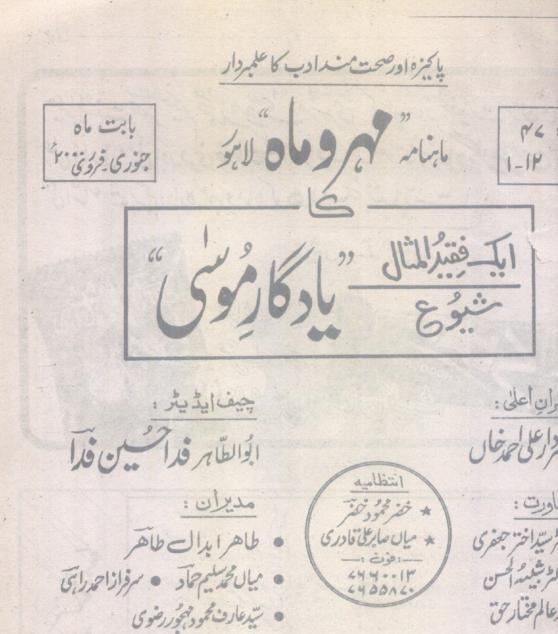


فرید العصر الحاج حضرت میاں علی محمد خان رایطید (سجاہ نشین بسی شریف) حکیم صاحب کے مرشدی و مولائی ----- کی ایک یادگار تصویر







بدل اشتراك : زربالانه:

د/ ۱۲۰/۰ عاكم اشاعت : ر/ ۱۵ ردیے

خصوص اشا: د/۵ دویا

مشيران فانون

• اعجاز احمرخان المرووكيك

• محدّ اللم خال بُطّر المرووكيك

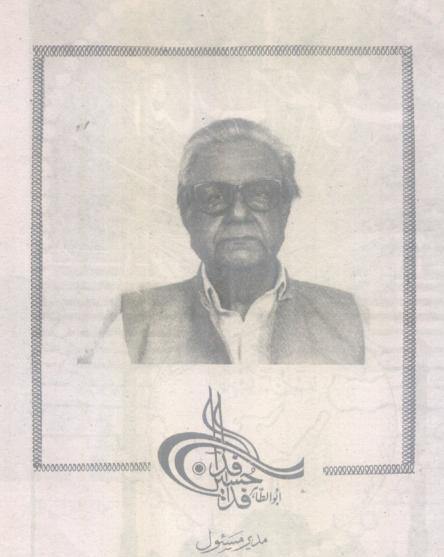
يش منجر: رالديث فال

هرائس (خطاط)

ندرج بالااسماع كراى اداره مهروم الاسكامات اعزازى طور برمنسك، يرب احين قدا ٥ مطع البخارة برس انار كل لابك ٥ منا اشاعت : 375 ، اندرون موجي دروازه لا كور



	15/-	مفتی مظفر احد قادری	ملرمط (علله)
	10/-	اعلى حعرت الم القدر ضاقادرى	تقيتبيعت المستعدد
	9/-	صدرالا فاضل سيد محد فيم الدين مراد آبادي	كآب المقائد سوالأوجو لأعام فهم كآب
	200/-	مولانا محمدعا شق تيملتي	القول الجلى في ذكر آخار الولى (اردو)
	30/-	مفتی جلال الدین احد امجدی	اسلامی تعلیم (سوال وجواب کی صورت میں)
	30/-	علامه محمدعالم آى عليه الرحشه	الارشاد (ميلادشريف پرايك عملي و تحقيق جائزه)
	66/-	علامه قاضي غلام محمود بزاروي.	عمدة الاصول في مديث الرسول (فن مديث)
	18/-	الوكليم فحرصديق	ميضي ميشي سنتين اور دعوت اسلاى
	55/-	(متراجم: مولاتالين اخر مصاحی)	خصائص رسول عَيْنَ (عربي) في ألد اليم الما خاطر
	9/-	واكثر ليافت على خان نيازى	ما كنن امت مله كالمشده ميراث
,	120/-	مترجم : مفتى سيدغلام مصن الدين تعيمى عليه الرحته	كفف الجحب (اردو) (جديد المريش)
	120/-	علامه پروفيسر نور بيش تو كلي عليه الرحشه	سرت رسول عربی (علیه)
		7225605: פֿט 54000- אָלַ עוֹ עוֹ פּרַ	مسلم كتابوي وربار مارك



5



مجلس مشاورت





طاہر ابدال طاہر



واكثر شبير الحن



5000

11	علامه تاج الدين احمد تاج عرفاني	A R
12	اعلى حفزت مولانا احدرضاخان قادرى بريلوى	افت ا
13	ڈاکٹر شبیہ الحن ڈاکٹر شبیہ الحن	اواربي
15	الد الطاهر فدا حسين فدا	تخذ اخلاص مودت
		فن و شخصیت
	ا اسائے گرامی حروف مجھی کی ترتیب سے اپنے گئے ہیں	مقاله نگار حضرات کے
19	سیداویس علی سروردی	انسان آردم انسان آردم
23	اسلم كاشميري	عليم محمد موي امرتسري
27	اكرم چقائي	عكيم صاحب
31	پروفیسر اقبال مجدوی	معقق عصر - ميري نظريين
35	حكيهم املين الدين	آفاب علم وحكمت
37	سید جمیل رضوی .	کتابوں کی کمانی حکیم مویٰ کی زبانی
49	جلال الدين ڈيروي	مرکزی مجلس د ضاکابانی
55	خفر محمود خطر (ابن فدا)	بيارے تا چال
57	راجارشيد محوو	رفتيد ولے نہ ازل ول ما
65	سيدسبط الحن شيغم	ایک قاموی ایک انسائیگویڈیا
75	ميال محد سليم حاد	صاحب حكمت وروايش
79	میاں ظفر مقبول	مصنفین کامر کز

J. 150 51."	9 —	المُرْفِياهِ
81	سر دار علی احمد خان	المست كاروش ساره
83	خواجه عابد نظامی	عیم فیر موی امر تسری
87		عليم صاحب ينام فرعالم فتار
107	ڈاکٹر عارف ٹوشای	آخرى لما قات
111	سيد محد غيرالله قادري	مرکزی مجلس د ضا
119	محكيم عبدالباسط چشتي	علم و حكمت كي آبر و
119	عكيم عبدالباسط چثتي	علم و حكمت كي آمر و
121	محد عالم مختار حق	قران السعدين (فداوموي)
131	مختار جاويد منهاي	چە ولاوراست وزونے
136	نذرراني	55_ريلوے رود کا خانال
	واستال موسی	
	محکیم محد موی امر تسری کی تحریری	
141		المالية المالية
144		تبليغي جماعت كاليس منظر
147		مقدمه كشف الجوب
182		لا ہور کا نامی مصنف
, 185		مقدمه امام ربانی مجدد الف ثانی
199	-	بطمات ادساله محليه پر تاثرات
	اخيار عم	to the same to the
203		کتوبات <i>التو</i> یق پیامات اقرار داد تعویر
ر محر رمضان عران نقوی.	لمر سفير اختر _ واكثر عا رف نوشايي واكثر يروفيس	الحال جير سيد سي حاه لوري_ وا
ل - عارف محود مجور رضوي ـ	القادري سيد جميل رضوي بير سيد عثان شاه نور ک	والم محدة العلم فارول

ميال محد سليم حداد مشفق خواجه قرارداد وخاب يوغور خيدايك شام زير ابتمام ايوان درود ملام قرار داد شر قيور

شريف - قرار داد ميال اخلاق اكيدى - قرار داد أنجمن غلامان اولياء -

مثاہیر کی آران

سید شریف احمد شرافت نوشایی، مولانا عبدالتار خان نیازی، پروفیسر هید اسلم، داکم پیر مجد حسن، بشیر حسین ناظم، سید ریاست علی تادری، پروفیسر مسعود احمد، مولانا عبدالحکیم شرف قادری، ظهیر الدین قادری، حکیم محمد خلیل احمد تادری، ساگروار تی، وحید سجانی، پروفیسر محمد ایق، پروفیسر سر فراز زیدی، ابو سلمال شاه جمانپوری

خراج تفيدت

224

(منطومات)

سیجین رجپوری بدایونی، ابو الطاہر فدا حسین فدا، ڈاکٹر حمد حسین تسمیحی۔ مفتی ضیاء الدین۔ سر دار علی احمد خان، بشیر حسیس ناظم، پروفیسر احمد حسن قلعہ داری، طارق سلطان پوری۔ صابر براری، ڈاکٹر جاوید گلزار، متنین کاشمیری، شنراد محد دی جامد غازی آبادی،

233

مر کزی مجلس رضا۔ (ماضی ، حال ، مستقبل) ظهور الدین خان

251

غلام محمد نظای

252

ولين يتجاب

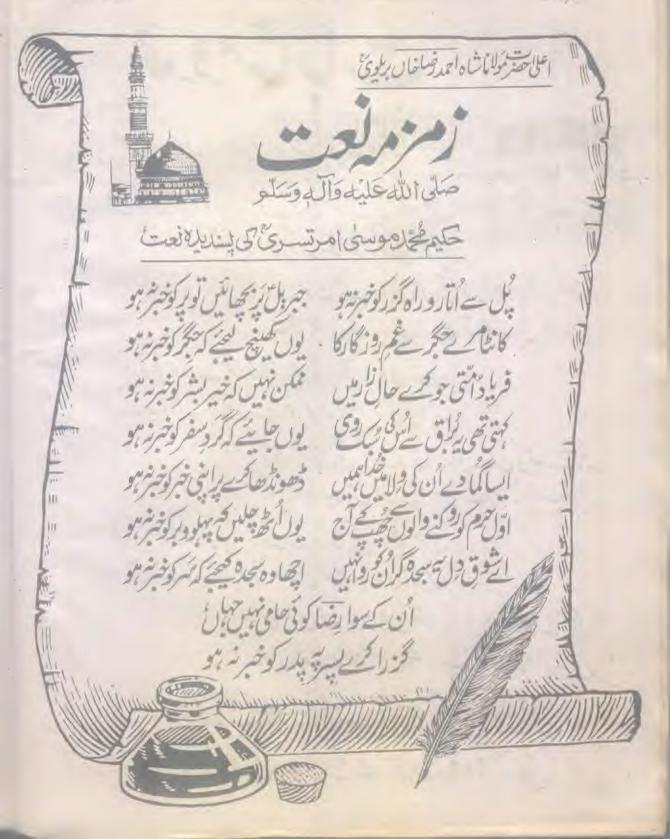
راجارسالو

رولاميرے كتال وا

قطعه تارزع



10 0 PA أبوالمعاني مؤرثاني حضر علامياج الترب حمراح عوفاني مرقوم مین و بود عرو و نیاز برن تری معرفت کی نگاه میں مين شكسة ياوك سة ول بمون ترى الأس كاراهين ركب موت آب روان مي آؤ ، لب بزه يرتري گفت گو ہے تراجل کی مہریس سے تراجب ال بی ماہیں ب توئبى وارت جم وجائ ب توئبى قرار ول تيال أسيحاوآب بقاملا مت وعوطرزان برى حاوس رِّى رحمتوں كى اُمْتِيدى، مرى زندگى كى جبلك يس كئى مصطرب بيس تخليان مردا برجرم سياهي كوفى تير بوزخطا كبهي برهدف وعائي ريس مرى وه الرف دي كريم لو ، ولعم دسيده كي آهي مين برون خود بي نادم ومنقعل ول نامياس في كاكيا؟ بنوبس محف سي تعرب من يرك موزمان حال تماه من سے و مطلاوت محراب توننا فی تابع کونوش کل بنُونَى اس كى زند كى لكنه ہے 'جو وڤورُ دُوقِ كناه بينُ



لاهوركاارسكو

حكيم فحرثوني المرتسري



ہم ایک مردہ پرست توم ہیں۔ ہم لوگوں کی فطرت ٹانے ہیے ہے کہ ہم زندہ افراد کی پذیرائی نہیں کرتے ہاہم رسات کے بعد پی افراد ہمارے لئے موجب افتخار ہن جاتے ہیں۔ ہم ان کے ہملہ عیوب سے صرف نظر کرتے ہوئے ان کے محان کو بردھا چڑھا کر بیان کرتے ہیں۔ اس طرز عمل نے ہمیں ہے حد نقصان پہنچایا ہے۔ معتبر افراد کی بذیرائی نہ ہوئے کے سب ان کے مخلیقی دویے دب جاتے ہیں اور وہ دل کھول کر ان کا اظہار نہیں کرپاتے۔ پذیرائی نہ ہوئے کے سب ان کے مخلیقی دویے دب جاتے ہیں اور وہ دل کھول کر ان کا اظہار نہیں کرپاتے۔ مشہور یونائی مفکر ارسطو بنیادی طور پر ایک طبیب تھا۔ وہ نیش دیکھ کر مریض کی کیفیات سے آگاہ ہو جانا تھا اور اس کا تسلی بخش علاج کرتا تھا۔ ارسطو کی بی طبیت اس کے افکار و تظریات کی تفکیل ہیں بھی معاون ہوئی۔ آپ اس کی تخلیقات کا بغور مطالعہ فرمانے تو آپ دیکھیں گے کہ عالم فاصل ارسطو بنیادی طور پر ایک طبیب تھا اور اس اس کی تخلیقات کا بغور مطالعہ فرمانے تو آپ دیکھیں گا ہے۔ ارسطو کی طرح علیم محمد موئی امر تری نے بھی انہور ہیں اپنی قیم و فراست کو لوگوں ہیں تقسیم کیا ہے۔ انہوں نے اوریہ کے ذریعہ افراد کا جسماتی اور افکار کے ڈریعہ لاہور ہیں اپنی قیم و فراست کو لوگوں ہیں تقسیم کیا ہے۔ انہوں نے اوریہ کے ذریعہ افراد کا جسماتی اور افکار کے ڈریعہ لاہور ہیں اپنی قیم و فراست کو لوگوں ہیں تقسیم کیا ہے۔ انہوں نے اوریہ کے ذریعہ افراد کا جسماتی اور افکار کے ڈریعہ لاہور ہیں اپنی قیم و فراست کو لوگوں ہیں تقسیم کیا ہے۔ انہوں نے اوریہ کے ذریعہ افراد کا جسماتی اور افکار کے ڈریعہ

روحانی علاج کیا ہے ان کی حکمت و وائش کو یہ نظر رکھتے ہوئے ہم انہیں "لاہور کا ارسطو" قرار دے مجتے ہیں۔

حکیم مجر موی امر تسری برصغیر کے ایک علمی و دنی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے اس افتخار کو اپنے

مینے سے نگائے رکھا لیکن اسے تکبر و تخوت کے لئے بھی استعال نہیں کیا۔ انہوں نے عمر بحر محنت و مشقت کو اپنا
شعار بنائے رکھا۔ حکیم مجر موی امر تسری کے تحقیق کارناموں کو یہ نظر رکھتے ہوئے کما جا سکتا ہے کہ انہوں نے اپنے
اجداد کی جلائی ہوئی سٹمع کی لو کو مزید تیز کیا ہے۔

کیم محر موئی امر تسری کے وقع کارناموں کا اعاطہ ممکن نہیں تام ان کی تین حبشیات مسلم ہیں۔ انہوں نے پہلی سطح پر پاکستان کے مسلمانوں کی زہبی و اخلاقی اصلاح کا بیزا اٹھایا۔ اس سوالے سے ان کی تقاریر اور تحریریں ممارے موقف کی تائید کریں گی۔ دوسری سطح پر انہوں نے عوام الٹاس میں اولی شعور اجاگر کرنے کی شعوری کوشش میں۔ اس سلسلے میں ان کی اوبی تخلیقات اور "برم آرائیاں" جوت کے طور پر پیش کی جا سمتی ہیں۔ تیسری سطح پر ان کی وہ تمام کاوشیں ہیں جو انہوں نے طب کے میدان میں کیں اور ان سے شرت عامہ حاصل کی۔

ہم ان تمام احباب کے صمیم قلب سے شکر گزار ہیں جنول نے اس رسالے کے لئے نثری یا شعری تخلیقات بروقت ارسال کیں۔ ہم اس نمبر کو خوب سے خوب تر بنائے کے حتی ضرور تنے لیکن حالات کی سم ظریقی کے سب ایسانہ ہو سکا۔ ہمیں ایک اطمینان ضرور ہے کہ حکیم مجہ موئی امر تسری (مرحوم) کے مقام و مرتبہ کا بار وگر تعین اس رسالے سے کیا جائے گا۔

> چھم معنی آشاہ یں ہے مقام ان کا وہ ی سو کاتب سے مقدم ہوں موقر میکاوں

الماكثر شبيالحس

اللاللالله كخذ إفلاكن وموزت اللاللالله بحضرة يحجم هائ فالمحاج محم محترثوني مرسري حي نظامي دري مرجود از قلم حقائق رقم: الوالطّابر فداحيين قلا مدياعالي ماب البرماة لابور نقيب بين وزعيم مِنت كِليدِكمت، فيضيلت رضائ احدرضا كانديخ الداركتاف فنت من كالركافية فكارت المالع رباض ف من من فرين من عملات وروجم حيم موى وه بقرى ئے متيل اس كاكهاں بحوتى وب نوازواد شنام إهل جدال شعور فطرت علوم شرع مبين كاعامل إمن ورج نبف رحق جناجتم رسل كارتره بنوشابه نازش زمخز نسبث رسُول اکرم کایہ قلائی قدائے سرکار اولیائے ! طبع احكام رشارون يتقاطع شرك كفروند بخورتن كايه درج كومر خزيمة درشا ببوران نققو با قدوا كار بغرجها المال كالم وم عنمت عْلَامِ خُولْحَةِ وَعُوتُ أَفْمِي كُدِكَ ثَا بِغَيْثُهُ وَعِيسًا لَمُ فَلْ مِنْونْ مِأْلَالٌ عَمْ فَرْمُورَ عَرِيدً مِنْ





فنااور

علم كدون الرى كالمباز شخصيك إبان عوف انتون كي بي عديل تريي



انسان آرزو) انسان آرز)

سيداويس على سبروروى - ايريش على سبرورد" لا بور

مرق و مغرب ك ب مقرين الى بر متنق بين ك علم

ایک روشی ہے اس کا اعتراف بھی جھی کرتے ہیں کہ علم کی قدر و منزلت ' ایمیت بھی آفاقی حیثیت رکھتی ہے۔ علم جویان راہ ہے اس کی آغوش میں تمذیب و تمدن پروان چڑھتے ہیں اعلیٰ اقدار کی پختگی اس سے حاصل ہوتی ہے۔ انسانیت اپنے منہاج کی طرف عورج کرتی ہے۔ یہی پختہ کاری افراد اور اقوام کے عورج و زوال کے اسباب میں بنیادی کردار ادا کرتی ہے۔ علمی دویہ علم کی تصلت اور جارا بحثیت قوم اس بارے میں دویہ علم کی تصلت اور جارا بحثیت قوم اس بارے میں دویہ علم کی تصلت اور جارا بحثیت قوم اس بارے میں دویہ

ملم کی تعیات اور جارا بخیت توم اس بارے میں رویے
کیا ہے؟ یہ ہم سب کے سامنے ہے۔ اس وقت مزید اس پر
پر کھنے سننے کا یہ سوقع اور محل تو نہیں مگر انا ضرور عرض
کروں کا کہ خمی الرجت علیہ العلوۃ والسلام کی سرت مطرود
بھی علم حق (Knowledge of Divine Wisdom) کی محملی
تقیر ہے اور ای لئے رب کریم نے آپ کی ذات اقدس کو
متام بنی نوع انبان کے لئے اسوہ حنہ (اک القوت اللہ سکو)
قرار دیا ہے۔

اب یہ قاعدہ و کلیہ قرار پایا کہ جو بھی مالک حقیق کا عرفان چاہے اس مرور دیں علیہ العلوة والسلیم کے راستہ کو اپنانا ہوگا ای لئے آپ ہی کا ارشاد ہے۔ طلب العلم فریضة علیٰ کل مسلم و مسلمة۔

اسلام کے دور اول میں ہی مفہوم روبہ عمل رہا۔ بعدہ علی موشکافیوں اور قکری انحطاط کے سبب اس مفہوم سے ملت دور ہوتی چلی گئی چانچہ اس کے اثرات ہمارے سائے

حضرت حکیم عیر موی امرتسری (م 7! نومبر 1999ء) کو

آج ہم جتنے مرضی القابات دے لیں انہیں محقق عصر لکھیں یا

حکیم دوراں میرے نظم نظرے ان کی حیات کا وہ حصہ جو

اس فقیر کے سامنے گزرا (جو قریبا " بیس سال پر محیط ہے) وہ

میرے ابتدائی کلمات کا پر تو تھا۔ آپ کے سینے میں جو ترثب

ملت کے علمی اور اخلاقی ذوال کو عودج پذیر کرنے کے لئے

مقی وہ میں نے بڑی شدت سے محسوس کی ہے۔ یقینا وہ آپ

کے قریب بیٹھنے والے تمام بالغ نظر بھی محسوس کرتے اور
وکھنے ہوں گے۔

جناب محیم صاحب رینے سے گو کہ بظاہر بیشار علمی تصنیفات تو نہیں چھوڑیں گران کا کمال سے ہے کہ انہوں نے کئی افراد کو اپنی ذات میں ادارے بنا ڈالا ہے۔ آپ نے اپنی پاس آنے دالے حضرات کو غیر محسوس طریقے سے علم دوستی اور علم پردری کا سبق دیا ہے۔

فخفر الفاظ میں آگر کوئی جناب کی زندگی کا درس جھ سے
پوچھے تو میں مخفرا " ہی کموں گا کہ آپ نے کمال اخلاص سے
طت اسلامیہ کے لئے علم دوستی اور علم پروری کا درس دیا
ہے۔ ہمارا حال تو یہ ہے کہ ہم کتاب دینا تو در کنار کتاب دکھانا
بھی پیند نمیں کرتے اور آپ نے علم کی وہ میراث ہو کتابوں
کی صورت میں تھی وہ ملت کی سب سے مقتدر پنجاب
کی صورت میں تھی وہ ملت کی سب سے مقتدر پنجاب
یونیورٹی لائیریری کے میرد کر دی اور جو اخلاق کی صورت میں

می وہ اپنے قریب آنے والوں بیں بانٹ دی۔ وہ ققیر جو اپنی بخیروں کے آخر بیں خاک پائے درو مندال لکھتا تھا بظاہر خالی بخیروں کے آخر بیں خاک پائے درو مندال لکھتا تھا بظاہر خالی باتھ اس دنیا سے رخصت ہو گیا اگر حقیقیاً وہ اپنی سرخروی پا بلت کے تھران علیہ الصلوة والسلام کے حضور الی سرخروی پا گیا کہ جمال ایسے فقیروں کی بوی قدر و منزلت اور پذیرائی موتی ہے اسیں وہاں متاع کیر کا مالک بنا دیا جاتا ہے جس کی حقیقت اہل تظربی فوب جانے ہیں۔

میری نبت حضرت خواجہ الوالقیض قلدر علی سروردی قدیں سره (م 1958ء) کے صاحب اجازت حضرت خواجہ صوفی محد غذیر خوری سروردی قدیں سره (م 1995ء) مرفون نبو شاویا نے سے 1980ء میں آپ کی ایک تصنیف "سیاح اللامکال" کی اشاعت کرر کے سلسلہ میں آپ کے ایک خادم محد مشان خان (نبت روڈ لاہور) کی وساطت سے آپ کے ایک خادم کی عشان خان (نبت روڈ لاہور) کی وساطت سے آپ کے

روات فاند بر حاضر ہوا۔ علی رسا کے عوالہ ہے آب ہے مارا دعا ماراف تو تھا گر دا قات کہلی تھی آپ نے جب میرا دعا ما او از صد خوش ہوئے کہ سلسلہ سرور دیہ کی تماہوں کی اشاعت کا انظام ہو رہا ہے۔ آپ نے بڑی مجت ہے اپ اشاعت کا انظام ہو رہا ہے۔ آپ نے بڑی مجت ہوا گئے ہو گئے ہوا جبے علیم صاحب رہی ہوئے کے ہو ایسے علیم صاحب رہی ہوا جبے علیم صاحب رہی ہوا ہے کہ پر اپنی شفقت و عنایات کے باب کھول و کے ہر مالقات پر نہ صرف محرین کماییں اور کمانی عمول وی ہر کما ہو ایسے معلوں اور کمانی طالب علموں اور آپ ملاقات کے لئے آنے والے غیر مکی طالب علموں اور فراند آپ ملاقات کے لئے آنے والے غیر مکی طالب علموں اور فراند آپ ماروں کو ایسے کی دوست کے ساتھ میری طرف رواند فرائے اور ساتھ مجبت بحرا خط ہو تا جس میں ان کی علمی ضروریات کو بورا کرنے کا اشارہ بھی ہو تا۔ سلسلہ سرور دیہ پر خفیقات کے لئے موزوں کت کی نہ مرف نشانہ ہی بلکہ ان کا خفیقات کے لئے موزوں کت کی نہ مرف نشانہ ہی بلکہ ان کا خفیقات کے لئے موزوں کت کی نہ مرف نشانہ ہی بلکہ ان کا



عیم صاحب بید کا اولی سروری کے عراق

حصول برا آسان بنا دیت کی ناب کتب کی فوٹو کالی بغیر طلب کے تھے پہنچا دینا آپ کی ناوت شریف متھی۔

جب میں نے جل مصرورد" کا اجراء کیا تو اس ملسلہ میں آپ ہی کی رہنمائی نے اسے بین الاقوای شہرت ولوائی۔ ایران اور بھارت کے بیشار محققین سے رابطہ ہوا حب سے بردھ کر ڈاکٹر عارف لوٹھائی اور جناب پروفیسر محمد اقبال مجددگی بیسے اماتادہ سے اکتباب آپ ہی کا فیضان ہے۔

ميرے قبلہ گای حفرت فواجہ کھ نذير فوري سروردي (م 1995ء) علاقہ نیو شادباغ میں بی رہائش پذیر تھے آپ کوئی بزرگول میں سے تھے۔ میں آپ کی فدمت میں اکثر عاضر ہو آ چنانچہ کھی جمی قبلہ عکیم صاحب ریاف کی طرف بھی چلا جاتا میرا کیم صافب سے جو انعلق تھا اس کی خبر میرے تل گای قدی سره کو بی شی چانچہ آپ آکٹر کھے عیم صاحب کے بارے اوٹے رہے۔ قبلہ کیم صاحب ساتھ بھی اکثر میرے ہاتھ آپ کی خدمت میں سلام و بیام دوانہ فرماتے اور بھی کھار میرے ماتھ آپ کی خدمت میں بھی چلے جاتے۔ یہ محبت وونوں بزرگان کے ورمیاں آخر عمر تک قائم ربى اور آپ بعد از وصال حضرت قبله گائل (1995ء سے) 1999ء کے بھی اکثر ان کے مزار واقعہ نیو شادیاغ فاتحہ خوانی كے لئے جاتے رہے۔ قبلہ علم صاحب سے نقير كى اترى القات ميں مجى جو آپ كے وصال سے 11 ول پيٹو تى اب في محمد ارشاد فرمايا سيد صاحب حفرت صاحب كا نام ناي جو كره سے باہر آپ نے لكھوايا ب وہ چونك بحث اونجا آويزان ے اں لے گل ے گردتے ہوئے آدی کر وضع اس ر شواری ہوتی ہے آپ حضرت فوری دیا کے کھ احوال المواكر آدى كى نظر كے برابر لكوا ديں چنانچہ على في دو مجات وُحالَى اور جار فث ك وبال لكوا دي بي جن ش ایک پر آپ کے انوال اور ایک پر مجرہ سرورویہ دری ہے۔

افوں کہ یہ کہات ہو آپ کی ترکی پر گے میں آپ کونہ وکھا سکا۔

خربات وونول بزرگول کے تعلقات پر ہو دی تھی جیما کہ شرک کر اس نے عرض کیا ہے کہ جیرے قبلہ گائی قدس سرہ کا شار کوئی بزرگول میں ہونا تھا اور آپ اس ضمن میں بڑے شاط کی تقد کے لئے آپ کی خدمت میں طالع پر منکشف فرما دیتے تھے۔ ایک دن میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے دوران گئی قبلہ حکیم صاحب دائیے کے بارے پوچھا اور فرمانے کے اس کا کیا ہوا کام آگے گاؤنٹ ہو رہا ہے اشیں میرا ملام مالان کا کیا ہوا کام آگے گاؤنٹ ہو رہا ہے اشیں میرا ملام مالان

يس نے اگل ملاقات على عيم صاحب كو سلام او يمنيا ويا اگر دو سری بات نمیں پہنچائی کہ مبادا عیم صاحب کمیں بیر نہ موجین کہ میں ایخ قبلہ گای کی مشہوری کر رہا ہوں۔ عرصہ گزرا ایک ون ین آپ کے سلب طافر ہوا دوران انظو آپ کی مولولوں کے بارے افسوس کا اظمار فرما رے تھے چونکہ اس وقت ہم دونوں ی نے اس لئے میں نے اپنے قبلہ گای ماللے کا ارشاد آپ کے گوش گزار کے ہوئے عرض کیا جاب انہیں ان کے عال پر چھوڑ دیں۔ آپ نے میری بات ن عیک بدل ہو کی مریش کے نیخ لکنے کی وجہ سے تبدیل او جي تي عرى طرف ويحق اوع إيها كريد بات كب اور کے بوئی؟ میں نے الفصیل اور وقت بہایا او آپ نے آبدیرہ ہو کر انجداللہ کتے ہوئے قرایا میری اس سے بدی اور سعادت کیا ہو سکتی ہے بعد ازاں آپ کھے ساتھ کے کر ایک ثام قبلہ گائی کے در دولت پر حاضر ہونے وہاں ماہنہ متم تھا چانچہ آپ کانی ور حضرت قبلہ گای ساف کے پان بیٹے راز و نازی گفتگو کے دے۔

ش ان ونول يب يمل كل آب كى خدمت ين عاشر

نے ارشاد فرایا کہ سید صاحب آپ اس کا معودہ کی دن گر کے گئے آیے گا میں حسب حیثیت اس پہلے تر کرنے کی کوشش کوں گا اور ساتھ ہی اپنی کتابوں کی فرست دیت ہوئے ایک المائی فقرہ بھی ارشاد فرایا "جنا کام اس دور میں ہو جائے کم ہے یہ فرست لیتے جائے گا بھریۃ نمیں طاقات ہویا نہ ہو۔ "واقعی یہ آپ سے میری آخری طاقات تھی۔ نہ ہو۔ "واقعی یہ آپ سے میری آخری طاقات تھی۔ از برم طرب بادہ گساراں رفتند ور قیر جنوں سلم واراں رفتند ور قیر جنوں سلم واراں رفتند یہ کوئی ساند و کے مجنوں صفتے یہ کوئی ایک ویاراں رفتند یہ کوئی ایک ویاراں رفتند یہ کاراں رفتند ویاراں رفت دیاراں رفت دیار

ہوا ایک کھیل باسکٹ بال کا بین الاقوائی کھلاڑی تھا علم شای

ا وور کا بھی واسطہ نہ تھا گر آن یہ سطور کھتے ہوئے ہیں
قبلہ علیم صاحب ریائی کے اس فیضان کا اعتراف کرتا ہوں کہ
آپ ہی کی رہنمائی کی بروات ججے سلسلہ سرورویہ کے مافذات
اکٹے کرنے اور اس بارے کچھ لکھے کی سعادت ماسل ہو
رہی ہوئے افروس ہے کہ آپ کی تحریک پر شروع ہوئے
والی کتاب "جویائے جن" جو حضرت خواجہ کھے نذیر خوری
سروردی قدس سرہ کے احوال و مقامات اور ملفوظات کے ضمن
میں ہے۔ آپ کے وصال کے بعد شاکع ہو رہی ہے۔ آخری
ملاقات جو آپ کے وصال سے گیارہ وان پیشر تھی میں آپ



حكيم مُحرِّمُونِي المِسْرِيِّ - ايك عَهدرَ سَاز شَفيت



طور پر سوگوار ایں۔

سطور بالا اس تفصیل کا اجمال ہیں جو بھم سطور ذیل میں اپنے قار کین کی خدمت میں پیش کریں گے۔
عیم فیر موی صاحب کے والد گرای عیم فقیر فیر چشتی امر شری ایک بلند پایہ طبیب اور شب زندہ دار عابد و زاہد بزرگ تھے۔ طریقت میں آپ حفرت الحاج میاں علی فیر صاحب چشتی نظائی ہوشیار پوری سے بیعت تھے۔ تقسیم پاک و میز پر آپ لاہور فنقل ہو گئے تھے۔ آپ کے افادات "مجمات فیر ہند پر آپ لاہور فنقل ہو گئے تھے۔ آپ کے افادات "مجمات فیر میں بھر کھ میں اور فائی سے بھی چی ہیں۔ فخر الاطباء عیم فقیر میں میں میر کے جوار میں مدفون میں میر کے جوار میں مدفون میں میر کے جوار میں مدفون ہو کئے تھے۔ امر شریس مقیم سے تو ان کا بوٹ کے میں میر کے جوار میں مدفون میں میں کی اور مزار حضرت میاں میر کے جوار میں مدفون ہوگئے۔

عکم علم موی امر تری جن کا انقال 17 نومبر 1999ء کو للاور يل جوا محج معول ين ايك عظيم الدان تق وه ايي زات بل ایک الجنن ایک ادارہ تھے انہوں نے کھ اپنے فاندانی اڑات اور کھے اپنی محقیق کے تحت المنت والجماعت ك ملك كو صحح ملك شليم كرت وحد يأسان عن مولانا احد رضا خان فاضل بریوی کی نگارشات کی اشاعت کے لئے انتقك كام كياب أور اس للط من وقت أور مال كى قربانى سے مجھی در اپنے نیں کیا۔ طب کی خدمت انہوں نے اس ظوص ے انجام دی کہ جو لوگ ان کے ذیر علاج رہے وہ ای امر ك كواه بين كه عليم صاحب بين لا في نام كونه تقا اور وه خالص اجراء پر مشمل دوائي تار كات اور كم قيت پر اپن مريضوں كو ريت تھے۔ اس شعبے ميں ان كى مقوليت اور فنى مهارت كابير عالم تفاكد وه أكر اين توجه محض طباعت ير مركوز رکتے تو وہ اس کی آمنی سے لاکھوں کو ڈول کی جائیداد چھوڑ جاتے۔ ان کی بے لوٹی اور ایٹار پیگی اس امرے یہ خابت ہے کہ انہوں نے اپنی ہزاروں فیتی کتابیں بنجاب یونیورشی لاجريري كو بلا معاوضہ دے ديں جن كي فرست تين جلدول یں چھپ چی ہے ای پر بس شیں وہ اپنی کمائی کو زاتی ملبت شیں مجھتے تھے لگ وہ ہر ماہ کی الل حاجت کی خفیہ طور پر مالی الداد بھی کرتے تھے کی وج ہے کہ آج ان کی رحلت پر لاہور یا بنجاب یا پاکتان ہی نہیں رصفیر کے لاکھوں اصحاب ولی

ديے كا ما الله ال كا الم ري كام يے ك انوں ك اعلى حفرت مولانا شاه احد رضاخان برطوى قدى سرة العزيد كى فخسیت اور تعلیمات کے وسی ر تفارف کے لئے مرکزی مجلی رضا" قام کی جس کے زیر ایتمام اعلی حفرت کے مخلف نمایت سلجے ہوئے انداز میں جیوں علق علی اور تحقق الا الحالي الله كالتي جن ك در الله آب ك فنتى مقام قرآني يعيرت نقيه شاعري عشق رسول اور دو سری علی و دین سیموں پر کماحقہ روشی ڈالی گئی اور قابل وكربات يدع كريد تمام كمايل لاكول كي تعداد على مفت تقیم کی گئی۔ ان تابوں اور کا بچوں میں اعلی حقرت کے رجہ قرآن "کو الایان" کے عامن پہ لک غیر فی اعران کا كَنْ يَدِ " كَانَ كُرُ الكِيلَ" اور مولانا مود احد يَثَّى كَ مِنْ كروه مغيوا كلب "حوال رضا" شال إلى على كنز الايمان ك زرايد لوك الل حزت ك رجم قرآن ك فريون س آخا ہوے اور زیادہ ے زیادہ لوگون عن اس زجے کی طرف ر بھے کرنے کا میلان پیدا ہوا۔ "حیان رضا" میں اعلیٰ حضرت كي يار شن مولانا في جعفر يطواري مولانا كور الاوي ر عیس امرودوی اور ویکر عامور ایل قلم کے مضامین شامل ہیں۔ ان کابول اور کن بچوں کی اشاعث کی بدولت او بول کا ایک ایا طق پیا ہو گیا جی سے میم صاحب شخب موضوعات ير كمايين للسوات اور الكون كي تفداوين تيجواكر منت متم كرتے في ال يم ك في الك مجى عطيات وية اور عيم صاحب بلى افي الدنى كا يرا حد مخش كرت تے۔ مرکزی مجلی رضائے نہ مرف صورت اچر رضا خان برطوی ملط کی تمانیں شائع کیں بلکہ وو سرے مکتبوں کی شائع كما وف كب يى فين فريد كرجيد أبلادكن كى النروى" الوان اردو" اور کلات کی میکنل لائیریری کوشفت ارسال کیس

المر مقای مسلمانوں کے اکابر ہیں ہو یا تھا اور اپنے لاکن فرزند
کی طرح ان کا بھی ہی عمل تھا کہ فریب فریاء کو مفت دوائیں
دیتے تھے۔ دوائیں جیجے اور پورے اجزاء سے تیار کرائے اور
زخ کم رکھتے تھے۔ امر تسریس جنتی بھی دینی اور قوی تحریک
اشیں ان بیں اس خاندان کی شرکت لائی تھی لیکن اس چے
کو انہوں نے بھی نمود و نمائش کا ذریعہ شمیں بنایا۔ حکیم فقیر
تر ست کے لئے موالانا علامہ تھ عالم آی امر تسری کو فتخب کیا
جو اس وقت بر سفیر کے گئی کے چند علاء میں خار ہوتے تھے۔
دینی علوم اور عبی زبان و اوب پر موالانا آئی مالیے کی وستریں کا
اعتراف ان کے نظریاتی مخالفین کو بھی تھا۔ خود حکیم فقیر تھے
اعتراف ان کے نظریاتی مخالفین کو بھی تھا۔ خود حکیم فقیر تھے
دیش عرض مے تیجی ان سے علی قبضان ماصل کیا تھا۔

عیم مر موی صاحب کی شعوری عرکا آغاز امر شرے بی ہو گیا قل وہ وہاں تحریب باکتان کے ایک متعد کار کن ك طور ير كام ك ت رب أس ك علاده تحيك اجرت الى مریکوں سے مطانوں کی جلی زعری پر جو منی اڑات مرتب ہوے اس کے اہار و تائے ہی وہ یاہ راح آگاہ تے شا" امرتری کی صاحدے معلقہ جائداو رہدوؤل کا تضہ ہو لیا قاکونکہ ملمان سے وقد وجوز جا الریمال سے چلے لے تے۔ سرکف کم ع موی قام یاکنان کے بعد جب این والدین اور بمن مانول کے امراه لاہور سنے لو انهول نے ابتدا میں رام کی میں عطب قائم کیا جمال سے وہ بعد میں بلے دوڈ علی ہو گے لاہوں کے کہا اے ا البع استاد عرم مولانا بهن امرتسرى كى باق كالول كى خاص الثاعث كى- ان كابول عن الديالية ير أيك كتاب "الحاوية على الغاوية" مي ب- يه جائع كاب دو جلدول ي مشمل بد انهول في فيك مم جوت اور فيك ظام مسلق ين بكي حد ليا ليكن طب شن جمتداد كارنام انجام

اک ان لا برریول کے ویل کتب کے ذفیرہ میں معتب اضافہ اور ان علاقول کے لوگ اجھے دی لریج سے زیادہ سے زیادہ کے دیارہ استفادہ کر کیں۔

مرکزی مجلس رضا کی سرگرمیوں کا دائرہ و سیع ہوتے ہی علم عرموی امرتری نے اورم رضا" روی مبادک کی مالانہ تقریبات" منانے کا سلسلہ شروع کیا۔ یوم رضا کے سلط ين يما اجلع بركت على اسلاميه بال موجى وروازه لامورين بوار ان جلول من غزال وورال مولانا الع مديد كاظمى مولانا عبد النار خان نيازي على فريد الحق أور حول تقرس على خان الى المور فيميات اظهار خيال كرتى تحيل- "يوم رضا" مناك كالمل شروع كرك س معرت موالنا سيد اله البركات ك بدی اسرت کا اظهار کیا اور عکیم صاحب کی خدمات اور ان کی رائخ العقيد كى كو يونى محيت كى تظرے و يكل حوالنا ابراجم على چشتی مرعوم نے بھی اس معمن میں ایک جامع مفتون لکھا تھا۔ ای مالاند اجراع کی بے فلیاں خصوصیت تھا کہ اس میں مر كت الرك وفع لك لوك فرات كري في ال موقع ر اخبارات کی خصوصی اشاعتول میں بھی حضرت مولانا احد رضا خان بیطی کی مخصیت اور ان کے افکار و کوار پر مضاین भी कर के निमान के के में में प्राप्त के बीहत پاکتان کے دو سرے شہول شل بلکہ برطانے اسریک اور بحارث میں بھی مجلس رضائی طرح کے کی اشاعتی ادارے وجود میں آ المقال بلوك اشيش بين سعقد بوتى تحيى- راقم الحروف ف اليه بي ايك اجمل من موانا احد سعيد كافعي كي بصرت الزوز تقريد ي ي ي ي

راقم الحروف جب رطوے روؤ پر محیم صاحب کی زیارت کو جاتا تو جر بار ان کی خوش مزاجی اور منساری ، متاثر مو گ۔ ان کی دو کان دراصل ایک النی محفل محمی جس عمر اجر علم و

فی اور ہر نظ نظر کے لوگ بے تکفی سے عاضر ہوئے تھے۔ كول الليق مقاصد كے لئے ان عالى لين آنا تو كھ امل محقق تقامد ك لئ مافر ہوئے۔ عيم مادب ك وروازے بنا لک برایک کے لئے کیلے تھے اس کئے اس محفل كى بدولت كى يكلف اين بن كے اور ان كى وہ غلط نميال دور ہو گئیں جو معاندیں نے پیدا کر رکھی تھیں۔ ان کی محفل مين انظام الله على (مشهور مورخ) الوب قادري سبط الحن هيغ فواجه رسى حيدر (قائداعظم سومائل) راجا رشيد محود ير غلام وعليم ناي شرافت نوشاي واكثر وحيد قريق بير م صن (احلا على) أبو الطاهر فدا حين فدا مولانا عمد شفع رضوی اور دو سرے متعدد احماب نیاد مندانہ طاخر ہوتے تحدراتم جب جانا تووه ايخ شاف كوبدايت كالم النيل خیرہ کلاؤ (خیرہ گاؤ زبان عمری کی اس فیضائد تقیم کے لئے وہ اس کا کان ذفرہ تار کے تے) مر فراتے کہ یہ محان بی اس لئے انہیں چانے بھی بلاؤ۔ کانے کا وقت ہو آ او برے امرار کے ماق کانے یں ٹرک کرک رضت ہوئے وقت راقم جب رہی کا بچ مرحت کرنے کا مطابہ کرنا تو وہ بھی فراضل سے عزایت کرائے۔ آپ کا بید حس سلوک کسی اک کے ماتھ مخصوص نیں تھا بلک سب کے ماتھ ایا ای تھا۔ آپ غریب مریضوں اور ویل مدارس کے طلباء سے سے نیں لیے تھے کثنوں سے اجتاب مفرد بڑی بوغوں سے علاج اور زیادہ ونول کی دوائہ دینا ان کی طباعت کا طرہ امتیاز تھا۔ ان کی کن کن فویوں کا ذکر کیا جائے۔ طبیع وی اقرار کے فروغ اور علم و محقق کے جن کی آبیاری غرض مر شع یں علم فی موی نے اخلاص و ایثار اور اجتمادی انداز قلر کے روش نفوش چھوڑے ہیں۔ انہوں نے کئی علمی اری اوسنی کاول کے دیاہے کے اور اس شان کے لکے ك تحقق كا فق اواكر ديا " نفوش " ك لايور فمرك ك



عليم صاحب اين أوامول حسن فاروق عمال ذيب اور شف ووست وقار اللم ك مات

ان کی مجت میں رہ کر محیم صاحب نے قادری سے کے اعلیٰ روحانی مدارج طے کئے۔ مولانا ضیاء الدین کی وفات کے بعد ان کی سوائے حیات پر بھی محیم صاحب نے ایک خوبھورت کاب شائع کی۔ اور سے بھی مجلس رضا کی ووسری کتابوں کی طرح مفت تقتیم ہوئی۔ مولا کریم سے وعا ہے کہ وہ محیم صاحب کو وار آخرت میں بھی بلند مرہے عطا فرمائے اور ان کے وابی گان کو ان کے فقش قدم پر چلنے کی توفیق ارذانی کے وابی گان کو ان کے فقش قدم پر چلنے کی توفیق ارذانی

انہوں نے اس عروس البلاد کے قدیم و جدید اطباء پر جو تحقیق مقالد لکھا وہ آپ کی اصابت رائے اور وسعت معلومات کا مظهر

کیم میر موی کو اعلی حضرت برطوی کے ساتھ جو لگاؤ تھا
وہ ای حتم کا تھاجی طرح کا لگاؤ حضرت بلیے شلہ کو شاہ سنایت
قادری کے ساتھ تھا اس کی اصل وجہ رسول اکرم طابقے کے
ساتھ اہم احمد رضا خان کی والبات مجت تھی۔ علیم صاحب
جب سفر جج پر گے تو وہاں ان کی طاقات حضرت مولانا ضیاء
الدین احمد منی سے ہوئی جو اعلی حضرت برطوی کے خلیکہ شے

00000

صكم عير حوسى الرترى

م آگرم چفائی (1ارکیز) اردو سائنس بورژ لاہور

اورہ فائد ہو ائی معنوی خوبول کے باعث مخلف نامول ے موہوم ے آتے محف میں سے کی مودت ہے۔ ہر نماز کے اس لازی رکن یں اللہ تعالی نے ایک راہوں کی واضح طور پر نشائدی فرما وال ہے جو مخلوق کو زات کی اتھاہ گرائیوں میں پھینک وی بیں اور ارفع و اعلی مقامت پر بھی فائز کر دیتی ہیں۔ اس منور راہ کی سے پھیان جائی گئی ہے کہ وہ انعام یافتگان کے زیر قدم ہوتی ہے (صراط الذین نعمت عليم)- يونس قرآني جمين ال بات ير فور و الر كى وعوت وي ب ك تم ان انعام يافت اور قاتل اجاع استیوں کو طاش کریں اور ان کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش كرير - سوال يد ب كد ان انعام بإفتان اسحاب كى بجيان كيا ہے اور جس راہ پر وہ تمام عمر گامون رہے اس کی شافت کیا ہے؟ اس بارے میں مفرری کی عوی رائے یی ے کہ ایے لوگوں سے مراد اہل جن كا وہ كروہ بي جو ذات الى كى كلى معرفت کے اتھ اتھ فیراور بعلائی ہے بھی کافتہ آگاہ ہو گ ہے۔ فالق کا تات کے یہ انعام یافتہ لوگ جنگلوں یا بیابانوں یں میں بح بلد مارے آس اس بی رہے ہیں کین ماری ظاہر بنی اور کم افغی جمیں ان کی حقیقی بھان سے محروم رکھی

ہ اور جب وہ موت کے ذاکتے سے آشا ہوتے ہیں تو پھر
ہیں اصاس ہو تا ہے کہ انفرادی اور اجماعی طور پر کتنا برا خلا
پیدا ہو گیا ہے اور ان کے روحانی فیوض و برکات کی رونفیں
کتنی ماند بڑ گئی ہیں۔ جھے کامل یقین ہی نہیں بلکہ بین الیقین
ہے کہ حکیم جھہ موکی صاحب اللہ تعالیٰ کے انہی انعام یافتگان
ہیں سے تھے۔ ''تھی'' نہیں بلکہ ہیں' کیونکہ ظاہری فیر
موجودگی کے باوجود خالق کائنات اشین حیات ابدی عطا فرما
ویتے ہیں۔ ویسے بھی جو شخص اس دار فانی سے روپوش ہو کر
قلب و نظر کی گرائیوں ہیں اس جائے اسے مرحوم کہنے کو بی
مائے ساتھ آنبوؤں ہیں رہنے والا بھی نہیں مرتا اور آگر وہ یاد کے
مائے ساتھ آنبوؤں ہیں آ جائے تو پھر وہ لافانی ہو جاتا ہے۔
مائے ساتھ آنبوؤں ہیں آ جائے تو پھر وہ لافانی ہو جاتا ہے۔
اور آنبوؤں ہیں بھی۔ ہیں' جو ہماری یاروں ہیں بھی ہیں
اور آنبوؤں ہیں بھی۔ ہیں' جو ہماری یاروں ہیں بھی اپنے گرد

عیم صاحب سے میرا ذاتی تعلق برسوں پرانا ہے اور سے
کی مراحل سے گزر کر پینتی کی منزل ک بینچا۔ ابتدا رک
شامائی سے ہوئی 'بعد میں معالج بھی رہے اور بالافر ان کی
علمی بجانس سے فیض یاب ہو تا رہا۔ زمانہ طالب علمی میں اپنے
ایک قریبی عزیز سے لینے اکثر رام گلی جایا کرتا قلا۔ ایک بار
سوسم گرا میں شدید بیاس محسوس ہوئی تو چوک کے کونے میں
ایک وکان پر محسر گیا جس کے باہر پینے پر مخلف رگوں کے
ایک وکان پر محسر گیا جس کے باہر پینے پر مخلف رگوں کے
شربتوں کی ہو تعلیں تھی تھیں 'بیاس مجھی تو معا" نظر اندر بیٹے



جناح بال میں کنز الایمان سوسائل الدور کینٹ کے زیر اہتمام ساتوں سالاند اللم احمد رضا کالفرنس سے داکٹر تلبور اند اظہراور فیم طاہر خطاب کر رہے ہیں۔ اسٹیج پر عبداللہ جان تحکیم محمد سوئ امر تسری چیج عبدالحمید جیلانی اور سید خورشید احد کیلانی چیتے ہیں۔

فيش ياب ووف لك

چند برسول بعد محیم صاحب کا مطب رام گئی ہے رام گئی ہے روا شقل ہو گیا گئی نے دولوں موسلے موسلے یہ سور جاری رام گئی ہے میرے موضوعات زیادہ تر ادبی ٹوئیت کے شے لیکن جب محیم سوانحی یا تذکراتی معادر کی ضرور ہے باتی تو عیم صاحب اپنی وسعت سطالعہ کی بلیار پر اتن اہم معلومات فراہم کر ویت کہ اس کے بعد کی اور در شخین پر صاضری کی ضرورت بی نے کہ اس کے بعد کی اور در شخین پر صاضری کی ضرورت بی نے ہے اکتراب علم و فضل کی بید داستان خاصی طویل ہے بی تر بھی بیان کول گا۔ فضل کی بید داستان خاصی طویل ہے متاب ہے کہ علم و اوب اور تصوف کے اصل عربی شمول میں میری رسائی عیم صاحب ہی کی دین ہے۔

عیم صاحب کی علمی شرت اب کمی صدود سے باہر تک پہنے گئی ہے۔ بعض فیر کمی ارباب تحقیق و تدقیق نے برصغیر پاک و بہند کی درخشدہ صوفیانہ تاریخ یا مخلف دینی تحاریک و سالک کر ابنا موضوع بنایا ہے۔ انہی متعلقہ مافذ کی تلاش و تفصص کے لئے تھیم صاحب اور ان کے ناور الوجود کتاب خانہ (جو اب بخاب یونیورٹی لا بحریری کو خطل ہو چکا ہے) خانہ (جو اب بخاب یونیورٹی لا بحریری کو خطل ہو چکا ہے) سے رجوع کرنا پڑا۔ بعد ش انہوں نے تعلیم صاحب کی اس استعانت علمی کا اعتراف بھرپور انداز میں کیا۔ ایسے بیرونی مالمول میں دو نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں اور اب بیر وونوں عالمول میں دو نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں اور اب بیر وونوں

ہوئے ایک مضبوط جم کے بارلیش مخض پر پڑی ۔ یہ کلیم صاحب سے جن کو دیکھتے ہی ایک بے نام تعلق کا آغاز ہوا۔ پیاس بجلنے کا یہ عمل جاری رہا اور رفتہ رفتہ کلیم صاحب کے تعلق میں اپنائیت کی محسوس ہوئے گئی۔ روحانی انقلاب کے علم برواروں کی سوائے جیات شاہد ہے کہ انہوں نے خورو و نوش نے اجتمام سے لوگوں کی زندگیوں کا رخ تبدیل کر دیا۔ میرے ساتھ بھی کچھ ایابی واقد ہوا۔

ظاہری پیاس ختم ہوئی تو علمی پیاس کا آغاز ہوا۔ پس اس ما آغاز ہوا۔ پس اس مانتی جاتا تھا کہ بیہ تفکی بھی اس وکان سے دور ہو گی۔ ان دوں بیں اس علاقے ہیں مقیم ایک علمی و ادبی بزرگ شخصیت اسائیل پانی بی سے لینے جایا کرتا تھا۔ موصوف مولاتا حال کے ہم وطن اور ان کے نام ہے آغائم ہونے والی لائیریری ہیں برسوں کام کرتے رہے وہ ایک بوسیدہ می عمارت کے چد کی برسوں کام کرتے رہے وہ ایک بوسیدہ می عمارت کے چد کی رہنے تھے کی سے اور ان ہیں بھی کی رہنے تھے کیس بیٹنے کو جگہ تھیں میں مانی کی وکان کی برائی میں دویں آتا ہوں" یوں بھے کیم صاحب کی وکان پر بیٹنے اور ان کی عالمانہ گھٹکو میں شریک ہونے کا موقع حاصل پر بیٹنے اور ان کی عالمانہ گھٹکو میں شریک ہونے کا موقع حاصل بریخ کی جونے کا موقع حاصل بریخ کی اور بیں براہ راست ان کی وسعت قلب و نظرے رہنے گئی اور ہیں براہ راست ان کی وسعت قلب و نظرے رہنے گئی اور ہیں براہ راست ان کی وسعت قلب و نظرے

دائرہ املام میں داخل ہو چے ہیں۔ ان میں ایک تو سائم بیولر صاحب ہیں جنہوں نے ہارورڈ یونیورٹی (امریکہ) سے ڈاکٹریٹ کی سند حاصل کی ہے۔ دو سری ایک خاتون ہر مینسسن صاحب (اسلامی نام عجابرہ) ہیں جو امریکہ کی سان ڈی ایگو یونیورٹی میں پڑھاتی ہیں۔ اول الذکر مستف (Arthur) نے این کتاب کے ابتدائیہ میں کیم صاحب کا تقصیل ذکر کیا ہے اور ای کے ساتھ ان کی ایک تصویر بھی شائع کی ہے۔ یہ کتاب 1998ء میں امریکہ ہی سے شائع ہوئی شائع کی ہے۔ یہ کتاب 1998ء میں امریکہ ہی سے شائع ہوئی

می بررگ بھی کا ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ انہوں نے بچھے وقتوں میں بارہ ج کئے۔ آخری ج سے والیسی کے بعد وہ عقیدت مندول کے علقے میں بیٹھے مقلات مقدسہ کے جالے سے اپنے واقعات و مشاہرات بیان کر رہے تھے۔ اتنی

ادات معدوں میں ایک مخص عادر میں مد جھیائے ہے سے گرر رہا تھا۔

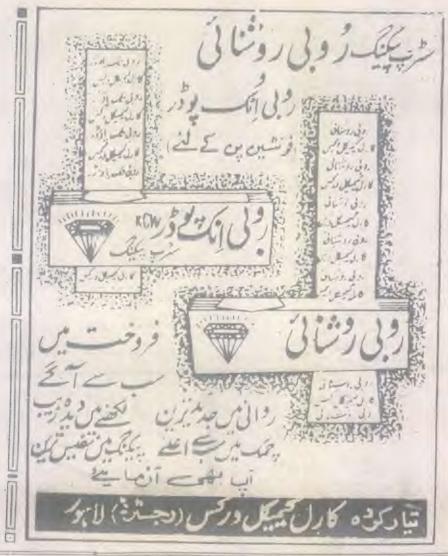
پڑھ من رہا تھا اور رہت آمیز اندرونی کیفیات سے گرر رہا تھا۔

بزرگ نے اپنی اندروں بیس نظروں سے اس کی حالت زار کا مشاہرہ کیا اور فرمایا کہ «میس نے اب حک بارہ قج کئے بیس اگر ان جی کا کوئی ثواب ہے تو وہ تو لے لے اور اس کے عوض ہے دور بھے وہ ا

تے یہ ہے تو ساری بات ای درد کی ہے۔ ای تاظرین ایک شعرے

تیرہ شبی طود سے باہر نکل گئ واصف آپ آپ ورد کا سورج اچھال دے عیم صاحب سمیت آپ تمام ورد مندول کو سلام! (راجارشید محود کے زیر اجتمام کیم صاحب کی یاد میں سنتھ ورلیزنس میں 21 دعم 1999ء کو پر حاکمیا)







مر مسرخراتال عددي (صدر شعبه تاريخ) كورخمنث اسلاميه كالج المهوركيت

حفرت حکیم کھ موی امرتسری (ف 17 نومبر 1999ء) الی خدا واو صلاحیتوں کے مالک تھے جن پر اہل زمانہ کو عرصہ وراز عک ناز رہے گا ان کا بشاش بشاش چرو اور زبان حقیقت ترجمان گوشتہ ماہ بھیشہ کے لئے خاموش ہو گئی لین ان کے افکار و خیالات علمی و رئی حلقول میں متحرک رہیں گے اور ای كو انبان كى بقا كنتے بيں كه انبان أكر زندہ ب او محض اين مضوط افکار کے باعث ورنہ وہ مرتے ہی ختم ہو جاتا ہے۔ مرعم نے ہو علمی و قری طقہ احلب چھوڑا ہے وہ تصلب فی الدین ش اتا راع ہے کہ زمانے کے نیب و فراز اس پر اثر انداز نمیں ہو علیں کے وہ ی حفی مفائد



عيم فيرسوي امرتساي

یں علاء برایوں و برالی کے مکتبہ فکر کے ترجمان تھے ویکر فرقن کی طرف ے جب دین برا پر علے ہوتے تھ تو موصوف كا قلب و روح رئب المحتى تھى، راقم احقرنے اس انی ایست کے منظر "روانی او موج کی فدست ایل ایستان کے ا كى بار ديكا ہے اس كى عدت او دى محسوس كر سكتا ہے جو خود ایک رائخ الحقیدہ ملمان ہو اور ان کیفیات سے دوجار ہوا محفاول میں گم ب ب حقیقت ہے کہ لاہور کی محالس علمیہ کا الذكر مجھى نيس ہونا جى كے ہم خود قصور دار ہيں۔ اس فتم كى على كالنقاد كرتے رہنا چاہيے۔ عكيم صاحب مروم كے بال منعقد ہونے والى على عالى كا ايك وفتر مرتب كنا ان كے طقہ كے ارباب فكر و دانش كے لئے فرض كا ورج رکھا ہے۔

یں آریخ کے ایک طالب علم کی نیت سے ایک فیر جادرار زئن لے کر علیم صاحب کی خدمت میں عاضر ہوا تھا ہو۔ موصوف مجا طور پر دور آخر عل سنیت کے لئے

احر کو موصوف کی خدمت میں نشست و برخاست کی معادت قریا" تیں مال تک عاصل رہی۔ اگر ان برسوں کے شب و روزیر نگاہ والوں تو آج کے طالب علم پر افسوس کریا ہوں کہ وہ محض لاہور کے میلوں شیلوں اور راگ و رنگ کی لیکن مرحوم کی صحبت سے غیر جانبداری پہلے تو بکی محسوس ہوئی پھر بندر تے سے بات سامنے آئی کہ ہر وہ بات جو بنیادی عقائد اسلام سے گرائے وہ کی شار میں نمیں ہے اور بڑے سے بڑے عقلی علوم بھی اس کے سامنے بھے بیں تاریخ تو کی شار بڑے مقلی علوم بھی اس کے سامنے بھے بیں تاریخ تو کی شار

مرعوم نے الم ربانی فیخ احمد مربدی مجدو الف عانی قدس مره کے محتوبات (مرجه مولانا عمد سعید احمد نقشندی مرعوم) کے فاری مثن اور اردو ترجمہ پر جو بصیرت افروز مقدمہ کھا ہے اس عمل بات بات معاصرین کو اصوص ویں فارت کردیا ہے۔

ايك مرتب في ايك منعد مقالد بعنوان

The Analysis of Mujaddid Alf-i-Sani's

Attetude towords Hindus

کلما او بہت ہی خوشی کا اظمار فرایا اس کے بعض مقالت کا اردو ترجمہ کروا کر سنا تو بیس نے انہیں بھی اتنا مسرور نہیں دیکھا جننا اس علمی و ندیجی مقالہ کو غنے کے دوران دیکھا ماکیدا" فرایا کہ اس کا اردو ترجمہ کمی کثیر الاشاعث رسالے بیس شائع کرو۔ فرایا کہ آج کے دور بیس ضرورت اس امر کی بیس شائع کرو۔ فرایا کہ آج کے دور بیس ضرورت اس امر کی ہے کہ حضرت مجدد الف ٹانی کے افکار اس طریقے سے اعاطہ تحریر بیس لائے جائیں کہ ہر ذہن کو متاثر کریں اور علمی سطح پر ان کی نمائندگی ہو۔ دراصل وہ سرور و شادمانی مرحوم کے اپنے ایک کائندگی ہو۔ دراصل وہ سرور و شادمانی مرحوم کے اپنے ایک کائندگی ہو۔ دراصل وہ سرور و شادمانی مرحوم کے اپنے ایکان کائل کی روشنی تھی جس نظر سے انہوں نے اسے دیکھا اور سمجھا۔

کیم صاب مرتوم کا دو مرا اہم مقدند حضرت کی جوری معروف دانا گئے پخش الدوری باللہ کی معروف کاب کشف المجوب یہ ہے جس کی مختلق الادرت کے بیش نظر ایران میں طال دی میں اس کا فاری زبان میں ترجمہ شائع ہوا

میری تصنیفی زندگی کا آغاز مروم کی محربور شخت و تدری کے دورین ہوا اور ی ایک جواں مصنف کی زہنی و فكرى باليدكى كا زماد مويا ي ميرے خيالات و افكار جو اس وقت ك علي عليان في مروم ك دير الريوان چڑھے۔ افروس کہ زمانہ کی ستم ظرافی نے انہیں مطب کھولنے پر ججبور کرویا ورنہ موصوف کی بدی تو پیورٹی کی مند علم و تحقیق کے مریراہ ہوتے پھر بھی مردم کا مطب کی ورسگاہ سے کم نمیں تھا جمال محقق مدری اور شخ طریقت E of 34 - SIR (27 10 3 25 St 5. مرتب کے مطابق ملت تھے موصوف کا یہ بڑا کارنامہ ہے کہ انبول نے علاء و مشائح کو بیر باور کرانے کی کوشش کی کہ اصل کام تعنیف و تانف ب وعظ و تبلغ اور دعوت و ارشار ای جگه مسلم لیکن ون و ونیا کی سدا برار رمنمائی صرف کامین ہی كر كتى بين- مين الي علاء و مشائع كو جانا مول كه جنول ف موصوف بی کے زیر اثر اس طرح توجہ کی اور قائل قدر محقق الو تصنيفي مراب ادكار يحوزا

کیم صاحب نے خود مجلس رضا قائم کرکے اس کام کا افاد کیا اور اس کے ذرایع بہت ہی قائل قدر لڑیج شائع کیا جس سے علائ المبنت کو اقدات اس طرف مبنول کو اکسی ۔ اب ضرورت اس امر کی ہے اس کام کو آگے براهایا جائے اور اہل صدق و صفا کی جو جماعت کیم صاحب نے بنائی تھی اسے از سرنو تھیل دیا جائے اور انہی خطوط اور بنائی جائے۔

امید ہے کہ تحیم صاحب نے الل اُگر و وائش کی جو جماعت چھواڑی ہے وہ واغی الور پر مخرک رہے گی اور اس کے ذراجہ اُکری ارشاکی منازل سے کرنا آسان ہو جائے گا۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جوار رحمت جی جگہ وے۔ آجین

00000

افنابعل وحكت

عيم سيد اهين الدين احمد قاوري خوشحالي المستعم سيد اهين الدين احمد قاوري خوشحالي المستعم



تو مگو اندر جمال یک بابزیدے بود و بس جرکہ واصل شد بجانال بابزیدے دیگر است

فانوادہ علیم فقیر محمد چشی نظامی امر شری کے ایک دانا اور سیا صفت علیم ' فاضل ' ادیب ' نقاد ' مبعر ' دانشور ' عالم ' مبلغ المام ' علم و حکمت کا ایک روش چراغ ' مجمسہ شرافت ' مثانت و سنجیدگی کا پیکر ' نضنع اور بناوٹ سے پاک ' سادگی اور بخر و انسان کا مجمسہ ' عالی اخلاق کا حامل ' امر شرکی تهذیب و نقافت

مرحوم کی علمی ممارت اور قابلیت اور ہمہ گیر جامع بصیرت کا اندازہ ان کے مخلف کتب کے مقدمات ، تقریضات اور پیش گفتارات نے کیا جا سکتا ہے انہوں نے اپنے مقدمات

سے ان ارفع و اعلیٰ بستیوں کے سوائے و حالات کا تعارف کرایا

ہ جو آسان ولایت کے آفاب و مابتاب ہیں مثنا " حضرت شاہ
ولی اللہ محدث والوی مضرت شخ عبدالحق محدث والوی رحم
اللہ ' محتوبات الم ربائی عارف تھائی حضرت مجدو الف طائی
افضلیت غوث اعظم حضرت شاہ محمد غوث والحیہ ' شخ الحصر
حضرت میاں علی محمد خان صاحب کی شریف اور بالخصوص
علامہ ابوالحسنات کے ترجہ کشف المجوب کا مقدمہ اور قصیدہ
غوف کا مقدمہ یہ مرحوم کے وہ علمی کا رفاعے ہیں جن سے ان
کی علمی معلومات و بصیرت ' تیجر علمی اور تصوف و معرفت کے رموز پر عبور فالم ہو تا ہے۔

ان کے بیال با تعدو دری و مدرای کا سلسلہ تو نہ تھا گر ان کا مقام استاذ الاسائذہ ہے کم نہ تھا۔ تہننگان و طالبان علم خواہ وہ مکی ہول یا غیر مکی اور بڑے بڑے اسکالرز دور و نزدیک سے ان کے پاس آتے تھے اور جب ان کے علمی ماکل کی گھیاں کہیں حل نہیں ہوتی تھیں ان کی مشکلات خواہ کمی موشوع ہے متعلق ہوں ان کی علمی اور شعی ای آستاد ہے ہوتی تھی وہ ان کی بھربود رہنمائی فرمانے سے اور ان کی الجھوں یو ان اور ان کی بھربود رہنمائی فرمانے سے اور ہیجیدہ سے چیدہ مسائل حل ہو جاتے تھے جن جن انہوں کی اس کو ضرورت وق تھی ان کے چیاتے تھے جن جن انہوں کی

وہاں سے مطمئن اور شاد کام جا آ تھا۔
اور مرحوم مرف ملمانوں ہی پر شفقت نمیں فراتے عام خیلہ ان کی یہ فیض رسانی ہر خرہب و ملت کے لئے عام میں۔ خرب و ملت کے لئے عام میں۔ خرب و صوف کے موضوع پر ایک متشرق . Ph.D کرنے کے لئے پاکتان آیا اور کیم صاحب سے طا تو کیم صاحب نے اس کی رہنمائی کی۔ اس مخص نے اپنی تھیس کے ابتدائیہ میں کھا ہے کہ "فضوف سے متعلق کون کون کے ابتدائیہ میں کھا ہے کہ "فضوف سے متعلق کون کون کون میں اور کمال کمال سے دستیاب ہو سکتی ہیں اس مشکل کے عل کیلئے الرہور میں صرف ایک مخص نے میری پوری بوری رہنمائی کی جس کا نام نای کیم حمد موی امر تری ہے۔ وہ واقعی اس موضوع پر ایک ذیرہ تاریخ اور معلومات کی بنیادی اکائی ہیں۔

عیم صاحب موصوف کی زندگی عشق رسول طاهیم سے عارت ہے اور اپنے ای زوق کی سخیل کے لئے انہوں نے ایک بہت بڑا اور بے حال کام بہ کیا کہ مجلس رضا کی بنیاد ڈالی مخص اس وجہ سے کے امام المسنّت مجدد دین و ملت فاضل برملونی الشاہ احد رضا خان ریلئے کی تمام تصانف نظم و نثر ان کی سوچ کا انداز ان کی فکر و شخیق کا مرکز و محور عشق رسول اور محلس اور محل نے اقوال کے ذریعہ سے عرصہ دراز تک مولانا کی تصانف ان کے اقوال کے ذریعہ سے عرصہ دراز تک مولانا کی تصانف ان کے اقوال اور ارشادات ان کے افکار و نظریات ان کے فادی کو کتابول اور رسائل اور یصفائوں کی صورت میں طبح کرا کے مفت اور رسائل اور یصفائوں کی صورت میں طبح کرا کے مفت اور رسائل اور یصفائوں کی صورت میں طبح کرا کے مفت وی تعام و خواص مسلمانوں کو دین حقہ المسنّت و جاءے کی تبلیغ کا فریضہ عمر بھر سرانجام دیتے رہے۔

و بیامت کی میں مرحیہ سربر کر ہا وہ است کے بغیر انتھک اور مسلسل کام کرکے جلس رضا کی آبیاری کی۔ برسما برس اور مسلسل کام کرکے جلس رضا کی آبیاری گی۔ برسما برس تک لاہور کی نوری مجد بیں مجلس رضا کی شاندار کانفرنسیں منعقد کیس۔ اور آج انہی کی کوشٹوں کی بدولت نہ صرف لاہور بلکہ سارے پاکستان میں مولانا احمد رضا خان کے عرس اور یوم منائے جاتے ہیں اور ان کی خدمات کو خراج عقیدت پیش کیم عام با جاتا ہے اور دوقیق رضا جاری رہے گا" کے نعرہ میں حکیم کی جاتے کی خدمات کو خراج عقیدت پیش کیم حکیم کی جاتے کی خدمات کو بڑا وغل ہے۔

قطب رياني عُوث صداني شهار لامكاني قديل نوراني ميرال كي الدين فحث المظم صرت في عبدالتادر سلاني والد نے فرایا کہ جب عجب میں مخص میں یہ وہ صفات نہ پائی جاعی وه ولی سیس مو سک (۱) استقامت بیاز جسی اور (۱2) خاوت سمندر جيسي- عيم صاحب مرتوم سے تعلق رکنے والے اس بات کے شاہد میں کہ السنت و جماعت کے مملک هد كى تملخ الروائ و ترقى الثاعث اور اس مسلك سے متعلق ان كى تصانف مقدمات اور تقاريط اس يات كى كواه بيس كه وه بال جیسی اختاب کے مال تے جی پردو آفروا کے قائم رہے۔ اور باقی جمال تا سخاوت کا تعلق ہے تو وہ بادجود مکہ رکیس مالی اعتبارے نہیں تھ گرول کے اعتبارے رکیس تھے اور بڑے متواضع انسان تھے۔ دین کی راہ میں ب ورافي فرج كرتے تے جس كى زندہ مثال ان كى وہ بے مثال اور تمایت قبق كتب ين جن كو انهول في بنجاب بوغور عى الجريرى كے يروكر ديا اس كے علاوہ ان كا مطب مثالخ عظام اور اولياء الله أور الل علم و والثور حقرات كا اوي قنا أو كالما ك وقت كمات سه اور ويكر اوقات ين عاف اور يحلول ے اور خاص خاص احباب کی تیروے الناضع قرمات سے اور اب تو ان کی نایاب علمی کتب سے روحانی سندر کے سوتے اور چشے جاری ال-

کے مطبول میں کم ہی میسر تھیں۔ جب بھی کی طبی موضوع پر گفتگو ہوئی یا کی حرایش کے متعلق مشورہ ہوا تو ان کی عاد قات اور ماہرانہ طبی گفتگو سے بہت متاثر ہوا۔ تھم ساب مردم و منفور کی دئی و علمی عدمات کو چد لفظول اور حلوں بن بیان میں کیا جا سکتا مختم یہ ہے کہ تھم صاب یک وقت آیک قابل طبیب فاضل اویب مختق معمر سال اور ولی ورویش اور متق بھی شے ان کے شب و



عليم صاحب لي أوار حن فاردق كو الخاف دوت

روز تشیح و تعلیل اور ورود و سلام کے اورادیش گزرتے تھے۔ غرضیکہ وہ اپنی ذات بیں آیک انجمن تھے۔ بید شعران پر صادق آتا ہے۔

و مورد و کے میں مآوں ملوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم تعبیرہے جس کی صرت و غم اے ہم نفوا وہ خواب ہیں ہم بارگاہ ایردی میں دعاہے کہ اللہ تعالی ان کے درجات اور مراتب بلند فرمائے اپنے قرب خاص میں جگہ عطا فرمائے۔ جت الخرودی میں اعلی مقام سے نوازے اور میدان حشر میں صور دی اکرم ملہ بھی شاعت نصیب فرمائے۔ امین بحق طا و

مشران فانون



اعلا احد خال الدوولية





ميان كله خالد حبيب الني ايدوويت للحمد اللم خان بشر أيدوديت

张/张/张/张/张/张/



کتابوں کے کہانی حکم مُوسی کے زبانی



سيرجيل احداضى

فانہ ہے۔ اس میں اس وقت کابوں کی کل تعداد بین لاکھ پیاس بزار کے قریب ہے۔ اس ذخرے بین مخطوطات کی تعداد بین بزار سے زیادہ ہے جو زیادہ تر انسانی علوم پر مشمل بیں۔ اس طرح بید ادارہ جنولی ایشیائی ممالک کے کتب فانوں بین ایک متناز اور اہم مقام رکھتا ہے۔ کتب فانے کے ذخرے بین بست سے ایسے شخصی ذخار موجود ہیں جن کو یونیورٹی نے تربیدا ہے یا بطور عطیہ وصول ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک زخرو ایک خدید موجی امر تسری " ہے۔ یہ 24 دسمبر 1989ء کو اگر تری کے بیادر علی شخصیت محتم کرم کی بین شقل ہوا۔ لاہور کی بامور علی شخصیت محتم کی بین موری امر تسری نے بطور عطیہ یونیورٹی کو عنایت کیا۔ اس ذخرے میں کتابوں کی کل توراد اس وقت 6357 ہے۔ اس فرور اس وقت 6357 ہے۔

زیر حوالہ "مقالہ" سہ مای خبرنامہ پاکستان لا بحریری ایسوی ایشن (جنجاب) کی جلد 3 شارہ 1 2 (1992ء) میں شائع ہوا تھا۔
اس میں معلومات کا اندراج اس وقت کے کی صورت حال کے مطابق ہے۔ گزشتہ سات سال کے عرصہ میں کافی تبدیلی آ بھی ہے۔ شروع میں متعلقہ چند نکات کو بیان کر ویٹا ضروری ہے تاکہ موجودہ صورت حال کو جلنے میں آسانی رہے۔
(ل) جنجاب یونیورشی لا بحریری میں اس وقت کتابوں کی کل تعداد چار لاکھ کے قریب ہے۔

(ب) ذغیرہ کتب علیم محمد موئ امرتسری میں اب کتابوں کی تعداد قریبا گیارہ ہزار ہے (بشول جلدیں و ننخ)
کل تعداد قریبا گیارہ ہزار ہے (بشول جلدیں و ننخ)
(خ) فہرست ذخیرہ کتب علیم محمد موئ امرتسری مخرومہ بخاب این فرست ذخیرہ کتب کا معربی پاکستان اردہ اکیڈی کامور نے 1996ء میں شائع کی۔ یہ 904ء میں شائع کی۔ یہ 904ء میں شائع کی۔ یہ 255 کے قریب کتب کی کتابیاتی تفاصیل شائل ہیں۔ اس کی جلد دوم ججاب بینغورشی نے 1997ء میں شائع کی۔ یہ 1900ء میں شائع کی۔ یہ 1900ء میں شائع کی۔ یہ 1900ء میں صفحات پر مشمل ہے۔ اس میں 1441 کتب کا اندراج کیا گیا ہے۔ اس میں 1441 کتب کا اندراج کیا گیا ہے۔ اس کی جلد ہوم بھی بخاب بینغورشی نے 1998ء میں شائع کی۔ اس کے 1998ء میں کتابیاتی تفاصیل کا اندراج کیا گیا ہے۔ اس میں 2358 کتب کی شائع کی۔ اس کی جلد ہوم بھی بخاب بینغورشی نے 2358 کتب کی گئیا ہے۔

ینجاب یونور ٹی لا بحریری وطن عزید کا ب سے براکتب

قریب کتابیں جمع کی تھیں۔ اس طرح امر تسریس ان کے پاس 24 ہزار کے قریب کتابیں امر تسر میں ان کے پاس 24 ہزار کے قریب کتابیں امر تسر میں فسادات کے زمانے میں فسادات کے زمانے میں فسادات کے زمانے میں مائع ہو گئیں۔ جس مکان میں کتب رکھی تھیں' اس کو ہندوؤں نے آگ لگا دی تھی۔ اس طرح یہ فیتی علمی سروایہ ضائع ہو گیا۔

1947ء ٹی قیام پاکتان پر آپ امر تسرے اجرت کے لاہور آ گئے۔ کتابوں کی جمع آوری کا عمل جاری رہا۔ جس کے

(بشمول جلدیں و نیخ)
علی دنیا میں حکیم صاحب کی علم دوستی اور معارف
پروری معروف ہے۔ کتاب کے ساتھ محبت ان کا طرب امتیاز
ہے۔ کتاب کی مفت تقسیم ان کا شعار ہے۔ تھنیف و تالیف
کا کام کرنے والوں کی مدو اور رہنمائی ان کا معمول ہے۔ ان
کے مطب میں جمال جسانی عوارض کے مریش دوائی لینے کے

لئے آتے ہیں۔ وہاں علی باس بجانے والے بھی کثر تعداد



نیتج میں ایک بہت قابل قدر ذخرہ بح ہو گیا۔ حکیم صاحب نے یہ گراں قدر اٹا یہ بجاب ہونیورٹی لا بحریری کو بطور عطیہ بیش کر ویا۔ اس ذخرے میں عربی فاری اردو ، بجابی اور اگریزی کی کتب شال ہیں۔ چند کتابیں سندھی ، پشتو اور ترکی زبان میں بھی ہیں۔ زیر نظر ذخرہ تصوف ، سوار کی (انفرادی و ابتحامی) ماریخ ، پاکستان ، ادبیات اور طب کے موضوعات پر مشتل ہے۔ اسلامی علوم ___ قرآنیات ، موسوعات پر مشتل ہے۔ اسلامی علوم ___ قرآنیات ، مدیث ، فقہ ، سیرت (بشمول میلاد پاک) اور نعت پر بھی کتب مدیث ، فقہ ، سیرت (بشمول میلاد پاک) اور نعت پر بھی کتب

یں آتے ہیں۔ کتابوں کی جمع آوری اور حفاظت حکیم صاحب کا محبوب مشغلہ ہے۔ یہ ان کو وراثت میں طا ہے۔ ان کے والد ماجد فخر الاطباء حکیم فقیر فیر چشی امر تسری (المحق 1952ء) کا امر تسریل مرجع خلا أن مطب قتلہ بشال حکیم صاحب مرجوم کا کتابوں کا جمع کرنے کا زوق علم طب اور تصوف کے موضوعات سے متعلق تھا۔ ان علوم پر انہوں نے تقریا عاد بڑار کتابیں امر تسریل جمع کر رکھی تھیں۔ حکیم صاحب کے بڑار کتابیں امر تسریل جمع کر رکھی تھیں۔ حکیم صاحب کے بڑار کتابیں امر تسریل جمع کی رکھی تھیں۔ حکیم صاحب کے بڑار کتابیں امر تسریل جمع کی رکھی تھیں۔ حکیم صاحب کے بڑار کے بیاں بڑار کے

موجود ہیں۔ اس میں بطور خاص تصوف پر نمایت وقیع اور قابل قدر کتب محفوظ ہیں۔ اولیائے کرام اور صوفیائے عظام کے تذکرے کا پہلو بہت ممتاز ہے۔ پرانے رسائل و جرائد بھی اس کا حصہ ہیں۔ کتابوں کے کئی نمنے اپنے ہیں جو کمیاب اور نایاب کے زمرے میں آتے ہیں۔ زیر حوالہ وفیرے میں نایاب کے زمرے میں آتے ہیں۔ زیر حوالہ وفیرے میں تخفوظ کے گئے ہیں۔

ذفیرے کی لابری میں تقلی سے پہلے اس کی فرست ماذی کا کام راقم السطور نے کیا۔ کتابوں پر سلملہ نمبرلگانے اور ایکے پیکٹ باندھنے کے لئے عملے کے دو ارکان نے جری مدوی کے بیٹ باندھنے کے لئے عملے کے دو ارکان نے جری موری کی بالائی منزل میں تقریبا " 52 روز جاری رہا۔ 24 دعمبر کے درلیے لابری منزل میں تقریبا " 52 روز جاری رہا۔ 24 دعمبر کے درلیے لابری میں منطب تیار ہوئے۔ ای روز ان کو دو و گینوں کے درلیے لابری میں مطب سے چلے گئے تو اس وقت جناب بوفیسر محمد اقبال مجددی اور ان دو دانشوروں نے پوفیسر محمد اقبال مجددی اور ان دو دانشوروں نے مسلم میں موجود تھے۔ کیم صاحب اور ان دو دانشوروں نے مسلم میں موجود تھے۔ کیم صاحب اور ان دو دانشوروں نے مسلم مسلم میں موجود تھے۔ کیم صاحب اور ان دو دانشوروں نے مسلم مسلم بین موجود تھے۔ کیم صاحب اور ان دو دانشوروں نے کیم صاحب کی ممنون سے کے صاحب کی ممنون سے کہ صاحب کی ممنون سے کہ صاحب کی ممنون سے کہ میں نے کیماد تو می کے حوالے کر دیا۔ جناب پروفیسر محمد ان کتب خانہ قوم کے حوالے کر دیا۔ جناب پروفیسر محمد ان کیماد قوم کے حوالے کر دیا۔ جناب پروفیسر محمد ان کیماد قوم کے حوالے کر دیا۔ جناب پروفیسر محمد ان کتب خانہ قوم کے حوالے کر دیا۔ جناب پروفیسر محمد میں نے کہا۔ دواس طرح کے کام درولیش ہی کر سکتے انہوں نے کہا۔ دواس طرح کے کام درولیش ہی کر سکتے گئی۔ "

16. جنوری 1990ء بک اس ذخرے میں کتابوں کی کل تعداد 5375 تھی۔ محیم صاحب بعد میں برابر کتابیں ججوائے رہی ہیں اور ان کو فہرست رہی ہیں اور ان کو فہرست میں جس شائل کر دی جاتی ہیں اور ان کو فہرست میں جس شائل کر دیا جاتا ہے۔ فہرست سازی کے آغاز میں جر اندراج میں درج ذیل معلومات فراجم کرنے کا فیصلہ کیا گیا

ار معنف / مولف کا نام ب عنوان کتاب د- عام اشاعت د- ناشر/ ملی د- مال اشاعت د- تعداد صفحات یا مجلدات

ے۔ وضاحتی / معلوماتی نوٹ (اگر ضروری ہو)

فرست سازی کے دوران عکیم صاحب سے علمی

ہاتیں بھی ہوتی ہیں۔ وہ بعض کتابوں کے نسخوں کے بارے

یں اہم معلومات فراہم کرتے رہتے تھے۔ بعض اوقات وہ

اپنے قلم ہے کتاب کے شروع بیں کوئی اہم نوٹ لکھ دیئے

تھے۔ ہو کتابیں 24 و ممبر 1989ء کے بعد لا بحریری بیں وصول

ہوتی رہیں ان بیں سے بعض کتب پر عکیم صاحب کے قلم

ہوتی رہیں ان بین سے بعض کتب پر عکیم صاحب کے قلم

یں مفید معلومات پر مشمل ہوتے ہیں، جو اس کتاب کے بارے

الی کتابوں کے کتابیاتی اندراج کے بعد ان حواثی کو نقل کر دیا

ہے آگہ یہ محفوظ ہو جائیں۔ کتابوں کو موضوع دار درن کر

دیا ہے۔ ہر اندراج کے آخر میں فرست کا شار بھی قوسین میں

ویا ہے۔ ہر اندراج کے آخر میں فرست کا شار بھی قوسین میں

میں طرح ایک حد تک کتابول کی کمانی علیم صاحب کی

نبانی بیان ہو گئی ہے۔

رہے۔ قرآن: محد ابراہیم علی چشی اردو فرآن مجید بر اول ا الہور۔ سید منور علی مخرر دارالخلافت الله 1358 مصفحہ 56 داردو)۔ اس کتاب کے سر درق پر محرم علیم محمہ مولی ا امر شری نے کتھا ہے کہ "نیہ کاوش جناب مولوی محمد ابراہیم علی چشتی کی ہے "کتاب کے اس صفحہ پر یہ تحریر چھی ہے۔ مرتبہ

وارالخلافت بيد اخبار اشيك لامور عارة 3932

حُتم بُوت: آئ محمد عالم- الغاوية على الغاوية يا تعليمات جديده يرايك نظر امر شرب آفاب برقى يريس 1931ء-1934ء جلد 2 (صحر 417 - 650) اردو

جلد اول: "جن لوگوں نے اسلام کو ناکمل سجھ کر تجدید و رشیم یا شخیخ و خریف شروع کر دی ہے اور اپنے آپ کو معلی قوم مجدو دین مدی مینی فاہر کرکے لوگوں کو دعوک بین ڈال رہے جی کہ ہم اسلام کا روش پہلو دکھا کر دین محمدی کے اصل رخ سے پردہ اٹھا رہے جیں۔ ایسے محرفین کے لئے یہ رسالہ "الکاویۃ" کھا گیا ہے جی میں عام یہ رسالت کا عموا" اور مرزائی تعلیم کا خصوصا" ایک ایسا فاکہ چش شہمات کا عموا" اور مرزائی تعلیم کا خصوصا" ایک ایسا فاکہ چش کیا ہے کہ جی کے دیکھنے سے ناظرین خود معلوم کر سکیس کیا گیا ہے کہ جی کے دیکھنے سے ناظرین خود معلوم کر سکیس کی تحریف و معلوم کر سکیس کے کہ مرزائی تعلیم یا نئی اصطلاحات میں کمان سک تحریف و معلوم کر سکیس شخیخ سے کام لیا گیا ہے۔ " (مرورت)

جلد دوم: "الحاوية على الغاوية" ليني چودهوين مدى بجرى ك مرعيان نبوت ك مختر تاريخي طلات جنهول نه المام الزيال من وقت في والى اور كرش (مظر اللي) بن كر قرآني تعليمات كو بدلتے ہوئے اپنا اپنا الگ وستور العل مسلمانوں كے سائے پیش كرك اپني تعليم كو مار نجلت قرار دیا ہے لیكن مسلمانوں نے بیت زبروست ولائل كي روشتي بيں الله كار مار شخص بين كرك الله بيت الله كار مار شخص بين كار مراست الله كي روشتي بين

ان کی تعلیم کو پائے استحقار سے محکوا دیا ہے۔ (سرورت) بقول حکیم صاحب پہلی جلد میں عملی عبارت کی کتابت

(2842 of) - = = B \ \ (797 59

آئی علم الکویہ علی الفاویہ - 589 اوراق- (عربی) یہ مخطوطہ کی وُٹُو کائی ہے۔ اس پر محرم حکیم علیہ موی امر تسری فے ایک ایم لوٹ کا ایم لوٹ تحرر کیا ہے۔ اس کو ذیل میں ورج کیا ہا یا ۔

علامتد الدحر حفرت قبله عجد عالم آي امرتري ويلي كي يد

تفنیف (الکاویة علی الغاویة) عبی زبان میں لکھی بانے والی اولین مبوط و مدلل کتب رو قادیات میں شار ہوتی ہے گر اس لئے طبع نہ کرائی گئی کہ فاضل علام مصف کے معاصرین نے یہ مشورہ ویا کہ عبلی کی بجائے اردو میں چھوائیں تاکہ عوام الناس بھی اس سے مستفید ہو سکیں۔ چنانچہ حضرت علامہ آئی علیمہ الرحمة نے اس کتاب کو اردو کا جامہ بینا کر 1931ء میں امر تسر سے چھوا ویا۔ اس ناور تایف کا خطی نخد میاں ضمیر احمد و سر ایم اے ساکن راگھو سیدال تحصیل مافظ آباد ضلع گوجر انوالہ کے باس محفوظ ہے۔ پیش نظر نمین غالبا معرف آئی میں مادب کا خطی عالم ہوا ہے۔ محققین کی آگائی کے لئے یہ تجربہ کر دیتا بھی ضروری ہے کہ یہ کتاب عظ مصنف بھی میاں ضمیر احمد و سیر کھی میاں ضمیر احمد و سیر کے بال موجود ہے۔ رشارہ 4409)

حات ع

حفرت عیلی علیہ السلام کی حیات پر مرزائیوں کی دھوکے بازیاں اور ان کا جواب جس میں حضرت عیلی علیہ السلام کی حیات کو بدلائل جابت کیا گیا ہے۔ امر تسر: مطبع اہل فقہ اللہ 1913ء صفحہ 24 (اردو)

ال پر عکم حادب نے ایک نوٹ تحریکا ہے۔

"اخبار الل فقه امر شریابت 3 فروری 1913ء (مدیر مولاتا غلام احد افکر) کا ایک خاص نمبر در رد مرزائیت " (ثاره

فقہ / فوق : آئ مح عالم - المدافعات الفقهيته في ترديد معقولات الحنفيته (على بصيره اناومن اتبعنى لين فدا كا رسول اور اس كے تابعدار معقوليت پر تائم بين) امر تسرة احمد سعيد ناظم خدام الحفية (س - ك) سفح 32 (اربع)



عكيم صاحب ممالم عبدالله الوطائد العالم المنسين قدا بيال ببييداي اليشرك ترسان

محرّم حکیم محر موی امر تری نے کتاب پر ایک خان مند اوٹ لکھا ہے۔ اس کو وال میں درج کیا جاتا ہے۔

امتازی حضرت مولانا کیم محد عالم آی امریسی مرحم نے اپنے متعدد مضامین و مقالات دو سرول کے نامول سے فائل کو ایک کا مول سے فائل کروائے اور پکھ فرضی نامول سے بھیوائے اس ملی بیش نظر "رسالہ المدافعات الفقیت" کا مضمون استخاء حسرت بیش نظر "رسالہ المدافعات الفقیت" کا مضمون استخاء حسرت بی کے ایک شاگرد اور دوست جناب مولانا احمد سعید الشمی مرحوم کے نام سے ہے۔ (شارہ 2838)

عبدالحكيم شرف قادرى عمد جهاد افغانستان در تظرعلاء المنت باكستان و الاورادي المدى 1989ء سفى 8 (فادي المادي المادي

وحثاہ احمد تورائی ساحب نے اس نوئل کی آئید کرنے سے انکار کر ویا تھا ئیز آئید کنندگان (منجان کرائم) میں سے بیض ان پڑھ ہیں۔ ایک ان پڑھ کو شی قاتی طور یہ جاتا

رون به المراد 1366) الشوق مع على الله جثنى نظامى بموشيار پورى ميان- مكتوب باك يتن شريف مصحف 1374ء صفح 80 (اردو) اس الآب سدورج ذيل دو تصح بين-1 شرح مصدة الوجود والشور أصفح 2-36

1. شمري معدة الوجود والشهود مستحد2 - 36 2- المكات في المكتوب مستحد 37 - 80

بقول سلم صاحب دوسرے مصد میں مولانا عبدالسلام نیازی سے مکاتب ہے گر کتاب میں صرف محقق داوی لکھا ہوا ہے۔ (تارہ 932)

موارع صوفيات عظام : عمرا محر عمر خان- ياد پير الموسوم يامر الناريخي آئية توقيمري- المحشى به التنقيد المحبب من افكار الحبيب على ياد پير از مولانا كيم هر مبيب الله جمراتوي- دائي- اشتياق احر چشي 1349هـ متح هر مبيب الله جمراتوي- دائي- اشتياق احر چشي 1349هـ متح هر مبيب الله جمراتوي- دائي- اشتياق احر چشي 1340هـ

ري تواك كتاب حفرت ميان مي شاه چشتى اوشيار بورى

" تذکرہ ہے یہ کتاب کمیاب اور نمایت اہم ہے۔ اس کی کتاب فتی عبدالجید برویں رقم لاہوری کی ہے۔ انہوں نے اکثر مقامت پر کتاب کے اندر اپنا نام لکھا ہے۔ منٹی مراحب بقول عکیم صاحب مضرت عافظ غلام می الدین قصوری کے مرید سے اور وہ مفرت میاں محد شاہ چشتی علیہ الرحمہ کے مرید سے اور دہ مفرت میاں محد شاہ چشتی علیہ الرحمہ کے مرید سے (ثارہ 1039)

فلام سرور مفى حديقة الأولياء كانور صفى 7- 182 (اردو)

یہ تنی ناقص الطرفین ہے۔ بقول عکیم صاحب یہ کتاب علیم مفتی محمود عالم نواسہ سفتی غلام سردر لاہوری و مسنف "ذکر جمیل" کے استعال میں رہی۔ انہوں نے اس پر پنے قلم سے واقی کھے ہیں۔ اس کو مرتب کرکے شائع کرنا چا ہے تنے لیکن اس کی اشاعت ممکن نہ ہوئی۔ اس اضار سے یہ نسخہ کافی اس کی اشاعت ممکن نہ ہوئی۔ اس اضار سے یہ نسخہ کافی اہمیت رکھتا ہے۔ (خارہ 676)

غلام مرور لابورى مفى حزينة الأصفياء أو كثور 1914 علد دوم (صفي 452) (فارى)

یے نیخ غلام و علیم نای کے استعال میں رہا ہے۔ کی مقالت پر ان کے لکھے ہوئے واثی (Notes) موجود ہیں۔ اس اعتبار سے یہ کتاب ایمیت کی طائل ہے۔ (شارہ 332)

قرحت فرح بخش اذکار قلندری اردو ترجمه از غلام و علیم نای لا بور انطح عمدیه 1332 می صفح 2 - 2 (اردو) علیم صاحب نے اس کے شروع میں ایک نوٹ دیا ہے۔ اداز کار قلندری کا بیر اردو ترجمہ ہے۔ فاری متن بعد میں طبح بوا تھا جو میرے ذخیرے میں موجود ہے۔ " (شارہ 3887)

هر ایوب قادری- تعارف- 1983ء ورق 23 (نظی) (اردو)

مرم علم مر موی امر شری نے اس تعارف کے متعلق لکھا

"قادری صاحب مرتوم نے جناب وحید احمد مسعود کیلے تعارف کھیا تھا جو ان کی تعنیف سوائح خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے ایترا میں درج ہونا تھا۔" (خارہ 4048)

معور' وحیر احمد سرت خواجہ معین الدین چشی۔
الاجور' ضیاء القرآن پیلی کیٹیہ' 1987ء صفحہ 276 (اردو) یہ
التاب سوائح خواجہ معین الدین چشی (شارہ 1001) ہی ہے۔
نام میں تبدیلی کے ساتھ اس کو شائع کیا گیا ہے۔ (شارہ 1002)
تحریک پاکستان: حبیب احمد چورهری' علامہ اقبال' قاکدا عظم'
پرویز' سید الوالاعلی مودودی اور تحریک پاکستان۔ قبصل آباد:
رفتی احمد' 1981ء صفحہ 928 (اردو)

ال تاب ك دواله ع ايك روز عكم صاحب في تايا ك ايك يار يود طري حبيب الد مروم (1919ء - 1980ء) ال ك باس أن اورك الله ك على على الك كاب كافي ع لیکن اس کو چیوانے کی باط نمیں۔ علیم صاحب نے کما کہ آپ کام شوع کریں۔ اس کے ماتھ ہی اثنامت کے بخط ين الى تعاون كے لئے آيك خاص رقم ان كى فدمت من فين ک علیم صاحب کے کہنے یہ محتم میاں جمیل اور شر توری نے بھی اس کام کے لئے ملی تعاون کیا۔ اس طرح انہوں نے كتب كى اشاعت كا كام شودع كوايا- يد كتاب چومدى ے اور مرحوم کی وفات کے بعد ان کے بیٹے جات ریش اج نے شائع کوائی۔ وجوم وفات سے سلے اپنی اولاد کو ہ سے کہ اس سلم میں کس کے تعاون کیا ہے چنانچہ ان ك وفات كے بعد مردم كے فرزند كتاب لے كر عكيم صاحب ك إن آئد آپ في الك الى قيت ك لي- ال پر انہوں نے کماکہ آپ کی رقم تو پہلے ہی آچکی ہے۔ اس كاب ك دو شخ محرم مال جيل احد شر قيورى ك ك بھی وے گئے اور کا کہ اِن کی رقم بھی آ چی ہے۔ یہ واقد الے کے بعد مکیم ساحب نے فرالیا کہ جودهری سیب او

بت کام کے انسان تھے۔ ان ٹی آھے کی سے صلاحیہ تھی لیکن افسوس ان کی قدر نہ کی گئی اور ان کی مطاعیوں سے استفادہ نہ کیا گیا۔ حکیم صاحب نے بتایا کہ چود حری حبیب احمد حرح م بہت مرمان تھے جب بھی فیصل آباد سے لاہور آتے ' ان کو ضرور مل کر جائے۔ (ٹارہ 1693)

عبدالقدر، محمد ہندہ مسلم اتحادیر کھلا خط مہاتما گاندهی کے نام علی گڑھ: مطبع مسلم یونیورشی، 1925ء صفحہ ۶۶

"اس بنی از و قربانی کے معلق نمایت تحقیق کے ساتھ عنل نو اور اقتصادی پہلوؤں سے بحث کرکے یہ طابت کیا گیا ہے کہ معلق اللہ میں وافل ہے کہ معلمان اس شری حق سے جو شعار اللہ میں وافل ہے۔ کس مکی مصلحت سے یا خیال نفع کی توقع پر وست بردار نمیں ہو کئے۔ " (مرورق)

اں کاب کے شروع میں محرم علیم محد موی امر شری فی ایک مبدوط فوٹ ترید کیا ہے جس میں اس کتاب کے اصل مصنف کی نشاندہ کی گئی ہے۔ اس فوٹ کو دیل میں درج کیا جاتا ہے۔

"جانب محد مقتدی خال شروانی مرحوم (علی گڑھ) نے پین نظر رسالہ (ہندو مسلم اتحاد پر کھلا خط گاندھی کے نام) جاب عزیز بلگرای کے صاحبزاوے سیّم کوئٹ (پاکستان) کی سعرفت احقر کو مجوایا اور خود لکھا کہ اس رسالہ کے حقیق مصنف جناب عزیز الدین بلگرای (علی گڑھ) ہیں لیکن سمرکاری مازمت کے باعث انہوں نے اپنے بھائی جمی عبدالقدیر کے نام مازمت کے باعث انہوں نے اپنے بھائی جمی عبدالقدیر کے نام دونوں تحریک خلافت اور گاندھی کے سخت خالف تھے اور آیک دونوں تحریک خلافت اور گاندھی کے سخت خالف تھے اور آیک

"افرس و اس بات کا ہے کہ ایک دی علم نے اس نادر افرر کو تحریک خلافت کے راہنما مولوی کھے عبدالقدر بدایونی کی

تھنیف قرار دیا ہے۔ یہ سموان سے اس لئے سر: ہوا ہے کہ اولا" او یہ رسالہ (غالبا" 1920ء) نظامی پرلیز بدایوں کے تر تمان اخیار افغانی برلیز بدایوں کے تر تمان اخیار افغانی سورت میں الاقساط شائع ہوتا دہا ہوگا گڑھ ادارے نے کمان سورت میں جملا۔ وہ سرن باد علی گڑھ سے طبع ہوا گر اس ھیت کو سامنے نمیں رکھا گیا کہ مولوی عبدالقدیر بدایونی مرحم خلافتی ہونے کے باعث بندو مسلم اشحاد کے زیروست عالی تھے۔"

اس توت کا آخری حصد بت ابیت کا حال ہے۔ "

برحال تحریک پاکستان پر کام کرنے والے حضرات کو اس تاریخی

وستاویر کو سامنے رکھنا چاہیے۔ نیز اس طرف توجہ کرنا چاہیے

کہ فاضل مولف نے تقسیم کا جو نقشہ 1920ء میں پیش کیا تھا ا مورت میں تقریبا" وہی نقشہ پاکستان کی صورت میں منصہ
شہود پر جلوہ گر ہوا۔ "

اس حساس اور دور اندلیش مولف کی دو مرق آلیف" البیس کا خطبہ صدارت" کے نام سے موسوم ہے جس میں گاند می ازم پر تقید کی گئی ہے۔" (ثارہ 3736) سید احمد بر ملوی: عنایت اللہ چشی۔ سید احمد بر ملوی مجیشیت

انگریز دوست یا انگریز و خشن؟ بے لاگ محا کمد 1966ء صفحہ 70 (اللی) (اردو)

عیم صاحب نے اس پر لکھا ہے کہ یہ کاپچہ ابھی تک طبع نہیں ہوا۔ (4017)

غلام احد چشتی: ویر محد اسلم- ان کے نقش یا چراغ ، فدائے شمع برم رسالت ، حضرت قبلت الله احد صاحب چشتی نظامی ملله لادور ، 1979ء

صفیہ 95-1 (اردو) (کتابت شدہ کی نقل) اس پر حکیم صاحب نے ایک نوٹ کھیا ہے۔ اس بر حکیم صاحب نے ایک نوٹ کھیا ہے۔ اس معرت علامہ محمد عالم آی امر تسری ملطے کے جد امجد برياب عظم عردار الله تعلم كران - لادور با للندسم يريس 1925ء - صفي 2-200 (اردو)

الاس میں قوم کا موج کی وجہ تشمیہ اس کے بزرگوں کے فرو اس کے بزرگوں کے فرو اور کارنامہ جات اس کی طلبت اور عوج و زوال کے تاریخی حالات ابتدائے آبادی قصبہ تھیم کران سے لے کر آج مک کے ممل اور مفصل واقعات درج کے بیں۔ " (مرورق) (اردو)

اس آناب کے بارے ایس عیم صاحب نے آیک روز بتا کہ پاکتان و ہیںو ستان کی 1965ء کی لڑائی میں جب تھیم کرن کئی ہاں وہ بی و ستان کی 1965ء کی لڑائی میں جب تھیم کرن کئی ہوا تو لوگ (مال) لوٹٹے کے لئے جائے ہے۔ اس وقت آن باہت ہے۔ ویکن کے لئے چلے گئے۔ ایک ہیںو کے مکان میں آئی ہیں ویکھیں۔ ایک آناب "آئی ہی تھیم کرن" تھی۔ ایک کتاب "آئی ہوئے تو رائے میں ایک کتاب آئی ہوئے تو رائے میں ایک پاکتانی فوجی نے ایک ایک بیات نوز اس کو دے دیا۔ ایک نوز اس کو دے دیا۔ بیاقی نسٹوں میں ہے دو نول نیخ میں نے رکھ لئے اور دو مراب بیاقی نسٹوں میں ہے دو نول نیخ میں نے رکھ لئے اور دو مراب تقسیم کر دیے۔ اب میہ دونوں نیخ تھیم صاحب کے ذخیر۔ میں محفوظ ہیں۔ (خارہ 1551 1545)

طب: آئ می مجمد عالم بیاض مطب الای - 139 اوراق (فاری - اردو) (قاری) - اردو) (قاری)

یہ علامہ آی مرحوم کی غیر مطبوعہ طبی بیاض ہے۔ کھی صاحب نے اس پر ایک اہم تو شیخی نوٹ کھا ہے۔ اس کو دنا میں ورج کیا جاتا ہے۔

یں روں ہے۔ "جمر العلوم والفنون حضرت مولانا حکیم محمد عالم آ امر تسری ملینے کی یہ بیاض علوم طبیہ اور مجریات نادرہ کا آب محرز خار ہے۔ اس سے صحیح استفادہ عربی دان اطباء کا ایک بو



عكيم صاحب اي معتد خاص قاضى ملاح الدين قادري ك ماقد

حصرت مولانا غلام احمد چشتی بدفون کولو تارژ (حافظ آباد) اور ان کی اولاد و احماد کا مخضر تذکره جو تاحال شائع شین جو سکا۔" (شاره 4325)

きじ

اشرف خان محمد نواب اشرف نام المستود مطبی می المستود مطبی می الاخیار 1270ه (1271ه) صفحه 231 (فاری) اس کتاب کے طباعت وقدیم ہے۔ نفس مضمون اور طباعت وونوں اعتبار سے بہت ایمیت کی حال ہے۔ اس کے چند نشخ معلوم ہیں۔ اس کاظ سے کمیاب بھی ہے۔ (شارہ 230)

- OF 50

استاذی حزت آی قبل اعلی الله ستاصد کی دو سری علی ایش بھی (فوٹو کائی) میرے ذخیرہ (ذخیرہ حکیم محمد میں امر شری) میں موجود ہے۔ ان بیاضوں کے اصل نسخ حضرت قبلہ آی کے برادر خورد حضرت مولانا حکیم محبوب عالم مرحوم کے بیرہ جناب میاں ضمیر احمد وسیر ایم اے سکتہ موضع را گھو سیرال 'براہ کولو آرڈ' مخصیل حافظ آباد صلح گوجرانوالہ کے سیدال 'براہ کولو آرڈ' مخصیل حافظ آباد صلح گوجرانوالہ کے اس محفوظ بیں۔ وسیر صاحب کے پاس حضرت آمی کے بہت کے علی شرکات موجود بیں۔ اللہ انعالی ان کی حفاظت فرمائے 'آئین' (خرہ 4335)

آئ عمر عالم- بیاض مطب الای- اوراق 198 (فاری- عربی) (قلمی غیر مطبوعه کی فولو کایی)

یہ بھی علامہ آئی مرحوم کی طبی بیاض ہے۔ اس کے مروع میں بیاض ہے۔ اس کے مروع میں بیاض ہے۔ اس کے مروع میں بیان میں بھی مکیم صاحب کا ایک او منتی نوٹ موجود ہے۔ اس کی عبارت وقل ہے جو محولہ بالا بیاض (شار 4338) پر درج کے لئے نوٹ کی ہے۔ (شارہ 4339)

میرر علی عیم مطب حیدری صفحہ 50 قلمی کی نقل۔ (فوٹو کالی) (فاری) یہ ابھی تک غیر مطبوعہ ہے۔ اس کی وریافت اور صول کے بارے میں علیم صاحب نے نمایت اہم نوٹ کتاب کے مرورق پر تحریر کیا ہے۔

"حضرت مولانا کیم حیدر علی بجوری مرحوم و مغفور اسلامیہ بائی سکول امر شریس مدرس شے اور بردے باکمال اللہ ہونے کے ساتھ ساتھ دولت نور بصیرت سے بھی مالا سنے۔ 1919ء میں نفاذ مارشل لاء سے قبل امر تسرکو "آفات کا فیر" قرار دیتے ہوئے آپ ملازمت چھوڑ کر دہاں سے بیرت کر گئے۔ مارشل لاء کے عذاب کا طویل اور صبر آزما دور اللہ جا آ تقیدت مندول کے لیے حد اصرار پر واپس آ گئے گر

تھوڑی ی مت کے بعد سے کہ کر تشریف لے گئے کہ "اب یال امن نیں رہے گا" _ حفرت مولانا علیم حدر علی اور حفرت مولانا علامه عليم محد عالم آي امرتري سيد ايك وو مرے کے برے گرے ووست تھے چانچہ جاتی وفعہ اپنا سے اللی بیاض موسوم به اسطب دیدری" خفرت آی کو دے ك اور "مجريات قيى" احقر ك والد ماجد جناب فخر الاطباء علیم فقیر اللہ چشتی نظامی امرتری کو عطا فرما گئے اس لئے کہ والدى ان كے اخص الخواص علاقه من سے تھے حضرت قبله آی اعلیٰ اللہ مقامہ (المعونی 1944ء) کے وصال کے بعد ان کے بھائی جناب مولانا تھیم محبوب عالم مرحوم و مبرور ان کا ذاتی کتب خانہ این گاؤں را گھو سیداں مخصیل حافظ آباد کے گے۔ اس طرح مطب حیدری محفوظ ہو گئی اور میرے بیدے بھائی جناب علیم غلام قادر چشتی مرحوم (ملکان) نے اس ناور طبی شاہکار کو راگھو سیدال سے منگوا کر نقل کیا اور اس نقل ك فوالو الشيث آب ك باتحول شي ب " (خاره 2688) شريف خان على علاج الامراض (فارى) وعلى: اكمل المطالع 1867/ 1203 فارى) 530-10-2 خى 1867/ 1203

آخری دو صفحات پر مولوی الطاف حسین حال کی تقریظ شائع ہوئی ہے۔ اس اعتبار سے یہ اشاعت خصوصی ابھیت کی حال ہے عال ہے۔ بقول محمم صاحب شخ محمد اساعیل پانی پی نے مولانا حال ہے کام کرتے ہوئے اس نسخہ سے استفادہ کیا تھا۔ (شارہ مال

عينى وار الثفاء فير منكه رسائل نقو شاه كامورة مطبع معلفائي- 1294ه صفحه 208 (بنجالي- فارى)

وار الشفاء اور خیر منکھ از عینی دونوں کتابیں ساتھ ساتھ مجھی میں ان پر فاری میں حاشیہ ہے۔ حاشے کے شروع میں فقیر عزیز الدین علیم علوی خان اور دیگر اطباء کے مجربات میان

ہے اور جلد کی اعدونی جانب عرقی مرحم نے اپنے قلم سے الله بخی کے اشعار نقل کے بین اور آخر میں حفرے ابن

متفق مفاش ومنظومات

نای غلام و محرد رجم مطوعه مفاین ور اخبارات و رسائل

اس رجر مل عرفام وعكر ناي مردم ك مفاين اور مظومات کو چیاں کیا گیا ہے عکیم صاحب نے ورج زیل نوٹ الى يكما ئ

ال پر سما ہے۔ "نیے رجو حفرت بیر غلام و عظیر ناکی عرجوم و مغفور نے خود مرتب ويا ها اور ايام يهاري من احقر كو تحفقه" عظاكر ويا (4163 m) " (8)



عیم سادب قاروق کے امراد

كن كاذكر عديد نخ اس اعتبارے خاصا الم عد (الره

غلام حيلاني امرتري عيم عجرات حيلاني لابورة الفيصل علام بیمان و تاجران کت 1991ء صفحہ 288 (اردو) باشران و تاجران کت 1991ء صفحہ کا دروق پر نوٹ دیا

"حضرت ملم علام حلاني صاحب نے اعلی الله مقامہ احقر کے والد ماجد عليه الرحد ك المائذة كرام ش ع شحي" (المره

في العلى فوارزى- زيرة الطب عال كتاب 1255ه اوراق (على) (على) 351

ال مخلوط كى ايمت ك بارے ميں عليم صاحب راقم السطور كے نام ايك خط مُتوبہ 23 جنوري 1991ء ميں كھے

بر بوا ناور قطی تند ہے۔ آج مک یا کاب مجلی شرا اور د ای اس کا زید اوا ہے۔ قطی سے بھی بدے کم لا ترووں میں یانے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ ایک نوٹ میں علم صاحب کی حالب سے سے معلونات بھی دی گئی ہیں۔" اس کا ایک نبی رشا لائیری رام پور میں موجود ہے اور ووسرا نسخه اسلامیه کالج پشاور کی لابحریری شی محفوظ ہے۔" اس اهارے یہ تحق بت ایس کا حال ہے۔ اثارہ 14016

اقبال مر محد زيور مجم لادور: في مارك على 1948ء ستى 264 (قارى)

محرم علیم فد موی امرتدی نے اس کے شما یں ایک ضروري لوث لكما ع-

یہ نبخہ علامہ محد حین عرش امر تری کے زیر مطالعہ رہا

مكتوب آى مرحوم

أى محمد عالم - محتوب (فير مطبوط) 13 الدراق (عربي) - (فولو كالي)

یہ خط اس کمتوب کی فوٹو کائی ہے جو آئی مرحوم نے ذاکر شخ عنایت اللہ مرحوم کو لکھا قلد اس کے حصول کی اتصیل حکیم صاحب نے اپنے فوٹ میں لکھی ہے جو اس کے ماتھ موجود ہے۔ اس کو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

مشہور دانشور ڈاکٹر شخ عنایت اللہ صاحب استاذی حضرت مولانا علامہ محمد عالم آی امر شری علیہ الرجت کے لاکن ترین اللہ میں سے شے اور انہوں نے علمی ونیا میں بڑا نام پیدا کیا تھا ڈاکٹر صاحب احقر کے کرم فراؤں میں سے شے اور ان سے اکثر ملاقاتیں رہتی شمیں۔ موصوف اپنی وفات سے تقریبا سے اکثر ملاقاتیں رہتی شمیں۔ موصوف اپنی وفات سے تقریبا سے اکثر ملاقاتیں رہتی شمیں۔ موصوف اپنی وفات سے تقریبا سے اکثر ملاقاتیں رہتی شمیں۔ موصوف اپنی وفات سے تقریبا سے سال قبل میرے پاس تشریف لائے اور ایک ملفوف مجھے سوئیتے ہوئے فرمایا:

سیب میں حسول تعلیم کے لئے الگتان ایا جوا تھا تو میں نے وہاں ہے کہ علمی حالات لگے کر حضرت آی کی خدمت میں ارسال کے تھے ان کے عالمات میں آپ نے جھے ایک طویل منتوب تحریر فرمایا تھا جو آج تک میرے پاس موجود ہے۔ آب یہ مکتوب میں آپ کو (محمد موی) پیش کر رہا جوں۔" (باخد بقرر حافظ)

یہ بیش قیت اور نادر علمی خط میرے سپرد کرنے کے بعد واکٹر صاحب حضرت آئی کے علمی کمالات اور ان کی سادگی و بن نفسی پر گفتگو فرمات رہے جو بجانے خود ایک مضمون کی متقاضی ہے۔ غرض کہ حضرت قبلہ آئی کا بیہ کمقوب جو تیرہ صفحات پر مشمل ہے کی فولو اسٹیٹ اپنے ذخیرہ کتب مخودنہ بخودنہ بخواب یو نیورٹی لا بحریری میں شامل کر رہا ہوں' تا کہ محققین بخاب یو نیورٹی لا بحریری میں شامل کر رہا ہوں' تا کہ محققین اس سے مستفید و مستفیض ہوتے رہیں۔" (خارہ 2847)





علىم ماجب (مولى رما يالذي أخياه الديد تاوي) أبية تك شفاد على ك ماد







ساير علي ميال قادرى

مَركزي مَجْلسِ رِضاكا باني

جلال الدين ويروى



نبيرة اعلى حصر قاصل كريوى حشر مولاً عوريجان رضاخال بريلي شريف ادر حيد محدوث على المرسى

حفرات نے انگرود کی شہر "مجابدین تحریک آزادی" پر تنوے لگائے اور شرک و بدعات کو فروغ دیا۔ معالف کے سے کا جہ یہ اگفتہ طور یہ اقع سے زمادہ

خالفین کی سے ترکے جرت انگیز طور پر توقع سے زیادہ کامیاب روی میاں تک کے نسانی کتب میں ان علاء و مشاک کے زرین کارناموں کو شال نہ ہونے دیا گیا جنوں نے تحریک پاکستان میں قائدانہ کردار اوا کیا تھا اس کی غیادی وجہ سے تحی کہ سی اکابرین کے معقدین نے جیپ کا روزہ رکھا۔ اس موضوع پر کچھ کھنے ہے کرد کیا ان کا خیال تھا کہ چو تک عوام حقیقت حال ہے واقف ہیں اس لئے مخالفین کا سے جمونا پردیگیٹرہ ہے اثر رہے گا لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ

ترکی پاکتان کے دوران کی ملاہ و مشاکئے نے مسلم لیک کا ساتھ دیا اور گاندھی فلفہ حجوہ توجت کی شدید تخافت کی جب کہ بندووں کی مدد جب کا ساتھ دیا اور ہندووں کی مدد سے سلم لیکی وہ اور ہندووں کی مدد سلم لیکی وہ ن کے سب مسلمانوں کے حقلق وسٹھ بیائے یہ پورپیگیٹرہ مہم جلائی کہ یہ لوگ انگریزوں کے ایجٹ ہیں تا پر پروپیگیٹرہ مہم جلائی کہ یہ لوگ انگریزوں کے ایجٹ ہیں تا اور عوام کو یہ بات وائن نشین کرانے کی جدوجہ جاری ان کی کہ ان کے اکارین نے آگرچہ بہدووں کا ساتھ دیا تھا گین ان کی تیت ہیں فور شمیں تھا جب کہ خالف علماء و مشائح کے ان کی جدوجہ سال کی تیت ہیں فور شمیں تھا جب کہ خالف علماء و مشائح کے مناور یوپیگیٹرہ جاری رکھا کہ ان

تصانف جو كه اس دور مين تلياب شمين اللاش كرك يراهين اور اس النجه برينجاك اعلى حض ناضل برلوى حاليه مارخ كل المراده كيا كل ايك مظلوم شخصيت بين النزا اس بركام كرف كا اراده كيا اور كام شروع كرويات (ابهام "جمان رضا" لابور اكى 1993ء صفح

علیم سائب مرتوم نے بے عرومالانی کی عالت یں کام شروع كروما نشرو اشاعت كے اداروں ير مخالفين كا قبضہ تھا۔ عومت كا الرجديد فرض فقاكه ال محن قوم كو متعارف كروائے ميں خود ولچي ليتى جس نے مصور پاكتان مفرت علامه محمد اقبال رافير اور باني باكتان قائد اعظم محمد على جناح مايليد ے بھی قبل دو قوی نظریہ کے احیاء کے لئے عظیم صورجمد فرائی تھی لیکن افسوں سے کمنا روتا ہے کہ حکومت کو اس اہم ومد واری کا قطعا" کوئی احماس نمیں تھا متند مواد کی کی کا مئلہ ای جگہ موجود تھا کھنے والے میدان سے غائب شے اور ب سے بڑھ کر تکلیف دہ بات یہ مھی کہ اپنے خواب غفلت ك فيذ وك او ي عد ال مايس كن عالت بين بي عليم صاحب نے مت تہیں ہاری اور اللہ تعالی کی وات یاک پر مروس کرتے ہوئے پاکتان اور ہندوستان کے مخلف حصول ك الل علم عد رابط كيا أي جانب بكور يون موادكو اکفاکنا شروع کیا تو دو سری طرف جدید انداز می تفنیف و الف كى البيت ركف والے اسكال زكو وْهوندا مواد ان كے گھر ينهاا ، مخر حفرات كو اس كار خرش حصد لين ير آماده كيا اور "مرکزی مجلی رضا" کے نام سے ایک ادارہ بناکر اس کے ذیر الممام كايل جمايا شروع كروي-

کی بھی گریگ کے آغاز میں مختلف نوعیت کی مشکلات اور رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے لیکن آگر قائد میں بے نظیر انظای صلاحیتیں موجود ہوں تو اس قتم کی عارضی مشکلات پر علد قابر یا لیا جاتا ہے میاں کی ایسا تی ہوا اور وقت گزرنے ترکی پاکتان کے مرکزم کارکن ایک ایک کرتے اس فانی دنیا کو خیر بو کتے گئے اور جو زندہ تھے ان کی اکثریت حکام وقت کے نامنامی رویہ کے باعث گوشہ نشین ہو گئی۔ اس طرح عالفین کو اپنا رنگ جمانے کا ایک اور نادر وقع ہائے آگیا۔

قوم کے درد مند افراد نے اس علین صورت حال کا تحقی کے فرٹس لیا اور اس سلسلہ میں سب سے پہلے عکیم الجسنت محمد موی امر شری ریٹی نے علی اقدام اٹھانے کا فیصلہ کیا۔
ابتدائی قدم کے طور پر انہوں نے امام الجسنت مجدو دین ملت موالا احمد رضا خان فاضل بریلوی نور اللہ مرقدہ کی فخصیت اور خدمات کو روشاس کرانے کا بیڑا اٹھایا کیونکہ وہی قائد الجسنت سے اور جب قائد پر لگائے جانے والے الزامات بے الجسنت ہو جاتے تو ان کے معتقدین اور جم مسلک علاء و مشائح کی صفائی میں کہنے کی ضرورت ہی باتی نہیں رہتی۔

اس پرخار وادی میں قدم رکھنے کی وجہ جاتے ہوئے مرحم علیم المنت نے ایک انٹرویو میں فرمایا۔

U



مولانا نمیاء الدین علی قادری اور مصطفیٰ رضا خان کی یاد میں منعقرہ بلے منتی محد حسین نیمی واپ مشاق اجر خطاب اور مولانا محد بخش مسلم عدارت کر رہے ہیں۔ عدر کے ساتھ صاجزادہ حضرت میان جمیل احد شر تبوری بیٹے ہیں

کے ساتھ ساتھ "مرکزی مجلس رضا" کی کارٹروکی بھتر ہوئی کی اور بالاخر یہ تخریک کامیابی سے ہم کنار ہوئی محرّم میر شبوب النی رضوی نے مجلس رضا کی شاندار کارکردگی پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

المعنوت علیم صاحب نے ای عنوان سے ایک عالمگیر الحلال کی بنیاد رکھی اور فاضل بریلوی ریافیے کی حیات طیبہ کے مستفین کا ایک کارخانہ بنا دیا جس بیس علی اور تحقیق کام کا آغاز کیا گیا' مرکزی مجلس رضا ایک ایبا اوارہ بن کر ابحرا جس کے فم و تبج اور کیمین و بیار بیس صرف حکیم صاحب کی پر کف خوشہ ہو رہی ہے اور ان کی سرکردگ کیف خوشہ پھیلی ہوئی محبوس ہو رہی ہے اور ان کی سرکردگ میں مرکزی مجلس رضا نے فاضل بریلوی ریافیے کی پاکیزہ وندگی میں مرکزی مجلس رضا نے فاضل بریلوی ریافیے کی پاکیزہ وندگی کے مختلف پہلوؤس پر لاکھوں کی تعداد میں کرائیس شائع کرکے میں اور بیرون ملک اور بیرون ملک پیمیلا دیں' ترکی کے جناب صیبین افروز لڑ پیم لوگوں کے گھروں میں پہنچا دیا اور اس طرح فاضل افروز لڑ پیم لوگوں کے گھروں میں پہنچا دیا اور اس طرح فاضل مربوی بیٹھ کی دات اقدس پر الزائے کے جینٹوں کا موٹر علان بیلوی بریلوی بریل

ان کے عزم و عمل نے کر دکھایا 'انموں نے ایک انجمن 'ایک منظیم ' ایک جاءے ' ایک قافلہ کا کام فرد واصد کے روپ میں رضاکارانہ طور پر ازخود پایہ محکیل کو پنچایا۔ " (ہنت روزہ "شاہ دلایے" لہور ' 28 جولائی/3 آگت 1991ء صفحہ 21)

مرکزی مجلس رضا لاہور کے علاوہ حضرت علیم صاحب
ریافیہ کے ایماء پر کئی اور اوارے بھی قائم ہوئے گو ان کے
خطیین میں ان کا اسم گرایی شامل نہیں لیکن ور حقیقت
انہیں وجود میں لانے کی ترک علیم صاحب نے ہی کی تحی
اور وہی ان کی مرپرستی فرماتے شے ان اواروں نے برا مفید
اور متند لوئی طک بھر میں مفت تقییم کرنے کے علاوہ ویگر
فلاح و بہوو کے کئی امور بھی سمانجام دیے اور اب بھی یہ
فیل و بہوو کے کئی امور بھی سمانجام دیے اور اب بھی یہ
فیل جاری ہے ان میں اوارہ معارف فسمانے لاہور شامل ہیں۔
فیل امام اعظم لاہور اور کنز الایمان سوسائی لاہور شامل ہیں۔
خرش شمی ہے راقم الحروف کو چند سال لاہور میں قیام
کی خرمت میں حاصری دینے کے لئے نہ تو پہلے ہے وقت
کی خرمت میں حاصری دینے کے لئے نہ تو پہلے ہے وقت
لینے کی ضرورت شمی اور نہ ہی وروانے پر کوئی وربان تھا ہم
خاس دعام کمی وقت ہی ملاقے کر سکا تھا تدیم وشن کی ان

ساوہ گر پر وقار شخصیت کی محفل میں جو روحانی سکون ملا تھا اسے محسوس تو کیا جا سکتا تھا لیکن الفاظ کا جامہ بینانا ممکن نمیں وہ محسوس تو کیا جا سکتا تھا لیکن الفاظ کا جامہ بینانا ممکن نمیں بلا عطا کرتے تے ان کے وو جوں بیل ہم عرکے لوگ شال تے 'ہر محمان کی خاطر تواضع کرتے 'کم از کم چائے ضرور بلاتے 'کھانے کا وقت ہو جا تا تو وہاں موجود سب حضرات کو ان کی حیثیت سے قطع نظر ایک ہی قیم کا کھانا بہ اصرار کھلاتے 'اے وہ لنگر کے نام سے تعبیر فرماتے 'کا کھانا بہ اصرار کھلاتے 'اے وہ لنگر کے نام سے تعبیر فرماتے 'ان کی گفتگو تصنع اور بناوٹ سے پاک ہوتی 'اپنا علمی رعب جملے کی قطعا" کوشش نہیں فرماتے 'ہر شخص سے اس کی ان کی مطابق بات چیت کرتے 'کھنے والوں کی بہت قدر کرتے اور ان کا حوصلہ بڑھائے 'اگر کی کو لکھنے پڑھنے کی فرماتے 'اگر کی کو لکھنے پڑھنے کی جن فرماتے 'اگر کی کو لکھنے پڑھنے کی خوصی کرم فرماتے 'اس کی لوشیدہ صلاحیوں کو ابھار کر 'اے مصنف بنا کر جاتے مصنف بنا کر میں میران میں مزید جو ہر دکھانے پر اصرار کرتے۔

عیم صاحب آگرچہ بہت شقیق ' مُحندُ کے اور ہروت ہر مُخفی پر صبات نظر آئے ' کی کی دل آزاری نہ کرتے لیکن بیعنی موقعوں پر داقم نے انہیں غصہ میں بھی دیکھا ہے ' ایک پار بعض موقع پر سٹ این الوقت اور زلاۃ خور مولویوں کا ذکر مرف کی گئے گئے انہیں ان مولویوں سے بجاطور پر شکوہ تھا جو مرف اور مرف اپنی ذاتی منفعت پر نظر رکھتے ہیں' حکومت وقت کی قصیدہ خوانی کرتے ہیں اور اپنے عقائد و نظریات کو ایس پشت ڈال کر مخالفین کی محفلوں کی زینٹ بنتے ہیں اس جانب اشارہ کرتے ہوئے جناب بنیر حسین نظم رقمط از ہیں باس جانب اشارہ کرتے ہوئے جناب بنیر حسین ناظم رقمط از ہیں با

و جناب علیم عمد موی صاحب طبعاً غیور اور مزاجا جمور بین وه کبی مولوی صوفی واهنا اور مصنف و ادیب کو راه راست سے بتا دیکھ کر دلی افسوس کرتے ہیں اور کڑھے ہیں مصلحت کش جمعی رسائی

اور حق یالی ان کا مقصد حات ہے ان کی غیرت و حمیت بے مثال اور جرات و بعت قابل ستائش ہے القم الحوف نے اس بات کا بارہا مشاہرہ کیا ہے کہ جب بھی ملک مظہر عشق معطق (رطویت) سے متعلق کے معرات نے دیا نے ک طلول على جن كا العقاد "تقويت الايمان" أور "بسط البنان في حفظ الايمان" كے متنین كي تعریف و توصیف تھا شرکت کی ان کے نام نماد جماد کی زبانی کلای خرلی بلک تحریا" بھی ان سے بواب طلبی کی اور ان سے بہ بانگ وال استقبار كياكم آيا وه اعلى حفرت المام اجد رضا والي كي ان تحریوں تقریوں اور تصنیفوں اور افکار کے مکر ہو گئے میں جن کا انہوں نے ان حفرات کے علی و ادبی کا کم کرتے وقت ظاہر و يام سجائي کي بنياد پر اظمار کيا تھا' کچي بات يہ ب ك قبله عكيم صاحب بم برطوى عن كو متحكم العقيده ديجنا عاتے میں اور اعلیٰ حفرت کے افکار و عقائد پر قائم رہے کی تلقين كت بي جو الحال و عرفان كي أساس بين-" (ابنام " بهان رضا" اربل 1993ء صفحہ 16)

کنز الایمان سوسائی لاہور کے ذیر اہتمام ہرسال ہوم رضا کی تقریب بڑے دھوم دھام سے منعقد ہوتی ہے جس میں ملک بھر کے چیدہ چیدہ اسکالرز تحقیقی مقالے پیش کرتے ہیں اس سوسائی کو قبلہ تھیم صاحب ریائیے کی سربری کا فخر حاصل مقا ایک بار راقم اپنے دوست کے ہمراہ اس تقریب کے اختیام حاضر ہوا کی وہاں سے والیس آکر تھیم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا کیم ماحب می خدمت میں ان کے چمرے پر غصہ کے واضح آفار دیکھے کوئی ناگوار الفاظ تو ان کے چمرے پر غصہ کے واضح آفار دیکھے کوئی ناگوار الفاظ تو ارشاد نہیں فرائے لیکن سے تعاور قرائی کے انسارا وہاں رہنا یمان آئے سے زیادہ فائدہ مند تھا اور پھر کیدم ہشاش رہنا یمان آئے سے زیادہ فائدہ مند تھا اور پھر کیدم ہشاش رہنا تھا ور پھر کیدم ہشاش دیا تھا ور پھر کیدم ہشاش دیا تھا ور پھر کیدم ہشاش

قبلہ کیم صاحب کی دکان یہ کی مضور و سووف الل علم معتفین معرات سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ وہ اصل معتفین کے علاوہ ہم جیسے نام نماد لکھنے والے کی سربر سی قرمانے جی بخل سے کام نمیں لیتے تھے ' ہر بار حوصلہ افزائی قرمانے کا بخر ساتھ فیمی کتب و رسائل عطا قرماتے اور چھوانے کا بخروبست بھی کرتے ' اس مسکین کو اچھی طرح یاو ہے کہ ایک بار اپنے صاحبراوے مولانا زین الدین ڈیروی فاصل انوار العلوم بان کا مقالہ '' تحریک انسداد گاؤ کشی اور امام احمد رضا فاصل برطوی '' بغرض اصلاح لے کر حاصر خدمت ہوا تو قرمایا کہ بامامہ ''القول البدید'' لاہور کے مدیر اعلی محترم محمد طفیل کو بہرا سلام کمہ دیں اور بیہ مقالہ اس کے دوالے کر دیں ' علم کی اس میں چھیا۔ میں ہوا یہ مقالہ اس رسالہ کے دسمبر 1994ء کے شارے بیں چھیا۔

قبلہ علیم صاحب بیٹی کی سب سے بڑی خواہش کی تھی کہ سی نوجوان کو منظم کرکے ان سے کام لیا جائے کیونکہ یہ بات اب سب کو معلوم ہو چکی ہے کہ نوجوان بعض ابن الوقت علماء کی کارکردگ سے نالال نظر آتے ہیں' ان ہیں قوت عمل موجود ہے' جوش و جذبے کی کی نہیں' صرف ایسی قیادت کی ضرورت ہے جس پر انہیں اعتاد ہو' اکثر نوجوانوں کو راقم کی ضرورت ہے جس پر انہیں اعتاد ہو' اکثر نوجوانوں کو راقم ہی چند نوجوانوں نے جناب محد نہیم صاحب کے سے شیدائی شے' ایسے کن الایمان سومائی لاہور کی بیاد رکھی ہے' تیجم صاحب اور ان کی حیات قریب رہنے کا راقم کو شرف حاصل کن الایمان قبلہ علیم صاحب مرحوم کے ہر تھم کو جرف ان کی کی رہنمائی میں اسے مفید کام کے ہی جو کئی اوارے مل کر بھی نہیں کر سے نہیں ہو کئی اوارے مل کر بھی نہیں کر سے نہیں میں اسے مفید کام کے بیں جو کئی اوارے مل کر بھی نہیں کر سے نہیں میں اسے مفید کام کے بیں جو کئی اوارے مل کر بھی نہیں کر سے نہیں کر ایک نہیں اس طرح تعاون میں کرنا جو انہیں کرنا چاہیے۔ پی فرمایا ہے فاضل بربلوی

J 2 - Fin

دسینول کی عام حالت ہی ہو رہی ہے کہ جن کے پاس مال ہے 'انسیں وین کا کم خیال ہے اور جنہیں دین سے غرض ہے افلاس کا مرض ہے۔" (معنوات امام احمد رضا خان بریلوی' مرتب مولانا محود احمد تادری مطبوعہ لاہور 1986ء صفحہ 62)

كنزاللكان سومائق ك زم اجتمام ايك ماينامد "كنز الايمان" بھی مسلسل کئی سال سے شائع ہو رہا ہے اس رسالہ ك در اعلى جناب محد نعيم طام رضوى نے نامور افق طالت ك باوجود اين رفاء كي دو اور قبله عليم صاحب مروم كي ہدایت پر کئی یاؤگار اور تاریخ ساز خصوصی نمبر شائع کے مثلا" تحیک خلافت و ترک موالات نمبر (نومبر 1994ء) اور تحیک یاکتان نبر (اگت 1995ء) کی بات یہ ہے کہ وقت کی ضرورت کے عین مطابق ان جسے متند مافذے مرن (اقید واله جات) مخقیق مقالے آج تک کی اور ی رہالے میں شائع نمیں ہوئے ہیں ان دونوں مقالوں کو اگر ساب رسب ے ساتھ کیجا کرے کتابی شکل میں شائع کر دیا جائے او تحریک ظافت سے لے کر قیام پاکتان تک سی اکارین کی شاندار ای قدات اور خالفین کی کارکوئی کے لئے کی اور کاب کی طرف رہوع کرنے کی ضرورت سیں باے گی قبلہ عکیم صاحب او اس فائي دنيا كو خرباد كمه يك بين كاش ان كاكولي متمول معقد اس جانب متوجه بو جان اور سيول كو متدر مواد ير مشمل يه كات مخف على بيش كروك





فخر الاطباء حطرت فقير محد يحق ظاى (دالد كراي عيم في موى امرتسى)



عليم نور الدين چشي



عيم و موى امرترى كالحين

بِيَارِ عَاياجان



معورون سے متنفید و مستفیض ہوتے اور گلمائے مقصود سے اپنی جمولیاں بھرتے۔

محری کیا جان تبد ے صرف مسلک المنف کے اکارین بی فینیاب نہیں ہوئے بلکہ کی دو سرے مکتبہ قار کے علاء و نشلا نے بھی آپ سے علی و محقیق سائل میں استفادہ کیا۔

لگیا جان کی زندگی و مختیت اور علات و واقعات پر پکھ اکھنے کے لئے ایک اچھا خاصا و فتر ور کار ہے لیکن میں طوالت کے خوف سے زیر نظر مضمون نمایت اختصار سے میرو تھم کر رہا ہوں جے میں اپنے لئے ایک بہت بردی سعاوت سے تجیر محقق صر عيم المنت الحاج عيم هر موى امرشرى ملا اور مرك المرشرى ملا اور ميرك والد مجرم جناب الوالطام فدا حسين فداكى مافد مالد طويل رفاقت آخر كار 17 نوم 1999ء كو انجام پذير موكى ليكن شايد بير روحانى و قلبى والعمل بعد از حيات مستعار مى قائم و وائم رب

عیم صاحب سے مارا یہ رشد مورت و رفاقت اس قدر كرا تماك مم ب بن بعائي النين بعد اوب و اخرام بيشه للا جان كد كر مخاطب كياكرة في كولك آپ كى مخصيت اس اعلی مقام پر فائز تھی جمال تک کیٹے کے لئے محر رفتہ کی مافت کو لے کرنا آسان میں ہے۔ آپ کی مجلس میں ہر آنے والا آوی ایخ آپ میں وہی و الی کیفیات محسوس کرنے للا یہ میری انتائی خش فستی ہے کہ اس نے بجین سے ك كرجواني تك كول سے لے كر كالج تك كے دور كا عرصہ ان کی خدمت گزاری میں بسر کیا الحداللہ! اور اشیں تنایت ہی ترب ے ویکھنے کا موقع العیب ہوا۔ آپ جذبہ علم و عکمت اور فم و قراست كى دولت سے مالا مال اور عشق مصطفى آپ ل رگ و بے میں جاری و ساری ملے بدیں وجہ آپ کی خدمت كراى بين ملك بحرب يشترجيد علاء كرام مشائخ عظام اور مور تھیں و محققین اور دور حاضرہ کے نامور حکماہ و اطباء لب و علت كے وجيدہ صائل كے على كى غرض سے آپ كى قدمت ميں عاضر ہوتے اور آب كے بھيرت افروة

کرہا ہوں۔ آپ پابند صوم و صلوۃ تھ گرار عاشق خم المرطین طابع پیر صدق و صفا علیم الطبع منسار وضع دار علم ورست اور بے شار الی ہی خوبوں کے بر بیکراں تھے جن کا احاطہ کرنا مشکل ضرور ہے بیماں آپ کی زندگی کے ایک اہم شرین واقعہ کا ذکر کرنا اشد ضروری جمتنا ہوں کہ آپ نے حض میاں میر قاوری واللہ کے آستانہ عالیہ پر ہر جعہ المبارک کی باقاعدہ حاضری کا سلسلہ نادم زیست جاری رکھا۔ بیہ المبارک کی باقاعدہ حاضری کا سلسلہ نادم زیست جاری رکھا۔ بیہ المبارک کی باقاعدہ حاضری کا سلسلہ نادم دیگر اعزہ و اقربا یمیں المبارک کی باقاعدہ حاضری کا سلسلہ نادم دیگر اعزہ و اقربا یمیں بی بیر بدفون جی بیہ احاطہ "مقابر چشتیاں" کے نام سے موسوم بی بیر بدفون جی بیہ احاطہ "مقابر چشتیاں" کے نام سے موسوم بیک ہے۔ نایا جان کا ایک بیہ جمی معمول دیا کہ مقدین اور اق جمال ہی ویکھنے انہیں محفوظ کر لیتے اور پھر جعد کے دن انہیں کی ویکھنے انہیں محفوظ کر لیتے اور پھر جعد کے دن انہیں کی دیمی ویکھنے انہیں محفوظ کر لیتے اور پھر جعد کے دن انہیں کی دیمی ویکھنے انہیں محفوظ کر لیتے اور پھر جعد کے دن انہیں کی

تلیا جان کی دی و علی خدمات کے اعتراف میں بیشتر پہلوؤں کا ذکر ان کے جمعصر علاء و فضلا اور مشاکع عظام نے ایٹ انداز میں کیا ہے اور انہیں زیروست فراج عقیدت بیش کرتے ہیں۔

اکابرین ملت کے علاوہ آپ کی ہم نشیق سے کالجوں کے پروفیسر یوفیسر یوفیسر کی ایج ڈی ہولڈرز اسکالرو علم صدیث کے طلباء اور عاشق مجدد دین نے اپنی اپنی استعداد کے مطابق خوب سے خوب از استفادہ کیا۔

آپ نے پنجاب بونیورٹی کو اپنے ذاتی ذخیرہ سے نادر

کتب کا جو بے ہما فرانہ عطا فرمایا ہے وہ عالم انبائیت پر ایک

احمان عظیم ہے کم سیں۔ ملیا جان نماز فجر ادا کرنے کے بعد

اچنے وظا کف میں مشغول ہو جائے۔ روزہ مرہ کے ان امور

سے فارغ ہونے کے بعد خدمت ملق اور دکھی لوگوں کی

سےالی کے لئے اپنے مطب پر تشریف لاتے۔ فریوں ناداروں

اور مفلوں کو ادویات مفت مہیا کرتے۔ عاجت مندول کی

اور مفلوں کو ادویات مفت مہیا کرتے۔ عاجت مندول کی

اور مفلوں کو ادویات مفت مہیا کرتے۔ عاجت مندول کی

اور مفلوں کو ادویات مفت مہیا کرتے۔ عاجت مندول کی

اور مفلوں کو ادویات مفت مہیا کرتے۔ عاجت مندول کی

آیا جان نے آئی دندگی کے اہم ترین مشن کی شخیل اور اپنے قلبی سکون کے لئے مجدو دین المت الم الجسنت حضرت شاہ احمد رضا خان قاوری بریلوی رافیے کی تعلیمات کو برصغیر میں روشناس کرانے کے لئے 1968ء میں "مرکزی مجلس رضا" کا الفقاد فرمایا۔ اس مجلس کے شخت آپ نے کنز الایمان فاضل بریلوی اور ترک موالات جو کہ اعلی حضرت فاضل بریلوی کی منہ بولتی ناور ترک موالات جو کہ اعلی حضرت فاضل بریلوی کی تعداد میں مفت تعنیم کیس۔ علاوہ ازیس مجلس رضا کے پلیٹ فارم مسلک کی اشاعت کے لئے ویگر لاکھوں کت کی اشاعت کے اللے ویگر لاکھوں کت کی اشاعت کے اللے ویگر لاکھوں کت کی اشاعت کے اللے والے فارم مسلکہ جاری رکھا جس سے مسلک ایاسنت کے مانے والے اس شخص ہو رہے ہیں۔

مجھے یہ بات لکھنے میں فخر محموں ہو رہا ہے کہ اعلیٰ معفرت کے مطلک کو پوری دنیا میں پھیلانے کے لئے کی پوری ڈواور پوری تخریک یا کی ادارے کا نام لینے ہے کی خود واحد معفرت محیم محمد موی امر تسری رافیے کا نام نہ لکھنا آدری کے ساتھ نا انصافی ہے۔
ساتھ نا انصافی ہے۔

آپ تھیم مان تو تھی ہی لیکن آپ کے مشن کی تھیل سے خوش ہو کر قطب میند حضرت مولانا ضیاء الدین مدنی ویلیے نے آپ کو آپ کی زندگ ہی میں تھیم المنت کے اعزاز سے نوازا' ان کے عقیدت مندول کے جذبات کی ترجمانی فرمائی اور اشیں اپنی خلافت و اجازت سے بھی نوازا۔

میں اپنی اس خوش نصیبی پر جس قدر ناز کروں کم ہے کہ میں اس عظیم ہستی کی آخوش شفقت میں بھلا پھولا اور مجھے آپ سے ہند و نصائح کی تلقین اور نیک وعاؤں کی ہے بھ شروت سے نوازا گیا۔ سجان اللہ و مجدہ

آخر میں اللہ رب العزت کی بارگاہ عالیہ میں وست بست وعاکو ہوں کہ وہ جھے موصوف کے نقش قدم پر چلنے کی توفیر ارزانی فرمائے 'آمین ثم آمین۔

00000

رفتير في از دل ما



احر نے این موا ماتھ مالہ زندگی میں جن وگول کو تری و تقرير مين برا آوي جانا بالعوم وه اي حقق حيب مين المولة أوى عاب الويد الفتكو اور خطابت كم بارك شي لة ميرا نظريه يه ب ك حضور عرور كانتات عليه العلوة والسلام نے زندگی بھر بھی تقریر جسی فرمائی۔ آپ ٹائیم کے او خطبات ملتے ہیں وہ صرف کام کی باتیں ہیں۔ حضور اکرم طابع جوامع الكلم تحد جس بات كا الماغ مقصود موياً صرف وبي بيان فرائے مھی مھی مثال ضروری ہوتی او اس کے ذریع وضامت فرہا وی جاتی اور بی د خطابت کے کلی پیندنے نمیں ہوتے تھے آواز کے انار چھاؤے ماڑ کے کی خرورت مجى ميں بدى كي جوائى تميدوں كا يمال على دغل ميں ملاً وراے اور سسینس ے ہر تعلکو خالی ملتی ہے۔ حضور آرم عليه العلوة والملام كے حادہ الفاظ اور فقرے تاثر ابھارنے کے خاری عوامل اور معاونات نہ رکھتے ،و نے بھی معانی و مفاہم کے سمندر اسے اندر سموے ہوئے ہوئے تھے۔ چنانچہ جو مخص بتنا اچھا مقرر جس قدر برا خطیب نظر آئے مجھ کیج کے حضور صب کریا علیہ التی والناک سنت کا ارک ب اور مجھی سی شیں ہو سکتا۔ ای لئے "واعظال ظوت من كار ويكر" ك مرحك اول اللر آسك إلى - ال ك يمال گفتار كا وائره كردار تك وسط تثيل مو آل يه لم نقولون مالا تفعلون كي عملي تفير وكمائي رية بيا-اس اعتراض کا جواب آج تک کوئی مولوی نہ دے سکا

اللول می محفوظ ہے۔ جب ہم اے ایک خطبہ ایک تقریر کتے ہیں او اے دارت کس طرح کر سکتے ہیں۔

کی حد تک میں صورت حال تحریر کی ہے۔ استنسلی او خیر ہر جگد یا احابا ہے لیکن جو اللفظ والا خوبصورت الآترے اور تشیمات ہلا ویٹ والے کٹایات اور مثاثر کر دینے وال ترکیبات استعال کرتا ہے وہ بالعوم کذب نگاری اور خلو سے کام لیتا ہے اور اس کی تحریر اور عمل میں تقادت کی کار یردازی دکھائی وی ہے۔

فی مختلف دوست مرکزی مجلس رسا کے شائع کدہ کہتے وکھاتے اور علیم مجر موی امرتسری کی تعریف کرتے رہے۔ اس اوارے کی کارکرولی نیے کی متا یہ کرتی میں لیکن میں لیکن میں نے تکیم صاب سے ملاقات بر اس لئے اپنے آپ کو قطعا "تیار نہ پایا کہ دور سے اچھا نظر آ۔ ، والا جر کام با اوقات نزویک کینے پر کوئی اور بی رخ دکھا ا ہے۔ فصوصا " اج کے زمانے میں دین و تد میب کے حوالے سے سامنے آئے والے قریبا" جر کارنامے کے چیچے کھے زائی مفاوات کار فرما موت ہیں۔ چانچے بین علیم محر مودی امرتسری سے شین ملا۔

1975ء میں میرا ایکیڈنٹ ہو گیا۔ سات دن بے ہوش رہا۔ رہات دن بے ہوش رہا۔ دائیں ٹانگ کی دونوں ہمیاں اور ہملی کی ہمی اوٹ گئ کو مری چو ٹیس آئیں۔ میں ساڑھے آٹھ میننے چاریائی پر رہا۔ تحیم صاحب کو عادت کا ہت چا او میادت کے لئے میرے ہاں آگئے۔ دو اڑھائی گئے میرے باس رہے اور باتے ہوئے میرا دل بھی ساتھ لے گئے۔ پھر قریبا میں برس یوں گزرے کہ دل بھی جن دو تین دن ان کے پاس ضرور عاضری ویتا تھا۔

محیم صاحب کے مطب میں "بہت بیٹ بیٹ لوگول ے طاقاتی ہو تھی۔ میں نے ان کے سامنے صاحبان علم کو مودب دیکھا" محققین کو استفادہ کرتے ہوئے پایا "مور شین کو رینمائی حاصل کرتے ویکھا۔ تاریخ کی بات ہو یا منطق کی "

تقرف و طریقت کے سائل ہوں یا علم دین کے شعرہ تن آ "نذکرہ ہو یا قوی و علاقائی اوب کا صرف و نحو کے معاملات ہوں یا صحافت کی تاریخ ، کثرت مطالعہ اور ڈرف نگائی کی وجہ سے وہ ان علوم و فنون کے ماہرین کو راہ دکھاتے ہی دکھائی دیے۔

برصغری بات نہیں' مشرق وسطی سے یا بورپی ممالک سے کوئی فخص تحقیق و تدقیق کے لئے پاکستان آتا تو رہنمائی اور کسب فیض کے لئے عکیم صاحب کا بتا اس کی جیب بیل موتا تھا۔ اگر کوئی اپنے ملک سے بیہ بتا کے کرنہ چاتا تو پاکستان بہتنج کر اور بہت می ورسگاہوں' اواروں اور وانشوروں سے استفادے کے بعد بھی اسے اس وروازے پر پنچنا ہی پڑتا کہ استفادے کے بعد بھی اسے اس وروازے پر پنچنا ہی پڑتا کہ اس کے بغیر تھی وور نہیں ہو کتی تھی، شخیق کمل ہونا ممکن نہ تھا' بات بنتی شمیں تھی۔

میں نے 1966ء میں ایم اے (اردو) کیا تھا۔ اس کے بعد چاہا کہ بی انج ڈی کے لئے کوئی موضوع پالوں گر صدر شعبہ ڈاکٹر وحید قریش نے بوجوہ مجھے بھا دیا۔ بعد میں ذوالفقار علی بھٹو کے حکم ہے پوشورٹی کے شعبوں کی صدارت سینارٹی کی بجائی بن گئے۔ میں مبارک ویٹے گیا تو انہوں نے جھے کہا کہ بخیابی بن گئے۔ میں مبارک ویٹے گیا تو انہوں نے جھے کہا کہ میں بخیابی میں بی انج ڈی کروں۔ ایک صاحب کا منظور شرہ موضوع " کے شاہ یہ جاتی تے شاعری" فارغ ہوا پڑا تھا کم موضوع " کے شاہ یہ جاتی ہے شاعری" فارغ ہوا پڑا تھا کہ فاکہ اور مید ما تھے ہو بیاں بہوا۔ ان کے فاک تھے بی اور میلی رہنمائی سے ہفتے بھر میں موضوع کا تھے بی فاک تھے بال میں بی اور میں کی دیا۔ کئے والوں نے کہا کہ ایسا جموط فاک ہے خلاف اور میں کہ دی سامنے نہ آیا تھا گر کرنے والوں نے کہا کہ ایسا جموط دی اور میں بد دل ہو گیا۔ بعد میں شعبہ ادد داور میں بد دل ہو گیا۔ بعد میں شعبہ ادد داور میں بد دل ہو گیا۔ بعد میں شعبہ ادد داور سے "اردو اسے کا بیستی مطالع" کے موضوع پر گام کرنے داور سے "اردو اسے کا بیستی مطالع" کے موضوع پر گام کرنے دیا تھا گر کرنے دیا ہو گیا۔ بعد میں شعبہ ادد داور سے "اردو اسے کا بیستی مطالع" کے موضوع پر گام کرنے دیا تھا گر کرنے دیا تھا کر کرنے دیا تھا گر کرنے دیا تھا گر کرنے دیا تھا گر کرنے دیا تھی ہے "اردو اسے کا بیستی مطالع" کے موضوع پر گام کرنے دیا تھا کر کرنے دیا تھا گر کرنے دیا تھا گھر کرنے دیا تھا گر ک

ے بھی شھے ماز شوں کے ذریعے بدول کیا گیا اور ش نے پی ان ڈی پر چار حرف بھی دیے۔ عقریب سے سب تصیات ش انی خود نوشت کی نذر کر رہا ہوں۔

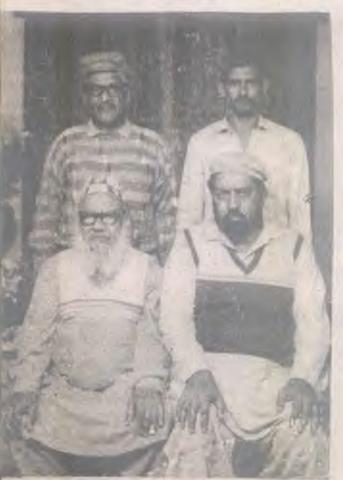
عرض یہ کرنا چاہتا تھا کہ یں نے اور میری طرح جس طاب علم نے تھیم صاحب کی مدد چاہی معاونت طلب کی اور رہنمائی کی فواہش کی وہ کسی بھی موضوع پر ہو اور کسی بھی نبان سے متعلق ہو کی مصاحب کے ذیرہ علم نے اسے نمال کر دیا۔ اس عمل میں پاکستان کھارت کاران اور دو سرے قربی ممالک ہی تبیین امریکہ کی سرائی کی واستانیں بھی ای ممالک کے حالتیان علم و وائش کی سرائی کی واستانیں بھی ای بمار دکھاتی رہیں۔

تحقیق کی راہ افقیار کرنے والے مسلمان بھی تھ 'ہندو عیمائی اور دو سرے خاہب سے تعلق رکھنے والے بھی۔ سب پر علیم صاحب کی کشارہ ولی سایہ اگلی رہی۔ انہوں نے مرکزی مجلس رضا کے ذریعے مولانا احمد رضا خان برطوی کو سیح معنوں میں ذارہ کر ویا اور ان کی علی ' اولی حیثیت کو ونیا سے منوا لیا ' گر الجوریٹ ' واویندی ' شیعہ وغیرہ تمام ممالک کے رہوان منزل علم و اوب اس سالک سے اکتب کرتے رہوان منزل علم و اوب اس سالک سے اکتب کرتے رہوان منزل علم و اوب اس سالک سے اکتب کرتے رہوان منزل علم و اوب اس سالک سے اکتب کرتے رہوان منزل علم اور علم کی کے لئے بھی بند قبین بایا رہے۔ علم صاحب کا در علم کی کے لئے بھی بند قبین بایا اور باب مدینة العلم (کرم) اور باب مدینة العلم (کرم) اللہ وجہ) کے یع ماری کے اور باب مدینة العلم (کرم) اللہ وجہ) کے یع ماری کے اور باب مدینة العلم (کرم)

نجر ہر طالب علم کو چائے ' یوٹن ' کمانا اور دوا مفت ملی اللہ کئی ملی ہے ایک آوھ سال ' یا ایک آوھ سال ' یا ایک آوھ اللہ کیا گر حکیم صاحب کی کشادہ دلی اور کشادہ دئی ساری عمر اس کی معاون ربی۔ یکی جمیں اس پڑھے کھے یا پڑھنے کھنے دالے فخص کے اعزہ و اتخارب اور ادباب اور طائائی بھی اس سے نیش یاب ہوئے تھے میں جاب گیات بک ایورڈ عمل سے نیش یاب ہوئے تھے میں جاب گیات بک ایورڈ عمل 13 سال 7 ماہ 6 دن طازم رہا جمال تین سو آدی کام کرتے

یں۔ پکھ لوگ میرے ماتھ' پکھ بھے بتا کر اور است سے از خود مکیم صاحب کے پاس جاتے' مرض بیان کرتے' میرا نام لیتے یا صرف بنجاب لیکسٹ بک بورڈ سے اپنا تعلق جاتے اور بلا قیمت ووالے کر تزری کی نعمت پالیتے۔ اس طرح کی داو و دہش کی نے بھی دیکھی ہے؟

ایک زمانہ تھا کہ طرح طرح کی مینوں اور فتم فتم کی جبان آکر بھانت بھانت کی ایس اور میں آکر بھانت بھانت کی بولیاں بولتے تھے۔ یہ مرکزی مجلس رضا کے شاب کا زمانہ



میال ظفر اقبال - راجا رشید محدود میال زیر اتحد تاوری ضیائی - عیم عجد موی امر تسری

تھا۔ میں نے ان ے کی بار کیا۔ عیم صاحب اس زمانے کا تصور فرمایے کہ انجن انداد مولویت بی موتی ہے آپ اس ك صدر إلى اور ميل كررى فذا كاشكر يك زياده عرصه نه گزرا اور عیم صاحب پر بیشتر مولویون کی اصلیت اور حشيت عرفي كل عي- أرجه ال طرح مركزي مجل رضا كا بهت نقصان بواله نقصان كيا وهران تخته بو كياله ايك جالل مواوی مجلس کا بیبہ کھا گیا ، حکیم صاحب نے مجلس کو (لفظول کی یوری معنوب کے ساتھ عرض کر رہا ہوں) خون جگر بلایا تفد اینا سارا وقت اینا سارا بید این ساری صلاحیتی مجلس ے لئے وقف کر رکھی تھیں۔ اس میں ان کے تلص ساتھی ظہور الدین فان نے واقعی ان کا ساتھ جمایا۔ علیم صاحب نے اے کانے کی کوشش کی گرفتاب الف یکے تھے گفتری اب نظر آئے والے جرے عفر عول کی شکل میں وائٹ عوے نے کیلاے کڑے وکائی دے رہے تے اور جو ایے نیں تے انہوں نے بوجوہ بنے وکھائی خاموش رے یا ب محتی کا نثان بے رہے۔ اکالیا کے اداں نے علیم صاحب سے استعفیٰ ولوا دیا' اور مجلس غفرلہ ہو گئی۔ برے کارباریوں نے نام تبدیل کر لیا، چھوٹے تاجروں نے مجلس کے علاوہ میس صاحب کا نام بھی آج تک زیر استعال رکھا ہے۔

میرا مجلس رضا ہے کبی کوئی تعلق نہیں رہا لیکن میں نے جو پکھ اوپر لکھا ہے اللہ تعالی کو حاضر ناظر جان کر اپنے علم اور مشاہرے کے مطابق یالکل بج لکھا ہے شن اصل میں بہت عرب پہلے ہے اس حقیقت کو بیان کیا تا کہ لمت اسلامیے میں اجاءیت کا شعور نہیں ہے (حالاتکہ ای شور بی بیداری لمت الحاجیت کا شعان تھی) اس لئے میں کی شامی اور اس کی سمیاندی کا شان تھی) اس لئے میں کسی شخطیم میں شامل نہیں ہوتا اور سینوں (الجسنت الحجامت جنہیں عرف عام میں برطوی کما جاتا ہے) میں تو والجماعت جنہیں عرف عام میں برطوی کما جاتا ہے) میں تو اجتاجہ کا فقدان زیرو بوائٹ ہے بھی بہت آگے جا چکا ہے۔

ایے میں جن لوگوں نے بھے "پاکتان می رائٹرز گلڈ" کے لئے میرا یہ بالا کئے دن رات ایک کرتے دیکھا ہے ان کے لئے میرا یہ بالا تعجب انگیز ہو مکتا ہے اس لئے حقیقت بیان کرتا ہوں اور اس حقیقت بیان کرتا ہوں اور اس حقیقت سے لوگ انج

1978ء میں مالان میں سی کانفرنس ہوئی۔ لاہور سے ایک قافلہ علیم محد موی امرتری کی قیادت میں روانہ ہوا۔ یا بھی اس میں شال تھا۔ ہمنیں رات کو ایک سکول کے ایک كرے كے فرش ير جك على عكم صاحب في ازراه شفق الله الله الله على وي وقع بخدا اس وقت ميس في إلا محوس کیا کہ مجھے رتب ال گیا ہے اور علیم صاحب کی شنق ے اس مظاہرے سے بھینا اللہ تعالی اور اس کے محبوب پاک ان رحموں کے مصاریس لے لیا ہے لیکن وا دار آدی ہوں گی یں نے میم صاحب کے آگے ہاتھ اور ویے کوئلہ ان کے بلند بانگ ترالوں نے میری بوری رات حرام كروى على حكيم صاحب بنے بھى اور افسوس بھى كيا. فرمانے گئے ، یہ بات میرے ذہن سے نکل کی ورنہ تہیں ا مین کرے دور جگ واوالگ کیونک ایک یار دوستول نے میر خرائے ریکارڈ کے بھے سنوائے نے او میں خود ہولا کیا تھا۔ ی کانفرنس ملتان کے چار سیش تھے۔ پہلی نشست مجے نظم رومنا تھی، روسی۔ دوسرے دان مجھے کتابوں ک اشالوں کے پاس مولانا جمیل نعیمی (کراچی) ملے کئے گے: آپ کو خلاشتے رہ اپ کے نمیں۔ میں نے کما فرائ ك ك " يكتان عن راكثرز كلد" ينا ب آپ كا ينجاب ا

كويز مقرر كياكيا ہے۔ ش نے كما من وكى تطلع كارا،

تك نين بنا كن في كفيز شي دين كى برات ك

ے؟ يل فظ او الله ما استعال كيا تھا كر جب انهول ف

بالا کے میری کویز شب پر مکم مجر موی امر تری نے صال

ریا ہے تو میں خاموش بھی ہو گیا اور اس گاڑھے لفظ پر شرمندہ بھی ہوا جو میں حکیم صاحب کے علاوہ شاید کی پر استعال کرنے میں نہ جھجکتا۔

کر سکا لیکن علیحدگی میں انہیں کرے دیا کہ میں پھر انتخابات کرا کے ایک طرف ہو جاؤن گا۔ یمی ہوا ___ اور یہ ادارہ بھی عرجوم ہو گیا۔

نام البت علیم محمد موی کا مختلف کارباریوں کے نزدیک بھیشہ شمر آور سمجھا گیا ہے۔ مکن ہے اب ان کی وفات کے بعد بھی اسے کیش کرانے کی مختلف صور شیں نظر آئیں۔ 1984ء بین عالم فقری صاحب جزل عیرٹری پاکتان سی رائٹرز گلڈ کی تاب "گلزار صوفیاء" چھی۔ ناشر گلڈ بی بتایا گیا۔ بیرونی اور اندرونی مرورق پر "زیر اہتمام" علیم الجسنت جناب علیم محمد موی امرتسری تحریر تھا۔ بین نے عیم صاحب سے پوچھا تو انہوں نے میرے شنخ پر یہ تحریر کھی۔

"تاب ہذا کے مورن پر جویہ تحریب کہ یہ کتب احقر کے زیر اہتمام طبع ہوئی ہے" یہ کذب ہے 'افترا ہے اور میراسی رائٹرز گلڈے کوئی تعلق باتی تمیں۔ محمد مویٰ عفی عنہ 84-11-12

یا نمیں عیم صاحب کے نام کے ماتھ "عیم اللفت" کیوں اور کس کی وجی ای کے تحت لکھا جانے لگ اللفت کے بیار ہونے ' بلکہ مختلف قتم کے موزی امراس میں گرفتار ہونے میں



كيم صاحب اي نواسه حن فاروق اور قارى بشر احد ك ماتق

تو كى كو شك نميں ہو گا۔ يہ تو كھلى حقيقت (اوپن سكرك) ہے لين حكيم فرار دين كا مقصد تو ان كى ناكابى كا اعلان كرنا ہے ' اور يہ ناجائز اور ناروا الزام ہے۔ اس لقب يا خطاب كا معنى و مفہوم تو يہ بنتا ہے كہ المبنت كے امراض كا علاج نہ كر سكنے كى ذمہ دارى حكيم صاحب پر آ جائے۔ حالانگہ جو خودكشى پر خلا ہوا ہو وہ تو كى حكيم كياس جاتا ہى نميں۔ جاتا ہے او مقصد علاج نميں ہوتا' ويا كو اعزہ و اقراء كو يا اپنے آپ كو دھوكا دينا ہوتا ہوتا ہے۔ يس ويا كھا نے تو حكيم صاحب كے نام كے ساتھ بحيث "مختق عمر" كھا ہے او حكيم صاحب كے نام كے ساتھ بحيث "مختق عمر" كھا ہے 'اس لئے كہ حقیقت كي ہے۔

ان کی ترابوں یا تحقیقی مقانوں کی مقدار تو شاید اتن نمیں جنتی کی اور لوگوں کی ہو سکتی ہے لیکن معیار الیا ہے کہ ای کو معیار قرار دیا جائے دیے تو آج کل معیار کی پرسش کم ہی ہوتی ہے کہ فلال اتنی کم ابول کا معنف ہے دوتی ہے کہ فلال اتنی کم ابول کا معنف ہے دوتی ہے کہ فلال اتنی کم ابول کا معنف ہے دوتی ہے کہ فلال التنی کم ابول کا معنف ہے دوتی ہے کہ فلال التنی کم ابول کا معنف ہے دوتی ہے کہ فلال التنی کم ابول کا معنف ہے دوتی ہے کہ فلال التنی کم ابول کا معنف ہے دوتی ہے کہ فلال التنی کم ابول کا معنف ہے دوتی ہے کہ دولال التنی کم ابول کا معنف ہے دوتی ہے کہ دولال التنی کم ابول کا معنف ہے دوتی ہے کہ دولال کا معنف ہے دولال کا معنف ہے دولال کا دولال کی دولال کا دولال کا دولال کا دولال کا دولال کا دولال کا دولال کی دولال کا دولال کی دولال کا دولال کی دولال کا دولال کی دولال کا دولال کی دولال کی دولال کا دولال کی دولال کا دولال کا دولال کا دولال کی دولال کا دولال کا دولال کی دولال کا دولال کا دولال کی دولال کی دولال کی دولال کا دولال کی دولال کی

میں نے ایک ہار ڈاکٹر خواجہ کھ ذکریا ہے ایک پروفیسر
کے بارے میں پوچھا کھنے گئے عالی ہے۔ میں نے کما اس
کی تو کئی کابیں چھپ چکی ہیں۔ کتے گئے کہ مینوفیکی کھگ تو
اللہ آرت ہے۔ کیم صاحب آرشٹ شیں ہے کا حمد ر
دائش کا یکر سے تحقیق و مذیق کے رسا ہے علم کا حمد ر
ت سمندر ان معنوں میں شی کہ ان کے بمال کی خلف
ریک مختلف ذائے ار جہ پہلا کیفینیں تحی ۔ او علم ا

کیم صاحب ماہنامہ "مرو الله" کی ادارت میں جناب ابو الطاہر فدا حسین فداکی معلونت کرتے تھے۔ اس جریدے کے کئی یادگار غیر کیم صاحب کی تخریک اور تک و دو سے شائع ہوئے۔ بیر فضل مجراتی اور ڈاکٹر فقر کھر فقیر پر صف وقع غیر

المروماه نے شائع کے وہ فدا و مویٰ کی کاوش ہی ہے وقعت یاب فہرے۔ جب سعودی عرب کے ایک جریدے میں اس نوع کا مضمون چھیا کہ حضور اکرم طابع کے جد مبارک کو کی اور جگہ منتقل کیا جائے تو دنیا بھر کے مسلمانوں نے اس پر صدائے احتجاج بلند کی لیکن پاکتان کے مولولوں نے صرف مال روڈ کے لارڈ ز ہو گل میں ایک پرلیں کانفرنس کی جس کی دو سطری خبر دو ایک اخبارات میں شائع ہوئی' اور بس۔ ماہنامہ" سابع جو م" کے اداریے "سر دلبرال" میں خالد برئی کے خط کیا جو اس مضمون پر سابع کی دیا تھا جو اس مضمون پر احتجاج کی زبان کھول رہے تھے۔ ایسے میں پاکتان بھر کے جو ایک مضمون پر احتجاج کی زبان کھول رہے تھے۔ ایسے میں پاکتان بھر کے جو ان مضمون کے دورا نمبر کی ایک مبسوط صورت سامنے آئی۔ خطرا نمبر" چھیا اور احتجاج کی ایک مبسوط صورت سامنے آئی۔

ا کے وقعہ قاری عطاء اللہ نے "فیضان" جاری کیا تھا بھی علم صاحب کے علم و حکمت ہی کا مظر قال انہوں ۔ المام "تور الملام" شرقور كے كى وقع غير مرب كے او شَائع كراع (شا" المم اعظم نمير عدد نمير اور اوليائ نقث نبي من نے ماہنامد "فت" جاري كنا جايا تو اين والد (الله كريم النين جنت عن صور اكرم طبيع كي فدمت ير مام فرائے) کی اجازت اور اثیر باد کے بعد عیم صاحب کی تھ 4 لينا ضروري مجها اور غداوند كريم عل ثانه العظيم كاكرم صور رمول كريم عليه التي والنسليم كي نكاه رج طفیل یے بابتانہ جنوری 1088ء سے شروع ہوا اور آاوم آ سل افاحت ك باده برى بود ك ريكا به ال كابر نفت یا بیرے کے کی موضوع پر خاص نبر ہوتا ہے اور ک کم 112 صفحات پر مشمل ہوتا ہے۔ بارہ برسول میں سرہ ے کے عرب والدی کی نظر کرے کا فق ماتھ علم علم كى حوصله افزائي اور لعض موضوعات ير ب حد معاون

رج الياء و مكا ب-

یں پہلے وض کر چکا ہوں کہ ایک وقت وہ تھا کہ علم صاحب ملط نے مولویوں کی سے مربری قرمائی۔ ای عمد ناسعود كا واقد ہے ك مورخ لاہور الله وين كليم قادرى نے ایک کاب لکمی "علاء لاہور کی برمعاشیال" انہوں نے حب معمول عليم صاحب ے مودے كى مظورى جابى ليكن انوں نے وہ صورہ ہی یارہ یارہ کر دیا۔ دو عرا واقعہ سے کہ عليم في حين عرشي ام تري كا مجوعه كلام مي حين نسبیحی (ایرانی) نے مرتب کیا اور مرصاحب فعم محقق کی طرح میم صاحب کو پیش کیا۔ انہوں نے عرشی مرعوم کی ایک نظم "در مدح مولوی" تكلوا دی مجموعه كلام مين شال نه ہونے دی لیکن بعد میں جب ان پر مولولوں کی اصلیت کی اق ميرے علم كى حد تك مابنام درمرو ماه" من جى يد نظم چيوائى اور مجھے بھی ایک خط لکھا جن میں ان دونوں غلطیوں کو تعلیم كيا اور ان ير الله سے استفقار كي- نيز لكماك محد دين كليم قادري كا صودہ تو ضائع ہو چكا، نظم بھے رہا ہوں سے چھاپ وعجد چنافچہ میرے سینے اظہر محود نے (جو ان ونول مفت روزه "لمان رود نيوز" لاجور نكال ربي شي الني ربي سي عكيم صاحب كا خط اور نظم شائع كروي-

ان کی زندگی کے آخری کی برس آگاہی کا زمانہ کملا کتے ہیں۔ علماء سوء (جنمیں میں علماء کرام کے بجائے علماء کرائم کتا ہوں) کی حقیقت کھل جانے پر حکیم صاحب نے ایسے مولویوں اور جعلی پیروں (اور چے سے کہ الا ماشاء اللہ پیشتر پیر جعلی ہی کملانے کے مستحق ہیں) کو باقاعدہ وشتام طرازی کا ہدف سمجما اور ان کی قکر اور زبان و بیان میں ہم آہنگی تو ہمیشہ رہی۔

محقق عصر حکیم مجمد مؤکی امر شری مصرت میاں علی مجمد (ایسی محقی می محمد الول) سے بیعت تھے مید طیب کے نو مولانا الدین مدنی قاری نے اسمیں خلافت عطا فرمائی۔ حین شاید

پاکستان کے دو سرے کی لوگوں کے اضیائی " ہو جانے اور پیری مریدی کے کاروبار کو فردی دینے کو دیکھتے ہوئے انہوں نے کسی کو مرید نہیں کیا۔ ایک بار حکیم ایبن الدین احمد (مولف کتب متعددہ) نے جمع سے بوچھا کہ میرا تعلق کس سلسلہ تصوف ہے ہے؟ جس نے نفی جس سر بلایا تو بولے ' باں فی نمانہ آپ کو کوئی ایبا صاحب حال ملا ہی نمیں ہوگا۔ جس نے عرض کیا بندہ تو ہے لیکن بیعت نہیں کرنا۔ ان کے استفسار پر علی نے حکیم صاحب کا نام لیا تو انہوں نے تائید کی کہ بے شک موجودہ دور جس کی ایک شخصیت نظر آتی ہے۔

عیم صاحب پر قرون اولی کے مسلمانوں کا پرتو تھا۔
مادگ ان کی ضرب المثل تھی۔ صاحبان علم، بلکہ طالبان علم
کے سامنے ان کے مزاج کا اکسار ان کی عظمت کا آئینہ وار تھا
لیکن ہر متکبر، فیر تظمی، بے ایمان مختص کے مقابلے میں ان
کے مزاج کی تیزی ایمان کو جلا پخشتی تھی۔

اکثر پروفیسر محد طاہر القادری کو بنانے اٹھانے میں حکیم صاحب نے ہو گشت اٹھائے ، پاپڑ بیلے ، وہ جانے والوں سے پوشیدہ نہیں۔ پروفیسر صاحب خود بیار ہوتے یا ایک بار ان کی بار گئی بار آن کی بار آبی ہوئر سائیل پر بھا کر حکیم صاحب نے ان کے تبدلنٹ سے فائدہ اٹھائے کے لئے مسلم مجد میں ان کا درس قرآن شروع کروانا چاہا تو مفتی عبدالقیوم بزاروی نے اپنے مقرر کو اپنے مر پر صلط یہ ہونے دیا براروی نے اپنے کی مخالف کی۔ پھر حکیم صاحب نے سید مجمد بالقابل ریلوں اور اس پراجیکٹ کی مخالفت کی۔ پھر حکیم صاحب نے سید مجمد اسٹیشن) میں ان کا درس شروع کروانے کا اہتمام کیا ہی تھا کہ اسٹیشن) میں ان کا درس شروع کروانے کا اہتمام کیا ہی تھا کہ زواقع شادمان) میں درس قرآن شروع کروانے بالے حکیم صاحب نے گھر (واقع شادمان) میں درس قرآن شروع کروانا چاہا۔ حکیم صاحب نے دوسر صاحب کو دونوں قرار دیا اور ہفتہ وار درس ماری دونوں قرار دیا دونوں قرار دونوں قرار دونوں قرار دیا دونوں قرار دونوں تونوں قرار دونوں تونوں قرار دونوں تونوں قرار دونوں قرار دونوں قرار دونوں تونوں تونوں

7 7 7

200

The Na

7 7

2

ين ين

3 2

ارد

000

- 15

احمانات پر کلی شکر اوا کرنا بوجھ سجھتے ہوں وہاں اور کس کی اجہائیوں کو بھول جانا مشکل ہے۔

سادگی کا مجسہ ' خلوص و ریانت کا پیکر ' علم کو دل پر برتے والا درد والا فقص ' مریضوں ہے دوا کی برائے نام قیمت لینے والا درد مند آدی ' تحقیق و تصنیف کی راہوں کے ہر راہی کا رہنما اور معاون ' دو سروں کے دکھ درد کو شدت ہے محسوس کرنے والا معاون ' دو سروں کے دکھ درد کو شدت ہے محسوس کرنے والا مدروں کا پشتیان تھا' آدی تھا۔ عمد حاضر میں انسانیت کی قدروں کا پشتیان تھا' بہت بڑا انسان تھا' دہ اب ہم میں نہیں رہا ہوں کا رہرو نگا!

ہوا۔ یمیں ادارہ منہاج القرآن بنا۔ میں نے اور علیم صاحب، نے ہر تعاون طاہر القادری کو دیا گروائی کر دیا کہ ادارے میں شامل نہیں ہوں گے۔ پھر بھی انہوں نے پہلے تعارف ناے میں ہم دونوں کے نام مجلس عالمہ اور شوری میں شامل کر دیا ہے ہم دونوں نے سخت اختجاج کیا تو آئندہ کے لئے انہوں نے تو ہہ کرلی۔ نے تو ہہ کرلی۔ نے تو ہہ کرلی۔ انہوں اور آج کل تو بیاست نے انہیں شاید ہر کام سے تو ہہ کرلی۔ اور آج کل تو بیاست نے انہیں شاید ہر کام سے بیانہ کردیا

مح طاہر القادری کی طرح کیا ان سے کم یا نیادہ محیم ما میں القادری کی طرح کیا ان سے کم یا نیادہ محیم ماحب نے بہت سے اوگوں کے ساتھ حسن سلوک کیا کرتے رہتا ہے۔ بیا نہیں کس کس کو ان کا کون سا سلوک یاد رہتا ہے۔ یا نہیں۔ جمال لوگ اللہ تعالیٰ کی نفتوں اور یادہ بھائی کی نفتوں اور



ایک قاموس _ ایک انسائیلویڈیا

یں جوا۔ ہندوستان کو بچانے کے لئے انہوں نے امر تر اور بخوب بی ہوا۔ ہندوستان کو بچانے کے لئے انہوں نے امر تر اور بخوب بیل جمل انقلابی مجرکیس جمم لے رہی تھیں۔ رو انقلاب کے لئے کرم چند مونین واس گاندھی کو منتخب کیا اس کی تربیت کی گئی الی برتری بھی کی بی وجہ ہے جب بیہ بزرگ بار ایٹ لاء کرکے ہندوستان پنچ تو مشور بنیاد پرست ہندو بار ایٹ لاء کرکے ہندوستان پنچ تو مشور بنیاد پرست ہندو وائے اور گاندھی جی کے ہم وطن گفتیام واس برلانے وائے ہند کو خط لکھا کہ گاندھی جی کے آنے سے ہماری کی شکانت علی ہو جائیں گی اس لئے برطانیہ عظلی کو بلیج کہ گاندھی کی لوری طرح سربر بی کرے۔ اس طرح انیسویں کہ گاندھی کی لوری طرح سربر بی کرے۔ اس طرح انیسویں عمدی میں ایسٹ اندیا کے خلاف جمادے خالف ہو کر بعض



من سطالحي، منسفم

عم لا موى المرترى في الى موع في الى تجارتی فرین تعلیی اول اور تندی مرکز می بدا جو ک الی بنیادول میں جہان کی ہوتر اور بررگ جستیول نے ایم نک فواہشات اور مقدس باتھوں سے اپنا حصہ والا اور اس شر کی عالمی اثنامی حصہ بنا دیا جال بیمویں صدی کے آغاز ہی کے الله فركى مامراج ك خلاف نت موام في جاد شروع كرويا اور کیویں جانوں آزادی کی دیوی کے حضور بلیدان دیا۔ اس ے کیا جڑی سنمال مای ترک کے لوگوں کی اکثریت بھی ہے۔ بندی کرے کیل سے علی۔ گوردوارہ صاحبان پر قابض ہتوں (سجاوہ نشینوں) کو وہاں سے ب وغل کرنے کا پیرھ بھی امرتری سے شروع کیا گیا جس کی وجہ سے فرقی کی پیشانی برعی کیونکہ 1881ء کے ایام میں مشہور انقلانی فلفی کارل ارک نے ایج مر فرزرک ایجاز کو ایک خط کے زراجہ آگاہ كيا تفاكه ابتدا من اي موج يه تفي كه جزرور طبقه اس ملك يا طول ميں انتقاب لائے گا جمال صفحی جيون عروج ير مو گا۔ اں کاظ سے جرمنی برطائے اور فرانس میں انقلاب کی جوت روش ہوتا جاہے تھی جو انتظاب لا علی تھی مرسامراج کی اليَّمَا اقريق اور امريك شي اوت والى لوث مار مي صنحيّ بورب کا مزدور طبقہ بھی باقاعدہ حصہ دار ہے اس کے ش محوى كر دبا ہول اب افتاب ونيا كے بيمائدہ ترين مكول ين آئے گا اور وہ بی روس میں اور ہندوستان اور پر ساری ونیا



کے فن میں مکتائے روزگار تھے۔ اس ماحول خاندانی پر منظر اور امر تسر ہے معظیم ترین ماحول اور اماتذہ کے فیضان نے امر تسر کی قطری' زبنی' تہذیبی' شاقی ملی اولی اور سیای تربیت کی گودیس محیم محمد مویٰ پل کرجوان ہوئے۔

علامہ اقبال مرقوم نے طرا" کماکہ

رد جماد پس از به نی لکھا گیا ترديد في من بحى كوئي رساله رقم كري وه مشكلات كيا تحسب بندوستاني ساست كا بندو مسلم الكتاكي طرف ے تیزی سے بوھنا انقلالی تخریکوں بی شدت پرا ہونا جن کے بنگال سے لے کر مخاب تک ہر صوبہ میں کئ جمادی اور انقلالی قوتوں کا زور پکڑنا یخاب میں جنا گیڑی سبحال بھرتی کے فلاف انقلالی تحریک میں بھرتی کے لئے دیمات میں عانے والے سرکاری افروں کا قتل عدر یارٹی کی انقلالی جر اکال ول کی مندو منتوں سے گوردواروں کی آزادی کے لئے جدوجيد ، مزدور اور كسان تحكين ايم اے او كالح ، خالصه كالح اور امرتر میں موجود لعض ہندو کالجوں میں انقلالی قر کے طال اماتنہ کا اگئے۔ علمہ کی اداء املام کے لئے تر کھوں کا آغاز جی کے خاف ب سے بری رکاوٹ فرنگی راج تھا۔ فواچہ اجمد دین علامہ عرقی امر شری اور ایسے روش فکر علاء کا سرید او او کان کے قاری برجم کو بلند کرنا مسلم نیشنات تحری سے ایما، انقاق ہے کہ منام قاری اور عملی تحریکوں کا من والري الماجي ير عدم فروكا جمثل الم كاندى ماحول تھاجی میں علیم فقیر کھ چٹن کے گر 27 اگت 1927ء كوايك فرزندنے جنم لياجن كاسم كراي تحرموى ركھاكيا-على زبان كا مقول ب ك نام أمان سے اڑتے ہيں۔ وو سرے کفظول میں نامول کے بھی اثرات ہوتے ہیں۔ باپ ك نظف ال ك ووده اور كور وهرتى اور ماحل ك اثرات اور اماتدہ کی تربیت جے علامہ اقبال تتب کی کرامت ے عيركتين كي رونو كونده كراس كا غير الفاتي بال عليم فقير كل جثى مان جث تح ان ك والد صاحب عليم كور

تعلے نقل مکانی کے امر تر پنجے ان کے بزرگ برای

لر پاکتان مخالف مسلم تحریس (مجلس اجرار عاکسار آل افزیا مومن كانفرنس) مردور كسان اندولن ميلوي داد بندي چيقاش مقلد اور غیرمقلد کی بحثین شید ی صدیث و فقه کی ایمیت ناقدانہ نقطہ نظر کے حال تھے اور بچاطور یر شاکی تھے اور ان کا المان تھا کہ پاکتان جن مقاصد کے لئے قائم ہوا تھا۔ ان مقاصد سے جان ہوتھ کر غداری کی گئ ہے معلم انڈیا کے لنزرول نے جس قدر وہ قائراعظم کے والہ و شرا سے اور کی کے نمیں۔ علامہ قبل کو تحریک پاکتان کا فکری راہنما قرار دید مولوی صاحبان سے وہ اوری طرح بیزار تھے کی وج ب ك وه جديد تركى ك خالق المترك كاول كرائيول ب احرام كرتے تھے مولوى صاحبان اور علماء مونے وہاں اسلام كى جو دركت بنا ركمي تقى- وه اس صورت عال سے مخلف نبيل تقى جو ياكتان ميل كار فرما ہے" مصطفیٰ كمال باشاكو اولوں کے رنے و کردار کے رو عل کے طور پر دیکھتے تھے۔ الآرك مصطفیٰ كمال اسلام كا واقعی ورد رکھنے والوں میں تھا اور املام کی شت عافیہ کے قائل اور دی ظفشار اور احت کو بارہ ياره ك ي يحاع ملح الحادك في موجهد ك وال على كا جذيد تركى كا خالق مصلى كال ياشا كا بحت زياده احرام کنا اس کے علیم کھ موی امرتری نایند نس کے تے اور جما ترکی کا اے سمج معلی تصور کئے۔

امرتسری بھیو کر رکھنے والے علیم عمد موی امرتسری کو الاہور نے اپنے فیضان سے رنگ دیا۔ امرتسری ہوتے تو وہ ایک انقلالی سابی مفکر کے طور پر سامنے آتے لیکن متحدہ بندوستان میں مسلم احیاء کے لئے چلنے وال تحریحوں احاف میں برطوی مسلک کے بانی مولانا احمد رضا خان مرحوم 'ان کے معاصرین کی علمی کارناموں کے مطالعہ نے انہیں ایک خاص معاصرین کی علمی کارناموں کے مطالعہ نے انہیں ایک خاص گئی وی اور بھر اس معاملہ میں پریشانی بھی ہوتی اور تشویش بھی کہ ایک فاص

الے کی علمی بھیرت اور کام کا صاحب موج کوئر 'آب کوئر' ا دو کوئر' شیخ ایرام مرجم آئی می الیس نے انکار کیا فاضل برطوی کی علمی کاوئر کاجس انداز میں ذکر کرکے انہیں چھیائے اور کم تر ورجہ دیا۔ شیدہ مندوستان میں مسلم اجاء کی تحریک کے حوالہ ہے جس انداز سے انہیں متعارف کرایا تھا۔ شیخ صاحب کی اپنی کو تاہ نظری تھی سو نہیں تعلقی تھی اور اکثر ایک ایک ایم علمی شخصیت اور آئھ ہو سے سے زیادہ علمی کتب اور اک تر کیا دیا ہے اس کا کہا ہو کہ اور آئھ معلی کتب اور اک معلق لوگوں کے مستف کو کو تاہ قد بنا دیا۔ برطوی مسلک سے متعلق لوگوں میں اس سے احماس کمتری کا جنم لین غیر فطری اور غیر قدرتی نہیں تھا۔ اور غیر قدرتی نہیں تھا۔

امر تسری بی منظر رکھنے والے اور مولانا محمد عالم آئ افاظ آبادی ثم امر شری ایسے سکالر علاء کے قریب بیشنے والے کیم محمد موری نے ایپ ہم وطن ملا قبر الدین خان کے فرزند طہور الدین خان اور ہم خیال اور ہم سفر ساتھیوں کو لے کر مجلس رضا لاہور کی بنیاد رکھی۔ اسے رجش کرایا۔ ظہور الدین ہی اس کے پہلے سکرٹری متحب کے گئے اور فاضل برطوی کے بارے بی سالنہ اجلاس برا مولانا اجر رضا خان برطوی کے بارے بی سالنہ اجلاس برا مولانا اجر رضا خان برطوی کے بارے بی سالنہ اجلاس برا اس انداز بی متعارف اہمین کا شروع کر دیے جس سے احیاء برطویت کا سلم اہمال اور حتی فقہ کے فیر معمولی صلم اسکالر اور حتی فقہ کے فیر معمولی صلم اسکالر اور حتی فقہ کے فیر معمولی عالم شے۔

لاہور یس فردری 1972ء یں جھے اپی سای مصروفیات کے سلسہ میں مشقل طور پر آنا چا اور پر یس کیس کا ہو کر رہ گیا۔ روز کار ساوات یس ابوذر تھ کے نام ے کی دوز نامہ صاوات یس ابوذر تھ کے نام ے کی دائی ملک میں مروی کا سلسہ بھی حلق کے ارشد قریق کے اور کرانوالہ کے حوالہ سے تعلق بیدا ہوا کھ ارشد قریق سے آوجرانوالہ کے حوالہ سے تعلق بیدا ہوا

كومك وو المعارف ك نام سے ايك وقع ناشر كى دشيت سے كتيل طع كررب في 1973ء (غالبا") انبول نے كشف المجوب كا ايك زجمه طبع كيا جوسيد ابوالحسات قادري كي و عليم و موى امرترى كى تخليق تفاجناب فر مبيب مروم روفیر سنم علی گڑھ یوپورٹی میں شعبہ تاریخ کے ایک باند اليه مدر في اور واقى مورخ في اور ذمت نظر كي وال نال قلم اکابر صوفیاء کرام کے ملفوظات کے حوالہ سے ان کی تحقیق اور اس کے فائح تھوف کی کاول علی یائی جانے وال افراط و تفریط کے بارے میں بلاشہ اس موضوع پر قابل قدر کارنام بے یس ے بہت کھ مشکوک ہو کر رہ جا یا تھا کشف الحجوب كا مطوره بالاحقدم اس حواله سے ايك دال جامع اور وقع كوشش متى اكرچه اس مقدمه من يروفسر مح حبيب ك فقل نظر ك بارك مين الله كوكى بات نمين كى كى لكن بنجاب میں کھی جانے والی تصوف کے موضوع پر اہم زین وستاور اور اس کے مواف وا ماکنے بخش کے بارے میں بلاشید كلى على المثن في الرج الك دو الي مسئل ضرور تے جنس ت کے وقت ور فور افتانہ مجمالیا لین دا تا صاحب کے بارے میں شاید وہ ایکی جیدہ کوشش تھی جی نے تصوف ے معلق الال ال الحج معنول من نوش لیا۔

کم قرموی امرتری کی یہ پہلی تقیدی تحریر نہیں تھی اس سے پیٹھ وہ کئی کتابوں کے دیاہے کئی کتابوں پر تبعرے ادر تصوف اوپ کی دیاہے کئی کتابوں پر تبعرے مل مسلسل کھے رہتے تھے۔ مجلہ نفوش کے جس قدر خاص میں مسلسل کھے رہتے تھے۔ مجلہ نفوش کے جس قدر خاص میں مسلسل کھے دور خاص ماحب اپنا دقیع حصہ ڈالئے رہے کر انہوں نے اپنے مادر وطن امرتر کو فراموش نہیں کیا ان کر انہوں نے اپنے مادر وطن امرتر کو فراموش نہیں کیا ان کی دیوست خواہش تھی کہ کوئی اٹل قلم امرتر اس کی تمذیب و ثقافت وہاں چلے والی ندہی سیای انقلالی تح یکوں

اور اس سے متعلق افراد کے بارے میں کوئی او لکھے۔ وہ اس ك واعدد ع في دوك ع ك يور تقد ال وفي نے جس قدر بھی چھوٹے برے افراد کو جنم ویا وہ کوئی مسلمان ہو ہندو ہو کی ہو عیمائی ہو اس کے بارے میں اس قدر جانے سے کہ اس میدان میں وہ مکتابے روزگار اور نانے کی حشیت رکھے تھے اور جہاب سے اس سے می زیادہ موہ اور مجت رکے تے چانچ کشف الجوب کا مقدمہ رہے کے بعد یں بھی ایک دن 55 ریاوے روڈ پر کیم مجد موی امر شری ك مطب ير بيني كيا انهول نے بدى عزت اور مان بخشا غیرہ گاؤزبان سے اواضع کی اور پھر ان سے تعلق خاطر بوست ای گیا۔ صاوات یں 1975ء کے رہا مجلس رضا کی تمام مطوعات ریشتر تیمرے جرے ای قلم سے نکل لاہور عل الاقات ہوئی بعض سے لاہور پننچ سے پیشر بی شامائی تھی۔ صدر مجلس وارث شاہ میاں می شفع مرحم کنے لگے کہ اب بنجالی اول بورڈ کے قیام کے لئے کھ ہونا چاہے۔ جنائجہ اس الله على عليم لله موى عروم على اكرام يخالي سده عليه حین فیر احد قری (ل اے قری مروم) معود کلاد يوش انور على نها ميال عليم جمالكير مردم ، جوشو افضل الدين سے بات ہوئي۔ زوالفقار اور آبش كے زراجہ سدهى ادلی بورڈ کے قواعد و ضوابط ملکوائے ان میں ترجمہ و اضافہ کے بعد ریاض احمد ڈار سے نقول ٹائپ کوائیں اے سب یں تقیم کے کے بارے یں رائے لی تو ب نے اس کی نائد كى چنانچه مى 1975ء ش شران رينورن شامراه قا كدا عظم بين اجلاس منعقد جواجس مين پاكستان ينجالي اولي بورۋ تشكيل ديا- مسعود كدر يوش صدر عيال محد شفيع الب صدر اور سيرتري راقم العطور كوچنا كيا- لائف ممبران مين حكيم مير موی امرتری الی اے قری میاں ملیم جماعیر مروی کے

مائد سيده عليه حسين فقر سيد أعباز الدين والم السطور اور انور على بحى شائل تحد

علیم محد موی امر شری کی بنجالی رگ حیت جس علمی عام و مرتبه ير فائز في بيه معام بهت كم بنايول كو ماصل فنا ابوالطامر قدا حين فدا ے مدياه سے ور فضل حين تجراتي مرحوم ك بارك مي ايك اور واكثر فقر في فقر ك بارك یں دو خاص نجر طبح کوائے عام مضاین تو ان بزرگوں کے بارے میں خرور طع ہوئے اگرچہ اس وقت بھی چند ماہوار رمالے اخلی زبان و اوب کے جوالہ ے طبع ہوا کرتے تھے کر یہ ویق صرف علیم می موی امر تری کو ہوئی کہ اپی عرانی من طبع موت والے اس ماموار رسالہ میں وو عظیم بنجالی تخلیق کاروں کے بارے میں مبوط غیر طبع کوائے۔ مولانا غلام محد رخم امرتری عفائی زبان کے احد الاساعدہ تے ان کے بارے میں کاید بھی رقم کیا تذک مشاہیر امر تر میں نیادہ عذکار امرتر کے خال شعرای کا ہے لیکن اس سے بھی اہم یہ بات ان کی نظر اس بات پر تھی کہ دیلی اور اولی کی سردمین میں بیرا ہونے والول میں بنجاب کے خلاف غیر معمولی بغض و نفرت موجود تھی اور آب بھی اس سے خالی نمیں ہیں۔ چنانچہ مولانا عبرالحیم سالکوئی کے بارے میں حکیم صاحب نے جایا کہ اہل ولی نے ان کا ولی میں پنتنے پر ذاق اڑانے کی کوشش کی کہ ان کا توشین و قاف بی ورست تمیں وہ کیا سکھیں کے جس پر متعلقہ استاد دل کی گفتگو میں موجود غیر منطق استدلال کو جب مولانا عبدا تحکیم سالکوئی نے علمی اور وقع انداز میں رو کیا تو وہ مولوی صاحب سے پوچنے گے کہ المال کے رہنے والے ہو تو مولانا سالکوٹی نے بتایا کہ ای جاب كى ايك مشهور كيكن قديم ليتى سالكوث كا ربخ والا مل او یل بحارت کے کن برب ش موجود کوروں کے جریل کرن اور سالکوٹ کے راجہ شل کے ورمیان ہونے والا

مكالد ياد الكي محص ياد برتا ب كه عليم صاحب مرحوم كى ان معلومات كو بنياد بناكر جو مضمون لكما تقاجو روزنامه عوام لا نلور كى كى اشاعت ميں اس زمانه ميں طبح بوا۔

عیم صاحب کو موالنا عبدالحق محدث والوی سے بھی دکایت کی تھی کہ انہوں نے اخبار الاخیار کلھے وقت اس بیس تصوف کی عظیم ترین تالیف کرنے والی اور الهور میں مدفون عظیم صوفی شخصیت حضرت عثان بن علی جومی وا آ گئے بخش مطیع کا ذکر کرنا ضروری خیال نمیں کیا اور اس فتم کے گئی ورجن واقعات ان کے سامنے شے جن سے اٹل وبلی کے اس ضوریت کا چہ چاتا ہے۔

انیویں صدی کے آغاز ہی میں دولی پر قابض ایٹ اعذیا كيني كو بجا طور ير خد شد لاحق موا شاكه أكر المور دربار كو كوئي مشكل نه وال كى توات دبل يه قاض موت عكى نسي روك كا چانج ان مقد كے لئے انہوں نے فانوادہ شاہ ول الله واوی کے ایک قرد شاہ اساعیل کو متخب کیا جنہوں نے دور وراز كاسر كرنے كے بعد أخرى مورچه بالا كوث ميں لكايا جى کے بارے میں مسعود عالم ندوی اور مولانا غلام رسول مرفے ولچب واقعات سے معروف تحریری قلبند کیس مر پہلی بار بھارت میں مقیم مولانا وحید احمد مسود نے اس تحریک کے اصلی خدوفال سے آگاہ کیا جو اکثر اہل قلم کے لئے تی بات تھی۔ کیم فد موی اور تری مروم نے اس کاب کو طع كے پاكتانى قارئين كو اس احلاي تحريك كے مالد اور مااليد ے آگاہ کیا پھر مولانا عبدا لکیم شرف ے "آری تاولیال" ك نام سے ايك اور تاريخي و حاويز كو طبع كرايا تو واكثر ايوب قادری کنے گئے کہ اب اس مواد کی موجودگی میں مرصاحب اور ان کے صفر و ہم خیال اہل قلم کی ذمہ داری ہے کہ احقال حل كيلي اني شابت كو ابت كرين-

اس کے بعد ہی برطانوی ریکارڈ کے حوالہ سے میرا بھی

کے بنجانی اساتذہ کے اکھاڑوں میں ضرور بیٹنی جمال سے کمی بنجانی اساتذہ کے اکھاڑوں میں ضرور بیٹنی جمال سے کمی بنجانی شاعر کو حد نضیات حاصل کرنے کے لئے پنجانی ٹی ان مراکز سے انہوں نے بہت کھے افذ کیا سکھا انداذ فکر بنایا۔ قیام پاکستان تک وہ ان تمام خصوصیات کو اپنے اندر جمع کر بچکے تھے جس کے نتیجہ میں ان میں بنجابیت مصوف ' تاریخ پر نقد جس کے نتیجہ میں ان میں بنجابیت ' تصوف ' تاریخ پر نادانہ نظر املام سے والمانہ عقیدت حضور مرود کائنات نادانہ نظر املام سے والمانہ عقیدت حضور مرود کائنات

انکار صدیث اور صدیث کی بخیت اجریت اور رد احمیت و لودی اور فرق یت اور اخریت اور افرین پیند اور اخرین پیند اور مامراج نواز اولی امرین جنیس اوپ برائے ذعری اور اوب برائے اوب کا نام دیا تھا۔ (حالا تکہ اس معالمہ انگریزی راج کی تحری اور اولی مخالفت اور برطانوی راج کو مستقل بنیادیں فراہم کرنے کا تما اور انگریزی راج کی "برکتوں" ہے مجمع فراہم کرنے کا تما اور انگریزی راج کی "برکتوں" ہے مجمع فراہم کرنے کا تما اور انگریزی راج کی "برکتوں" ہے مجمع



حضرت محد رسول الله طبیع سے غیر معمولی عشق احاف میں معمولی عشق احاف میں معمولی عشق احاف میں معمولی سے آغاز و ارتفاء پر گمری نظر تحریک پاکتان کی ایمیت اور اس کے مخالف صلمان قائدین کے عالم اور ماعلیہ کا پوری گمرائی سے مطالعہ اید مورخانہ ایج اور مخلیقی وہن انسان ووسی واکروارانہ سماج سے میزاری معمولیہ وارانہ لوٹ کھوٹ اور حکومتی گناشای سے میزاری

ہونے کا معالمہ تھا) امر تسریس 47-1927ء کا نمانہ سے اہم عمد تھا نہ بنجاب میں کی شرکو اور نہ بی ہندو سان کے کی اور شرکو یہ فرقیت حاصل تھی نوجوانی کا عالم سیجنے اور جہتو کی خواہش ہر نئی فکر کو پڑھنے کئے 'جانے اور پھر پر کھنے اور جانچے کا جذبہ انسیں ہر جانسہ میں ہر میٹنگ میں ہر اجتماع میں کشاں کشاں کشاں کے جانبہ بیاوی طور پر جنبانی نماد سے اس

آیے گن میں جن کے اجماع کو حکیم کھ موی قرار دیا جانا علیہ۔

14 اگت 1947ء ہے لے کر اپنی وفات 17 نومبر 1999ء کی جس میدان میں جو کچھ بھی ہوا اس کے بارے میں ایک مضمون المعارف میں طبع ہوا برطانوی ریکارڈ میں اس مللہ میں اور بہت سامواد موجود ہے جو دعوت تحقیق دے

رہا ہے۔
والی سیاست اور اس سلسلہ میں میچے مسلم نقط نظرے بھوٹی
دولی سیاست اور اس سلسلہ میں میچے مسلم نقط نظرے بھوٹی
بھوٹی جزئیات کے بارے میں بھی مطبوعہ مواد موبود تھا اور
میری دانست میں پاکستان اور بھارت میں وہ داحد اور شاید اکیا
فرد سے جنہوں نے اس میدان کو اپنی کھوج اور پرکھ کے لئے
میں کرلیا تا چنانچہ جب بی کوئی رہری استال مسلم قویہ
اور اس کے احیاء و تجدید کے بارے میں کام کرتا تو اس کی
مجوری تھی کہ وہ تھیم صاحب اور ان کی لا بحریری سے استفادہ
کرے چنانچہ بھارت سے بھی اور پورپ کی وائش گاموں میں
مسلم احیاء اور Revival کے موضوع پر شخیق کرنے والوں کو
مسلم احیاء اور الامور پر حاضر ہونا پڑتا خط و کتابت کرتا پڑتی۔

قائداعظم کے بعد پاکتان کی رائ گری پر براہمان ہوئے والوں کو ان کے کچھن بدکرداری اور پاکتان اور اس کے عوام کے خلاف کومتی سازشوں سے بہت ڈیاوہ بیزار شے اور عکرانوں پر تنقید بھی کرتے اور مطب میں آنے والوں سے عکرانوں پر تنقید بھی کرتے و خطر گفتگو بھی کرتے کومتوں کی سلم رشنی اور سامراج کی غلای بھی انہیں ہضم نہ ہوئی۔ ضیاء الحق کے کروار سے وہ بہت زیادہ بیزار شے اور ظاہر ہے جب التالی حکرانوں کو ناپند کرتے شے تو ان کے کار لیس مولوی اسان کے لئے کب کلے جی گئتان سے جان سے زیادہ بیار میں نظر رکھنے کے لئے پاکتان سے جان سے زیادہ بیار میں نظر رکھنے کے لئے پاکتان سے جان سے زیادہ بیار میں نظر رکھنے کے لئے پاکتان سے جان سے زیادہ بیار

اور عقیرت بنجانی اولی بورڈ کی لاکف جمبری دنیا جمال سے
آنے والے اسکالروں کی ان تک تنتیج کی مجبوری دنیا بھرے
تخین کے حوالہ سے خط و کتابت نے حکومتی اداروں کے
نزویک ان کی ایمیت کو دو چنو کر دیا۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا خود
حکومت بھی ان سے راہنمائی حاصل کرتی گر اییا نہیں ہوا بلکہ
حکیم صاحب مرحوم کی خط و کتابت بھی تقیدی طور پر دیکھنے
کے لئے سنسر ہوتی اور ساتھ ہی ان کی گرانی کے لئے کہ
انہیں کون ماتا ہے۔ حکیم صاحب سے اس کی گرانی کے لئے کہ
انہیں کون ماتا ہے۔ حکیم صاحب سے اس کی کیا گفتگو ہوتی
ہوتی دن گریئے بیاں۔ یہ سب مطوعات حاصل
کرنے کے لئے حکومت نے ان پر گرانی کی غرض سے ہمہ
کرنے کے لئے حکومت نے ان پر گرانی کی غرض سے ہمہ
کرنے کے طفہ ادباب کو کم کرنے کی کوششیں بھی کیں۔
ماحب کے طفہ ادباب کو کم کرنے کی کوششیں بھی کیں۔

تاریخ و تصوف اور ادبیات اور اس کے تذکرہ نگاری کی طرف غیر معمول طور پر متوجہ ہونے کی وجہ سے ان کا مطالعہ غیر معمول تھا۔ حافظ بلا کا تھا کتاب پڑھتے تو ان کے حافظ بیں محفوظ ہو جاتی۔ ان کے ذیر مطالعہ آنے والی ہر کتاب پر وہ اپنی رائے ضرور کھتے یا کمی بیشی کا حواثی بیں ضرور ٹوٹس لیت کا بخوبی احماس تھا کہ لیتے۔ معلوم ہو تا ہے کہ انہیں اس بات کا بخوبی احماس تھا کہ ان کا ذاتی کتب خانہ نہ صرف محفوظ ہو گا بلکہ ریفرنس کا حصہ ہے گا چنانچہ معالمہ بیں راقم السطور کے ساتھ گفتگو کرتے رہتے۔ ان کی خواہش تھی کہ ان کا کتب خانہ قاکدا عظم البری میں جائے۔ اس سلسلہ بیں انہوں نے جھے ہی پروفیسر عبدالبہار شاکر سے رابط کرنے کے لئے کما کیونکہ قاکدا عظم کیدائی کی خواہش پر لا بمریری کی خواہش پر لا بمریری کے ائیر کموڈور (ر) انعام الحق کی خواہش پر لا بمریری کے ائیر کموڈور (ر) انعام الحق کی خواہش پر لا بمریری کے ائیر کموڈور (ر) انعام الحق کی خواہش پر لا بمریری کے دوڑور شاکر کو تعینات کرایا۔

شاکر صاحب سے بات ہوئی او وہ کنے گھ کہ مجیم صاحب کا کتب خانہ زیادہ بریادی عقائد سے متعلق ہے اس لئے قائد اعظم لا بحریری میں تفرقہ بازی کے حوالہ ہے مواد منیں رکھا جا سکتا چنانچہ بھر لیے نبور ٹی لا بحریری کے چیف سید جمیل احمد رضوی ہے بات ہوئی وہ بلا تاخیر عیم صاحب کے باس پہنچ اور عیم صاحب کی تائیدی خواہش دیکھ کر ای وقت ان کے ذخیرہ کتب کی فہرستوں کی شدوین شروع کر دی اور یونورٹی ہے ٹرانیورٹ منگوا کر کتابوں کو فوری طور پر یونورٹی لا بحریری میں خفل کر کے ایک فیر معمول کارنامہ برانجام دیا۔ کیونکہ یہ کتابیں مجموعی طور پر گیارہ بزار ہیں۔ ان سرانجام دیا۔ کیونکہ یہ کتابیں مجموعی طور پر گیارہ بزار ہیں۔ ان طب بھی ہے مناظرانہ ذخیرہ بھی ہے اور بھی ہے اس جاس جا بھی ہے مناظرانہ ذخیرہ بھی ہے اور بھی ہے گیارہ بھی ہے کہ اور بھی ہے کہ اور بھی ہے کہ کارنامہ طب بھی ہے مناظرانہ ذخیرہ بھی ہے کہ طور دی ہے۔ سید جمیل احمد طب بھی ہے کہ مان کی تبارہ بی ایک گوشہ حکیم ہے کہ موکی امر تمری دہاں بوایا بلکہ ان کی گیارہ بڑار کتب کی رضوی نے نہ صرف یونور شی لا بحریری میں ایک گوشہ حکیم بھی موٹ کر ان کی گیارہ بڑار کتب کی رضوی نے نہ صرف یونور شی لا بحریری میں ایک گوشہ حکیم بھی موٹ کی امر تمری دہاں بوایا بلکہ ان کی گیارہ بڑار کتب کی رسوگر انی بھی جو کار ان بھی تھی موٹ کر ان کی گیارہ بڑار کتب کی رسوگر انی بھی تین جلدوں میں مرتب کرکے شائع کر دی۔ بھی کی بیارہ کی گیارہ بڑار کتب کی بہوگر انی بھی تھی میں بلوگر انی بھی بلوگر انی بھی بار کیں۔

ان سے فی بھوجیان تک جا پہنچا۔ محکم صاحب پوشنے گے کہ ان سے فی ہو۔ فیر مقلدین ش بہت پر سے لکے فرد ہیں۔

ان سے فی ہو۔ فیر مقلدین ش بہت پر سے لکے فرد ہیں۔

پوچنے پر انہوں نے بتایا کہ وہ شیش محل روڈ پر کمنیہ تقویہ الایمان کے سانے ایک ووکان کی دو سری منزل میں رہتے ہیں چانچ انہیں ملے کے لئے ایک دان وہاں جا پہنچا۔

مجود اور کائی کے بنے بان سے بنی ہوئی چاریائی پر بیٹے ہوئے ویک شوار کی بجائے وحوثی یا تھ میں ملیوس شے۔ انتہائی سان مخصیت مطوم ہوئے اکساری بدرجہ اتم موجود تھی اور خوشی ہوئی کیونکہ مولویانہ خشی ہے مبرا دکھائی ویتے۔ المحدیث بجائی مطون نے اس سلسلہ معراد کے بارے میں بات بیت ہوئی تو انہوں نے اس سلسلہ شعراد کے بارے میں بات بیت ہوئی تو انہوں نے اس سلسلہ شعراد کے بارے میں بات بیت ہوئی تو انہوں نے اس سلسلہ میں کان دلی سے مطونت کی۔

الحضے پر انہیں بنایا کہ آپ سے ملنے کی ترفیب اور آپ

الیہ محیم ہی موی امرشری نے دیا تو مسراے اور کینے گے

کہ حکیم صاحب باشہ ایک اسکالر اور علم دوست ہیں اس

زمانہ ہیں یہ لوگ فنیمت ہیں اپنے عقیدہ پر کچے ہونے کے

بادیور کی کو آگای فنٹے ہوئے نہ بخل سے کام لیتے ہیں نہ بی

کوئی بات چھیائے ہیں اور یہ بات درست ہے کہ کوئی ڈر ان

کے اپنے عقیدہ سے متعلق ہو تو اس کے بارے میں بات

کرتے ہوئے اس کی کو ناہیوں کردریوں موقد پرسٹیوں سے

مرف نظر نمیں کرتے اس سللہ میں راہنمایانہ کردار ادا

کرتے ہیں۔

کیم صاحب پیشر کے لحاظ سے ایک طبیب تھے یہ پیشہ ان کے خاندان میں دو تین تسلوں سے موجود تھا۔ طب کے موضوع پر تمام علی لیٹر پر فرہ وہ عربی فاری میں تھا بنجائی میں موجود تھا۔ مطوم ہو یا تھا ان کی اس پر پورٹی نظر تھی بعض علی کناول پر ان کے اپنے باتھ سے لکھے ہوئے حاثے اس کی تقد ان کرتے ہیں۔ سخیص میں جی اینا عام رکھے تے اور ان کے اپنے مائے میں جی اینا عام رکھے تے اور ان کے بین منود متام تبلہ لاہود میں جن دو اور بین جن دو بین جن دو طبیبوں سے یا، اللہ تھی۔ ایک ویو بین تی دو بین جن دو بین جن دو بین جن دو طبیبوں سے یا، اللہ تھی۔ ایک ویو بیندی تھے۔ قام بین حالے دیو بیندی تھے۔ قام

پاکٹان کے وقت دالا یندیش مقم رہ کر اتعلیم عاصل کرتے میں معروف شے۔

المجاور ش بی المتان آئے اور پھر بعلوا ور ش بی تعلیم کی المعیم کی المعیم کی المعیم کی المعیم کی المعیم کی المعیم کی الفت می بخیر سے المحیم کی الفت می بردگ کی مقد شریف بھرانوی ہے جو سلک دیو بھ سے حملی ہے ہو سلک دیو بھ سے حملی ہی جی کی افران کی المحیم کی سوی چشی امر شری کی تھی جن کی علمی المری شاخت بر بلوی کی تھی۔ وو اور مازق تھیم ہے وو مختف المینی المین المحیم کے دو مورے کا نام انتمانی المرام سے لینے اور میرے لئے خوشی اور میرے کی بات ہے کہ احرام کی سے دو بردی کا احرام کی بیت ہے کہ احرام کی معاصر کی مختفت اور بردگی کا احرام کی بیت ہے کہ المرام کی بات ہے کہ المرام کی بات ہے کہ المرام کی دو بردی کا احرام کی بات ہے کہ المرام کی دو بردی کا احرام کی بات ہے کہ المرام کی دو دو بردی کا احرام کی دو دو بردی کا احرام کی دو دو بردی بات ہے کہ ماری ہوئے جی گر مظمت کا احرام کی دو دائراد اس مقام و حرتبہ سے ماری ہوئے جی گر مظمت کا احرام کرنے دالا خود یا مختمت کا احرام کی داخل کے دو کرنے دائر کے دائر کی دو کرنے کی دائر کی دو کرنے کی دائر کی دو کرنے کرنے کی دو کرنے کی دو

ادونوں محکموں سے البور کے طبیب حقرات اس لئے شاک شے کہ بیشتر اوگوں سے بینے لینتے ہی شیس سے اور اگر کی سے دوا کے بینے لیس کے قو دہ بہت کم بوں گے۔ گر حکم محمد شریف جگرانوی مرحوم اپنے علی بیس منظر کے بادجود اپنے علمی مشافل پر نیادہ توجہ دینے کی بجائے اپنی حکمت اور طبیعت پر نیادہ توجہ دینے شے جب کہ حکم تھر ہوی مرحوم کا طبیعت پر نیادہ توجہ دینے شے جب کہ حکم تھر ہوی مرحوم کا دن بدن رفیان قری علمی ادبی وی اور منصفوالہ تح کجوں ملی جانب بیرصا گیا اور بول محسوس بونے لگا کہ طبیعت تو محص روق عرف کرتے ہیں دراصل ایک تحریک کے بعد وہ افحان کی روئی کر کا بیسہ رکھ لینے کے بعد وہ دوان کی کرف کا بیشتہ درکھ لینے کے بعد وہ دوان کی کرف کا بیشتہ درکھ لینے کے بعد وہ دوانہ کی کمائی کا بیشتہ حصر سی تھی تھی کہ دیتے یا

کتابوں کی خرید اشیں متعلقہ لوگوں تک پینچائے کے واک خرج کے لئے رکھ لیتے۔ مجلس رضا کے لئے وقف کر دیتے اس سے ان کے مسلک ابوذری کا پنہ بھی چان ہے لباس میں بھی اختیائی سادگی تھی بھی بھی انہیں بوٹ یا اچھی خوبصورت بھی انہیں بوٹ یا اچھی خوبصورت بھی بیٹے ہوئے نہیں دیکھا۔ نیلے رنگ کی ربو کی باٹا کمپنی کی بوتی بچل بیٹے اری جو یا عردی اکثر وہی پنے جرابوں بی بوٹی جی بے نیاز تھے۔ گویا لباس ان کے نزدیک کا توکیک فائوی ورجہ رکھا۔ ان کی شخصیت کا حسن ان کی کارکردگی فائری وانائی اور تحرکی جذبہ اور جوش تھا جو عرصہ تک قائم رال

وفات کے روز وہ حسب معمول اپنے مطب میں پنچ ' ماڑھے وی بچ انہوں نے محسوس کیا کہ خوٹی ویلو بدھتا جا رہا ہے چنانچہ رکھ منگوا کر گھر چلے گئے۔ بیٹی سے کمنے لگے ' میرے کندھے وہاؤ تا کہ محفل عاع میں شرکت کر سکوں۔ چنانچہ بارہ بج کے قریب اس محفل میں شرکت کے لئے تاخری سائس لیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجھون

دراصل بیر محفل عاع حضرت میاں میر لاہوری سے منسوب تبرمتان میں اس جگه منعقد ہوئی جہاں تھیم مجم مویٰ کو دفن کیا گیا تھا۔

علیم محد موی امر شری اپ میدان میں انسائیکوپیڈیا ہے
جو اپنی گریول سے بیشہ زندہ رہیں گے۔ ظہور الدین خان
الیے ان کے عقیدت مندول کی زمد داری ہے کہ ان کے
لیے ہوئے تمام مواد کو زیور طباعت سے آراستہ کرکے علیم
گھ جو کے تمام مواد کو زیور طباعت سے آراستہ کرکے علیم
گھ جو کی امر شری کی علم شای کی عمع کو اور بھی روش کریں۔
ان سے نین یاب برا والے ای طرح احمان شای کا
کوار اوا کر کے بیں۔

しょびかるというというないこ

نبيرگان فخرالاطباء كاجمالي تعارف

CHE CHE CHE CHE CHE CHE CHE CHE CHE

سب ایڈیٹر کے عمدہ پر قریا" دس سال تک فرائض بجا لائے
رہ وہ وہ کی وہائی کے آغاز میں بیلجیم چلے گئے اور
وہاں پر اپنے کاروباری امور پر مامور ہیں۔ چوشے صافرارے گئے
مزال اللہ ان جنوں نے جاب لاتعدت ن ایم اے
بیایت ' ایم اے بخالی ' ایل ایل بی اور ڈیلومہ ان قرق کے
لیکو یک تعلیم عاصل کرنے کے بعد لاہور میں لیکچار کے
مدے پر قائز رہے اور دوران سروس اعلی تعلیم کے لئے
مدے پر قائز رہے اور دوران سروس اعلی تعلیم کے لئے
تعلیم عاصل کر رہے ہیں اور آئے کل وہیں مقیم ہیں۔ پانچویں
صافراوے گئے تبل خالد مان ہیں جنوں نے جاب لویورٹی
صافراوے گئے تبل خالد مان ہیں جنوں نے جاب لویورٹی

علیم کی فور الدین پیٹی نظامی امر شری سرو کے پائے ماجزادے ہیں۔ سب سے برف کی احمد ہیں جو بوربوالہ ہیں اپنے والد محرم کے علی و ادبی امور کو بخوبی سرانجام دے رہے ہیں۔ دو سرے صاحبزادے علیم کی علی د ادبی امور کو بخوبی سرانجام دے نہوں نے 1977ء ہیں طبیع کالج لاہور سے قاضل طب کی ڈگری عاصل کی اور اپنے والد محرم کی مند پر طب کے شعبہ سے عاصل کی اور اپنی خدمات سرانجام دے، رہے ہیں۔ اس کے مائے ساتھ اپنے والد محرم کی تعلیم 'ابی اور طبی سرگرمیوں ساتھ ساتھ اپنے والد محرم کی تعلیم 'ابی اور طبی سرگرمیوں کے روح رواں ہیں۔ تیمرے صاحبزاد نے کھ سعید الدین مان مان جنوں نے بنجاب یونیورٹی سے آئی اے پر تلزم اور ایم ایر جنوں نے بنجاب یونیورٹی سے آئی اے پر تلزم اور ایم

- 5 (-)



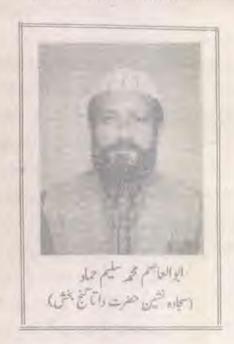


عيم الحاج محد عار تور



محد سرال الله مان

صاحب عمت وروين



کیم صاحب مرحم کی ذات والاصفات پر کوئی ایک فرد

ای تقریری یا تحریری کاوشوں نے کمل روشی دال ہے ممکن اسے محقق وال سے ممکن اسے محقق وال سے محقق وال سے محقق وال اور حاق فیامری و پوشیدہ ضات سے محقق والی اور دکھی انسانیت کی صلاح و قلاح کے دلاج سے آگر ان حوالوں اور دکھی انسانیت کی صلاح و قلاح کے دلاج سے آپ کی تمام خر زندگی جو جماد اکبر میں مجلم انسانیت کی مطلح ہو کرر می لایا جائے قر دفتر کے دفتر رقم ہو کے وہن ایک انسان نہ کیا گائے میں پر بھی شاید آپ کی ذات سے پورا پورا انسان نہ کیا جائے

راقم کی تحیم صاحب مرحوم ہے نیاز مندی تمیں یرسول پر محیط ہے۔ آپ ہے ہر طاقات میں راقم کے لئے تی تی الالامات یا انگشافات اور ماشی کے لحات ہے آگاتی کے دریچ کمل جاتے اور آج بھی آپ کا طبی و تحقیق اور دیل و دومانی نیش کا نور راقم اور دیگر بے شار فیش یافتگان کے قلب و زان کا وروش کر رہا ہے اور ان شاء اللہ تعالی کرتا رہے تا۔

علم صاحب كا يجيل :

کیم مش الدین (متونی 1993ء) جو کیم خو موی الرسری دیلی الدین (متونی 1993ء) جو کیم خو موی الرسری دیلی کی در الد اکبر کها کرئے تھے کہ "ہمارے والد گرای کیم فقیر محمد چشی امر تسری (متونی 1952ء) کے مرشد طریقت حضرت میاں علی محمد چشی نظامی دیلی (متونی 28 جنوری الریق کی امر تشریف المالی کا اجتمام عمارے ہی امر تشریف بوا الے تو ان کے قیام و طعام کا اجتمام عمارے ہی گھر بیس بوا

یک میں خور اس کے ہاتھ وحلواؤں گا اس لئے کہ میرے لئے مولی کے محمولی کچ معمولی کچ معمولی کچ معمولی کچ معمولی کچ معمولی کے معمولی کے معمولی کے معمولی کے معمولی کے معمولی کے معمولی میں اس سے بہت اہم کام لیما ہے۔ (راویان میاں زیر احمد قاور کی ضیائی اور ایاض مایوں معمدی صاحب)

یں بچہ جب بالغ ہوا تو اپنے والد گرای کے مرشد طریقت می کو مرشد مانا اور ان سے باتامدہ بیعت ہونے کا شرف اور خلاف و نیایت کی سعاوت عاصل کی۔ حکیم صاحب مرحوم نے اپنے میر و مرشد کی خصوصی توجہ اور فیش سے طریقت کی منازل طے کیں۔

سلسلہ طریقت تادریہ میں شخ درب و مجم معرت موالانا فیاہ الدین احمد قادری مدنی (1877ء - 1981ء) فلفہ مجاز معرت المام احمد رضا قادری مدنی (1876ء - 1981ء) حاجہ صاحب کا روحانی تعلق قائم ہوا اور جب عیم صاحب مرحوم نے فریضہ تج (1973ء میں) اوا کیا تو شخ مدنی دینے کی سمبت سے فریض یاب ہوئے اور الووائی حاضری کے موقع پر عیم صاحب مرحوم نے فیض یاب ہوئے اور الووائی حاضری کے موقع پر عیم صاحب مرحوم نے فیض مدن مرحوم نے موقع کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت وعا فرمائیں کہ روضہ رسول طابع پر ودہارہ حاضری لفیب ہو اس فرمائیں کہ روضہ رسول طابع پر ودہارہ حاضری لفیب ہو اس اشد طرورت ہے اور آپ جو کام پاکستان میں انجام دے رہ بیل اس فرمائی رکھیے آپ کو اس کا اجر بے حد و حماب سلے کی رسول اللہ طابع آپ پر راضی ہیں۔

یہ اہم کام کیا تھا جس کا اہل بھیرے کی لگاہ رسا اطاطہ کر پھی تھیں۔ یہ لمت اسلامی کا مید الرسول الھیں ہے مجت اور تعظیم و سخریم کا وہ رشتہ تھا ہے توڑنے کرور ترکنے اور مقائد المستقت و جماعت کا کھو کھلا کرتے کی شموم کو مشش میں مھروف نجد کی وہ روحاتی بیاری تھی جو آہستہ آہت برستے روحے برصغیر تک بہنچ چکی تھی۔ برصغیر میں اس روحاتی بیاری

کے پر جوش ابتدائی حلوں کا سامنا اکابرین المبلنت نے کیا ج میں اعلی حضرت عظیم البرکت امام احمد رضاخان قادری برلیا ریٹلے کا مقام و عرشیہ اعلیٰ و ارفع ہے۔

اس ہے پہلے کہ یہ نبحدی عقائد وہائی جاری بن کہ سے اسلامیہ کے رگ و ریشے میں سمایت کرکے تامور کا محرت اسلامیہ کے رگ و ریشے میں سمایت کرکے تامور کا صورت اختیار کر لیجے۔ اعلی حضرت نے اپنے علم و عمل کی افراد کے ماان کے لئے نبحدی عقائد کے رد میں سیمجلو کتب آمیدی عقائد کے رد میں سیمجلو کتب آمیدی کی جائزہ افراد کے عقائد کا قال کو رست ہو گیا اور جن افراد کی بیماری لا علاج ہو گئی ان است سلمہ کو محفوظ رکھنے کے لئے افراد کی محفوظ رکھنے کے لئے افراد کی مشاول کی اکثرے اور عمل کے جوابے خیا ہو مسلم کی انواز کی انازہ کی انداز محفوظ مو گیا۔

قلد اس لئے کہ حضرت احمد رضا بریلوی ان کے فرموم مقاصد اور کام کو گم رکھنا نحدی غلاموں کی حفقہ پالیسی تھی اور وہ اور کام کو گم رکھنا نحدی غلاموں کی حفقہ پالیسی تھی اور وہ اس فی کی حد تک پاکتانیوں کی اکثریت کو اعلیٰ حضرت کے بام و کام سے بے خبر رکھنے میں کامیاب بھی رہے اس لئے کہ وطن عزیز میں نجدیوں کی ظاہری و پوشیدہ باطل حرکات کے خلاف علاء و مشائخ الجسنت کی اکثریت نے وہ موثر کروار اوا نہ کیا جس کی ضرورت تھی اور نہ وہ بند باندھا جس سے نحدی بیاری کو نئی توانائی مہیا ہو چکی تھی اس لئے نئے نحدی بیاری کو نئی توانائی مہیا ہو چکی تھی اس لئے نئے نحدی بیاری کو نئی توانائی مہیا ہو چکی تھی اس لئے نئے نحدی بیاری کو نئی توانائی مہیا ہو چکی تھی اس لئے نئے نام اس کے اثرات سے بیخ نکے احتیاطی تدابیر اور متاثرین کا علاج معالجہ کرنا اور لا کے لئے احتیاطی تدابیر اور متاثرین کا علاج معالجہ کرنا اور لا علاج مریضوں کا محاسبہ کرنا وقت کا اہم تقاضا تھا ہو پورا نہیں کیا جا رہا تھا۔ اس کے لئے ایک صاحب حکمت درویش کی مزورت تھی جو بیہ کام انجام دے سے۔

اللہ تعالی نے اس اہم کام کی توفق حضرت علیم محمد موی الرسری مطلع کو عطا فرمائی۔ علیم صاحب مرحوم بھین ہی سے دین داری عقائد میں استواری اور کام کان میں مستعدی کے رفات رکھتے تھے۔ جب آپ نے ہوش سنجمالا تو آپ 1947ء میں قیام پاکستان کے وقت امر شرسے ہجرت کرکے معاوف ہو گئے۔ جب آپ نے نجدیت کی کالی گھٹا کو معروف ہو گئے۔ جب آپ نے نجدیت کی کالی گھٹا کو مخروف ہو گئے۔ جب آپ نے نجدیت کی کالی گھٹا کو مخروف ہو گئے۔ جب آپ نے نجدیت کی کالی گھٹا کو مخروف ہو گئے۔ جب آپ نے نجدیت کی کالی گھٹا کو مخروف ہو گئے۔ جب آپ نے نجدیت کی کالی گھٹا کو مخروف ہو گئے۔ جب آپ نے نجدیت کی کالی گھٹا کو مخروف ہو گئے۔ جب آپ نے نجدیت کی کالی گھٹا کو مخروف ہو گئے۔ جب آپ نے نوامت و فراست نوان و فطانت کی مخروف ہو گئے کہ دو سخاوت طب و حکمت اور علم و قلم کے تو مخروف کار لاتے ہوئے جران کن کامیاب لانے در خیر سے بروئے کار لاتے ہوئے جران کن کامیاب لیے اور اپنے رفقاء اور معاونین کو بھی اس طرف لیے درخیب وی کہ وہ سب تن میں اور وھن سے آپ

کی ورویشانہ قیارت میں روال دوال ہو گئے اور پاہم مشاورت سے مجلس رضا کے نام سے ایک تنظیم 1968ء میں قائم کی گئی جس نے قلم و قرطاس کے حیدان میں نجدی فکر و نظر کو بے اثر کرتے اور شخط ناموس رسالت کے لئے بے مثال کام کیا۔ حکیم صاحب مرحوم نے اپنی ذات اور اپنے جملہ وسائل اور قانا نیول کو بد عقیدگی کے اندھیروں کو دور کرنے کے لئے وقت کے رکھا۔

مکیم صاحب مرحم نے نجدیت کے فلاف عاشق رسول الم احد رضا بریادی داید کے علی و قلی ترکش کا مرتز آزانے کا عزم باندھا اور ان کے سینکوں تحریی شہ بارے اور ان کی دیگر قلمی کاوشوں کے اقتبامات سے مزین 175 کتب اور ان کے متعدد ایڈیٹن شائع کئے۔ اس وقت مجموعی طور پر ان کتابوں کی تعداد بقول علامہ اقبال احمد فاروقی صدر مرکزی مجلس رضا تقريا" 18 لاك بحد اس ك علاوه فاروقي صاحب ك زير اوارت برماه "جمان رضا" بزارول كي تعداد مين شائع ہوتا ہے۔ استاد مخرم جناب ابوالطاہر فدا حسین فدا مطلم کا ابنامه "مرو اه" بی کیم صاحب عروم کی مفاورت ین سلك المنقت و الجاعث كا ترجان بن كرشائع بويا ربا- عليم صاحب مرحوم نے مجلس رضا کی شائع کردہ لاکھوں کئے کو اندرون و بیرون ملک مر راع لکے اہل اور مستی افراد کو با قیت ان کے گرارسال کرنے کا بندوبست کے رکھا اور اپ مطب پر کہاں مفت تقیم کرتے رہے یہ ساملہ عکیم سب مروم نے تاحیات جاری رکھا۔

ہر آگھ نے ویکھا ہر ذہن نے مانا کہ سیم صاحب مرحوم جوانی سے پیرانہ سالی تک آپ کا قلم اور عزم جوال رہا۔ آپ کا میان و کلام حضور آگرم صلی اللہ علیہ وسلم کے شایان شان رہا۔ آپ کا قلر و عمل بھیشہ اہل و سنت کا ترجمان رہا۔ اپ عزم و احتمال سے وہ کام کر دکھایا جو لوئی سنظیم و ادارہ نہ کر



مكا نتيجتا الملى حفرت الله كى فخصيت كا حقيق تعارف اور آقائ كانتات المحقط كى شان و مقام كا ادراك و شعور للت الملاميد عن بيدار اور بخته بوا-

کیم صاحب برتوم نے حضرت اہم احمد رضا برطوی والیے کے نمالانہ عرس مبارک کو روایتی طریقوں سے بہت کر تعلیم رضا" کے نام سے منانے کا پروگرام شروع کیا۔ 1969ء سے برسال یوم رضا پر حضور اکرم شائع کی شان و مقام اور عظمت و نقوس پر اعلی حضرت والی کتب کیڑو کے حوالوں سے بھرپور مقالہ جات پر سے اور نقاری کی جائیں۔ نوری مسجع رطوح اسٹیشن میں سامھین سے بھیا کھے بھری نورانی محفلیں منعقد ہوتیں اور ان میں شرک افراد پر ایسی روحانی کیفیت طاری ہوتی کہ الفاظ بیان کرنے سے قامریں۔ اس طرح حکیم طاری ہوتی کہ الفاظ بیان کرنے سے تقامریں۔ اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سارے کی خاصاد او حضوں سے احرای خلائے اس طرح حکیم سے احرای خلال سے اس طرح حکیم سے احرای خلال سے اس طرح حکیم سے احرای خلاق سے احرای خلالے اور اس سے احرای خلالے اس طرح حکیم سے احرای خلالے اور اس سے اس طرح حکیم سے احرای خلالے اور اس سے احرای خلالے اس سے احرای حکیم سے احرای خلالے اور اس سے احرای حکیم سے احرای سے احرای سے احرای حکیم سے احرای حکیم سے احرای سے احرای حکیم سے احرای حکیم سے احرای سے احرای حکیم سے احرای سے

میں بھی آپ نے کامیابی کے جھنٹ گاڑ دیے اور آج بر مغیر پاک و بند 'مشرق وسطی' امریکہ اور اور پ میں بھی مجلس رضا اور یوم رضا ایک تریک کی صورت میں جاری ہیں۔

کے صاحب مرحوم کی نجدیت کے خلاف ہر کاؤپر موثر کامیابیوں اور ان کی برحمی تعمی ٹھیک ٹھیک ٹھیک بوٹوں سے نجدیت کے غلام صاحب موصوف کی جان کے دریے ہو کے اور آپ کی بہت عرصہ تک غیر محسوس انداز میں تفاظت کی جاتی ہوگئ تقصان نہ بہنچا دے۔ ان وٹوں اگر وہشت گردی کا رواج ہوتا تو غدا جانے کیا ہوتا؟ اللہ تمالی کا اللہ اللہ تحریب کہ تحیم صاحب کو بہایت فرائے اور تکیم صاحب کی نفش قدم پر پیلنے کی توفیق ارزائی فرائے اور تکیم صاحب کے نفش قدم پر پیلنے کی توفیق ارزائی

مصنفیرفے کا مرکز مطب حکیم مُوسی

میں نے 1975ء میں بنجاب شکست بک بورڈ جائن کیا۔ راجا رشید محمود صاحب پہلے ہے اس ادارہ میں آفیسر تے یوں ایک علمی ادبی شخصیت کی رفاقت نفیب ہوئی۔ اکثر اوقات ہم رفتری امور یا علمی ادبی محافل کے لئے ایک ساتھ دفتر سے نکلتے راجا صاحب کا عکیم محمد مویٰ کے ہاں کافی آنا جانا تھا۔ ان کے ساتھ میں بھی جلیا کرنا تھا۔

جب بھی میں اکیلا جاتا تو بڑے پارے اپ علے کو اللہ اللہ عاتا تو بڑے پارے اپ علے کو اللہ عاتا تو بڑے ا

"او بھئی ململہ رشیدیہ کے لوگ آئے ہیں ان کی کھی ضع کو۔"

آپ مصتفین کے برے قدر دان شے اور کتاب کو بھڑی دوست بھے ور کتاب کو بھڑی دوست بھے والے تھے اور طبیت میں انہیں خاص مقام حاصل تھا شاہد اس کی وجہ یہ ہو کہ یہ پیشہ ان کا حسی نبی تھا۔ ان کے کمال فن کی ایک مثال یوں ہے کہ راجا رشید محمود صاحب کی آگھ کی جھل سکڑ گئی۔ ڈاکٹروں نے اسے لاعلاج قرار دے دیا اور کما کہ جب آپ کی جھل میں دراڑیں پڑ جا تیں گی تو چیٹ کردیا جا کا گرس سے بھیٹا آپ کی تصویر متاثر ہوگی۔ راجا صاحب ناس بات کا ذکر حکیم صاحب کیا۔ حکیم صاحب نے بات ای طرح سی جھنے کہ یہ بات ہی نہیں۔ برے آرام سے کھنے کہ یہ بات ہی نہیں۔ برے آرام سے کھنے کا نام لے کر سرصاف کروا دیں اور اس پر کچی گھانی کے تیل کی باش کریں اور آئندہ سے بالوں کو سیاہ کرنا چھوڑ دیں۔ "

دد مری یار ہم کے ق عیم صاحب نے رایا صاحب او



ميال ظفر مقول - لا مور

:WE 5 whis

"بایا ہم فقیروں کی بات مان لو اور ہمارا علاج شروع کو" راجا صاحب نے عظم کی تغیل کی اور شفایاب ہو گئے۔ یس خود جمی اپنے لئے یا کسی بچے کے لئے دوا لیتا اور دوائی کی قیمت پوچھتا تو جواب ملتا "بس میرے لئے دعا کرنا۔" الی اور ان گئت مثالیں ہیں۔

الله تعالی نے آپ کو غضب کا حافظہ دیا ہوا تھا۔ بیک وقت مصنفین کو بھی ڈیل کر رہے ہوتے تھے اور حریضوں کو بھی۔ آپ مصنفین کے ساتھ باتوں میں اس طرح محو ہوتے تھے جیسے کہ ان کے اندر والا کمہ رہا ہو کہ یہ حریض کھے عرصہ کے لئے نہ بی آئیں تو بھتے ہے عالا تکہ وہ ان کا دولید معاتق ہوتے تھے اور ہم لوگ

مجھے یہ کنے بین قطعا" باک تین کد مجھے مجلیم صاحب کا قرب اراجا رشید محود صاحب کی وجہ سے نعیب عوال 1988ء

میں میری بیک وقت چھ کتابی شائع ہوئیں یہ اس وقت کی بات راما مادے کا کہ علو علم ماب کو کائیں بی کے آئي جب من عالم من كان و كم مان في فوالا وربھی آپ کی مرانی آپ نے یاد رکھا۔ اب تو میرا زخرہ کھ زیادہ ہی بیدھ کیا ہے۔ جب کتاب کی خرورے باقی ہے تو ملتی ای شیں۔ یہ حوج رہا ہوں کہ کی لا جریری کو دے دول۔ یونیورٹی والوں سے خیری بات عل ربی ہے۔ علو لوگ احتفادہ کریں گے۔ یہ بین نے کما ہے کہ اہ میرے ذخیرہ کت كى ايك الك كلرى يناس - كابين دين اور جم والين آگئے-اگل بار جب میں گیا تو میں نے یونی یوچھ لیاآپ امرتسری منتسل پر کام کر رہے تھ اس کا کیا بنا؟ لقبن جانے میں نے یوں محسوس کیا جیسے میں نے ان کی دکھتی رگ کو چھٹر دیا ہے۔ . فرائے گے: "يار اب نه ديد عات دي بن نه لاغ جشه اور اگر بھی ہے پروجیکٹ میری ذندگی میں مکمل ہو جانے تو میں معجمول گاکه میرا مقصد بورا ہو گیا اور میری برخواہش عرف آب ہوری کر کے ہیں۔ " کی صاف نے جرے ، واب کا انظار کے بغیر اپی چمزی تھای اور بالائی حزل پر چلے گئے اور فرلما کہ آج ہے کام شوع کرویں ٹی نے مرض کیا کہ علم صاحب بنجالي مي ؟ تو انهول في جواب دياه "في شتو مي کے یں ہر طی سے معاونت کوں ال

اس دن کے بعد حکم صاحب نے اپنی نشست کے بالکل ساتھ آیک خاند میرے نام ہے جا دوا۔ اس ہے عشرہ کے بعد جب بھی جا اور سالے پڑے بوت بحل جن ہے کہ اور رسالے پڑے بوت جن ہے کہ فواز دیا جا آلہ روابط کے لئے جھے المراس میں میں دیتے فود بھی رابطے کرتے ہے کام چھے اس لئے بھی ٹیڑھا ماک دوست احمال کرائف دیے دفت تخرے ہی ارب کے آئم

1996ء کی بات ہے کہ الفاق سے میں اور راجا صاحب
اکھے بیٹے سے کہ علیم صاحب نے فرمایا کہ میاں صاحب
ہمارے پروجیکٹ کا کیا بنا ہے؟ بھے تو آج رات جے کی چھی ال
ہمارے پروجیکٹ کا کیا بنا ہے؟ بھے تو آج رات جے کی چھی ال
وو ایک سو کتاب کا جن خریدار ہوں۔ علیم صاحب کی بات
من کر میرا دل لرز گیا۔ اگلے روز میں نے مارا پروجیکٹ اٹھایا
اور ان کے پاس لے گیا۔ انہوں نے میرا کام دیکھ کر فوٹی کا
اظمار کیااور فرمانے لگے: "یار اس کو حتی شکل دو پروفیسر ملیم
اظمار کیااور فرمانے لگے: "یار اس کو حتی شکل دو پروفیسر ملیم
کی کتاب آئی ہے اور تم ابھی ایسے ہی چر رہے ہو۔" میں
کی کتاب آئی ہے اور تم ابھی ایسے ہی چر رہے ہو۔" میں
ان کا موضوع محرود تھا اور نے اردو میں تھا میری لائن ذرا

علیم صاحب نے میری کتاب کا دیباچہ لکھنے کی فواہش کا بھی اظمار کیا تو ہیں نے کہا کہ "ہرگز نہیں ہیں نے اس کا دیباچہ آپ سے نہیں لکھوانا۔" میاکر انکار ان کے لئے برا بھیب شاکیونکہ لوگ تو ان سے لکھواٹا اعزاز بھینے ہیں اور ش ان کی پیش کش سے انکار کر رہا ہوں۔ آپ نے جران کن انداز سے پوچھا بھی کیوں؟ ش نے عرض کیا کہ حضور اس کتاب کا انتہاب آپ کے نام ہے۔ ہر کیف کھے افسوس ہے کہ سرکاری و نیر سرکاری اواروں کی عدم توجی کی وجہ سے میری سے کتاب نامال شائع نہیں ہو کی اور میں علیم صاحب کی خواہش ان کی زندگی میں پوری نہ کر سکا اپنے خواہوں کی خواہش ان کی زندگی میں پوری نہ کر سکا اپنے خواہوں کی خواہش ان کی زندگی میں پوری نہ کر سکا اپنے خواہوں کی خواہش ان کی زندگی میں پوری نہ کر سکا اپنے خواہوں کی خواہش ان کی زندگی میں پوری نہ کر سکا اللہ ال کرتے رہے گئے بوچھے تو میرا بجہ تی ناز تو سے ہے کہ مطب تو ایک بہانہ تھا اصل مقدر تو مصنفین کے ساتھ میں جو کی حشیت رکھتے تھے اصل مقدر تو مصنفین کے ساتھ میں جو کی حیثیت رکھتے تھے اصل مقدر تو مصنفین کے لئے آپ مرکزیت کی حیثیت رکھتے تھے اس میں کے وصال سے ختم ہوگئے۔

00000

حَكِيمُ مُحَدِّدُ مُوسَى اَمَرتُسَرَى اَمُرتُسَرَى اللهُ الل

17 نومبر 1999ء کے دن جب مرزمین لاہور کے آسان پر نصف النمار کا مورج اپن آبانیوں کے ساتھ چک رہا تھا گیک اس وقت مات بینا کا ایک آفان ورختاں غورب ہو گیل اس وقت مات بینا کا ایک آفان ورختاں غورب ہو گیل حکیم محد موی امر تری احباب و اعزہ کو رو تا چھوڑ کر رای ملک بقا ہوئے۔

دین کی عصبیت سنت نبوی کی تمانت سے معمور سینہ رکھتے والا فرو فرید جو شریعت و طریقت افلاق و شرافت کی روش و آبال روایات کے ساتھ وانشندی و فراست محمت و برابر بھیرت کے مطلع پر نصف مدی سے زائد عرصہ سے برابر پیک رہا تھا اور جس نے اپنے اعلیٰ کردار اور حسن عمل کی کرفوں سے زندگی کے بہت سے میدانوں وین و وانش کے کرفوں سے زندگی کے بہت سے میدانوں وین و وانش کے ایوانوں اور تعیف و آلیف کے گئانوں کو مملل منور کیا۔ وہ اپنے یاروں بیاروں اور ائل گھراں کو واغ مفارقت وے گیا۔

ہرگز گمال مبرکہ آل صاحب کمال مرد کو روح محفی بود' سے جم فنا پذیر روش منمیز' طب مجسم' فقیر حق کہ بود در زمانہ' کے بندہ بے نظیر



کیم محر موی اید املاف و اکابر اور اولیاء الله اور علائے تن کے مقدس و معزز قافلہ کی یادگار سے جن کی بغیر ہماری شاہراہ علم و علل آرک و علم والله وی ہے۔ وسوف بلا جسام عظمت کا مینار جو پر از فتن دور جدید کے محرو وجل اور ریاکاری و منافقت کے گفتے اندھیاروں میں روشنی دکھا اور شد و شیر مخالف ہواؤں کے مقابل کی چراغ ضوفشاں کے معداق جانا رہتا ہے۔

آج جیے میں سے چیر سطور کیم صاحب کے بارے میں لکھ رہا ہوں تو مجھے المنت کے سب سے مخلص کے بارے میں اور دور درد مند رہنما کی باد دل کے دروانے پر دستک دی ادر گر و شحور کے دریوں میں تھا گئی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔

علیم مویٰ سے میرا تعلق خاطر قریباً میں (30) برس پر مخط ہے اور گاہے ماہے ان کی مجلس میں حاضر ہونے کا موقع اللہ رہا۔ ان سے ہر نشست میں علم و اوب ' آریخ و تصوف پر مخطوعات ہوتی کہ مخطوعات ہوتی کہ الشخہ کو جی نہ جاہتا۔

محبت مردال اگر یک ماعت است بهتر از مد خلوت و مد طاعت است

عیم صاحب آگرچہ روائی معنوں میں مروجہ علوم ظاہری کی پوری سمیل نہ کرسکے آگر ان کی استعداد خدا داد تھی انہیں دی اور ادبی کتابوں سے اولاد جیسا بیار تھا۔ وہ کتاب گلچر کے آدمی شے کہ ہماری نوجوان نسل ذوق مطالعہ سے دور ہوتی جا رہی ہے۔ شوق مطالعہ نے ان کو ہر علم و فن کی کتابیں جمع کرنے اور پڑھنے پر راغب کیا اور ہاں انہوں نے انٹی کتابیں جمع کیس کہ آپ کی ذاتی کتب کا ذخرہ ایک مختفر انٹی کتابیں جمع کیس کہ آپ کی ذاتی کتب کا ذخرہ ایک مختفر انٹی کتابیں جمع کیس کہ آپ کی ذاتی کتب کا ذخرہ ایک مختفر انٹی کتابیں جمع کیس کہ آپ کی ذاتی کتب کا ذخرہ ایک مختفر انٹی کتابی بی گیا۔ علیم صاحب نے حسین حیات میں اپنا کتب نائے ہوئے۔ پوٹیورٹی لا بحرری کو بلا معاوضہ عطیہ کر دیا۔

حَيْم عَمْ مُونَى كَ اندر ايك بمنزين طبيب كى بمله شريس بدرجه التم پائي جاتي تقييل وه بين نيك محسر المزاح المعين بدرجه التم پائي جاتي تقييل وه بين نيك محسر المزاح اور معافح و ملسار ماده مزاح اور بين ورويش صفت اور شريف النفس انسان شے بارول پر بين مشفق و مهران شے امراض كى تشجيس اور ادويه كى تجريز بيل بيزا ملكه عاصل تقالد الله تعالى نے انسيس وست شفا سے بھى نوازا تقالد بطور معالى وه فيمكسار اور جذبه خدمت كزارى سے مرشار انسان شے حرارت ايمانى عشق رسول مقبول الله اور فيرت وي كا ايك پير اپني ذات بيس اك انجمن تقالد وه ميش و فيرت وي كا ايك پير اپني ذات بيس اك انجمن تقالد وه ميش و مراى اور سى و مشقل مزاى اور سى و ميل ان كا اور هما بي اور سى و

عكيم صاحب متعدد أكارين ملت اور اولياء الشركي صحبت

و خدمت سے فیفن یاب ہوئے۔ شخ منی حضرت ضیاء الدین (م 1981ء) سے گونہ نبست اور از حد عقیدت تھی۔ حضرت سید علاؤ الدین قاوری سے بھی ان کی نیاز مندی رہی۔ حضرت میاں علی محد خان صاحب چشتی (بی شریف والے) سے شرف بیعت بھی تھا اور قلبی و روحی تعلق خصوصی تھا نیز آپ اعلیٰ حضرت احد رضا خان کے عاشقوں میں سے تھے۔ یہ اولیاء اللہ کا فیضان نظر تھا کہ عیم صاحب مستقبل کے ماتھ پر ابھرنے والی کیروں کو اپنی فیم و فراست سے پڑھتے اور اپنے افکار کا اظہار یغیر گل لینی کر دیا کرتے۔

سوز دل اور درد جگر رکھنے والے اس بزرگ محرّم کے جذبات فراوال جو خلوص و مدردی کے خمیر سے آمیختہ تھے تمام تر مسلک اٹل سنت والجماعت کی خدمت میں اور مشن کی تشمیر کے لئے آزیست وقف رہے اور اس ضمن میں انہیں نہ سائش کی تمنا تھی نہ صلہ کی پرواہ۔ حکیم صاحب چو تکہ اٹل تصوف اور حق شنای دراصل خدمت خلق تھی خاہ وہ کی صورت میں ہو۔

روب س معلم محمد موی علیہ الرحمہ کی آرزو تھی کہ اہل ست والجماعت میں سے اہل فکر و نظر اور ملت کے درد اشمیں اور باہم متفق ہو کر خالفتا "تقیری انداز سے در پیش مسائل کا مفید و مور عل دُھونڈیں۔ سواو اعظم پر جو دین و دنیا کی خدمت و رہنمائی کی ذمہ داری اللہ اور رسول طابع نے دالی ہے اس سے مخلصانہ عمدہ برآ ہونے کی امکانی سعی و کوشش کریں۔

اب نیز تر ہے وهوپ کوئی سائبال نمیں عائبال نمیں عائبال نمیں عائب کمال طیور کوئی آشیال نمیں رک کر لیے بناہ بچھے تشکی جمال رہے اب کوئی ایبا مکال نمیں شہر صا میں اب کوئی پیر مغال نمیں شہر صا میں اب کوئی پیر مغال نمیں

00000

حكيم فحرفوكي الرسري

8 8 8



ۋاكثر خواجه خابد نظامى ماد اللي مانيامه "درويش"الا، ور د اللي مانيامه "درويش"الا، ور

قلد بیر غلام دیگیرنای عبرالله قریش مولانا علم الدین سالک مولای اساعیل پانی بی قاضی عبرالنبی کوکب اور مولانا محر سعید انشیندی بیسے ایل علم حفرات ان کے بال اکثر آتے تھے۔ پھر طرہ یہ کہ تکم صاحب کے ان ملنے والول بیل ہر فدہب و ملت کے اصحاب ثائل تھے۔ وہ ہر گروہ اور طبقہ کے لوگول کے نمایت اظلاق کے ساتھ ملت تھے۔ بیار اور مجت کا یہ فن انہوں نے صوفیہ سے سکھا تھا جن کے تھیم صاحب بہترین انہوں نے صوفیہ سے سکھا تھا جن کے تھیم صاحب بہترین

شاید 1961ء کا سنہ تھا' مولوی میس الدین آجر کتب نادرہ کا اچانک انقال دو گیا تر داغاد شمیہ سے حاضر پاٹول نے اس کیم صاحب سے میری پہلی ملاقات 1959ء میں ہوئی۔ میں اوباری گیٹ کے باہر مولوی شن الدین (تاجر کتب ناورہ) کی دکان میں بیٹھا کتابیں ویکھ رہا تھا کہ ایک صاحب وہاں آئے۔ فربہ جمم، کلین شیو، جمم پر شلوار قبص اور کوٹ۔ مولوی شن الدین آگے بیٹھ کر انہیں ملے ' بے تکلفی سے پوچھا کر هر سر ہو رہی ہے؟ بووارو نے کما وا تا صاحب کے بال آیا تھا۔ اب مولوی صاحب میری طرف متوجہ ہوئے اور نووارو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے میری طرف متوجہ ہوئے اور نووارو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

دوجهنی! آپان سے واقف تھیں؟" اگلے ہی لیے علیم صاحب کا ہاتھ میرے ہاتھ میں تھا 'بولے۔ المیرانام محد مویٰ ہے " "میں عابد نظای ہوں"

"اخاہ" کہتے ہوئے انہوں نے میرا ہاتھ کر بچوشی سے دیایا اور کمار "آپ کے مضامین تو میں اخبارات میں دیکھتار ہتا ہوں"

خانقاہ شمیہ میں عکیم محد موی امر شری سے بظاہریہ سر سری سے ملاقات تھی جو مستقبل میں گرے تعلقات کا پیش خیمہ بن گئی۔
اس زمانے میں حکیم صاحب کا مطب رام گل میں تھا' جے وہ آرام گلی کما کرتے ہے اور خط و کتابت کرتے وقت ایڈ ریس میں یمی کھا کرتے ہے۔ ان کا پہتہ بڑا مختفر تھا۔

"حكيم محد موى امر تسرى" آرام كلي لادور" اس زماني بين بهي حكيم صاحب كا مطب ابل علم كامركز

مرد کو بہت صوص کیا مولوی شمس الدین مرحوم کی دوگان وقت کتابی دوق رکھنے والوں میں خانقاہ شمیہ کے نام سے مردف تھی، کتابوں کے رسیا یمال دن بھر آتے رہتے تھے۔ بولوی صاحب کے چالیسویں پر ہم نے ان کی یاد میں ایک خری جلہ منعقر کیا۔ اس جلہ کے مہتم خصوصی عیم اسلم برخوم ' پردفیسر فی اسلم مرحوم ' پردفیسر فی اور داقم الحروف نے مقالت پردھے۔ دوستوں اور محسنوں کے ذکر خیر میں عیم صاحب پردھے۔ دوستوں اور محسنوں کے ذکر خیر میں عیم صاحب پردھے۔ پیش پیش دیتے تھے۔

2 جون 1968ء کو برکت علی اسلامیے بال (بیرون موقی کے علیم کی طرف ہے علیم کی طرف ہے علیم ساحب نے ہوم رضا کے نام ہے ایک عظیم الثان اجلاس ساحب نے ہوم رضا کے نام ہے ایک عظیم الثان اجلاس سفقہ کرایا جس میں قاضی عبرالنبی کوکب ' سفتی اعجاز ولی رضوی ' بیر شر کرم شاہ الازبری نے مقالات پڑھے ' میں نے کی عام ہے کیا ارشاہ میں حضرت فاضل برطوی کی عام ہے کیا مصورت میں شائع کیا۔

مقالت ہوم رضا کے نام ہے کتابی صورت میں شائع کیا۔
مقالت ہوم رضا کے لئے تقویم کے نام ہے جو ریاچہ کھا اس صورت حال ہے بھی پیش آئی کہ مولانا کوکب مرحوم نے مقالات ہوم رضا کے تقویم کے نام ہے جو ریاچہ کھا اس صورت حال کو اندان ہوا۔
مقالات ہوم رضا کے لئے تقویم کے نام ہے جو ریاچہ کھا اس مقالات کوم رضا کے تقویم کے نام ہے جو ریاچہ کھا اس مقالات کوم رضا کو اندان ہوا۔

میم صاحب کی نظر ملی مسائل پر بری گمری تھی۔ قود او الی تحریکوں کے لئے وہ ایٹ اندازیش کام کرتے تھے۔ 1971ء میں اسلام اور سوشلزم کے ورمیان آویزش کا آغاز ہوا تو محیم ساحب سولانا محر معید نقشبندی کے ساتھ (جو اس زمانہ میں

جامع سبع حفرت ثاہ محمد فوث رفیقہ کے خطیب تھے) میرے
ہاں تشریف لائے اور بڑی درد مندی سے فرمایا کہ اس وقت
شازم کے رد اور اسلام کی حقانیت ثابت کرنے کے لئے
قامی جماد کی ضرورت ہے۔ اس مللے میں مجھے علم دیا کہ میں
اسلام سوشلزم اور کیپٹلزم کے درمیان موازنہ کرکے اسلام
کی حقانیت ثابت کروں۔ چنانچہ میں نے اس علم کی تغیل میں
ایک مقالہ لکھا جو علیم صاحب اور مولانا نقشبندی نے "اسلام
اور صرف اسلام" کے نام سے بڑی تعداد میں شائع کیا۔

کیم صاحب بڑے مرنجان مرنج انبان ہے۔ ان کے والوں میں ہر علم اور سطے کے لوگ شال ہے۔ عالم فاضل بھی اور ان پڑھ لوگ بھی۔ امیر کمیر بھی اور فاقہ ست بھی۔ وہ سب سے ان کے مزاج کے مطابق محبت سے ملتے ہے۔ کمیم صاحب کے انہی علنے والوں میں ایک صاحب عالی عبر انحکیم ہے۔ آرام گل میں ان کا سرنگ بنانے کا کارخانہ تعلد موالنا ملد میاں کے مرد تے جو موالنا حین احمد من کے فاشل کے مرد تے جو موالنا حین احمد من کے فاشل کے مرد تے جو اولیا جین احمد من بھی فاقاء میں سے تھے۔ ماتی صاحب ان پڑھ آدی تھے۔ مزارات پر حاضری کے قائل نہ تھے۔ ایک وفعہ کی بھاری میں مبتلا ہوئے نشہ پر حاضری کے قائل نہ تھے۔ ایک وفعہ کی بھاری میں مبتلا ادارت میں کمال "کھنے صاحب ہے اپنا علاج کرایا۔ ایک روز اپنے نشہ ادارت میں کمال "کھنے صاحب کے بین آپ کی خوائش پوری کول گا" ادارت میں کمال "کھنے مصاحب کے میں آپ کی خوائش پوری کول گا" وہ وہ آپ کمیں کے میں آپ کی خوائش پوری کول گا"

يو لے دواللہ كى قتم يكا وعده"

علیم صاحب نے کما "جھے اور خواجہ عابد صاحب کو اپنی کار میں باک بین شریف لے جاؤ گے؟"

یہ من کر حاجی صاحب موج میں پڑ گئے کچھ کحوں کے بعد اور کے اندر اور اور کو اور کے اندر اس ماؤل گا لیکن خود مزار کے اندر اس ماؤل گا"

عليم صاحب في شرط مان لي- الله كاكرنا الله عاتى صاحب يتد

بى روز من فلك فعاك مو كي اور جميس ائي ئي نو لي كار مين منا كرياك بنن شريف لے كئے وہاں مم وو روز حكيم صاحب کے بوے بھائی علیم عش الدین کے بال تھرے۔ ياك بين شريف من عارا زياده وفت دربار شريف من كرريا الله وي مجد من نمازي اواكرك على صاحب نماز الو مارك مات ادا کر لیے لیکن روف شریف میں حاضری کے وقت اور قوالى سنة وقت وور جا بيضة على كو قو ان بره تح ليكن الله نے ذائن رسا دیا تھا' آخر اتا برا کارخانہ چلاتے تھے۔ دربار شریف میں جب انہوں نے وہاں کا پاکیزہ ماحل دیکھا تو ان کا ول بحد متار ہوا۔ انہوں نے اپنے علقہ ادباب سے من رکھا تھا کہ وہاں ورہار میں بوا شرک ہوتا ہے لوگ تحدے کرتے ين بيركة بن وه كرة بن ليكن يمان دو روز ره كر انہوں نے ویکھا کہ یمال او لوگ نماز بڑھے ہیں ورود و علام راحة بن فقن رحة اور غة بن- عرب روز اع روف شريف كاندر جائے لك فو حاتى صاحب كنے لك ميں بھى آپ کے ناتھ روف شریف کے اندر جاؤں گا۔ آخر مارے ساته وبال حاضري وي اور فاتخذيد و كرخب روي بايم آك کنے گئے مکیم صاحب کی دوائی نے جسمانی روگ گوایا تھا بلیا فرید شکر کی نے روحانی طاح قرایا ہے۔ بخدا مجھے زندگی میں الیا سکون بہت کم نصیب ہوا ہے۔ میں نے کیا حاجی صاحب اے بھی علیم صاحب ہی کا فیض مجھنے۔

پاک پین شریف سے واپسی پر میں نے کما آب بڑے بھی دیکھتے ہوئے چلیں تاکہ کارے آئے ہیں تو سے تاریخی جگہ بھی دیکھتے چلیں۔ عظیم ساحب نے اس تجویز کو بیند کیا اور ہم تیوں ہڑیہ کا میوزیم دیکھتے گئے۔ میرے علم میں نہ تھا کہ یمال کے تذکیم آثار اور تہذیب کے بارے میں تھی علیم ساحب کی معلومات خاسی ہیں۔ ہم دولوں عرب متقید ہوئے۔

یں نے اپنی زعدگی کے بھڑی سال انتیائے جرم"کو

المات كرائ عن صوف ك إلى بات كم الوكول كو مطوم ب ك المام "فيان وم"كي ادارت من ن عكم صاحب ك كن ير قبول كى تفى- مين اس زمان مين ساره والجسف كا مدير معاون تفل ايك روز عليم صاحب نے مجھے فون كياك تحودی در کے لئے میرے مطب میں آ جاعی ایک ضروری مشورہ کرنا ہے۔ یس وہاں پہنچا تو دیکھا پیر جمد کرم شاہ الاز ہری مجى وبال بيشے بيں۔ ان ونول بير صاحب نے مابنامہ ضائے جم كا آغاز كيا قفاد غاليا" چد شارت شائع بھي كے اس ك شارہ مختیں کے لئے میں نے بھی ایک مضمون "علامہ اقبال ك سرچشه بات تصوف" كلما تقا عو شائع بحى موا اب خصوصی میلنگ ای رمالے کے بارے نیں تھی۔ عکم صاحب کی بیری خواہش متنی کہ ہمارے علقے سے بھی ایک معیاری رسالہ شائع ہو تا رہے۔ پیرصاحب نے جایا کہ ہم نے برے شوق سے بر رالہ جاری کیا تھا لیکن چو تکہ اس راہ کے نثيب و فرازے واقف نه نے اس لئے کاميب سين مو عے۔ ہم 2,500 کی تعداد میں رسالہ شائع کرتے ہیں الیکن ناتجے کاری کے باعث سے گودام میں رکھا رہتا ہے۔ اور زمانے میں ارود وانجست اور سارہ وانجست دو می برے رہے تے یں نے فیاے وم کو کامیاب بنانے کے لئے ہی صادب کو چنر مشورے دیے ہو انہوں نے اوٹ کر گے۔ المِنْكَ خَمْ ہوئی تو پیر صاحب نے مجھے ڈھائی سو روپے پیڑ كالهاب ش د يونيا د كاب؟

فرمایا "نیه آپ کی خدمت میں بطور نذر پیش کر رہا ہوں۔" "مگریس تو پیر تمیں ہول۔"

"گر نظائی تو ہیں" پیر صاحب نے کما "بیر روپ ای نبت عالم ک وجہ سے پیش کر رہا ہوں۔"

آفر مجيم صاحب كے كنے پر ميں نے يہ روپ قول كر كئے ور صاحب نے فرنايا كہ مخورون كا يہ ملسلہ جارى ر

کیم صاحب کے اس محم پریس نے لیک کما اور سولہ مل تک نمایوں سال کے نمایت خلوس سے آجہ الله ماہالد "خیات حرم" کی اوارتی ذمہ داری مجمائی۔ کیم صاحب کی وفات کی خبر ملی او بیل نے دونوں ہاتھ اٹھا کر وعا کی۔ بار الما اگر تیرے درباریس فضیائے حرم" کے جوالے سے میری خدمت قبول ہوئی ہو او سی کا اہر حکیم المبنت کو ضور دینا کہ شجعہ اس راہ پر گامزان

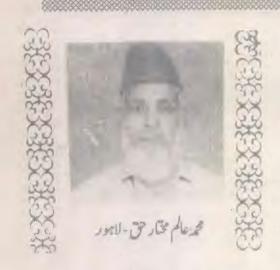
ارنے والے وی تھے یہ عظم صاحب کے لئے میری طرف سے فی البد سمد ایصال اواب قلد ان پر اللہ کی ہزاروں رحمیں

کیم صاحب کے بارے یں بہت کچھ لکھنے کو جی چاہتا ہے اپ ان پر قلم اٹھایا ہے تو خیالات ہیں کہ المرے چلے آتے ہیں کیا احرار ہے کہ بیں لیکن برادرم ظہور الدین خان صاحب کا احرار ہے کہ مضمون فورا" ان کے حوالہ کیا جائے۔ سو ان کی خاطر بھی مظہر ہے اور مختم فشت ہیں جو لکھ سکا ہوں وہ "ممرو ماہ" کے لئے حاضر کر دیا ہے۔ گر قبول افتد زہے عزو شرف!



مكتؤيات كالسمنظر

عليم محرموي ابنام محرعالم عقارى



واراشكوه براور اور گزیب عاشكیر نے عالم اسرى میں اور نگریب عالمگیر کو اپنی برات كے متعلق خط كھا تو اور نگ زیب نے اس خط كے حاثیہ پر سورہ بونس كی بیہ آیت تحریر كركے واپس كر دیا۔ آلٹن و قد عصیت قبل و كنت من المفسدین (9:10) جس سے وارا شكوه كی باغیانہ سرگرمیوں كی بوری تاریخ تخطوں كے سامنے گھوم جاتی ہے۔ آخضرت طابع کو تو اللہ تعلق نے جو فصاحت و بلاغت تحلق جو فصاحت و بلاغت كے وہ وربائے میتم ہیں كہ ایک ایک كلم پر كتابیں كھی جا كو و اللہ كئى ہیں جسے حضرت عرفی کے اس اقرار كے دور وربائے میتم ہیں كہ ایک ایک ایک كلم پر كتابیں كھی جا كئى ہیں جسے حضرت عرفی کی اس اقرار برك دس میری جان ہے ہیں گھے محبوب تر ہیں " آپ كا بیہ برك دس میری جان ہے ہی گھے محبوب تر ہیں " آپ كا بیہ برك دس کی گرفت میری جان ہے دور ایک بری عملی كرتا ہے۔ جانچہ كی فقرہ جب ایک زندگی كی بوری عکای كرتا ہے۔ جانچہ كی فقرہ جب ایک تاب احد جانچہ كی فقرہ جب ایک تاب دری زندگی ایک كتاب

. . .

ایک علی ضرب المثل بے خیر الکلام ما قل و دل ین "بہ کلام وہ ہے جو قلیل اور یامقصد ہو" معلوم ہو آ ہے ال عليم هم موى نے كس سے يہ مثل بڑھ ك ل اور يم اسے آورہ گوش بنا لیا۔ صرف کلام بی نمیں بلکہ تحرید میں بھی اي اصول ير كاريند رب خط لكفة لو مختم اور نمايت جامع-ایا کہ مخاطب کو اس پر عمل پیرا ہونے کے سوا جارہ نہ رہے۔ مشهور على و ادبي مجلّه "نقوش" لامور كيدر محمد طفيل (موق 5 جولائي 1986ء) مين بھي بيہ خولي بدرجہ اتم موجود تھي کيا مجال كه وه كى مكى يا غير مكى فخصيت كو عربراه ممكت سے لے كر ادني کارکن تک کي کو لکھ دين اور پر وہ کام نہ ہو۔ اين خیال است و محال است و جؤل- ملیم صاحب میں بھی بید وصف کارکنان قضا و قدر نے کوٹ کوٹ کر بھر دیا تھا کہ وہ تر و تقریر میں ایا احدال بیش کرتے کہ منلہ کی حقیق صورت واضح ہو جاتی۔ قرآن جید فرقان حید نے بھی حفرت سلیمان علیہ السلام کے ایک خط کو سورہ النمل میں محفوظ کر دیا ے جو اختصار کے باوجود این اندر معانی کا ایک سمندر بنال رکتا م اور وہ م انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على واتونى مسلمين (31-30:27) صرف یانج الفاظ پر مشمل سے خط وعوتی بیغام کا شاہکار ہے۔ ای طرح کی ایک دو سری مثال ملاحظہ و کہ جب

سطر کا ہو۔ علیمدہ علیمدہ چول پر تحریر فرمائیں۔ اس طرح فیے محدہ سولت رہے گا ہے۔ اس طرح فیے دوبارہ محنت رہ کول گا سے سیٹ کر لول گا۔ ودبارہ محنت نہ کرنا ہڑے گا۔ امید ہے کہ جناب عیری ضرور مدد فرمائیں کے امید ہے کہ جناب عیری ضرور مدد فرمائیں کے برکھاں کار یا دشوار نیست

والسلام محمد موی منفی شد تغلیم الاخلاق(2) عنقریب شائع مو جائے گی اس ش آپ کے والد مغفور کی تاریخ بائے وفات ورج ہیں۔

(2)

786

+ 1962 فروري 1962 -

محرّم القام بناب مح عالم صاحب في طله وعليم السلام - مزاج وبائ!

گرائی نامہ موصول ہوا'یاد فربائی کا فکریہ۔ آپ واقعی نالی ما معرب کے متعلق بری ولچی لے دہے ایں۔ اللہ بڑائے فیر را معلاج کی ہے۔ اللہ بڑائے فیر را معلاج کی صاحب کی مور اصلاح کیجئے۔ نامی صاحب کی مور فیش ہوگی اور علم کی خدمے کا اجر بھی ملے گا۔ افتوش(3) میں معمون تعیر میں کا ہے۔ ایک عارف (4) میرے لئے لیے میں معمون تعیر میں کا ہے۔ ایک عارف (4) میرے لئے لیے آمیں۔ قبلے نامی صاحب کے متعلق در اصل میں کوئی خاص کا میں کر مکار رمضان کے بعد یو کے کر کون کان اللہ اللہ

نسرت(5) کا قطعہ باریخ میری تھرے تھیں کر وا اللہ فیر اب محقوظ کر ایا ہے۔ اسید ہے کہ آپ نے نای صاحب کی سکاوں کی فہرت بنالی ہوگی۔ باقی باقی والسلام

مسمی به الآن یا عمر کی صورت میں علوہ کر ہو گئ۔
اس کی اور بھی بہت می مثالیں پیش کی جا کتی ہیں مگر یمال
مارا مقصد موضوع کی مناسیت سے قرآن جمید طبیع طبیعی
اور ملوک الکلام سے ایک ایک مثال پیش کرکے علیم صاحب
کے طرز عمل کی ویش کرنا مطلوب ہے اور اس۔

علیم صاحب مکتوب نگاری کے لئے کی قشم کا تکلف بھی نمیں برشتہ تھے جس قشم کا کافذ ''وُھائے'' چڑھ گیا انی کو استعال میں لے آئے تھے اب آپ راتم کے نام موصوف کے خطوط و رفعات کا مطالعہ فرمائیں۔ علیم صاحب کو آپ اے تم نامی ہے اس بال تی پلے بہتے ہوں کریں گے۔ اس بال تی بات او نظر کہ شدی ہم قشین ول اے حائب از نظر کہ شدی ہم قشین ول سے گوئیت وعا و نثا ے فر سمت

(1)

11 جوري 1962ء

اع محرم محب الفقراء جناب محد عالم صاحب زاد للف

محرای نامد ملے کی ون گزر کے اوج معروفیت جواب ند ے سکام

آپ میری یہ مدد قرمائیں کہ آپ کے پاس نای سادب قبلہ کی جنتی آلیفات ہیں ان کی فہرت مع محقر تعارف ا مفات مند طیاعت کے بنا دیں اہر کتاب کا تعارف خواد دو جار لے جائے۔ مالید ہے۔ آج آپ کے نام ابوب قادری صاحب(8) کا خط بھی آیا ہے۔ والسلام

محمد موی عفی عند

(5)

786

محرّم عالم پناہ - سلام مسئون گزارش ہے کہ آخری کائی میں نہیں پڑھ سکا۔(9) مرمانی کرکے آپ پڑھے اور غور سے غلطیاں لگوائے۔ التماس کا سخہ دوبارہ لکما جائے گا۔ قطعہ تاریخ (10) کا مشمون بھی ارسال

شریف ساوب(۱۱) سے شکایت ہے کہ انہوں نے بعض بعض مقالت پر گھاس کائی ہے۔

والملام على عنه

(6)

جاب مجزم

سلام مستواناً!

اس مضمون (12) کو افور بردھ لیجے۔ سوتے میں لکھا ہے۔ زیاں کی قلطیاں خاص طور پر اول گی۔

والسلام الحد موی علی سے لوٹ : ایک عضون بلور منہمہ کل ارسال کروں گا۔ وہ آخر مضمان شائل ہوا ہے اس کی خطوں سے مجی ضرور آگاہ قراس-

(3)

وير فيرمت لائقه عياد فرائي

786

8 گي 1964ع

جنب محرم - سلام و رحمت!

معروض آل كه تمارك ايك مهران "ومصنفين لابور"
ك نام سے ايك كتب مرتب كر رہے ہيں۔ اس طبط بيس
آپ كے تعاون كى ضورت ہے۔ ليمني سفتى عبدالعزيز مز گوى
ارم م (۵) كے تفصل حالات فرائم كر و يحك مفتى صاحب كے
صاحب ان كو كما تھا گر عرصہ گزرا كوئى
حاجزادے تھے لے تھے۔ ان كو كما تھا گر عرصہ گزرا كوئى
جواب ميس دیا۔ آپ ان طرف فورى لوجہ ديں۔

وَالسلام الد موى عقى عنه

786

61971 63

(4)

محرم جناب محد عالم مخارس ساحب زيد ملكم

لام مستولنا!

آئ آپ کے وفتر فون کیا۔ اس نے کما کہ 60663 پر کو سے ان کے زریک ہے انہوں نے کی اور غیر کا جا وا۔ کیے بر فطرت لوگ آپ کے وفتر میں جمع ہیں۔ آپ تشریف لائے اور صودہ(7) قلطیاں لگانے کے لئے

میں ورج ہو گا۔ یہ کام جلدی ختم کرا ویں۔ ---

(7)

786

محرّم - سلام مسنون الوّار كو طفئ - نهيس لوّ پير كو بعد دوپهر طفئ -مرسله اشتهار (13) اپني معجد بيس لگوائي -همد موی عفي عنه

a a a -----

786

24 يون 1971 ن

(8)

محرم المقام جناب في عالم صاحب زيد ممكم

سلام مسنون!

وستور پاکتان(14) کا دو سرا ایدیش مل گیا ہے۔ اس میں بعض چیزوں کا اضافہ کرنا ہے۔ المذا تصانیف والا حصہ والیس بعض چیزوں کا اضافہ کرنا ہے۔ المذا تصانیف والا حصہ والیس بعض دیں۔ نیز ان کی ایک اور کتاب الجماد(15) کا نام بھی معلوم بواجہ

بوا ہے۔ خفرت رقم مرحوم کی بطل نبوت(16) بطور تحفہ مرسل خدمت ہے۔ قبول فرمائیں۔

آگر آپ آج تصانف والا مضمون ساتھ نہیں لائے تو کل ضرور لیتے آئیں۔

مولانا مسلم(17) کی نظم ارسال ہے۔ اس کی نقل میرے باس شیں ہے۔ للذا بحفاظت تمام اپنی جگہ پر چیال کر دیں لیتی چین لفظ کے آخر میں۔

والسلام محد موی عفی عنه

کل می حال ہذا وحید اجر سلمہ(۱۵) مضمون کینے کے لئے پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہو گا تاکہ کل جعد کے بعد آپ کو مضمون بعد اضافہ واپس کر سکوں۔ نوٹ: بطل نبوت کی 19 سطریں ہیں۔ میرا خیال ہے یہ منامب انداز ہے۔ آگے آپ کی مرضی۔

(9)

786

حضرت عالم - السلام عليم - زيد عجد كم مضحون (19) كا بقيد حصد ارسال ب- شريف صاحب كو كم يحت ب اور دن تحوث من بحث ب اور دن تحوث ده كم بحث ب اور دن تحوث ده كم بحن ب

والسلام محمد موی عفی عنه

(10)

786

20 يول 1972م

حرت عام - زيد تجد م

النلام عليم!

الله تعالى آپ كو شفائ عاجله و كالمه عطا فرمائ آمين والده ماجده ديلي (20) كا ختم چملم 2 جولائي بروز اتوار بعد نماز عصر شروع بو گا اگر طبيعت اس قابل به تو جناب كي شركت موجب بركت بو گي- اگر خدا نخواسته طبيعت استخ سنركي دهت برداشت ند كرسك تو دفاش ياد ركت والسلام والسلام

المرفعاه

786

ا- لكود يرافين كا استعال جائز ب-(21) 2 كل كاستعال بعد كروي -

رووه وای کی کھا اور دودھ سوڈا استعال کر کے ایں۔ ا کے ایک گفتہ بعد اور دودہ ناشتہ کے طور پر اور

ر سوڈا ظراور عصر کے درمیان میں۔ چانی کی لی زیادہ ے اور اگر کوکی ہو او سحان اللہ

وعاكو 15 go B

عليم صاحب محد عالم عمار حق اور شزاد مجدوى ك ماته

محرم القام جناب مولانا محرعالم عنارسى صاحب ملام مستوان

شرح يند نام كلهوى ماينامه أنجمن اور عرفات (خامر) نمبر) ارسال ہیں۔ عرفات کو ضرور محقوظ کیجئے۔

مخدوما محرما محسنا كرما! قاصل يرطوي اور ترك موالات كا يم ب كام دوك كركوا ويحك 15 رمضان 27ه ماريخ الثافت لكم ويحك

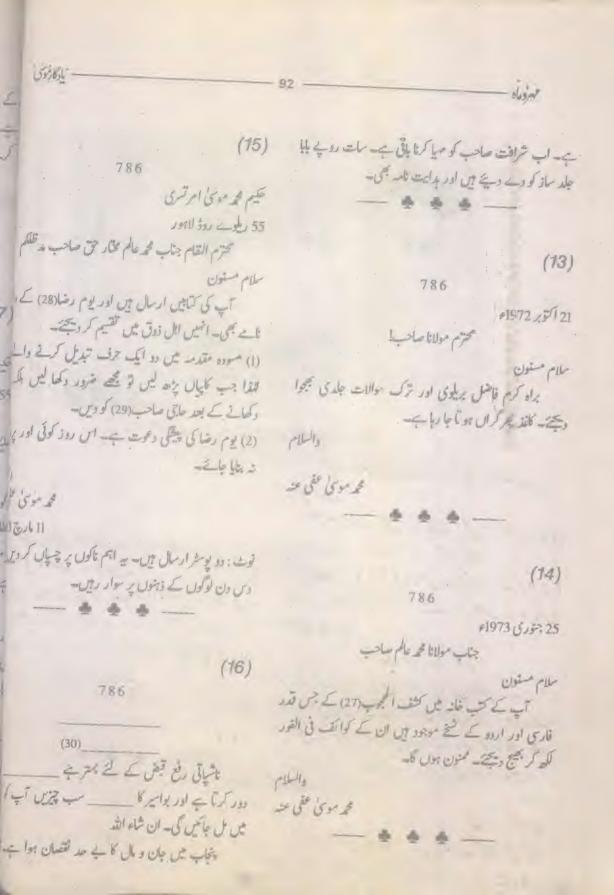
يركيال كاربا وشوار فيست

امید کہ اب اس کام کو مزید التواء میں نہیں ڈالیں گے۔ نقوش جميل (22) ايك عدو شرافت صاحب (23) كو سما يحجيد آج كل وہ مولوى نور الدين(24) كے والد مولانا غلام قاور شائق رسول محرى ك حالات ائي ان ياري على كھ رب يون والملام

مر موی عفی عند یہ ویشہ کے چا قاک آپ کا کتوب گرای مل گیا۔ نقوش جیل مولانا عمد عبدالکیم صاحب(26) کے لئے رکھ لی

786

·197227



قرائل

والملام شخد موی عقی عنه لاہور - 2 تجبر 73ء کے بود مائند دیدہ۔ شرافت صاحب کا گاؤں پاتی میں بر گیا ب ابھی تک ان کی خیریت معلوم شیں ہو سکی۔ خدا خیر ۔۔ آمین! ہر طرف تابی ہی تباہی ہے۔

والملام فير موي عفى عنه 15 أكست 1973ء

(18)

786 من علم مادب

المام مستول

گرای نامہ ملا۔ حالات سے آگائی ہوئی۔ اللہ تعالی آپ کو شفائے عاجلہ و کاملہ عطا فرمائے' آمیں۔ دیگر عرض ہے کہ بندہ غالبا" 30 یا کیم کو عازم کراچی ہو گارادی اس لئے کہ ایک غیر مصدقہ اطلاع کے مطابق ہم کو 8 تاریخ کے جماز میں بھیجا جائے گا۔ چو تکہ آٹھ روز قبل کراچی پنچنا ہوتا ہے اس لئے کہ کو جانا پڑے گا۔ بعرطال وعاؤل میں یاد رکھئے۔ مطمین کا یا وکان سے لے لیں۔ ابھی کوئی فیصلہ نمیں ہوا۔

دعاجو محمد موسی عفی عشہ

(19)

786

13 و مجر 1973م

محرم القام جنب في عالم مخار في صاحب مذلكم سلام مسنون

میں آپ حفرات کی وعاؤں سے بخیریت ہوں اور بار کام رسالت ماب طاویم میں آپ حفرات اکے لئے وعاکو ہول۔ (17)

786

عیم فیر موی امر تسری 55 ریوے رود لاہور

محرم جناب مولانا صاحب زید مجد کم یکم السلام و رحمته الله و برکانه - مزاج شریف

گرای نامه ملا حالات سے آگاتی ہوئی۔ دُوب چکے اللہ کی خط آنیو بہا کر اپنی شکل بگاڑی لیا کرتے ہیں۔ خیر اللہ کی بات تو آپ تک بہنچ ہی گئی۔ حضرت حاجی صاحب اللہ کی بات تو آپ تک بہنچ ہی گئی۔ حضرت حاجی صاحب اللہ تو چکی اللہ کی بات محمل ہو چکی اللہ بالی ہیں۔ مناطیاں گنا باتی ہیں۔

شرافت صاحب مد ظلہ کا گاؤں پورے کا پورا جاہ ہو گیا دہ ضلع گوجرانوالہ کے کمی گاؤں میں بناہ گزیں ہیں۔ ان آبوں کے دو صندوق غرق ہو گئے۔ شریف التواریخ اور السانف خوش قتمتی سے فیج گئی ہیں۔

بال تو آپ اسبغول کا چھلکا، بیسته کی مولی علاد وغیرہ استعال کے رہیں۔ آلو بخارا، ناشیاتی بھی ضرور استعال

الیاں بند ہیں اس لئے حکومت لاہور کے حاجیوں کے ال سئلہ طے نہیں کر سکی۔ اللہ بھتر کے۔ وعا معروف معلم على بو - تُلَّه جياد مَدَ كرمه

(21)

786

عیم و موی ام تری 55 ریوے رود لاہور

محرم المقام - وعلیم السلام - مزاج وہاج مر دو گرائ نامے شرف صدور لائے یاد فرمائی اور داری کا شکریہ جواب میں نافیر کا سب میری مجدوبیت. لیکن آپ کی یاد سے مجھی غافل شیں رہا۔

یں آپ ہے وہ وہ صاحب میری طرف نہیں آئے۔ ج عزیدم محبوب صاحب میری طرف نہیں آئے۔ ج آئیں گے تو ضرور خدمت کروں گا۔ کشف المجبوب کے بار میں آپ نے تراشے محفوظ کر لئے، شکریہ۔ جُھے ان کی تا تھی۔ کشف المجبوب کی تشج کے بارے میں حاجی صاحب اور آپ نے میرے ذہے جو ڈیوٹی لگائی ہے میں اسے کرنے سے قاصر ہوں۔ میرا ذہن لکھنے پڑھنے سے بھاگا اور وقت مجی بالکل نہیں ہے۔ یہ کام تو آپ ہی سرانحا

معرکہ ورویثال کی طرف سے سلام قبول کیجئے۔

21 اپريل 1974ء

(22)

786

حرّ القام حرت عالم ذيد محده

ملام مستون

مك شر محد خان اعوان (35) كا مسوده "محاس كنز اا

جناب طاجی عمر اعظم صاحب قبلہ کی خدمت عالی میں سلام مسنون عرض کیجئے۔ احقر راقم 3 زوالجہ کو کمہ کرمہ روانہ ہو جاؤں گا۔

والسلام السلام عنى عنه کمه کرمه کا پند: معرفت معلم سالم على بود باب النبي کمه کرده

(20)

7.86

1195 254

4 و مجر 1973 م

محرّم عالى مقام جناب عجمه عالم عنار حق صاحب زيد مجدكم اللام عليم و رحمه الله و بركانة - مزاج شريف

جناب کا متوب ملا تھا۔ یاد فرمائی کا شکریے۔ آپ کی معروضات بہ بارگاہ رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم مواجمہ شریف میں کھڑے ہو کر عرض کر دی تھیں۔ میں خط لکھنے میں کو تاہی کا عربیک ضرور ہوں گر آپ کی یاد سے بھی غاقل نہیں رہا۔ سید محمد حسن شاہ صاحب(32) سلام لکھواتے ہیں۔ دعا کو د دعا کو و دعا کو و دعا کو

محر موی علی عنه

جناب عاجی فی اعظم صاحب قبلہ کی خدمت عالی میں المام عرض کرکے وعاکی ورخواست کریں۔ عزیز القدر محبوب المحد (33) کو بھی سلام عرض کریں۔ البوالجھوٹ محمی ۔ میں اور چو، هری غلام صادق صاحب جو آپ کے وفتر میں میں اور شاہدرہ میں رہائش بذیر میں کو سلام عرض کریں۔ خدمت ہائے لا نقہ سے یاد فرمائیں۔ کیم ذوالجہ کے بعد عازم مکہ ہو جاؤل گا۔ ان شاء اللہ مکہ شریف کا یا یہ ہوگا۔

"Medo

محرم القام - سلام مسنون

آپ کی علالت(39) باعث ضربات کا علم ہو کر افسوس مواد اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و شررتی عطا فرمائے آبین محمد اقبال مجددی کا حیزر آبادت پھر خط آبا ہے کہ آپ سے رقعہ لے کر کراچی کھ ایوب قادری صاحب کے پے پر روانہ کول- براہ کرم آبک خط لکھ دیجتے جس کے نام وہ چاہٹا ہو ہے۔ آپ نے اقبال کا خط بنام احقر پڑھ کر معاملہ سمجھ لیا ہو ہے۔ آپ نے اقبال کا خط بنام احقر پڑھ کر معاملہ سمجھ لیا ہو گا۔ یہ خط میں نے محبوب صاحب سلمہ کے ہاتھ بھوا دیا تھا۔ کا بہ خط میں نے محبوب صاحب سلمہ کے ہاتھ بھوا دیا تھا۔

26° 5×3° € ♣ ♣ — (26)

786 مخترم جناب حكيم صاحب! السلام عليم و رحمت الله و بركانة ' 1- ماريخ الاطباء (40) وصول فرما ليس-"وصول كرلى ب شكرية" 2- كيا امر تعريش كوئى موضع مدك نام سے بھى تقا۔ "تما

3- محتوبات مجدد الف عانی نو کشوری ایدیش ہو تو ایک روز کے لئے عالیت فرمائیں۔ ایک حوالہ ریکھنا ہے۔ "تھا گر ایک مرحوم مولانا صاحب کی نذر ہو گیا تھا۔ " محمد عالم محمد عالم 1981ء

_____ • • • (27.)

مرم جناب - سلام منون محمد حیین تسبیحی ایرانی(41) نے کشف الا سرار (42) بھے رہا ہوں اسے غور سے پڑھئے آکہ بعد از کتابت الفاظ نہ دلنا پڑیں۔

صفحہ 5 پر قرآن جید کے ترجمہ کے سلط میں نوٹ قابل اصلاح ہے۔ لکھا ہے کہ ولی اللہ (36) نے ترجمہ کیا۔ اس کے متعلق علیحدہ کاغذ پر مضمون لکھ دیں۔ جو مصنف کو بھیج دول گا کہ اس کے مطابق ٹھیک کردیں۔

(23)

پہلی بات: السلام علیم دوسری بات: عید مبارک تیسری بات: مضمون (37) امام اعظم نمبر کے لئے

(24)

786

ملام مسنون

اقبل(38) کرای چلاگیا ہے۔ رفتہ کراچی بھیجنا ہے الذا کھ کردے دیں۔ میں کراچی بھیج دول گا۔

548

(25)

786

عیم فر موی امر تری 55 ریوے روڈ لاہور بارخ: 19 جولائی 1978ء चीत्री १९८ -

م موکی عقبی عشہ 1987ء بول 1987ء

(31)

786

افسوس تاک خبرہ ہے کہ میاں کھ الدین کلیم مورخ الهور (47) آج منح ساڑھے پانچ بج انقال کر گئے ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعوں۔ مغربی پاکستان (48) میں خبر چھوا دیں۔ جنازہ کا وقت مقرر نہیں ہوا۔ شام کا کوئی وقت مقرد کریں گے۔ گڑھی شاہو کے قبرستان

(32)

786

محرم جناب سلام و رحت مای "مرورد" (49) بڑی مخت سے اور بڑی رقم سے چھنا ہے مگر پروف کوئی بڑھ خت والا نمیں لما الذا اغلاط سے پر بوتا ہے۔ اس بیل کیا ہے۔ آپ ہر قیت پر بیٹ کیا ہے۔ آپ ہر قیت پر بیٹ کیا ہے۔ آپ ہر قیت پر بیٹ منون ہول گا۔

ع : مداس مرانجام دیں۔ منون ہول گا۔

ع : مداس ملی "سرورد" سرورد فاؤنڈ لیش

والمالم وعاتد و دعاً او شخص مو کی عقد بنجاب بو نیورٹی لا تبریری (50) کی چٹی ریکارڈ کے لئے ارسال جنوری 1990ء

- 4 4 4 ---

کا نسخہ یا اس کی فوٹو کائی طلب کی ہے۔ براہ کرم پہلی فرصت عنی اس کی فوٹو اسٹیٹ بنوا دیں۔ محمد ابوب تادری کراچی(43) کے انقال کی اطلاع آپ کو ٹل چکی ہوگی۔

والسلام کج وسمبر 1983ء

(28)

786

سلام مستول

وحیر احمد مسعود مرحم (44) کے طالت جو اردو سے ماتی میں طبع ہوئے ہیں ان کی فوٹو اسٹیٹ کالی سیا قرما دیں۔ اردو کے آخری شارہ میں یہ مضمون ہے لیعنی جو دو ماہ عمل آیا تھا۔

(29)

786

سلام مسنون نقوش سرت النبی نمبر(45) مکمل سیٹ خرید کر ویں۔ ضروری اور جلدی۔

(30)

786

مجیم می نوی امر تری 55 ریلوے روڈ لاہور محترم مناب مخار

محرم بناب مظار حق ساحب سلام مسفون

قاظه عاماً ربا-(46) از تصرالله خان مطوع كراجي ديكنا

شائع کر رہا ہے۔ ہر کتب خیال اور ہر طلقہ اگر کے متاز الل اللم اور بلتد پارے شعراء کے شاہیارے اس کی زینت ہول گے۔ کوشش کی جا رہی ہے کہ ہر لحاظ ہے اسے علمی و اولی جواہر پاروں کا ایک انمول فزانہ علیا جائے۔

آپ جو تک "مرد الا" کے درید کرم فرا مان اور اس کی اوسیع اشاعت کے دل سے خواہاں میں اس لئے اس کی برم تحریر میں حصہ لینے کی آپ کو خاص دعوت دی جا رہی ہے۔ امید ہے آپ اپنی اولین فرمت میں اپنے نظم انٹر کے شاہکار اور نضویر سے نوازیں گے۔

والسلام في موى امرتسرى (مدير «مهرو ماه") 13 متبر 1994ء

(36)

786 محرم في عالم مخار حل صادب

سلام و رحمت! نامی صاحب(55) کے متعلق کام اور گفتگو کریں۔ 29 اکتوبر 94

- ♦ ♦ ♦ - (38)

علیم افر موی امر تری 55 رطوے روڈ لاہور غلام مرتفی مرحم کا جملم 13 تاریخ کو بعد نماز ظمر (33) اخر شاجمانپوری صاحب وفات پا گئے ہیں۔ ان کی تعزیت کی ایک سطر کھے جمجیں۔

14 أوم 1993ء

جناب محد عالم مختار حق صاحب
سلام مسنون المناص مسنون المناس مسنون المناس معظیم علی کی خرورت ہے۔ فواق المیٹ کوانی ہے۔ 2- سوانح میاں شیر محمد صاحب (53) از نامی

والسلام محمد موی عفی عند 8 ابریل 1994ء

(35)

786

ماہنامہ "عمرو ماہ" لاہور لگا رہا ہوں مضامین آلاہ کے انبار

جُرِكُ مِ عُرِي مِن مُعَالَى اللهِ عِينُون كُولْدُ حِينُون كُولْدُ

کری ___ سلام مسنون ___ کے لئے بھینا باعث مسرت ہوگی ___ کہ ادارہ "مہر و ماہ" اردو اور پنجابی کے عامور اویب شاعر اور مان جناب ابوالطام فدا حسین فداکی ذندگی اور ان کے کلام پر ایک جامع اور خصوصی نمبر "مذکار فدا" کے عام سے عقریب

19/9

1- ان داور کتب میں سے ماری طبلے، قرآن کی معنوی او حادث عن أو ير ظام رغير عاى (م 16-12-16) كي تعاليا جب کہ بقیہ ایکے فاندان کے بزرگوں کی تایفات ہیں۔ ان عما الندري (فارى) چر فرج بخش فرحت (متونى 1256ه/1840) تعائد قلندري (فارى) بير قلندر شاه ول (متوني 1248هـ) كي قد یں جنیں پر جامب نے وت کے ٹائے کیا۔ تذکہ تعدیدہ حضرت حميد الدين حاكم (متوفى 737هم) في شر الله كي فارى تعنيد اردو ترجمہ ہے جو پیرغلام دیکیرنای کے قلم کا مرہون منت ہے۔ 2- تعليم الاخلاق مصنف بير غلام وعكير ناي- خار بكذبو (رجمزو) ا بازار لاہور سے 1961ء میں اشاعت بذیر ہوئی۔ اس میں میرے ا كراي الحاج ميال في حين الله (متوفى 28 رسمبر 1958ء) كي مند زيل آريخ إع وفات ورج إن- يه بير صاحب كي فكر كا 中中日到世二年月已 UP = 181 = 11 1 1 1 1 1 1

حيد شيا مطفول عيارت زيد آ いのかがまるとれること

Ex = 1014 + 8 2 50 "ماري جول معقور" من عالم محرون

= 60 7 41 61 8 " ا ا المالي الله الله الله

とはアントニアンでもあずり لا " الله تدر على وأكر زيا" - إلى اوتلال -137K

الح الى الح ب وال المخلد الي الله الراحين" July Joh St Cola م عن الا جال أن رطت" (39)

alding.

786

علم و وي امرتري 55 ريلوے دوؤ لاءور - الشاق

الملام عليم و رحمته الله

حفرت مولانا بير سد محد امير شاه قادري صاحب (١٥٨) الديم "الحن" بتاور غوث اعظم فير تكل رب إل- ال 世子祖の十十日日の人は日本日本日本

> حضرت ميد مولوي وير محد امير شاه صادب مدر اعلى يندره روزه "الحن" ノョウニュー 上1371

والماح sele, محرموى على عد F1998 US 6

(40)

محرم جناب طافي صاحب (59) زاد للف

سلام مسلول معروش آلد حال رقد بزاجنك محد عالم ساب جناب على صاحب قبلہ كے مقربان ش = يں- ان او "العلم والساح الاخلاق" رعاي قيت = دين-محد موی عقی عند 2 قروري 1962ء

یاد رہے کہ اس کتاب کا پیش لفظ اور مصنف کا ذکر جمیل عکیم صاحب کے رطت کا مادہ "جمجا آج بات چراغ علوم" بھی عکیم صاحب کی فکر کا جیجہ ہے۔

3- عليم صاحب كابيه مضمون لعنوان "اطباء عمد مغليه ، وور عاضر كاب " واره فروغ اردو لاءور ك لاءور تمبر بابت فرورى كا 1962 مين اشاعت يزير ءوا-

4- ناشر شمیر ملک دین محمد ایند سز اشاعت سنول بال روؤ لا مور کے سینے ملک محمد عارف نے یہ ماموار رسالہ اپنام کی نبعت سے نکالا تھا۔ جس کے مدیر عبد الرحمٰن شوق امر تسری تھے۔ شوق صاحب کو بعد میں ادارہ بدا میں اکاؤ تینٹ لگا دیا گیا جس کے سب ان کا تعلق رسالہ سے علی طور پر شتم ہو گیا اور یول بیر رسالہ دم توڑ گیا۔ شوق نے ای سللہ میں کما:

شوق نے علم و ارب سے تھا شاسا کر دیا اس بھی کھاتے نے اب مجھ کو مکما کر دیا افسوس کہ شوق بھی بعد میں جلد ہی 1971ء میں دائی اجل کو لبیک کمہ

5- نصرت نوشای : آپ روحانی پیٹوا اور طبیب شفاء الملک الخاج میال نیک مید نوشای (متوثی 1972ء) کے فرزی ارجمند ہیں۔ تعلیم یک مید نوشای (متوثی 19 اپریل 1972ء) کے فرزی ارجمند ہیں۔ تعلیم میں آپ ایم ای ایل (گولڈ میڈلٹ) ہیں۔ آپ ادیب' شاعر' فوشنولی' طبیب اور مقرر خوش بیال ہیں۔ روش دواخانہ کے نام شرقیور شریف کے ناظم اعلی ہیں۔ اہم قوی تقریبات پر ریڈیو پاکتان شرقیور شریف کے ناظم اعلیٰ ہیں۔ اہم قوی تقریبات پر ریڈیو پاکتان لاہور سے ان کی تقاریر نشر ہوتی رہتی ہیں۔ عملی' فاری' اردو' انگریزی لاہور سے ان کی تقاریر نشر ہوتی رہتی ہیں۔ عملی' فاری' اردو' انگریزی کے جس قطعہ ناری کا ذرکہ کیا ہے وہ درج ذیل ہے۔

سینه کاویز و رون جال لرزید

نالد مرگ دی وقار شنید

از جال رف من الله

عال و عابد و شیق و عمید

در لید خت حتد بای

ای هی آن ای نام دون فردوس

عفراند لی نام و رون فردوس

عفراند لی نام و رون فردوس

(مطوعه روزنامه امروز لابور مورشه 62-1-3)

6- منتى عبدالعوير مركلوى (متونى 16 دعمبر 1963ء) تح تو آب ضلح گرات کے رہے والے گر ساری عمر مزنگ لاہور میں بتا دی۔ آپ جامع محد جنازگاہ کے خطیب اور محد قلعہ مادھو مزنگ لاہور کے بیش الم رے۔ یہ خدمات آپ اعزازی طور پر انجام دیتے رہے۔ آپ کی تسانق عن والع عمري رسول الله عليم " تغيير حواثي البعين عزيزي المعروف به احس الاقوال في احوال الابدال (اس كا دوسرا الديش مكتب نوب کنے بخش لاہور نے احوال ابدال کے نام سے 1413ھ میں شائع کر ویا جس میں بیر زاوہ اقبال احمد فاروقی کے مقدے کا اضافہ ہے) اردو ترجم منيته المصلى؛ زاد الاحره؛ عزيز المعظم؛ عزيز المرقاة الی مطالب مشکوة (جار جلد) خصوصی طور پر قابل ذکر ہیں۔ آپ کے فاوی اساای رسالوں میلغ (قصور) نور اسلام (شرقبور) ماہ طیب (كوكل لوبارال) مين يست رب شرتورك مشهور مقدم "ياشي سيد عبرالقادر جيلاني شنى لله" من خصوصي دلچين ليت رہے اور عربي ميں ايك كتاب " ضرب القنادر على رائن من ينكر القول يا شخ عبرالقادر" مدالت میں پیش کے المنت والجماعت کے موقف کو موثق کر دیا اور اول عدالت عاليه كا فيعلم المنت والجماعت ك حق ميل في بوا-بری خوروں کے الک تھے۔ جن مغفرت کے ' آمین

بری خوبول کے مالک تھے۔ حق منفرت کرے ' آئین کی خوبول کے سفتی صاحب کو سفتی صاحب کے حالات فراہم کر دیئے گئے تھے گر کتاب '''عنفین لاہور'' آج تک منصہ شہود پر جلوہ کر نہیں ہوئی۔ آج سے معودہ احمد صاحب کا ''فاضل برطوی اور لاک موالات'' کا تھا نے مرکزی مجلس رضا لاہور نے شائع کیا۔ 8۔ ڈاکٹر پروفیمر محمد ایوب قادری (متحقٰ 25 نومبر 1983ء) آپ کتاب دوست' مصنف' محقٰ مورخ اور تذکرہ نویس تھے۔ اردو کالح کراچی کے شعبہ اردو کے صدر رہے۔ دس کتابوں کے مصنف اور سات فاری کتابوں کے مضنف اور سات فاری کتابوں کے مضنف اور سات کاری کتابوں پر مضید حواثی تحریر فرمائے۔ راقم سے بھی یاد اللہ تھی۔ این کتاب مجموعہ وصایا اربعہ کا مسودہ راقم راقم کو عنایت فرمایا ہے۔ اور اللہ اکیڈی حیرر آباد شدھ نے 1962ء) ہو شاہ دل اللہ اکیڈی حیرر آباد شدھ نے 1962ء

9- یہ حکیم صاحب کی تصنیف "مولانا غلام فیر زنم امر تری" (متونی 14 جولائی 1959ء) کا ذکر ہے جے انجمن تملیخ الاحناف لاہور نے جولائی 1971ء میں شائع کیا اس کے سرورق کی کتابت حافظ محمد یوسف سدیدی (متونی 13 متبر 1986ء) نے کی۔

10- یہ قطعہ تاریخ طباعت حضرت سید شریف احمد شرافت نوشائی (وی نوبی که جولائی 1983ء) سجادہ نفین سائن بال شریف (گجرات) کا متیجہ الکر ہے جو سات اشعار پر مشمل ہے۔ اس کے مقطع "وی کار اال دل" سے سال طباعت 1391ھ مشخرج ہو تا ہے۔

ے مال طباعت 1918 سحرج ہونا ہے۔

11- شریف صاحب ہے مراد کتاب فرکور کے کاتب مجمد شریف کریالوی

بیں جو راقم کے خواہر زادہ ہیں۔ آج کل رضا فاؤیڈیشن جانب نظامیہ

وضویہ اندرون اوہاری گیٹ لاہور کے زیر اہتمام شائع ہونے والے "

فاوی رضویہ" از ایام احمد رضا خان بریلوی کی تدوین نو کی کتابت کر

رہے ہیں۔ کتابت کے ساتھ ساتھ اپنے گاؤل موضع کریال کلال (ضلع اور جانب سے اللہ واللہ) میں امامت اور خطابت کے فرائض بھی بہ احسن طریق نبھا رہے ہیں۔ ماشاء اللہ وہماں بیا ہے اور اپنے علاقہ میں ملک والے کی بہاور مائی ملک والے کی مشہور مناظر مولوی مجمد عمر اچھروی کا کروار اوا کر رہے ہیں۔

مشہور مناظر مولوی مجمد عمر اچھروی کا کروار اوا کر رہے ہیں۔

12- اب حافظ یاوری نمیس کرنا کہ میں مضمون کی نشاندہ کر سکول۔

13- جامع نوری مجمد بالقائل رہوے اشیش لاہور میں مورخہ 13 جون ایک مجمد والتے جلیل شمایدین بند روز الاہور میں جوانہ نظام مجمد والتے جلیل شمایدین بند روز الاہور میں چیاں کریا گیا۔

لی مجمد والتے جلیل شمایدین بند روز الاہور میں چیاں کریا گیا۔

لی مجمد والتے جلیل شمایدین بند روز الاہور میں چیاں کریا گیا۔

لی مجمد والتے جلیل شمایدین بند روز الاہور میں چیاں کریا گیا۔

الله الكائل كل المواد الموا

17- مولانا محر بخش مسلم (متونی 17 فروری 1987ء)- عالم دین محقق اسلامیات و خطیب مسلم مجد بیرون اسلامیات و خطیب مسلم مجد بیرون لوباری گیٹ لاہور و قادر الکالی اور خوش بیانی میں برصغیر میں شہور تحق بیانی میں برصغیر میں المحریزی حوالوں کی پیوند کاری لطف دے جاتی۔ ہفت روزا الحجار کے دیر دے۔ بعض تسانف کے تا ہے یں۔ اسلام اور مساوات آدی کی انسانید تعلیم اسلام روزا ادر اور ای کا

فلف، غزوہ بدر مقروش قوم وفیرہ مولانا مسلم مرحوم کی فدکورہ الم چھ فاری اشعار پر مشتل ہے جس کا مقطع ہے۔ خدایا رسد است در بارگاہت

خدایا رسید است در بادگایت طلب گار رخت مسافر ترغم رو محکم هر مری صاحب کی تحشیره طلب کی د

18- وحیر احمد: علیم علیہ موی صاحب کی بمشرہ طیعہ بی بی کے بینے اللہ اس کا باتھ بالے اللہ باللہ مطب جلا رہے ہیں۔

19- سے معمون بھی غالبا" ای تناسل میں ہے جس کا ذکر خط تمبر 6 میں گزر چکا ہے۔

20- حضرت عليم صاحب كى والده ماجده غلام فاطر كا انقال 25 كل 1972ء كا 1972ء

22- '' نتوش تجمیل'' میرے والد ناجد الحاج میاں جمہ حسین الادار الشہدی مجددی کے جالات پر مشمل کتابجہ ہے ہے راقم نے گریا کہ اور الد مروم کی تقریب ملم سفتہ 7 فروری 1959ء پر شائع کیا گیا۔ ور الد مروم کی تقریب خلوی قادری نوشاہی (متوفی 4 جولائی 1983ء عالم ' موقف' مورخ' نزکرہ نوایس' اویب' شاغ' نارخ گو' خطاط' مولف محرج ' ماہر انساب' صوفی صافی' جادہ نشین سائن پال شریف (گجرات) السانف کی تحراد 200 سے اہم کارنامہ شریف التوارخ (توشاہیت کا وائرۃ المطارف) ہے جو 15 جلدوں میں سائت بڑا محلف سائع بر تشریف التوارخ کی جلد اول چھپ کر آئی آپ تحکیم صافعہ کتاب شریف التوارخ کی جلد اول چھپ کر آئی آپ تحکیم صافعہ فرطا بر تشریف لانے ہوئے تھے اور راقم کو ایک نوخ تخایم فرطا۔ میں نے کہا کہ حضرت میر غلام دیکھر باجی مرحوم نے ایمی فرطا ہے۔ یہ نے کہا کہ حضرت میر غلام دیکھر باجی مرحوم نے ایمی والی خوالئی فرطا ہے۔ میں نے کہا کہ حضرت میر غلام دیکھر باجی مرحوم نے ایمی والی خوالئی فرطا ہے۔ میں نے کہا کہ حضرت میر غلام دیکھر باجی مرحوم نے ایمی والی کی ایمی نے خوالئی فرطا ہے۔ میں نے کہا کہ حضرت میر غلام دیکھر باجی مرحوم نے ایمی والی والی قام کو ایک نوخ خلام فرطا ہے۔ میں نے کہا کہ حضرت میں غلام دیکھر باجی مرحوم نے ایمی والی خوالئی مرحوم نے ایمی والی والی قام کی کوری کے تھو کی دیکھر باجی مرحوم نے ایمی والی والی قام کورک کے تھو کے تھو کی دولی مرحوم نے ایمی والی والی قام کورک کے ایمی کیسی کی دول کے تھو کیلوں گونا کے دول کے تھو کیا کورک کورک کے دول کیسی کیا کیا کی دول کیا تھا اس یہ ان کا کے شعر کندہ تھا۔

ر مزاد چه ایم وقت الحت بای مورد فطل الا

لذا آب بھی ای زمین میں شعر کھ کر کتاب عنایت فرائیں۔ چنانجہ انہوں نے قلم کروا اور نی البدیہ یہ اشعار مرورق یہ تر کر کر دیے۔ چونکہ یہ اشعار ابھی ک غیر مطوعہ ہیں اس لحاظ سے انہیں تحفوظ كرنے كے لئے يمال نقل كيا جا رہا ہے۔

> ر مقام حفرت نوی کیم المحال على المحال راد شد این نیز رال خطب عام عار ال مستطاب صاحب علم و بنر الل على واقت امراز وان مسلق مد مارک ہے دیا باتے کیر ال شرافت خادم نوشاه وير

شرافت نوشاي ا الله والله و1399

24- مولوى فور الدين (متحلى 1937ء) اوفي مجد بازار ياخ منذى اندرون شاہ عالمی وروازہ لاہور میرے والد مرحوم کے خطاطی میں استاذ محترم تھے۔ آپ ریول محر جلع کو برانوالہ کے باشدہ سے محر متر من ى مِن لاءور مِن آ ہے اور يمين فن كابت كو بر اوقات اور اكل طال کا وراید جایا۔ 80 برس کی عمر میں را گرائے عالم جاودانی وو کے۔ مولوی نور الدین نے چھالی نظم میں "تماز نوری" بھی تصنیف کی جو 1340 مين طبع موئي- اللهم اغفرله

25- مولنا غلام قادر شائق رسول عرى (مثوني 1300هـ) آب الحم العلماء افضل الفقلاء صاحب علم و جلم و تقوى و درع تف- آباء و اجدادے منصب تضا و افرامیں متاز علے آئے تھے۔ آپ سے متعدو مضاش یادگار ہیں۔ آری گوئی میں بھی ملد عاصل تفا۔ وفات سے ایک روز پلے ای تاریخ وفات کی

در الشركرمنا بفضل "

ہے کے تفصیل حالات شریف التوارئ جلد سوم (حصہ بفتم) مطبوعہ اداره معارف نوشاميد مائن يال شريف مجرات (1984م) عن شامل

26- مالنا محد عبدا مكيم شرف تادري ماظله في الديث جامع نظاميد

وسور الدون لوباري يك لامور و محم متب قادريد دربار ماركيث لاهور آپ البنت والجماعت كا مايه ناز سرمايه بيل- على و فارى ير کلیل وسرس حاصل ہے۔ متعدد کتابوں کے مصف و مترجم ہیں۔ متوع علی موضوعات پر سکرول مقالات چھپ سکے ہیں۔ آپ کے حالات و فدمات بر دو كامين حال اي مين چف چكي بين- (١) محن الل ست (2) تذكار شرف بر دو مصف عمد عبدالتار طابر- مصف ف مردہ یہے قام کے لئے ایک روایت قام کی ہے جی کی وصل افزائي كرني عايي-

27- كشف الجيب حفرت الوالحن بيد على بن عثان جلالي جورى غرنوی معروف یه وا ما آنج بخش لادوری کی تصوف کی لازدال اور شره آفاق کاب ہے جس کے اب میرے کئے فانہ میں معدوجہ ویل المِينَ مِين إلى لَوْ إِلَا كُفُ الْجُوبِ

:5164

ما عرقد (1) عرقد (1)

(2) پروفسور ژوکوفکی- لینن گراؤ کے نیخ مطبوعہ 1926ء کاری پرنٹ - اران 1979ء

(3) شران - بر نفيج و تحسيه على فيم مركز تحققات فارى ايران و ياكتان المام آباد 1978ء

(4) فيخ جان الد يخش كنائي - تاجران كتب علوم مشرقي كنيت رود أنار كل لادور 1931ء (يه تفيح عليم مولوي في حسين فاصل ولايد)

(5) تخ باء الدين ذكريا ماكاني- احد رباني ايم اے (فاش) باكتان رطوے مروس لاہور 1968ء

(6) قلمي ننځ كا عكى الديش الحاج ميال فوشي هر جاده نشين دا يا

وريار لا يور - 1982 - 1982 (7) بر کوشش و کو فد خین نسبیحی را مرکز تحقیات فاری اران و یاکتان اسلام آباد 1995ء

: 22 166:

(1) مولوى المد حسين مناظر كوندلانواله ضلع كوجرانواله - ملك وي عجمه اين مز تاجران كت و يكشرز - اشاعت منول بل رود المور (غير

(2) كشف الحجوب مع كشف الاعرار مولانا عش المند ايزدي صوفي معنى- شيخ اللي بخش محد جلال الدين ماجران كتب تشيري بازار لامور

@1346

(3) عليم الله ركما قريق - في غلام حين اليد سز - ماجران كتب كثيرى. باذار لامور

بارم 1940) ابو نعيم عبد الكيم خان نشر جالندهري- شخ غلام على ايندُ سز پياشرز الدور 1968ء

(5) سيد محد فاروق القادري ايم اے وير بك خال اردو بازار لاءور

(6) علامه فعن الدين أو برب ضاء القرآن على كيشتر أن بخش رود لا بعور 1989ء

(7) ابوا محسنات سيد محمد احمد قادري.. المعارف سنح بخش رود لارود (7) ابوا محسنات سيد محمد احمد (8)

(8) مولوی فیروز وین لادوری - کتب فائد اسلای بنجاب لادور (غیر مورد)

(9) الحاج مفتى قلام معين الدين نقي - هينه بيلشنك سيني بندر رودُ كراجي 1976ء

(10) عبد الرحل طارق فعلل كب خاند حق الريك اردو بازار المور 1979ء

(11) مح الطاف نيروى مح الطاف نيروى موزان داماً من يخش لا مور

(12) میال طفیل محمد (محرف زجمه) اسلامک پیلی کیشنر لیند شاه عالم مارکیت لامور 1980ء

الله الحاج كيتان واحد بخش سال جشق صابرى و الفيصل غزني الشريث الريث الرود باذار لا و 1995ء

(14) علام ظهیر احد ظمیری بداین کتب خانه شان اسلام- راحت مارکیت اردو بازار لامور (غیر مورف)

(15) مولانا عبد الرؤف فاروق - اسلای كت خانه فضل الني ماديك اردو باتراد الامور (قير مورخ)

بود المراجع عبد الحيد يزواتي ايم اعد تاشران قرآن لمين ارده بازار الاور 1968ء

گنيت روز لامور 1996ء

در الكريزى: ريالة تكاس - الملك بك فاؤنة يش سن آباد لامور 1976ء

28-28 مارچ 1973ء کو نوری سجد بالفائل ریلوے اشیش لاہور ہیں منعقر ہونے والے ہوم رضا کے دعوت ناموں اور بو سروں کا ذکر ہے۔ 29- طبقی صاحب سے حراد براورم الخاج کو اعظم منور رقم تلیذ موجد طرز جدید شقی عبدالبجید برویں رقم (متوفی 4 اپریل 1946ء) ہیں۔ طبقی صاحب سے معنوں ہیں برویں رقم کے جانشیں اور خط بروی کے ائین صاحب سے بویں رقم کے جانشیں اور خط بروی کے ائین بخوری 1997ء کو جم 78 سال را بگرائے عالم بالا ہوئے آپ حکیم منوری موری میں شخے۔ مرکزی مجلس رضا کی کتابت کا کام صاحب کے نیاز مندول میں شخے۔ مرکزی مجلس رضا کی کتابت کا کام بین شخے۔ فری خطافی پر ان سے یہ کتابیں یادگار ہیں۔ آریل خطافی پر ان سے یہ کتابیں یادگار ہیں۔ آب کی مرحوم بین خطافی پر ان سے یہ کتابیں یادگار بین خطافی نگار ستان ' رہنمائے خوش خطی (ثبین جھے) مرحوم بین سے مندور انجرازی طور پر کرنے تھے۔ فری خطافی ہے کہ انہوں نے کلے طبیہ میں اسم پاک ادیب شعیر مولانا غلام رسول میر (متوفی 16 نومبر 1971ء) نے منور رقم کو خطاب سے نوازا۔

30- بہ خط ان دنول لکھا گیا جب میں سرکاری کام کے علیے میں کراچی گیا ہوا تھا اور وطن عزیز شدید بارشوں اور سلاب کی لیدٹ میں تھا۔ بید خط بھی اس حادث کا شکار ہو گیا اور اس کی سیدھی طرف کا پورا حصد اس طرح آب خودہ ہوا کہ قابل افذ ومطالعہ نہ دہا۔ یہ میرے، مرش بواج کے سلنے میں لکھا گیا تھا۔ البنہ جو حصد محفوظ رہا اس سے بھی مطلب برآری ہو جی جاتی ہے۔

31- مُتوب با ع ير جان ك علي من كما كيا

32- الحاج پیر زادہ سید تھے سن شاہ نوری تادری سجادہ نشین چک سادہ شریف نوری تادری سجد بالمقابل ریاوے شریف کا دری مجد بالمقابل ریاوے اسٹیش کا ہور کے مشتم ' مرکزی مجلس رضا کے فعال کارکن ' الحلی حضرت فاضل بریاوی مولانا اجمد رضا خان کی کتابوں اور رسالوں کے ناشہ انسی بانی مرکزی مجلس رضا لاہور حکیم اہل سنت حکیم تھے موی ناشہ انسی بانی مرکزی مجلس رضا لاہور حکیم اہل سنت حکیم تھے موی ناشہ الم ترسی کی نماز جان کی المات کا شراح ما ال ہے۔

33- برخوروا و مجیب عالم راقم الروك ك اللي و اولي كامون يمي تمده حاون- وطائب كد خدات رتيم و كريم بجاه في روك و تيم برخوروار

ل زندگی میں برکت عطا فرمائے اور اسے محت و عافیت کے ساتھ اللہ است باکرامت رکھ، آمین!

16- يمال حاي صاحب سے مراد الحاج في ارشد قريش القادري إلى جو كتب المعارف على خاش روؤ الهور كے متم إلى جن دنول كشف الجب كى كتاب خوائى كا ذكر ہے ميں سركارى كام كے طبط ميں الهور سے باہر تخال اس لئے تشج كى استرعا حكيم صاحب سے كى كئى تشى۔ ان كے اظہار معذورى كے باعث به كام دوران سفر ميں نے بى انجام رائد اس ترجمہ پر حكيم صاحب نے وہ شہرہ آفاق بيش لفظ تحرير كيا جس رائد اس ترجمہ پر حكيم صاحب كى على فعيلت كو مزيد جار جاند لگ گئے۔ اس بيش لفظ كى صدائے بازگت ايران تك جا بيشى۔ المذا اس بيش لفظ كى صدائے بازگت ايران تك جا بيشى۔ المذا اس بيش لفظ كى صدائے بازگت ايران تك جا بيشى۔ المذا اس بيش لفظ كى صدائے بازگت ايران كي جا بيشى۔ المذا اس بيش لفظ كى صدائے بازگت ايران كي جا بيشى۔ المذا اس بيش لفظ كى صدائے بازگت ايران كي شارہ برائے تومبر 1998ء ميں شائع كر حالات اير بنے كہ كشف المجبوب كا بيد اردو ترجمہ تو عرفدى سے كيا كيا ايران متن متعد ترين گردانا جاتا ہے۔ اس كے مشرجم موالنا والحنات سر محمد ترين گردانا جاتا ہے۔ اس كے مشرجم موالنا والحنات سر محمد ترين گردانا جاتا ہے۔ اس كے مشرجم موالنا والحنات سر محمد ترين گردانا جاتا ہے۔ اس كے مشرجم موالنا والحنات سر محمد ترين گردانا جاتا ہے۔ اس كے مشرجم موالنا والدنات سر محمد تون كادى كشميم بين۔

الد ما ازاده میال محیل احد شر تبوری د ظله (زیب میان در ادعال

ال أراع فر الرون) كي در ادارت اللي ووت وال ابتار الور

الله" ك المام المقلم فيري معمول الله كل واليب داي الى بيد "أور

الله الم مترو أكور 1975ء كالمشترك شارة اللور الم المظم تمر محالا

عمیا یہ خصوصی نمبر علیم صاحب کی ترفیب و تشویق پر وجود پرزیر ہوا۔
میاں صاحب نے 28 نومبر 1999ء کو دارا لمبلغین شر تبور شریف میں
علیوہ بیر زادہ اقبال احمد فاروقی مائر تھر انور قمر مولانا تھر منتا آباش اور
مائق الحروف نے علیم صاحب کی دین و ملی خدمات پر روشی والی اور
ابوالطاہر ندا حمین فدا حدید "عمر و اہ" لاہور نے منظوم بدیہ عقیدت
بوالطاہر ندا حمین فدا حدید "عمر و اہ" لاہور نے منظوم بدیہ عقیدت
بیش کیا۔

38- اقبال سے مراد پروفیسر کھ اقبال مجدوی ہیں۔ آپ محقق مصنف ادر حترج ہیں۔ برصغیر کی سابی محاشرتی اور علمی تاریخ کے علاوہ علماء و صوفید کی تحریکوں سے دیگی ' فانوادہ مجدویت پر درجہ تخصص حاصل ہے۔ برصغیر اور ایران کے متقدر رسائل میں سات سو سے زائد مقالات چھپ چکے ہیں۔ مقامت معصوی ان کی برسول کی تحقیق کا نتیجہ ہیں۔ مقامت معصوی ان کی برسول کی تحقیق کا نتیجہ ہیں۔ مقامت معصولی ان کی برسول کی تحقیق کا نتیجہ ہیں۔ کی اجم مربون باقاتما

39- "طلات باعث ضربات" الكيدُنت كا ترجم ب جو تحيم صاحب كي تخليق ذان كي پيداوار ج- ان دنول دفتر جائے وقت ركش دارتور نے چوك چورى ميں ميرے سائل كو عكر مار كر كرا ديا تھا جس سے شديد ضربات پيني تھيں۔

40- راقم کے عریفہ پر ہی تھے صاحب نے شق وار جواب تحریر کر دیا اس لئے ان کے جوابات کو تجھنے کے لئے اپنا عریفہ بھی تقل کرنا پڑا۔
41- وکٹر تھر حیس تسبیعی رہا۔ مشہور ایرانی عکار محرم تھیم صاحب کے نیاز مندول بین سے بیں۔ انہوں نے حضرت وا آگئے بخش ناری ایران و پاکتان اسلام آباد سے 1995ء میں اشاعت پذیر ہوا۔
عضت متن اور طباعت کے لحاظ سے قائل دیر' ان کا ڈاکٹریٹ کا مقالہ مخت متن اور طباعت کے لحاظ سے قائل دیر' ان کا ڈاکٹریٹ کا مقالہ مخت من اراقی گاہ بخاب لاہور سے 1999ء میں اشاعت پذیر ہوا۔
می فاری میں وائش گاہ بخاب لاہور سے 1999ء میں اشاعت پذیر نوا۔ ان کی بعض دیگر تصانف معدی نامہ' مرائم عروی ایرانی' نامہ نوروزی' حلاصة الامرار و تحفة القادری از خواجہ ساہ الله بیر نوروزی' حلاصة الامرار و تحفة القادری از خواجہ ساہ الله بیر نوروزی' حلاصة الامرار و تحفة القادری از خواجہ ساہ الله بیر نوروزی' حاصة الامرار و تحفة القادری از خواجہ ساہ الله بیر نوروزی' حاصة الامرار و تحفة القادری از خواجہ سام عروی ایرانی' نامہ مورون کی تدوین' نقش بائے رنگ رنگ' مرودہ تھے عمر حمین عرش مرائم عروی ایرانی میں علیہ خوابی میں عرب کی تحریل میں منجہ میں معاجب کی کرم فرمائی سے راقم کی تحویل میں میں۔

مريد قار شي

امرترى عد

در و مف مکیم عارف و مخن در بردگ جناب موانا مکیم عمر موی امر تری ماظال العالی

اروره و کار الد میان نسبیجی ریا

لحب و عمل را جان و آن امرتمری گویم فشان انجمن امرتری

یوست اودارد به دل اطف د صفا آن شلم نیکو خن امرتسری

بر و هولان ایب در ملک مثق موی شده پوند تن امرتری

بالله عليم عارفان در هر خوا

8 16 B 20 1960

کل حال ا تک بود در چی او احد دا خال نی ام ترک

لا توان چن امرتها مهان نواد و ۱ وفا در زندگ میش نشا ایدر بدن امرتهی

> از مسطق دارد الله عام فود موی جده الح قرن امرتری

باهد طبیب مستعد و درد مد یاد و محب مود و لان امرتری

> کارش بود هدمت برای سلمان مود بزدگ د طب و قی امرتری

مختق خدا دارد به دل داف وهام قلیش هیت را داخن امرتری

علم الحِيْن عن الحِيْن دَدنَ الْحِيْن ب = ب اين برس دين امرتري

و تشیر کند جان و تی زعده ولان اگریی بود حک محل امرتسکا د واقی ودیر ثبان

مادی بود حق دلی دربر تمان شیمی تبان د قائل داین اجرتسی

دولت بود اورا فقط حرف الا شد یوسف چاه ذقن احرتها من خوشه چین خرملش بودم بی چون یاسین و یاسمن احرتها پاشد سلیش حرکز علم و عمل داروی او سلوی و من احرتها انقاس او همچون مسیحا خوش بود

انهاس او چون یک تول بود وانای چرچین و همکن امرتری شخصی او در راه عرفان ۱ او به بارش خدای دوالمنن امرتری

کلف تیاب معرفت را راز اان پرن شی دوش در شمکن امرتسری باشد رها چین هم عیم درکار خود تیک و حس امرتس

اشیٹ مکیم صاحب کو مطلوب مٹنی جو مہیا کر دی گئی۔ کھ مید ساز رسالہ "نشوش" کا سےۃ النبی تیر 13 منجم جلدوں (کم ا میش ویں جزار متمات) پر مشتل ہے جو دمبر 1982ء سے جنوری 1985ء کے دوران شاکع ہوا اس کے مدیر محد طفیل (متوتی کا جوالل 1986ء) تھے جنیس بالاسے اردو مولوی عیدالحق نے "محمد نشوش" کے

نام سے نوازا۔ آپ آٹھ کتابوں کے مصنف بھی ہیں جو سوانحی فاکوں پر مشتمل ہیں۔

46- ورست نام "كيا قافلہ جاتا ہے" ہے مطبوعہ كلتبہ تنذيب و فن كراچى 1984ء جو مطالعہ كے لئے دے ديا كيا۔

47- محمد دین کلیم (متونی 24 اکتوبر 1989ء) مورخ لاہور کے نام ہے جانے جاتے تھے اور سے نام خالیا محکم صاحب کا بی تجویز کردہ ہے۔ ان انہوں نے بررگان لاہور پر دو درجن سے زائد کتابی کا بی بیرے ان بیل مدینة الاولیاء خاص طور پر قابل ذکر ہے جس میں لاہور میں مدفون بیل مدفون محکم اولیاء کرام کے طالت حرقم ہیں۔ یہ کتاب 1396ھ میں املاک کہ فاؤنڈ یش لاہور نے شائع کی۔ طلک کے مقترر رہائل میں ان کے بی شار مقالات اشاعت بزیر ہوئے۔

48۔ "مغربی پاکتان" روزنامہ اخبار تھا جس کا رفتر کشی چوک میکلوڈ روڈ لاہور پر واقع ہے۔ برادرم تھ معصوم قادری (متوفی 4 بون 1987ء) اس اخبار میں ہیڑ کاتب کا فریضہ انجام دیتے تھے۔ اس حوالے سے عکیم صاحب نے خرکی اشاعت کے لئے فربایا۔

49۔ ۔ ملی "سرورد" سروردیہ فاؤٹرلیش میکلوڈ روڈ لاہور کے ذیر اہتمام اشاعت پذیر ہوتا ہے۔ کیم صاحب کا ارشاد سر آگھول یہ۔ راقم مارچ 1991ء سے اعزازی طور پر رسالہ بدا کے بطور نائب مدیر فرائض بھی انجام دے رہا ہے۔

50- عیم صاحب نے اپنا فیٹی کتب خانہ جس کی کابوں و رسائل کی تعداد اب گیارہ بزار سے بھی متجاوز ہو چکی ہے، بنجاب یونیورٹی الائبریری کی تحویل میں دے دیا تھا۔ یہ چھٹی بنجاب یونیورٹی لائبریری نے ای سلمد میں ارسال کی تھی۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہ چھٹی یہاں بھی محفوظ کر دی جائے۔

بهم الله الرحن الرحيم

ا الله الموركي الأمريكي قائداعظم كيميس لابور - 54590 فون: 668853 والد تسريا/141 قارزيخ: 10-1-16

ع: 10-1-90 عندم المناب المناب

اللام عليم

24 وممبر 1989ء کو آپ کا قاتل قدر زخرہ کتب جاری لا جریری میں شقل ہو گیا۔ آپ کی جانب سے بعد میں بھی کامیں وصول ہوتی

رہیں۔ اس طرح اس وقت تک کتابوں کی کل تعداد 5,375 (بشمول طبیعیں و ننخ) ہوگئی ہے۔ ہم اس گراں قدر عطیہ کے لئے آپ کے دول سے معنون ہیں۔ پونیورٹی کے طلب اساتیزہ اور مختقین یقینا اس ذخیرے سے معنونہ ہوتے رہیں گے۔ یہ ایک الیا صدقہ جاریہ ہو جو بیشہ آپ کے لئے باعث ٹواب نابت ہوگا۔ ہم دعاگوہیں کہ خداوند عالم اس کار خیر کے لئے آپ کو اجر عظیم عطا کرے۔

آپ کی خواہش کے مطابق اس ونجے کی مرتبہ فرس کی ود کاپیاں آپ کے ریکارڈ اور استعال کے لئے ارسال کر دی جائیں گی-اللہ کرے آپ کے مزاج مخیر ہوں۔ والسلام مع الاکرام

طعن نصير اجر (چف لا بمررين)

> بخدمت: جناب عليم محد موي امرتري صاحب

51- عبد الکیم اخر شاہجانیوری فظمری محددی (متونی 14 نومبر 1993ء)
متاز عالم دین ' رئیس التحری' محقق' ادیب' مصنف' مترجم کت احادیث
کثیرہ کم و بیش ایک سو کتابوں کے مصنف مرنجان مرنج انسان
شخصہ عمرت میں زندگی بسرکی گر غیرت نے کمی کے آگے ہاتھ بھیلانا
گوارانہ کیا۔

52- تذکرہ قلیہ (فاری) حضرت عبدالجلیل چوبڑ شاہ بندگی الہوری (مثونی 1900) والد طلان بملول اور هی کے ذکر خبر پر مشتل ہے ہے۔ حضرت جمال الدین ابو بر اکبر آبادی نے شیر شاہ حوری کے عمد حکومت (1540ء تا 1545ء) میں تصنیف کیا اور چیر غلام دیمیرنای متولی نافقاہ نے 1952ء میں شائع کیا۔ قبلہ حکیم صاحب فرمایا کرتے تھے کہ جب بیہ تذکرہ چھپ گیا تو نای صاحب اس کے آٹھ وس نیخ اٹھا اللہ اور احباب میں تقیم کر دیے۔ چند روز کے بعد جب بقیہ شاک الحال الحال نے عالمگیر پریس پنچ تو معلوم ہوا کہ بقیہ نیخ کی سبب افران عموم ہوا کہ بقیہ نیخ کی سبب منافع ہو گئی تھے۔ اس حوالہ سے بیہ نمازت کمیاب تذکرہ تھا جس کا افران حباب میں شائع ہو گئی ساور دو موالہ میں شائع ہو گئی ساور دو کو دی۔ اس حوالہ سے دور کر دی۔ راقم کو طبی اولین علی سرورد "جناب سید اولین علی سروردی صاحب نے اپنے رسالہ کی اشاعت نمبر 11 برائے دور کی دی۔ راقم کو طبی اولین علی دور کر دی۔ راقم کو طبی اولین کے دو نشخوں کا علم ہو سالہ ایک بروقیم ہی اقبال مجدوی صاحب نے ایک پروقیم ہی اقبال مجدوی صاحب کے وزیرہ شی اور دو سرا راقم الحروف کے کتب فائد ہیں۔ یہ بات قابل م

ذكر ب كد يملا الفريش إ الصور ب جبك دومرك مين ب تصاوير شال.

53- "موائح حیات میال شیر فحد صاحب" ابوالفضل پیر فلام دیگیرنای کی تصنیف ہے نے مدل کتب خاند بچوک گئیت روڈ لاہور نے شائع کیا ہے کہ کتاب کیا ہے نے مدل کتب خاند پوک گئیت روڈ لاہور نے شائع کیا ہے کہ کتاب کے لئے مواد کی فراہمی میں تقلص دوست کیم محمد موکی صاحب امر تعربی نے معاونت کی۔ حکیم صاحب کے میال شیر فحد مطابع کی دفات پر کھی مولات کی۔ حکیم صاحب کے میال شیر فحد مطابع کی دفات پر کھی مولات کی۔ حکیم صاحب کے آخر میں درج میں۔

46- يو ايك مطبوعه چنى ب بو انهول في بطور هديد "همر و ماه" لا بور رساله كى جس ارسال كى جس رساله كى جس السلط عين ارسال كى جس عين الل علم كو د موت مقاله نويى دى گئى جب يد فواصورت نمير الكت 1999 عين اشاعت يذير بواجس عين طك بحر الل علم اور فدا صاحب كے نياز مندول اور خلافه في حصد ليا راقم كا مضمون جمى " شامرى كى كمشال" شامل اشاعت جب بيد بات بيرے لئے باعث لخر ج كه اس خصوصى اشاعت كا بعلا يرجد محرم جنب ابوالطام فدا حيين فرانے راقم المورف كو عنايت فرانے دائم المورف كو عنايت فرانے و

55- نای پیر فلام و تنگیر (مبتونی 16 د ممبر 1961ء) پیر مصنف مورخ ا جادہ نشین درگاہ حضرت عبد الجلیل چوہر شاہ بندگی قریش سروردی لاہوری ادرد اگریزی فاری میں ممارت آمد حاصل کی تنگی۔ فن تاریخ گوئی میں بدلیج المثال شے۔ 152 تابوں کے مصنف 13 فائدانی کاربام تاریخ جلیلہ (حضرت شاہ عبد الجلیل چوہر شاہ بندگی کے خاندان کا تذکرہ) ہے۔ اکثر کابیں ان کے قائم کردہ ادارہ "دائرے الاصلاح" کی جانب سے شائع ہو کیں۔ وہ ممائل وراشت میں درجہ اختصاص پر

56- ریاض بمایوں سعیدی قبلہ سیم صاحب کے سند خاص اور مریخوں کو دوائی دینے اور ان کے علی کاموں میں ان کا ہاتھ بنائے تھے۔ مطب جمعہ کے دن بند رہتا۔ سیم صاحب کا معمول تھا کہ وہ اس روز درگاہ عالیہ حضرت میاں میرصاحب تشریف لے جائے۔ نماز جمعہ دیس اوا کرتے اور اپنے والدین اور درگر اغزہ کی قبور پر حاضری دیتے۔ اپنے اطلم قبور "مقابر چشتیاں" میں خود رو بوٹیوں اور درخوں کی طاح شروری کی طاح شاور معلقہ شروری کی طاح شاور مقلقہ شروری کی اس مقال کرتے اور متعلقہ شروری کی ایک شروری کی تھے۔ ایک دربے سے مقال کی تھے۔ ایک دربے سے مقال کی تھے۔

سیم صاحب کی رطت کے بعد یہ معمول آب علاوں صاحب نے اپنا لیا ہے جو کہ ان کی بہت بدی قربانی ہے۔ ایٹار کی ایس مثالیں اس دور میں آگر نایاب نمیں لؤ کمیاب ضرور ہیں۔ اللہ تعالی ان کی اس بے لوث خدمت پر اجر جزمیل عطا فرمائے ' آمین

57- علیم غلام مرتفیٰ مرحوم کا تعارف ای شاره میں میرے دو مرے مضمون میں ماحظہ کریں۔

58- پیر سید محمد امیر شاہ قادری گیاانی المعروف حضرت "مولوی جی" .

مظار تجارہ نشین کید توت بشاور متعدد کتابول کے مصنف ہیں جن
میں تذکرہ علاء و مشائع مرصد (2 بلد) تذکرہ خفاظ بشاور تذکرہ مشائع ادریہ حسینہ مناز مقبول مطاق فوشیہ اوراد محوشیہ نفضیل نصبیل المبابین ترجمہ شرح نجوشیہ (سید شاہ محمد فوش بشاوری شم لاہوری کی المبابین ترجمہ شرح نحوشیہ (سید شاہ محمد فوش بشاوری شم لاہوری کی فیل کی اردو ترجمہ) افوار علی (امام نسائی کی فیل کی فیل کی ادو ترجمہ) افوار علی (امام نسائی کی فیل کی فیل کی اور فوشیہ فیل بن استال کی فاری سے اردو میں فیل کی انہوں اور ترجمہ و شرح) افوار فوشیہ (شرح الشمائی المنبودہ از امام ترفیدی) آپ البنام "المبائح" کے مدیر بھی ہیں اس کا 16 جون آیا 13 اگرت کا شارہ البنام میر بھوٹ اس مبر بھی ہیں اس کا 16 جون آیا 13 اگرت کا شارہ البنام میر بھوٹ اس مبر بھی ہیں اس کا 16 جون آیا 13 اگرت کا شارہ البنام میر بھوٹ اس مبر بھی ہیں اس کا 16 جون آیا 13 اگرت کا شارہ البنام میر بھوٹ اس مبر بھی ہیں اس کا 16 جون آیا 13 اگرت کا شارہ البنام البنام البنام البنام میر بھوٹ اس میں بھوٹ اس میں بھوٹ اس میر بھوٹ اس میں بھوٹ اس میر بھوٹ اس میں بھوٹ بھوٹ اس میں بھوٹ اس میں بھوٹ اس میں بھوٹ اس میں بھوٹ بھوٹ اس میں بھوٹ اس میں بھوٹ بھوٹ بھوٹ اس میں بھوٹ بھوٹ بھوٹ ب

59- یہ سفارشی رفعہ الحاج کی ایمن بھٹی فاشران خار بکڈیو اردو بازار الدور کے نام ہے بہنول نے پیر ظلام دیکھیرنائی کی تعلیم الاغلاق 1961ء میں شائع کی۔ (نیز ملاحظہ و حاضیہ نمبر2)



حكيم صاحب آخرى ملاقات

عارف نوشای (اسلام آیاد)

نوٹائی صاحب نے مزید کے سے الدور فون کیا اور برسیل تذكره بوچها كر علم حانب سے بحى الماقات ہو گى؟ بيل نے كما كول نيس ؟ انهول نے بتايا كہ عليم صاحب صرف جو كو عطب بند كرت إلى اور باق ونول ش وويم باره بي ك عطب پر بیٹے ہیں۔ 9 نومبر کو یوم اقبل کے مللہ میں عام تعطیل سی اور کتب خانے اور دانہ اور تشی- میں نے سوچا ان اچا موقع ے علم صاحب سے فل لیا جائے علم صاحب کے محلص رین دوستوں میں سے سید شرافت نوشاہی (متونی 1983ء) کے بوتے سعود الطفر فوٹلای (جن کے بال میں لاہور میں مقم قا) کی رفعہ افتیان ظاہر کر چکے تھے کہ اسے عکم صاحب سے مواؤل۔ اس نے عزیز سعود کو تیار ہونے كے لئے كما وہ جھٹ بٹ تار ہو گيا اور ام گرے سوك يا گئے۔ اس نے گئے رکنے کے لئے اور دوبارہ گر گیا۔ اب اس ك الله عن كره قل عزيزى سود المي جد الحيد شرافت اوشای مرحوم کی تحریوں اور تقنیفات میں علیم صاحب کے اخلاص کے مائد ذکر کی وجہ سے ان کی مخصیت سے بنت عار قل بالفوس شرافت أوشاى مروم نے ایت وصف الله على الله على ووحول كا وكركيا إله اور الى اولاد كرين سے مطورہ لينے كے كما ب ان ميں عليم صاحب كا على ملى شال ب () الم لوك لوك رياب الشيش

الا أو مير 1999ء كو وان كياره بج كے قريب المجم حميد نے فاف محمول دو سرق دفعہ فون كيا اور ميرك رايبور الفات الله يوجها الآب في المبار ميں خبر پوهمى؟"
الكون كى خبر؟" ميں نے بوچھا۔
الكون كى خبر؟" ميں نے بوچھا۔
الكون كى خبر؟" ميں نے بوچھا۔
الكون كى خبر موكى امر تسرى انقال كر گئے۔" اس نے خبر سائی۔
"كيم محمد موكى امر تسرى انقال كر گئے؟" ميں نے سواليہ انداز الله على وبرايا۔
"مان وبرايا۔

ہوئی و انہوں نے خود ہی اس خصوصی اشاعت کا ذکر چھیزا اور فرمایا کہ اس کے بارے میں اپنے تاڑات لکھ کر انہیں دول یا فرا صاحب کا بھی ووں۔ بی نے وعدہ کیا۔ پھر مایوں صاحب ے کا کہ خطر نوشای کے نام کا پکٹ ٹو لائے۔ مایول مادب وہ کیٹ کے آئے۔ اس میں جی مرو اہ کی کی خصوصی اثاعت تھی جے علیم صاحب علمی ملتول میں محفی ائی علم پروری اور اخلاص عمل کی بنا پر مفت تقیم کر رہے تے فرانے کے خوز فرشای صاحب کو پید کھ دیں۔ یں نے كما ير يكث عجم وي وي من ان مك كافيا دول كا البت آپ كى دُائرى عن ان كا بعد تحرير كر ويا جول- انول ي افي ڈائری گھ دی جی میں میں نے نعرصاب کا پت لکھ دیا۔ مریضوں کے جوم کی وجہ سے کی علی موضوع پر بات کرنے کا پالکل موقع نمیں تھا پر بھی میں نے پر سیل اطلاع عیم صاحب کو بتایا کہ ڈاکٹر می حیان تسبیحی کاکٹف المجوب ي وُاكثريث كام مقالد شائع موكيا ب-(2) عليم صاحب في بيد بات توجہ سے من (الحلے روز بنجاب يونيورش كتب خاتے كيا تو عیم صاحب کے ذفرے میں گازہ موصول ہونے والی کئے يل يركاب محى موجود بإلى) مطب مين عام طاقاتول مين أي اور بزرگ بھی تشریف فرہ سے جنس میم صاحب نے ہے اطلاع دی کہ اصغر علی چشتی (غالبا" کی عام تھا) کا تذکرہ مشاکح جالنده مثالع ہو گیا ہے۔ جن بردگوں سے وہ مخاطب سے میں انسی جات او نسیں لیکن علیم صاحب اور ان کے ورمیان جاندم کے مثالع پر جو گفتگو ہوئی رہی اس سے اندازہ ہو رہا قاك يه يزرك على شرقى وياب ع جرت ك ك اك يل شاید ایک وقعہ الماول صاحب نے اشیں "ماکر" صاحب کم كر كالب كياتو في كمان مواكريه عطاء الله ساكر وارثى مول کے۔ تذک مثال ہوٹیار پور والے ایک اور بزرگ کی

يرانزري دود ع بدل راي دود ير آك سود يراير على ے یوچھ رہا تھا کیا داوا جان بھی ای رائے سے مکیم صاحب とと55にうとそいだをきこしし رود کیم صاحب کے مطب پر بنجے مکیم صاحب وروازے كى وائمي اوت مين تشريف فرما تن اور چند مريض مطب مين بیٹے تھے۔ پونکہ علیم صاحب کی بینائی کھ عرصہ پہلے قدرے كرور بو كى تقى اور وه شكل يجاني بن تعورى ديركت 5上月日本上上近年1日120日 اینا تعارف تازه کوا دیا تاکه محیم صاحب کو یادواشت اور بینائی پر زور نہ ڈالنا پڑے اور بتایا کہ نیرے ماتھ شرافت صاحب کے ہوتے ہیں۔ عکم صاحب نے فوشی کا اظہار فرمایا اور کما "بت شکریہ کہ آپ پرائے افغان کو یاد رکے ہوئے بن اور اس بح كو بكى ما لا لائة بن " مطب عن عيم صاحب کے معاون ہماوں صاحب بھی موجود تھے انہوں ئے قدرے گلہ مندی سے کہا کہ شرافت صاحب کے صاحرادے لاہور میں رہے ہیں لیکن وہ کھی عکم صاحب کے اس شین آئے لین اس فایت پر علم صاحب نے کوئی توجہ نہ دی۔ مريضول كا يَانِ بندها بوا قباله ايك مريض الحنا تو دو برا نبض و کھانے علیم صاحب کے پاس بیٹھ جاتا۔ علیم صاحب کو عام القاتوں کے ماتھ بات کرنے کی فرصت نہیں ال زی تی۔ جب كوئى مريض الله كرجلا جامًا اور نيا مريض ان كياس أكر بیٹتا او اس مخترے وقع یں وہ کوئی بات کر لیے لین ميسولى نه على عليم صاحب في چد سفة عبل المرواه اله"كا ال عد كار فدا" نبر في ارسال فرايا قال على في اس كى رسيد ابھی تک جمیں وی تھی' انہوں نے بذریعہ خط اس کی یاد دہانی ك يونك على أوجرين لابور جانا تما اس لن ين ي مناب يي سمجاكه خود بالشافه لما قات ير عليم صاحب كويتا وول گاک بچ ال اليا عداب علم صاحب عداقات



دوبارہ جمیں بھی چائے پیش کی گئے۔ اس دوران سعود ظفر جھے

ہے بوچھتا رہا کیا مطب کی حالت اور ترشیب وہی ہے جو
شرافت صاحب کے زمانہ میں تھی؟ میں نے کما کہ پہلے عکیم
صاحب کی نشست اس جگہ جوتی تھی جمال اس وقت ہم بیٹے
جونے ہیں اور طلاقاتی اس جگہ بیٹے تے جمال اس وقت عکیم
صاحب کی نشست ہے۔ دو سری تبدیلی سے ہوئی ہے کہ پہلے
صاحب کی نشست ہے۔ دو سری تبدیلی سے ہوئی ہے کہ پہلے
اس کرے میں اور بالائی منزل پر کہیں ہوا کرتی تھیں وہ اپ
گئے سال ہوئے علیم صاحب نے جہاب یونیورٹی کو عطیہ کر

معود چونکہ کیمو ساتھ لے کر گیا تھا اس نے جھے فوکا
دیا کہ عیم صاحب کے ساتھ تصویر اثروائی جائے۔ ہم نے
عیم صاحب سے اس خواہش کا اظہار کیا اور تصویر اثروائے
کی اجازت مائل۔ انہول نے اجازت دے دی۔ پہلے سعود نے
عیم صاحب کے ساتھ میری تصویر بنائی پھر میں نے اس کی
تصویر بنائی (3) اور عیم صاحب سے جانے کے لئے رخصت

نشت ہے وائیں طرف ممانوں کے لئے مخصوص تھا۔ وہ بھی عاری طرح مریضوں کے بچوم کی دجہ سے خاموش ہی بیٹھے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ اٹھ کر جانے گئے تو عکیم صاحب کو دوا کے بیٹے دیے لیکن وہ گوئی باقاعدہ مریفن دکھائی نہیں دے رہ سے اور کھی سے لیکن تھیم صاحب بھے لینے سے انگار کر رہے تھے اور سے انگار کر رہے تھے اور مرف بین میرے لئے دعا مرف بید کمید رہے تھے کہ مدید منورہ بیل میرے لئے دعا کرنا۔ اس سے اندازہ ہوا کہ وہ بزرگ مدید منورہ سے انگار کر رہے تھے کہ وہ بزرگ مدید منورہ سے انگار کر رہے تھے کہ وہ بزرگ مدید منورہ سے انگار کر رہے تھے کہ مدید منورہ سے انگار کر رہے تھے کہ وہ بزرگ ایک طرح سے زبردی عکم صاحب مسلسل مطب انگار کر رہے تھے گر وہ بزرگ ایک طرح سے زبردی عکم صاحب مسلسل مطب کی گور میں بینے رکھ کر رخصت ہو گئے۔ ہمیں مطب میں بیٹھے ہوئے کوئی ایک گھنٹہ گزر چکا تھا۔ آگرچہ عکم می ملا بین انہوں نے بہیں نظر انداز نہیں کیا۔ ایک دفعہ چائے متگوائی تو لیک دفعہ چائے متگوائی تو کیا کے دفعہ چائے متگوائی تو کیا کہ دو سمری دفعہ جب ساگر صاحب کیلئے چائے متگوائی تو

لى حكيم صاحب براد كان شخفت قرائ بوع الى اشت ے اٹھ کوئے ہوئے اور امارے ساتھ معالی لیا اور ایک بار مر ماری آم کا شکریہ اوا کیا۔ میں اور سعود مطب ے ایم لك قرال نے رياد دوؤ يا كرے وو كل كے ورونى مظری بھی ایک تصویر اثار لی اور کھے کئے لگا کاش میں کرئی سوال نامہ تار کر لا یا اور کیم صاحب سے اعروب کر لیے میں نے کیا آئیدہ سی۔ سود نے کیا ہم لوگ ہر سال 9 نومبر کو این گری شرافت صاحب کی یاد میں ختم قرآن کرتے ہیں اور م ادب کو بھی بلاتے ہیں اب اگے ال سے گاڈی ش محیم صاحب کو بھی لے جلیا کریں گے ش نے دل بی دل ش سعود کے اشتیال اور علیم صاحب سے عقیدت کی واو دی اور بنتے ہونے کما کہ حکیم صاحب کو گاڑی میں والی گر چھوڑ بھی جایا کا ہم اوگ والی گر بھنے گئے۔ میرے لئے تو یہ معمول کی ملاقات تھی لیکن سعود الظفر نوشانی کے لئے مکیم صاحب سے یہ کہلی الماقات (ہو آخری البت ہوئی) مذبات ے معمور تھی اور وہ گر والوں کو بیٹ ذوق و شوق سے اس طاقات کی رونداو نا رہا تھا۔ اس نے تحریوں کے ذریع زان على عليم صاحب كى الك تقوير بنائي على آج اس على رنگ بحرا مما

رہا ہے۔ از شار دو چٹم کیے تن کم وز شار فرد ہزاراں بیش ترجمہ: ظاہری آنکھوں سے تو (ہمارے درمیان سے) ایک آدی کم ہوا ہے لیکن فرد و دانش کے حماب سے ہزاروں سے زیادہ (کا تنصان اور فقدان ہوا ہے)

واقى

ا۔ یہ وجت نامہ شرافت اوشای منظور کی الآب سارة العلمیہ مطبئ الامور 1416ھ کے آخر میں شائع ہو گیا ہے وہاں یوں لکھا ہے۔ "اکثر الل علم و الل قلم میرے احباب میں سے بیں لیکن ہو خلوص میں نے چار دوستوں میں یا ہے وہ دو سروں سے زائد ہے ان کا طاہر و باطن میرے حق میں یکال ہے۔ " صفح 134

2- ڈاکٹر نسبیحی کا نفیج کردہ کشف المجوب کا متن پہلے ہی شائع ہو چکا ہے۔ حکیم صاحب کو حضرت واٹا کئے بیش اور کشف المجوب پر ان کے جو دفیری تھی وہ علی طقول پر عمیال ہے۔ کشف المجوب پر ان کے محرکہ آرا اردو مقدے کو ش نے فاری میں برجمہ کرکے چند ماہ پہلے ایران کے معروف تحقیق رمالے "معارف" میں شائع کیا ہے تا کہ فاری وان بھی اس سے متفید ہو عمیں۔ معارف کا بی شارہ حکیم صاحب کے ذخیرہ کتے کے لئے بیش کر دیا تھا۔

3- میرے خیال میں سے محم ساخب کی زندگی کی آخری تصویر ہوگی جو ان کی وفات سے آٹھ دن پہلے اناری گئی۔

AMMAK

مرکزی عجلس فااور حکیم مُحَدد مُوسی امرتشری



خان قادری بر بلوی قدس سره (م 1921ء) مدفون بر بلی شریف کی یاد میں 1968ء/1388ھ میں تکیم المنت تکیم تھے موکیٰ امر تسری چشتی فطای فخری قادری مدخلہ العال نے انقلابی تحریک کی شکل میں "مرکزی مجلس رضا" (رجشرڈ) لاہور چند احداب کے تعاون سے قائم کی۔

اس سلسلہ میں تھیم جو موی امر شری مرحوم فرماتے ہیں۔

"کلی کے کام کے آغاز میں میرے ہم خیال مرحوم
قاضی عبدالتی کوکب شے میں (جو موی) و خاب پبک
لائیری اور خاب او اور کی لائیرین میں بہت جایا کرنا تعلد
قاضی صاحب سے وہاں میری دو تی ہو گئی تی۔ یں نے امام
احمد رضا کے یارے میں ل کر لاہور میں مجلس رضا کے نام
سے تنظیم قائم کی اور اس کے زیر اہتمام لاہور میں ایوم رضا

مركزي مجلس رضا (رجرؤ) لامور كيول معرض وجود مي آن- ہر چزے معرف وجود ش آنے کے اباب ہوتے ين- اس سلسله مين باني مركزي مجلس رضا (رجشرة) الهور عيم له موى امرترى نيد للف فرائة بين- "مطالعه ميرا اس بات نے پریشان کیا کہ تحریک پاکستان کی تاریخ میں ان علاء نے کہ جنہوں نے کا کر پاکتان کی مخالفت کی انگریزوں کی كاسے ليسي كى ان كا تذكرہ او بيرہ كے طور ير ماتا ہے۔ اعلىٰ حزت احد رضاخان رطوی کہ جن کے والے سے مارئ میں انگریز دوی یا تعلق کا کوئی حوالہ نیس ملا۔ مر انگریزوں کے شدید خالف نظر آئے ہیں ان کا سرے سے کوئی تذکہ بی نہیں ہے۔ یں ان سوالات کو پروفیسر کھ ایوب قادری (مروم) و كه لاهور يل جب على تشريف لات عبر بال قیام کرتے تھے' سے اکثر کیا کرنا کر کیونکہ ان کا ویو بندیت کی جانب نیادہ جھکاؤ تھا۔ اس لئے میرے اس موال کے جواب کو الله المائد الله عالى حرت كم إلى عرب كم إلى على ياصن كى مزيد جبتو موئى- 1960ء كى بات بے ميں نے اعلیٰ حفرت کی تصافف جو کہ اس دور میں تلیاب تھیں علاش کے بڑھیں اور اس نتیجہ پر پہنچا کہ اعلیٰ حفرے فاصل بطوی ماری کی ایک مظلوم فضیت بن اندا ان ر کام کرنے كا اراده كيا اور كام شروع كرويا-"(١)

اعلى حفرت المام المبلَّت مجدد دين و ملت شاه احد رشا

الانه جلسه كي واغ يل والي-"(2)

مرکزی مجلس رشا (ریسٹرا) لاہور کے پہلے اوم رضا کے متعلق مکیم میر موی امر تسری مردم فرمائے ہیں-

" مجلس کے کاموں میں میری رہنمائی سب سے نیادہ مولوی ابراہیم علی چتی علیہ الرحمة نے کی۔ مولوی ابراہیم علی چشی جنیب مسلم لیگ کے بانی اور مولانا عبدالتار خان بیازی م۔ش (ہی شفح کالم نگار نوائے وقت) اور جمید نظامی کے استاد ہے۔ میں نے مولوی صاحب کے ذریعے مولانا عبدالتار خان نیازی صاحب کو مجلس کے کامول کے لئے تیار کیا۔ چنانچے پہلا "ہوم رضا" جو کہ 1968ء میں بوا اس میں مولوی ابراہیم علی چشی م۔ش اور مولانا نیازی صاحب وغیرہ مولونا نیازی صاحب وغیرہ اس مجلس کے اس پہلے یوم رضا اس مجلس کے اس پہلے یوم رضا کے جلہ سے لاہور کے جوائی اور علمی طفول میں اعلیٰ من حضرت کے بارے میں گفتگو شروع ہوگئے۔" (د)

مرکزی مجلس رضا (رجنرؤ) لاہور کے قیام سے اعلی معرت برطوی کی ذات پر چھائے ہوئے شکوک و شہات کے بادل آہستہ آہت چھٹے گئے۔ اعلی حضرت کی ذات اب ابنوں اور فیروں میں مختاج تحارف نہیں رہی۔ اب سب جان گئے ہیں کہ المام اند رضا علیه الرحمة ایک بین اور مان گئے ہیں کہ المام اند رضا علیه الرحمة ایک بلد پایہ عالم دین شخ طریقت ولی کال اعتمان تقی مظلم میں فقی المثال شاعر (فعت کو) سب سے بڑھ کرت کو سب سے بڑھ کرت کو ماشق رسول اور چومویں صدی کے مجدو برق شے۔ مرکزی مجلس رضا (رجنرؤ) لاہور کے پردگرام میں وو امور کو امور کو امور کو

(الف) اعلی حضرت قدس سرہ پر لرئی کی اشاعت۔ (ب) عوام و خواص کو اعلیٰ حضرت کی ذات گرائی سے روشناس کروائے کے لئے جلب الاوم رضا" کا ہر سال انعقاد۔ مرکزی مجلن رشا (رجنرو) لاہور کئی سال سے جلس لام

رضا نوری مجر رطوے اسٹیش لاہور میں مناتی آ رہی ہے اس مناتی آ رہی ہے اس سے اللہ النور مثال مظام شرکت ملاء وانتور مثال مقام شرکت فراح مقیدت بیش کرتے ہیں۔

اس وقت مركزی مجلس رضا (رجٹرؤ) لاہور کی عمر تقریبا"

31 سال ہو چی ہے۔ اس عرصہ میں مركزی مجلس رضا

(رجٹرؤ) لاہور نے نام احمد رضا قدس سرہ کی عظیم شخصیت

اور ان كے كاربائے نماياں سے ونيا كو متعارف كرانے كے لئے

متاز الل علم اور وانشور حفرات سے مقالات تكھوائے اور

انہيں طبح كركے ونيا كے كونے كونے ميں پہنچایا۔

مركزى مجلس رضا (رجشرة) لامور في مختفر مت مين اعلى معرب برون عك مد معرب برون عك مد كر سكا اس الله مين محرم سيد مسعود حسن شماب والوى المرحوم) مريد معند روزه "الهام" بماولود تحرير فرمات بين-

'نجناب کیم فیر موی امر شری اس اوارے (مرکزی میلی رضا' لاہور) کے صدر بھی ہیں اور روح روال بھی۔ یہ انہی کی عزیمت کا نتیجہ ہے کہ یہ اوارہ نمایت مخضر مت بیس ان کام کر چکا ہے جو برے سے برا اوارہ بھی برسول گزرنے کے باوجود نمیس کر سکت اس نے نمایت مثبت انداز بیس حضرت کے باوجود نمیس کر سکت اس نے نمایت مثبت انداز بیس حضرت ناحل برای کی وی و علمی شخصیت سے ملمی ملتول کو عالمی کی وی و علمی شخصیت سے ملمی ملتول کو سارت کرایا ہے اور اس الماط آثر کو جو بھی معقب ذین کے لوگوں نے ان کے متعلق پھیلا رکھا تھا اسے زائل کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے۔''(4)

مرکزی مجلس رضا (رجٹرؤ) لاہور نے 1968ء سے لے کر سال روال (1999ء) تک مثالی کروار اوا کیا ہے۔ مجلس رضا مختلف ذیانوں عربی اردو المحریزی پہتو اور سندھی ہیں چھ لاکھ کتب طبح کر کے اطراف و اکناف عالم میں پہنچا چی ہے۔ قابل توجہ بات یہ ہے کہ یہ سب کتابیں پوری دنیا میں مجلس رضا لاہور نے بلا قیت تقیم کی ہیں۔ بیرونی ممالک میں تربیل لاہور نے بلا قیت تقیم کی ہیں۔ بیرونی ممالک میں تربیل کتب پر ڈاک ثرچہ کا بوجھ بھی مرکزی مجلس رضا (رجٹرؤ)

لاہور بروائے کرتی ہے شا"

"Neglected Genious of the East"

معنف پروفير کل سعود افد (ايم اے) لي ای دی)

جب شائع ہوئی او دیا بھر کے ممالک کے مشرقین اور دانشوروں کو بھیجی گئ او اس پر 3,000 روپیے کے واک مکث مرف ہوئے۔

مرکزی مجلس رضا (رجسرو این مطبوعات کے علاوہ بنار دو سرے ناشرین سے دین کتب خرید کر اپنے حلقہ اثر مل بنجاتی ہے۔ گیارہ سو "وعوت فکر" تصنیف میر منش بابش تصوری مطبوعہ لاہور تفوری مطبوعہ لاہور نجد و تجاز" تصنیف مفتی محمد عبدالقیوم قادری مطبوعہ لاہور نجد و تجاز" تصنیف مفتی محمد عبدالقیوم قادری مطبوعہ لاہور محمد و تحادی کے اپنے احباب کو بطور نذر پیش کی گئی جدید محتقین کو مختقین کو مختلف کتب خرید کر دی جاتی ہیں۔

15 فروری 1984ء کو مرکزی مجلس رضا (رجٹرڈ) لاہور کے فارن کے نام سنٹرل جیل شاف ٹرینگ انسٹی ٹیوٹ فیروز پور روڈ لاہور کے پر نہل چوہری عبدالجیر صاحب کا خط موصول ہوا کہ آپ ہمیں مرکزی مجلس رضا کی کتب (1) "فضا کل ورود و سلام" (2) "امادیث مبارکہ" (3) "جالیس ارشاوات امام ربائی" (4) "کلہ طیبہ کی تشریخ" کی ایک ایک بڑار کالی سمیا فرما کر تواب دارین حاصل کریں۔ مرکزی مجلس رضا نے 4,000 کتب منٹرل جیل کے پر نہل چوہردی عبدالجیم صاحب کے نام صفت ارسال کر دیں۔

مركزي مجلس رضا (رجرؤ) لاجور كا حسب زيل ممالك خان علم حفرات به رابط قائم ب ودى عب تركي الفائتان بهارت المريك، بكله ديش الكلينة كينيزا آسريليا الفائتان بهارت المريك، بكله ديش الكان جين الدونيثيا تقائى المريان برمني مسوئت والنيز المينة فرانس افريق ممالك معر نيبال كويت الفائن اطرا الران اللي كين المين عراق ليا حمور المائن اور شارجه وغيره

مجدرضاكي تقيراور انتتاح

مرکزی مجلس رضا (رجٹرڈ) لاہور کے زیر اہتمام 12 مارچ 1982ء بمطابق 15 محلوی الاول 1402ھ بروز جعہ المبارک مجج 9 بج بمقام یاسر اسٹریٹ محبوب روڈ بھاہ میرال (عقب مین پورہ) لاہور میں مسجد رضا کا سنگ بنیاد رکھا گیلہ

مجد رضا کا نام عاشق رسول (می 1921ء) کی یاد میں رکھا حضرت مولانا احد رضا خان بریلوی (م 1921ء) کی یاد میں رکھا گیا ہے۔ مجد کا سنگ بنیاد رکھنے میں لاہور کی ممتاز شخصیات نے صد لیا ان میں سے چنر نام یہ ہیں۔ مناظر اسلام صوفی محمد الله وند تشنیدی صاحب صوفی خلیل احمد تشنیدی استاق العلماء مولانا محمد مر الدین عظیم پیر عبداللطیف خلیفہ پیر العلماء مولانا محمد مر الدین عظیم پیر عبداللطیف خلیفہ پیر فرحاری میاں زبیر احمد قادری ضائی عظیم عجم موکی امر تسری فند حاری میں راقم السطور (سید محمد عبدالله قادری ولد سید نور محمد معید الله قادری ولد سید نور محمد معید رضا 90 روز کے قلیل عرصہ میں مکمل ہوئی۔ احتر اسے مجد رضا 90 روز کے قلیل عرصہ میں مکمل ہوئی۔ احتر اسے مجد رضا 90 روز کے قلیل عرصہ میں مکمل ہوئی۔ احتر اسے

مجد رضا کا با قاعدہ افتتاح نماز عصر کے دفت ہوا اور پہلی اذان کی سعادت جناب چوہدری رحت علی صاحب سابق جزل عکرٹری مرکزی مجلس رضا لاہور کو نصیب ہوئی۔ امامت کے فرائض مولانا محمد ہمرالدین صاحب نے اوا کئے۔ راقم بھی اس تقریب میں شال تھا۔ دی

بدوسه ضياء السلام

مركزى مجلس رضا (رجر فرق الهور في مجد رضابيل تعليم القرآن كريم كا أيك مدرسه بنام "ندرسه ضياء السلام" بياد شخ العرب والمجم حضرت شاه ضياء الدين احمد قادرى مدفى خليفه المم المستت فاضل برطوى (قدس سرها) قائم كيا جس كا افتتاح 8 وسمير 1982ء بروز بدھ حضرت مولانا مفتى نقدس على خان



مرکزی مجلس رضار جنز ولامور کے اراکین اور معلونین کے ا مؤدہ جانفز ا

15 يحادي الاول 1402هـ

786

92

محرم المقام ____ سلام مسنون آپ کو بیر جان کر بے حد مسرت ہوگی کہ ایک ا خاتون (محرّمہ ارشاد جیکم صاحب) نے اپنا ملکیتی پلاٹ، وین پورہ لاہور برائے تغییر میچر رضا و دینی مدرسہ (بنام یا ضیاء السلام) مرکزی مجلس رضا (رجشری) نوری مسجد بالق ربلوے اشتین لاہور کے نام وقت کر دیا ہے۔

اللہ تعالی عزوجل شانہ کے فضل و کرم سے اس بلاد مجد رضا اور وٹی مدرسہ کی تقمیر کا آغاز 15 جمادی الا 1402ھ کو کر دیا گیا ہے۔ شال لاہور میں مجد رضا تبلیخ ا اور پیغام رضا (عاشق رسول شائع) کا ایک مرکز ہو گا۔ انشاہ تعالی

> الداعی الی الخیر تنجیم هے مویٰ امرتسری صدرو بانی مرکزی مجلس رضا کلہود

قادری برطوی کی الیدے جامعہ راشدیہ جرجو کو تھ شدھ نے الیا

رضا فری دسینسری

مرکزی مجلس رضا لاہور نے غریبوں کے لئے ایک کلینک بنام "رضا فری ڈیٹری" کھولا ہے جو معجد رضا سے ملحق ہے جس کا افتتاح 14 جنوری 1983ء بروز جمعہ البارک حضرت پیر بماء الدین سروردی (مرد کے) نے کیا۔

رضا قری ڈیٹسری میں ڈاکٹر کھ اوریس اعوان (ایم بی بی الیم) ہاؤی مروسر بہتال لاہور روزانہ 5 ما 7 یکے الیم مریضوں کا معائنہ کرتے ہیں دور دور سے لوگ علاج کی فرض سے آتے ہیں اور شفایاتے ہیں۔

رضالا بحريرى

مركزى مجلس رضا (رجنرة) لا بور في مجد رضايس ايك وضا لا بريرى مجى قائم كى ہے جس كا باقاعدہ افتال 16 تمبر 1983ء يوز جمد المبارك حضرت بير عبد اللطيف غليفہ حضرت عبر قد حارى في كيا۔ يہ لا بحريرى الل علم كو فيض ياب كرف في قد حارى في كيا۔ يہ لا بحريرى الل علم كو فيض ياب كرف في قد حارى في كي كي ہے۔

معجد رضا الدرس ضاء البلام وضا فرى و پنرى رضا الا البريرى يد تمام كه جمال موجود بين وه بلاث محرّمه الا بمريرى الد بنام بكه جمال موجود بين وه بلاث محرّمه ارشاء بيتم صاحب في بيش كيا جناب ايم المفاد في محرّمه ارشاد بيتم المفاد في وقت كه موت بلا گنبد لا بحر في محرّمه ارشاد بيتم صاحب كم وقت كه موت بلاث كا اشتمار (خم) دو زنامه جلك الا اور كم منخ اشتمارات كو محاله الل كا عبارت لل عبارت لل علا مد

اطلاح عام بسلسله وثبت

محترب ارشا میلم و خرسران و دن سکست من بوده اله در سے اپنا ملک بیانا سیر آب 5 مرلہ 125 مربع فٹ حسرہ تمبر 4060/2084 موضع تولفعا بجق سے رضاد من بوده زمر ایمتهام مرکزی مجلس رضا(رجسٹرڈ) لاہور دقف کردیا ہے۔ الشترز لیم اے فریدی لیڈود کیٹ نیلا گذید لاہور

2,000	1	مولانا مجر سعيد شلي	26- اصح المطالب في شعب ابي طالب
14,000	9	حفزت شاه اجر سعيد نقشندي	27- اثبات المولد والقيام
2,000	1	مفتی علیت احمہ کاکوروی	328- فضائل ورود وسلام
2,000	1	المام احد رضاخان بریلوی	29- رساله في علم الجفر (عربي)
4,000	1	امام احد رضاخان برطوي	30-معین مبین بهروور مشن و سکون نشن
17,000	. 4	ابوالبركات سيد احمد قادري	31- عاليس ارشادات امام رماني
8,000	2	عدا کیم قافی ایم اے	32-اماديث مبارك
2,000	1	الم عالم عار حق	33- نطبات يوم رضا
8,000	3	مفتی محدریان الحق	34- اكرام الم الهرضا
2,000	1	المام احد رضاخان برطوى مترجم شلير القادري	-35 تميير الماك (يشتو)
2,000	-1	ملامد سيد احد سعيد كاظمى مترجم ظاهرشاه ميال قادرى	36. الحقّ المين (پشق)
4,00	2	مولانا محرعارف الشرخان مصباحي	37- يَحْ عِيدِ الْحِقْ محدث وبلوى
2,000	1	2 21 10 3	38-جمان رضا
8,000	4	يروفسر فيرمسود اح	ر النام بي النام ا
2,000	1 .	مولانا احد رضاخان مترجم كلزار حسين قادري	40- تنهيد ايمان (سندهي)
4,000	1	مرکزی مجلس دضا	شاخان
14,000	5	علامه سيداح سعيد كاظمى	42- توحيد اور شرك
1,000	1	المم الدرضا بيلوى مترجم في صداق بزاروى	43- تعليقات رضا (صداول)
2,000	1	الم احد رضا برطوی مترجم عد صداتی بزاردی	44- تعلیقات رضا (صد دوم)
8,000	, 4	مرکزی مجلس رضا	45 قربانی کے خروری ماکل
2,000	1	مولانا احدرضاخان	46- الوسائل الرضوبير للمسائل الجفريير
3,000	1	فليل احدرانا	47- الم الحظم الوطيف مالي شهادت كے اسباب
2,000	1	مولانا احدرضاخان	48- الجداول الرضوبية لاعمال الجفريير
5,000	1	پردفیسر محی الدین الوائی مصر	49-الم احدرضاخان ايك فاصل المحديث كي نظريس
5,000	1	علامه سيد احد سعيد كاظمى	50- عرفان رباني كي عاطق وليل
12,000	3	مولانا مظفر اجمه بدايوني	اد- کليه طيبر کي تشري
		مولانا عبد التارخان نياذي	51- کنز الایمان کے خلاف سازش
4,000	2	مولانا عجد جلال الدين احد انجدى	الد محققان فيصله

в		كريكى إن كى اجمال قررت ورج ويل ب	اب تک مرکزی مجلس رضا لایور جنتی کتب شاکع
st i	は地	معن	نام کاب
55	1	اعلی حفرت اجد رضاخان برطوی	10 S -1
50	6	يروفسر في مستود الم	2- فاضل بریلوی اور ترک موالات
57	1	مولانا عبدالحكيم اخرشاجهانيوري	3- اعلى حضرت كا فقهي مقام
58	3	مولانا في عبرا كليم شرف قادري	4- سوائح سراج الفقها
9.	2	عاجي هم مقبول احمد قادري	5- يفالت يوم رضا
0	3.	يروضر في مسود الد	6- فاصل بریلوی علائے تجاز کی نظر میں
U o	4	مل شر في الوان .	7- مولانا اجر رضا کی نعتیہ شاعری
0	_ 3	مولانا محد ظفر الدين بماري	8- المحل المعدد لايفات الجيد
9	2	مولانا غلام رسول سعيدي	9- فاضل بريلوي كافتني مقام
9	11	مك شرم الوان	10- محان كنز الايمان
0	3	سد أور محد قادري	11- اعلی حضرت کی شاعری پر ایک نظر
))	16	مولانا محرسعيد شلي	12- فضائل ورود و ملام
0	2	المم اله رضا يراي	-13 مميد ايمان
0	1	المم احد رضاير طوى	١١- اللي الاعلام ان الفتوى مطلقاً "اعلى قبل الأمام (عربي)
0	4	مولانا غلام رسول سعيدي	15- شيائے كنز الايمان
)	3	يروفير لا مسود الا	16 عاش رسول
0	2	مولانا شاه محمد عارف الله قادري	٠ 17- الكار عبب رضا
39	Ī	مولانا عبدالتار خان نيازي	18- ويوان وطيو آف المام (الكثر)
1	3	شاعر لکھٹوی	19- مولانا احد رضا كا نعتيه شاعرى من منصب
		TS	20- فاضل بریلوی کے معاثی تکات جدید
0	4	يوفرونع الله مدالي	معاشیات کے آئید ش
	2	المراجع المراج	حات عال -21
P	2	اعلی حفرت برطوی مترجم مولانا افتخار احد	22- الفضل الموجي
1	3	مولاتا عمر فيض احمد اويكا	23- لمام اجد دها أور علم حديث
0	2	مقبول بهاتكير حرجم كلزار حيلن قادري	24- مولانا احمد رضا برلوي (خدش)
10.	1	يردفير في مسود الي	25-مثرق كالك فراموش كده تاف

و- الم اجر رضاوتات محالت ش	محرّمه آرتی مظری	111	2,000
5- اعالى العطايا في الاضلاع و الزوايا	لام احد رضا القاوري بريادي	. 1	2,000
	مرکزی مجلس رشالادور	-1	2,000
5- دستور مرکزی مجلس رضا - منتر سرس	سداج سد کانگی	2	9,000
5- مقصور کائنات	صلاح الدين محود لاجور	3	13,000
52- خاک تجاز کے مگمہان	شاه ابوالحن زيد فاروقي	2	4,000
59- مولانا الماعيل والوى أور تقوية الايمان		2	6,000
- حيات المام المستد	Also Brag	*	0,000
16- الجراز الدياقي على الرقد القادياتي			4.000
تادياني مرتدير خدائي تلوار	المم احد رضا يراوي	t.	4,000
62-فيل مقدر	مولانا فيرعون الرحل بماليوري	1	4,000
63- بداھ برطوی کے فعال جاد کی حققت	سيد أور محد قاوري	1 -	6,000
Jt64	غليل احدرانا	2	14,000
65- الدهرے سے المالے تک	محر عبدا محكيم شرف قاوري	1	4,000
66- ملام رضا	مولانا احد رضاخان	1	4,000
67-الدرة السفاء في فقد الثاه احد رضا	مولانا قيض احدادلي	1	2,000
68- ندائے یا رسول اللہ طابع	امام احد رضا شرف قادري	1	4,000
60- المام احد رضاكا تظريه تعليم	محمد جلال الدين قادري	1	4,000
70- مجوعد رسائل رو روانفن	المام احد رضا قادري	1	4,000
10- موعد رسم في دورو ال	مر عبد الحكيم شرف قادري	1	4,000
	علامه سداح سعد كاظي	T	4,000
72-النبي كالشجيح مفهوم	علامه محد ظفرالدين بماري	1	4,000
73- چور فوس مدی کے مجدو	فليل اجر رانا	1	2,000
74- انوار قطب ميث		1	
75-رايمرو راينما	يروشر الم مسود الم		





مناز دانشور، عظیم اسکاله ، محقق العصر السی موسی مرسم می است کی مقتلیم اسکاله ، محقق العصر السی می موسی مرسم کی مرسم کی مرسم کی معقری شخصیت اوران کی تقییق می محکم کو دانش الحالی اور مرقع می موسیق کو تران محتی تربی از ایستان کی اجارها ایستی کو تران الحق می موسیق کو تران الحق کی اجارها ایستی کو تران الحق کی اجارها ایستی کو تران الحق کی اجارها الحق کی اجارها الحق کو تران کو تران



بدّ بل ومكن كي آيرو

وقت جندوستان و آستان على سمى مخص نے آنا كام نميں كيا۔
عيم صاحب كل وي اداروں كے مربرست اور رسائل ك مربر ست اور رسائل ك مربر ست وقع و شيس بيں ليكن مدير بحى شے۔ اگرچه آج وہ اس ونيا بيس موجود شيس بيں ليكن ان كى كتاب ووستى فراند كتب (جو كه جنجاب لوغور سنى لا بحريرى كو عطيه ويا ہے) ان كى نيكى شرافت ' خلوص و محبت اور ان كى بوكى بي بي بياد كاريں اور ان كى نيكى شرافت ' خلوص و محبت ' مول بيس بي يادگاريں اور ان كى نيكى شرافت ' خلوص و محبت ' ممان نوازى اور نيك باطنى كے علاوہ ان كے على كام كى دوشن كى مونى شعيس بيش ان كے وابستگان كے دلوں بيس منور روس كى مونى شاء اللہ الدائى

بفتيه: تسليعي جماعت مسم

قادری وضوی چشی صاحب حضرے علامہ سید مردار احمد قادری گردی اختیار خان والے جو سید محمد فاروق القادری ایم اے کے واوا جان ہوتے ہیں حضرت عبد نی بختار تھر یار فریدی (گردهی اختیار خان) علامہ عبد الفور بزاروی اور حضرت مختی اعجاز ولی خان رضوی ریالے۔ اس وقت جو حضرات بنید حیات سے ان میں سے حضرت احتاز العلماء قبلہ مختی تقدس علی خان رضوی (مدفون میر جو گوشی) جناب بیر غلام قبلہ مختی تقدس علی خان رضوی (مدفون میر جو گوشی) جناب بیر غلام قادر اشرفی (مدفون کراچی) قور اشرفی (مدفون کراچی) علیم الرحمة پر بست خوش سے۔ قائد الجنت شاہ احمد نورانی صاحب نید مجدہ اور عبد المتنار خان بیازی مدخلہ کے لئے رماگو رہے سے وہ ان پر اس لئے خوش سے کہ ان دفول سے دونوں بحثو صاحب سے فرد آنیا ہے۔

2- علائے حق لو چند اور بھی تھے لیکن یہاں عرف سربر آوردہ اور مطلبہ فخصیت کا ذکر ہے۔

324 منتقوير الايمان صفح 47 بحواله الميب الايمان صفح 324

طِبٌ وْحِكْمَتْ كَى آبْرُو

رنیا میں بعض شخصیات الی ہوتی ہیں جنہیں زندگی میں ان کی مطاعیوں اور انتیازی خصوصیات کے مطابق شایان شان اور انتیازی خصوصیات کے مطابق شایان شان اور حقیق شهرت و پذیرائی میسر نمیں آئی شاید اس کی وجہ ایسے لوگ فیعا سلوہ مزاج اور نمود و نمائش سے بے نیاز ورویش ملیت کے حال ہوتے ہیں۔ لیکن اس فانی دنیا سے چلے جانے ایسے ہو ہر آشکار ہوتے ہیں اور ان کے کردار حیات کے ایسے ایسے ہو ہر آشکار ہوتے ہیں اور ان کے کردار حیات کے ایسے ایسے ورخش پہلو ظاہر ہوتے ہیں ہوتا ہی سادگی اور شهرت اور نمود و نمائش سے ہوتے ہیں جو ان کی سادگی اور شهرت اور نمود و نمائش سے ہوری صاحب کا شار بھی ایس بی طبی ساجی کی اور دین فضیات میں ہوتا ہے۔



طبیب بنائے کے لئے لے گئے۔ چنانچہ میرے والد صاحب ایک عرصہ عکم علم حاحب کے دیر مربری طب کا علم عاصل کرتے رہے تھر ایک ون آپ نے اپنے وست مبارک سے میرے والد صاحب کے چشی دوا خانہ کا گوا لمنڈی میں افتتاح فرمایا۔

جناب افخر الاطباء صاحب كے بينے جناب حكيم غلام قادر چشى صاحب حكيم فير نور الدين چشى ادر حكيم عمس الدين چشى نظاى متند طبيب بنجاب يوغور شي تنف

اس کے بعد محیم فی موی امرتری محیم جلال الدین امرتری محیم جلال الدین امرتری محیم واکثر فلام مرتفی صاحب سے یہ سب طبیب انتہائی صاحب علم اور صاحب بصیرت سے یہ سب اپ اپ اپ ورت شفا رکھنے والے طبیب

عیم مر مری ماج کو اندگی کے ابدائی اور عی بات وی اس وقت کی شخصیات نے متاثر کیا لیکن سب سے ذیادہ افر جناب فخر الاطباء سے لیاد تھیم صاحب اپنے والد محرم کی طرح صوم و صلوۃ کے بابند تھید گزار صلے فئم کے نمایت شریف النفس طبیعت کے مالک تھے۔ وہ بھی شلوار قیمی یا بھی سویٹر اور واسکٹ پہنتے تھے۔ مناسب قد اور صحت مند جم ، کثارہ پیشانی مرخ و سفید رنگ مند ریش ، آکھوں جم ، کثارہ پیشانی مرخ و سفید رنگ مند ریش ، آکھوں انسی یا تو نظر کتاب پر رکھتے یا کی سے طبی وی مسائل پر انسی یا تو نظر کتاب پر رکھتے یا کی سے طبی وی مسائل پر انسی یا تو نظر کتاب پر رکھتے یا کی سے طبی وی مسائل پر انسی یا تو نظر کتاب پر رکھتے یا کی سے طبی وی مسائل پر انسی کے قرب کا شرف عاصل ہے۔

اس طرح وہ طبی معالجہ میں پیشہ جیرے استاہ محرم کی طرح رہ آگرچہ جی نے طب کی تمام کت ان کے بہت بھائی (جناب علیم غلام قادر صاحب چٹی جن کا چٹی وہ اخانہ چوک حیوں آگای ماکان شریس تھا) سے 1960ء سے 1963ء سے 1963ء سے 1963ء سے 1963ء سے فرورے کی خورے کی خورے کی خورت محموں ہوتی تو میں ان کے مطب چلا آتا تو وہ تمام طبیوں سے ہٹ کر بڑی فراخولی سے عملی انداز میں مخورہ یا نفذ جات سے نواز نے شے لیکن خرات کے بارے میں مخورہ یا محمور ہے کہ یہ بھی کی کو نیز نمیں ویتے لیکن اس کے بارے میں مخورہ یا بر عکس حکیم صاحب اور ان کے تمام بھائیوں میں یہ بات برگز مراحل کی بات برگز مراحل کی سے بات برگز مراحل کی بات برگز مراحل کی محمور ہے کہ یہ بھی کی کو نیز نمیں ویتے لیکن اس کے برحل حکیم صاحب اور ان کے تمام بھائیوں میں یہ بات برگز مراحل کی ہے۔

حکیم صاحب کا مطب جمال مرایفوں کے لئے بینام صحت مما وہاں علماء صحافی وانشورول اور صاحب علم لوگول کے لئے بیکی سیجنے کی ایک جگہ تھی۔

مطب تھا۔ آپ کا عمل الدور کے مطبول میں ایک مشہور مطب تھا۔ آپ کا شار ملک ہر کے مشہور اور بلند پایہ المباء

ین ہو تا تھا۔ آپ کی طبی قابلیت سلمہ تھی۔ آپ کا مطالعہ بحث و سیج تھا۔ فصوصا مفروات اور مرکبات میں آپ کا ال وقت کوئی ٹائی نمیں تھا۔ مریفوں کے ساتھ بہت بعد ددی کرتے اور خرہ بیٹائی اور محبت سے بیٹی آئے۔ قدرت نے آپ کے ہاتھ میں شفا رکھی تھی اور مریفوں سے بہت کم دوا کی قیمت لیٹے تھے اور بیٹنز لوگوں کو مفت دوا دیتے تھے۔ انہوں نے اپنے مطب کو تجارت نہیں بنایا تھا وہ صحیح اغداز انہوں نے سریفوں کی خدمت کرتے تھے۔ مرحوم اکثر اوقات اپنی ناسازی طبح کے باعث کی حریفوں کو میرے یاں یا کی اور واکٹر یا طبیب کے باس بھی ویٹے تھے یہ ان کی عالی ظرفی اور واکٹر یا طبیب کے باس بھی ویٹے تھے یہ ان کی عالی ظرفی بیر دلعزیزی اور مریفوں سے بعد دوی کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔

قران السّعدين فرا ومُوسَى كابابمي ارتباط

19月1日、13月1日

علم تح موی امرتری اور الله مرقده کی ذات ستوده الفات ميس كاركنان قفا وقدر في محاس كثيروديعت كرفي من بری فیاضی سے کام لیا تھا۔ طبابت سے ان کا لگاؤ خاندانی پیشہ ك بيب او تقابى مراس كے ساتھ بى علم و اوب سے بھى ان کی وابھی ان کی اضافی خوہیں میں شار کی جا کتی ہے۔ وہ شرا" چشی اور مسلکا" برطوی تحد ان کا مطالعہ برا وسط للله خدائد انسي حظ والقال كي بياه قوت ي فوازا تما وہ بو چکے پڑھے نے وہ بیشے کے لئے ان کے نمال خانہ دماغ یں مرتبم ہو جاتا۔ وہ اپ وسعت مطالعہ کے سب اس تیجہ ر بنے کہ برصغریاک و ہند کے رجل رشد 'جو الم اجر رضا خان برطوی کے نام تای و اسم گرای سے موسوم ہیں کی فقری بھیرے پر کا فقہ اوج میدول نیس کی گئی جس کے وہ مستحق تخدار متعد كے لئے انہوں نے ان كے نام كى نبد ع لاہور ش مرکزی مجلس رضا قائم کی جس نے محدود عرصہ میں عیم صاحب کی فیانہ روز انتک محنت کے سب ایک ملک گیر تحریک کی صورت انتیاد کر لی اور یمی تحریک عیم صاحب کی بجان بن گئے۔ اس تحریک کی آباری اور بیش رفت میں جن

ائل علم اور وانتورول في حصد ليا ان ش جناب ابوالطام فدا

حین فدا صاحب کا نام نامی سرفرست ہے۔ فدا صاحب سے عیم صاحب کے دیرینہ عراسم تھے۔ دونوں دوست ایک دوسرے کا صد درجہ احرام کرتے تھے اور سعدی شرازی کے اس شعری عملی تصویر تھے:

دوست آل دائم کہ گیرد دست دوست
در پریشال عالی و در ماندگی
عیم ساحب بر آلر کوئی آزمائش کا وقت آیا تو فدا
صاحب ان کے شانہ سے شانہ طلت کھڑے ہیں اور فدا
صاحب پر آگر کوئی افاد پڑی تو حکیم صاحب اس کے مداوا کے
لئے دل و جان سے حاضر۔ روابط یمال تک استوار ہوئے کہ
خاگی معاملات بھی ایک دوسرے کے مشورے سے طے
کرتے۔ فرض دونول دوست ہر وقت ایک دوسرے کے گئے

قدا صاحب کا برسوں سے سے معمول رہا کہ وہ روزانہ کو اِت کے اِت کے اِت کے اِت کے اِت کے اِت کے اُت کے اِت کے اِت کے اِت کے اِت کا اِت کے اِت کے

فدا صاحب کا یہ معمول کو کبری کے باعث کام ماہ میں تربیل ہو گیا مگر اس کے باوصف وہ عملی طور پر 'میں نے دیکھا ہے ہیں ہے ہیں خرد کے آخر کا دور ہے کہ تصویر ہے دہ اور عیم صاحب کی یاد ہے کبھی غافل نہیں رہے ؟ نامہ و بیام سے ان سے برابر رابط رکھتے۔

قدا صاحب نے اینامہ "مرو اہ" کا فروری 1956ء یک لاہور ہے اجراء کیا تہ کھیم صاحب ان کے معاون تھیم ہے۔ دونوں نے انتزاک و تعاون تھیم صاحب ان کے معاون تھیم عمر جرائد دونوں نے انتزاک و تعاون ہے ہم عمر جرائد میں جلد ہی ایک منفرہ مقام حاصل کر لیا۔ میرو ماہ نے خاص طور پر قبی زبان کے فروغ اور ملک جن اس کے نفاذ کے لئے بھی خاصی جدوجہد کی تحر اس کے ہاتھ اپنی مادری زبان سے بھی خاصی جدوجہد کی تحر اس کے ہاتھ اپنی مادری زبان کے بعض بھی نے استانی نہیں برتی۔ چنانچ بہجانی زبان کے بعض اسلطین کی یاد جن ایسے قابل قدر مصوط تبیم شائع کے جو اپنی مثال آپ جی اور جن بات تو ہے کہ کوئی ہم عصر جریدہ آئے جس اس کے بعض حر جریدہ آئے جس اس کے بوت کی جاتا ہے اس یادگار تبروں شی کے بعض کے بوت کی جاتا ہے۔ ان یادگار تبروں شی کے بعض کے بوت کی جاتا ہے۔ ان یادگار تبروں شی کے بعض کے بوت کی جاتا ہے۔ ان یادگار تبروں شی کے بعض کے بوت کی جاتا ہے۔

1- علامہ آنے الدین احمد آج عرفائی (متوفی 11 متی 1959ء) کی فخصیت پر آج نمبر 1959ء

2- پير غلام رڪير نامي (متوفي 16 و مير 1961ء) کي ياو عن يارگار نامي جون 1963ء

3- بخابی زبان کے حافظ شیراز پیر فضل حین گیراتی (حق 22 اگست 1965ء اگست 1972ء) کی باریس از کار فضل محولائی/اگست 1965ء 4- بخابی زبان کے حافظ شیراز پیر فضل حین گیراتی (متونی 22 اگست 1972ء) کی باریس بارگار فضل

5- بليائي ينجالي وُاكْمُرُ تَعْيَرِ مُحَدِّ نَقْيَرِ (مَتُوفَى 11 عَبِّرِ 1974ء) كَي يَارِ مِين يادِ كَارِ فَقْيرٌ أَنْو مِيرِ ومُعِبر 1975ء

6- يليائ وخلِي وُاكْرُ فَقِيرِ مِحْهِ فَقِيرِ (حَيْلُ 11 مَتْبِر 1974ء) كَي ياد مِن واستان فَقِيرُ ومبر 1976ء

اور آخر میں اگست 1999ء میں جناب قدا حسین فداکی علمی و ادلی خدمات کے اعتراف میں مہوماہ کی خصوصی ویشکش دورنار کار ان کار نامہ ہے جس سے فدا ساجب امر ہو گئے ہیں۔ اس ارمغان علمی کی شکیل میں پاکتان کے صف اول کے ماہرین علوم و فنون ارباب وائش و میشن فرا صاحب کی بیاز معدول اور علاقہ نے فدا صاحب کی مشخوع علمی جنوں پر خامہ فرسائی کرتے ہوئے انہیں زیردست خراج تحسین فیش کیا ہے۔

ان دونول بزرگ دوستوں کے دل میں ایک دوسرے کا کتا احرام تھا اور ایک دوسرے کو کن محبت آگین الفاظ و القاب ہے یاد کرتے تھے اس کی ایک جھلک طاحظہ ہو۔ استعمر ساجب نے اپنے جذبات کے اظہار کے لئے نیڈ کا سارا لیا ہے جب کہ فدا ضاحب نے اپنے اظامی و مودت کو اشعار کی سکت طبقے ہے برو دیا ہے۔"

علیم صاحب "عزکار فدا" کے حروف اولین میں لکھتے ہیں۔

یہ سب کچھ جتاب فدا کے مرحوم والدین کی تعلیم و

زبیت اور آپ کے ہادی و رہنما سلطان البارکین سرتاج

مثال سرآمہ فقرا حضرت بایا مید رسول قریشی ہاشی حفی قادری

قدس سرہ مدفون موضع بگا مخصیل اجالہ (ضلع امر تسر) کے

فیضان نظراور کرم ہائے بے پایاں کا فتم البدل ہے۔

فیضان نظراور کرم ہائے بے پایاں کا فتم البدل ہے۔

تذكار فداك حوف اولين كانتام برصب ذيل چند حلور مزيد بديد قار كين كرام إين:

اگرچہ یہ کوئی ڈھی چھی بات نئیں تاہم اس حقیقت کی وضیح میرے لئے بہت افزا بھی ہے اور باعث طمانیت قلب میں کہ جناب ابوالطاہر فدا جسین فدا سے راقم الحروف کی رفاقت عرصہ تقریبا" فصف صدی پر محیط ہے۔ میں ابتدا ہی سے مسوف کی علمی فضیات اور عالی ظرفی کا معترف ہوں اور عالی ظرفی کا معترف ہوں اور عالی تارہ رب العرب میں دعالو ہول کے اس زعر کی تایانیدار کے بارہ ورب العرب میں دعالو ہول کے اس زعر کی تایانیدار کے



بقلیا ایام بھی ای اساس پر قائم و استوار رہیں۔ یہ تعلق خاطر میرے لئے ایک طرح کی روحانی صرت کا یاعث ہے کہ میں نے موصوف کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ خلق و مودت فلوص و مودت مدت و دیانت اور احرام انبائیت ان کا اور منا چھوٹا ہے۔ ہر فرد بشر سے دیل محبت اور خلوص نیت ان کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ ہر صورت آثنا ان کے اوصاف حمیدہ کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ ہر صورت آثنا ان کے اوصاف حمیدہ کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ ہر صورت آثنا ان کے اوصاف حمیدہ کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ ہر صورت آثنا ان کے اوصاف حمیدہ کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ ہیں صورت آثنا ان کے اوصاف حمیدہ اور اسوہ صند کی تصویر دل بذیر ہیں۔

وعا ہے کہ رب دوالمن این عمدور و محبوب ختی مرتب سرکار بیکس پناہ میکر لطف و جود و سخاعلیہ العلوة والسلام کے طغیل موصوف کو تا زندگی اپنے سایہ عاطفت میں محفوظ و مادون رکھے تاکہ وہ وین و ملت اور ملک و قوم کی بیش از بیش فرمت سرانجام ویتے رہیں۔ آئین مجاہ طہ و الیمین و سید الرسلین صلی اللہ علیہ و سلم۔

جناب فرا کے "اجلل تعارف" کی خصوصی اشاعت پر

جمال دیگر مشاہیر کی آرا شائع ہوئیں۔ حکیم صاحب نے بھی اپنے میا اپنے جذبات و احمامات کا اظہار ان شاندار الفاظ میں چش کیا ہے۔ طاحظہ فرمائیں،

کرای قدر حضرت ابوالطاہر فدا حیین فدا بر ظلہ العللی کا نام نای و اسم گرای کی رکی قوصیف و تعارف کا عمان نہیں۔ موصوف کی علی و اولی ضدات تقریا" نصف صدی کی طویل نیم مرت پر محیط ہیں جنہیں کبھی بھی فراموش نہیں کیا جا سکک مرت پر محیط ہیں جنہیں کبھی بھی فراموش نہیں کیا جا سکک ماتھ ساتھ ایک بلند پایہ نقاد اور بے عدیل صحافی بھی ہیں۔ ساتھ ساتھ ایک بلند پایہ نقاد اور بے عدیل صحافی بھی ہیں۔ آپ عمد حاضر ہیں روایتی غزل کی آبرہ ہیں اور تاریخ گوئی سی بھی پاکمل ہیں۔ موصوف کو ارب کی جاگیر وراث ہیں نئی سی بھی پاکمل ہیں۔ موصوف کو ارب کی جاگیر وراث ہیں اس کے کہ وہ آرائی کو گوشہ نشینی پر ترزیج دیت رہے۔ صرف اس کے کہ وہ صاحب طریقت (قادری) بھی ہیں۔ ماشاء اللہ تعالی صاحب طریقت (قادری) بھی ہیں۔ ماشاء اللہ تعالی

1- عليم محم جلال الدين جلال آپ کیم و دوی صاحب کے براور اکبر ہیں۔ علم طب ائے والد ماجد سے عاصل کیا۔ علوم دینیہ کی تخصیل مفتی عبدالرجن بزاردي مدر مدرس تعانيه واقع محد في يراحا 5 / de 2 alle 2 2 2 2 10 -0 = 7/1 امرتری کے آگے زانے کن یہ کیا جب کہ فوشنولی امرتر کے شہور خلاط المائے نیجود بیتی عیم ہر الدی نشتبندی مجدوی (مدفون لاہور) سے علمی للد چنتہ نظامید ك ير طريقت مال على في فان صاحب ك وست ال ہے ہے کے اپ آپ ایکے طبیب ہونے کے باتھ باتھ یاکنان کے مرازم کن نے تھی ملک کے بعد لاہور آگے اور مخفر قام کے بعد پاک بنن شرف اٹھ آئے جمال آپ ف "عِللَى دوا خانه" كے نام سے ایک دوا ساز ادارہ قائم كيا۔ الية والد فخر الاطباء عليم فقير محد چشي نظاي كي فارى بياض كا اردو یل زجم کیا جو "جریات فخ الاطاء" کے نام ے وارالاشافت علوم الملاميد حين آگاي لمان سے 1960ء ميں شائع ہوئی۔ آپ نے عالم شاب میں عمر 28 سال مورف 20 جاری الثانی بطابق 30 اریل 1948ء اس جمان فانی سے خرباد كال فاز جنازہ ان كے مرشد حفرت مياں على محمد فان صاحب کے پھائی اور آخری آرامگاہ حفرت عبداللہ شاہ ولی کے جوار رص على في- جناب فدا حين فدا صاحب ال واقعه فاجعه ي مندرجه ذيل وو ماريخي او الك قطعه ماريخ كما جي ے مل رفات 1948ء کرتے ہو آ ہے۔ سرے موی کے وہ "جان براور" ناکمال چل ہے وار فاسے جانب خلد بریں

الل كر كر مكيم صاحب سے النے خلوص و محب كا فق اداكر نقب وین و زعیم مات کلید کست مد نفیات رضائ اجمد رضا کا بھی ہے ابدار کاب و سنت يے کا سربدی زہے جاتا ہے جی پہ علب رہے ماض دي شري مرسي مرسي حي في الله فورو كمت عيم موي و عقري بي شل اي كاكل ع كني ادب نواز و ادب شال و زاحل وبدال و شعور أطرت علوم شي سين كا عال الين دين عليف برحق علب فتم رأمل كا يوه فوثلنه عارش ز فخر لبيت رسل آرم الله كان فدائل فدائ مركار الراء ب الله الله رب ارو به على فرك و كفرو بوعث عققل للنول كا رير بلا يل ال كات وم محمت غلام خواجه و خوث اعظم گدلت شابنشه ود عام فدا يہ محوب پاكبادال ع خفر معورت فرشت برت علم صاحب کے خاندان ٹی دے بھی کی عزیز کا رشتہ عات منقطع ہوا او اس مروم کی وفات کا قطعہ تاریخ کنے کا ناخوشگوار فریضه فدا صاحب بی کو اوا کرنا پوال چنانچه اس طرح فدا صاحب نے جو یادگار آریخی قطعات کے ال میں سے پینز يترول س مرتم و كر الواح قبوركي زين بن ي ي سي ان كے وسترو زمانه كى غزر جو جانے كے احمال كے بيش نظريد مناب مجما گیاکد ان یادگاری قطعات کو بیند افجارے من قرظاں میں منتقل کر کے بیٹ کے گئوظ کر ویا جائے ہے فقعات مرتوبل ك الخد تفارف ك مالد وألا كان أراي というながらまりとのとのない

رو) ب فر الاطاء ك بين أربات علاجون ك از اين قلفته رياض فرا أو رما كر أفهو روش بياض"

بجریات فخرالاطباء کی طبع جدید مجیم شر موئی صاحب کی نظر فانی کے اجہ وفائمتن پیلشرز بچوری فارکیٹ اردو بازار لاہ ورت منصر شود پر آئی۔ اس او مروری آئی۔ حکیم صاحب کی شدویہ سے مزین کیا گیا ہے جس کے متعلق حکیم ہم موری اصاحب نے راقم کے نسخد پر تجریر فراویا ہے۔ ''کتاب بندا کے مروری پر فرضی تصویر ناشر کے ذہن کی اخرادیا ہے۔ ''کتاب بندا کے مروری پر فرضی تصویر ناشر کے ذہن کی اخرادیا ہے۔ ''کتاب بندا کے مروری پر فرضی تصویر ناشر کے ذہن کی محرف المرج المحداد برائی اجل کو ایک کما اور درگاہ میاں میر کے اصافہ مزار سے باہر جائب جنوب وابوار کے ماجھ آپ آسودہ فواب بیں۔ ایک اور مراز حافظ محد یوسف مدیدی کی محتوب ہے فواب بیں۔ ایک اور مراز حافظ محد یوسف مدیدی کی محتوب ہے موری کا بیارہ مجد المحداد ہم دوری کا بیارہ موری کا بیارہ مجد المحداد ہم دوری کا بیارہ موری کا بیارہ کا بیارہ موری کا بیارہ موری کا بیارہ کی کتاب ہے۔ اس حادث قا بعد پر فدا صاحب نے ہیں۔ کا بیارہ کی کتاب ہے۔ اس حادث قا بعد پر فدا صاحب نے ہیں۔ کی کا بیارہ کو کیا کہ کا بیارہ کی کتاب ہے۔ اس حادث قا بعد پر فدا صاحب نے ہیں۔ کا بیارہ کا کہ کا بیارہ کی کتاب ہے۔ اس حادث قا بعد پر فدا صاحب نے ہیں۔ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا گوئی کیا کہ کا بیارہ کی کتاب ہم کا کہ کا کہ کیا گوئی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کھوئی کا کہ کا کی کتاب ہے۔ اس حادث قا بعد پر فدا صاحب نے ہیں۔ کا کہ کا کہ کا کی کتاب ہم کا کہ کا کہ کیا گوئی کیا کہ کا کھوئی کیا کہ کا کہ کیا کیا کہ کیا گوئی کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کوئی کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کی کتاب ہم کیا کی کا کہ کیا کہ کوئی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کیا کہ کیا ک

میرے خفدم و کم حضرت والا فقیر
جمور کر دنیائے فاقی آج بین است اوم
یل بے بین گلش بستی ہے وہ الدیب آہ
شاخ کی دندگانی دو کئی س کی تلم
جذبہ سخت کی تھا ان کے وال میں سوئدن
تنے ہے اعدائے دیں وہ ایک شمثیر دو دم
خدمت خلق خدا تھا ان کا مقصود حیات
اللہ اللہ تھا تنہیت کیا بی ان کا دم قدم
چار دائگ عالم میں ان کے قار و نمن کی دھم تھی

ہر دل درد سمنا سے ان کی شی وابھی اس می ایسی وابھی دور ماضر میں دکھی انسانیت کے غم اسار دور ماضر میں دکھی انسانیت کے غم اسار ضدت خلق خدا ان کا شعار دل نشین شام میکتا بھی تھے وہ ادر ادیب بے بدل نیک طینت می شان و دین قیم کے امیں دخوص خوت کئے شکر کے ان پر الطاف خصوص دیا و بین میں ان کی فراواں دولت دنیا و بین مال کر سدرہ فدا سے برین وصل جلال مدرہ فدا سے برین وصل جلال کے ایک کے ان کے ان کے الحقیقت خادم دین حیل حلال سدرہ فدا سے برین وصل جلال

19:48

2- فخر الاطباء حكيم فقير محمد چشتى نظاى فخرى

آپ علیم محد موکی کے والد بزرگوار ہیں چوک فرید امرتر میں فقیری دوا خانہ کے نام سے مطب کرتے تھے فخر الاطباء کا خطاب مولانا محد عالم آئی نے تجویز فرمایا تقالہ تقسیم ملک کے وقت ہجرت کرکے لاہور آ لیے اور رام گلی نمبر 2 میں مطب شروع کر دیا۔ آپ عالم ربانی عارف حقانی اور طبیب مطب شروع کر دیا۔ آپ عالم ربانی عارف حقانی اور طبیب مالا تھی تھے۔ تھوف کے سلمہ چشتہ نظامیہ میں معزت میاں علی محمد خان صاحب چشتی نظامی فخری لبی والے (متونی 28 علی محد زری 1975ء) کے وحت حق ترب کے علی محد خات "مجریات فخر الاطباء" کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔ جس پر فدا صاحب نے دو قطعات تاریخ طباعت کے جو ہدیے قارئیں کئے جا رہے ہیں۔

(۱) جو على الب جو شائع تجرب فخر الاطباء كا الني كا ب الردن ب طبيول ك جو رونق ب بجمع فني قلر جب تاريخ كي باتف ن فرايا فنوا يو في البديد لكو كر المنظر راء الحق ب

روال ے آج عدم کو وہ صالح خاقان کہ جر بیراں کا ول یہ تھا جس کے علی جمیل اسے ہو خوف عرکیوں؟ خیال خلد ہو کیوں؟ الا جذب عنى الله المراج و الله على و الله وم زع بھی قا اس کی زبال ہے تام بی ہ جی سے نار جنم بھی گلتان فلیل فشار قبر سے مامون وہ رہے یارب لے میں این کی عور ہو تور کی فلیل ان دفات ہے اس کے قدا نے رضوال سے عرائ في تى "دافل بحث جول" 13 @ 92 رفت از برم جمان وله ا في بات ام موی ور ارم مرود غد أل غلام فاطمه خلد أشيال از میان ایل خانه دور رملت اووج مد ظلت غ شعله رشد و بدی کافور شد دوران عفف صالح. از من موان کی گور شد

آل بدرگاه الله منظور شد
پیر صدق و صفاء شیدائی غوث
زایره ٔ علیه ٔ منفور عد
مرقد او بشه انوار تق
جلوه صد لاله زار طور عد
اف ای قدا سال رجیل
عارف طیب

15 pt 82 51

درد فرقت دے کے ہم کو ہو گئے آگھوں سے دور کر گئے چرخ شکر کو بھی وہ وقف الم کہ گیا علم فدا ہے ان کا سال وصل ہوں "داد یاب چکر تمنیب" کر دیجے رقم 1371

3- محرّمه غلام فاطمه مرجومه ومعفوره

آپ کیم محم موری صاحب کی والدہ محرمہ ہیں۔ آپ
پابند صوم و صلوۃ فاتون تھیں۔ بری عابدہ اور زاہدہ تھیں۔
کلہ کے کیلوں نچ بچوں کو صدیث نبوی خیر کم من
تعلم القر آن و علمہ پر عمل بیرا ہوئے ہوئے قرآن مجید
بوسایا۔ اس حوالہ سے اپنے علاقہ میں عزت و قدر کی نگاہ سے
روسی جاتی تھیں۔ مورخہ 11 رہے النانی 1392ھ بمطابق 25
مئی 1972ء اس عفیفہ نے جمان بے ثبت کو خیر باد کما اور
قرستان میاں میر کے اعاطہ "مقابر چشتیاں" میں بیوند خاک
ہو ہیں۔ فدا صاحب نے فاری اور اردو میں مرحومہ کی رحلت
پر دو قطعات کے جو ہدیہ قار کیل ہوں عملین آہ
نوائیں ارض و ساکی نہ کیوں ہوں شمگین آہ

جمان میں گونے رہی ہے جو آج بانگ رجل

یہ طل شفقت مادر ہے کس کے سرے اٹھا یہ کس نے پھوٹکا ہے ناگاہ صور اسرافیل ملی بیبری مویٰ کی آہ جھ کو خبر بوئی کے ادر شب غم کی سامتیں ہیں طویل صفور حق اے حاصل ہے باریائی خااں دہ پاکباز اچانک جو ہو گئی تھی علیل

یہ قصہ مرگ مفاجات کا ہے سر اللہ
دوام زیست کا حروہ جو لائے عزرائیل
علام فاطمہ زیرا کئیر سرور دیں
علام فاطمہ زیرا کئیر سرور دیں
عرایا زید و تقدس کی تھی دہ آیک ولیل



عَمِ مادب این براور غلام مرتعنی چشی کی قریر فاتحد براه رے بیں

رہے اس بے فواجہ گیمال کی رہت فروزال لی اس کی ہو "فور دیں" سے موں خدمت کو غلان و حوران جنت 4- عيم مخر أور الدين

آپ کیم محمد موئی صاحب کے بھائی ہیں۔ طب اپنے والد کے علاوہ آپ نے میے الملک کیم غلام جیلانی (متوفی 9 فروری 1951ء) ہے بھی کسب فیض کیا۔ بینے کالج ملحقہ پنجاب یونیورٹی لاہور سے فاضل طب کی سند حاصل کی۔ پنجاب ایگری کلچل کالج فیصل آباد سے فروٹ اینڈ ومبجی شیبل ریزرویش کاکورس کیا۔ علامہ اقبال اوپن یونیورٹی اسلام آباد سے الملمان العربی کا امتحان بھی پاس کیا۔ عارف بازار بوریوالہ سے الملمان العربی کا امتحان بھی پاس کیا۔ عارف بازار بوریوالہ میں طبابت کیا کرتے تقصہ مورخہ 27 رمضان المبارک میں طبابت کیا کرتے تقصہ مورخہ 27 رمضان المبارک عدا المحال کی خواتی رحمت ہوئے۔ فدا

وه اک صاحب علم و فضل و کمال وه پور فقیر وه پور فقیر قشر کی وه گدرژی کا الل در کا در

نه کوں حضرت موی مول منظرب که صدمه براور کا ب لازوال مطیع خدا آئے شاہ دیں ما علیہ و زاید وہ بے قبل و قال

ها لقمال صفت طب و حکمت بین بھی وه فرد فرید و نضیات مال

سرایائے اخلاص و حسن سلوک وہ خوش خلق و خوش فکر و شیریں مقال

سدا ای کو سرشار رکھا کیا نی محرم کا نور عمال

رما ہے جری فاق میں عرف مرفوم کے رہے بائے بیٹ میں آمودہ علی بدا فرش ہے آئی مجھ کو فدا النم مو سائے" ہے سال وسال مرا اس کی بات ہے گئے ہے۔" کما ''بالک گزان کم یہ گئے۔" کما ''بالک گزان کم

روال اور دی جہ ہے۔ یہ اللہ اللہ وی جس کے ہر طل المال اللہ وی جس کے ہر طل المال اللہ ویا جس کے ہر طل المال اللہ علی اللہ ویا ہے۔ اللہ کی اللہ اللہ ویا ہے۔ اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ ویا ہے۔ اللہ کی اللہ ک

5- زیدة الحکماء کیم محمد شمس الدین چشی نظامی

ہے کالج ماعقہ بنجاب بیندورش الدین چشی نظامی

بی کالج ماعقہ بنجاب بیندورش الدین ہے برادر عزیز ہیں۔ آپ خلی علی محمد بین میں مطب کرتے تھے۔ آپ بھی فرید الحصر میاں علی محمد خان صاحب سجادہ نشین بی شریف (ہوشیار ہور) کے مرید باصفا ہیں۔ آپ نے شوقہ طور پر کتابت بھی سیمی ہوئی تشی۔ آپ امر تمر کے مشہور خطاط خشی مہر دین کے تلید تھے۔ فقیری یونانی دوا خانہ امر تمر کی فرست ادویات کی کتابت خشی صاحب ایرانی دوا خانہ امر تمر کی فرست ادویات کی کتابت خشی صاحب یونانی دوا خانہ امر تمر کی فرست ادویات کی کتابت خشی صاحب یونانی دوا خانہ امر تمر کی فرست ادویات کی کتابت خشی صاحب یونانی دوا خانہ امر تمر کی فرست ادویات کی کتابت خشی صاحب کے اساد تھر مولانا دین محمد طرنہ میاں علی کھر خان صاحب کے اساد تھرم مولانا دین محمد کی قبر کا کتیہ اور بابا فرید شخ شک مرس یہ قبال جو خوال جو خوال

6- واكثر اخلاق احد رخشاني

علیم کھ موی صاحب کے والو ، ہومو بتھک ڈاکٹر ، سب ے بری خوبی میر کہ اسم باسمی- اس پیشہ کے ساتھ علم و ارب کے ساتھ وابنگی ان کی اضافی خولی تھی۔ انہوں نے پدرہ روزہ "رخش" شادیاغ لاہور سے جاری کیا جس کا صرف الك على شاره (26 أكت ما 9 مخبر 1996ء) شائع بو سكا ووسرا ثارہ کیوزنگ کے مراحل طے کر چکا تھا گر بعض خاگی العرونیات اور علالت کے سب چھپ نہ علا مورخہ 28 يماري الافر 1417ه مطابق 11 نومير 1996ء كو وماغ كي شريان پین جانے سے انقال ہوا۔ حسب وصیت جد خاکی پیٹین (کوئے) کے جایا گیا اور وہی اینے آبائی قبرستان میں اینے والدين مرحويين كے بملوس وفن ہوئے فدا صاحب فيد قطعه تاریخ کماه

> اس جمان آب و گل سے اٹھ گیا وہ نیک خو آن واحد ش جے وست اجل نے آلیا

رفتر موی کے س سے اللہ کیا کل خدا صور اسرائیل گویا آج جی پیونکا گیا

اك قيامت ي قيامت بو على بريا غضب ين كيد ماز نے گلش كو ب صحرا كيا

اشک ہراک آنکہ سے جاری ہیں جو مثل فرات في الحقيقت رفير اعمال اس كا. رهل كيا

> طاعت اکام ایرد جی کا بے نوق نقیں اوتی ہے اس کو وولیت حق تعالیٰ کی رضا

تھا وم نزع زباں یہ جس کی ذکر لا اللہ ہو گئی این ر نگاہ صاحب عار حرا ہ رعا میری بعید افلاص اس کے تی میں سے رائش تری ہوں یا رہ اس یہ نازل ہے با سال مرک نا گمال اس کا فدائے بر محل

رطت اخلاق والا جاه" برجت كما

7- واكثر علم غلام مرتفى

آپ کیم ہے موی صاحب کے براور اصغ تھے مخلف عوم و فون کے ماہر تھے بونانی علم طب تو وراثت میں پایا اس کے ماتھ ہومیونشک کی تعلیم بھی عاصل کی تھی۔ آپ رجرو طب ورجہ اول تے۔ اردو کے علاوہ جرس فریج اور الكريزى بحى جانة شے يرس زبان كو في انسى يُوث نيلا گنید لاہورے کھی۔ مورخہ 4 جادی الافر 1418ھ مطابق 6 اكتوبر 1997ء راتى ملك بقا ہوكے اور درگاہ عاليہ ميال ميرش اسے خاندانی قبرستان "مقابر چشتیال" میں سیرد خاک موے نماز جنازه دو مرجه برهی گئے۔ کیلی شادیاغ میں اور دو سری احاطہ ميال مير صاحب مين راقم الحروف كي المنت مين فدا صاحب نے قطعہ تاریخ کیا۔

رای عقبی ہوا ہے مرتفی چھوڑ کر فانی جمان دل پذیر 是正是地方了多

موت ہے بیشک اٹل جیے کہ پھر کی لکیر

ير يكار روز و شي ريا الله كيا رزم جمال ے وہ يير

مخزف نے اس کے عالی ظرف کے صاحب علم و بنر روش منمير

> مال یہ اس کے سوا رکیس کرم E. 150. افراج

عثق اھ میں فافی اللہ ہے جو گل بدامان او گی نار سیمر

اں کو تسکیں ہوگ بے فوف و فطر قر میں آئیں کے جب منکر تکیز

جلہ نوری اس کے جق میں نغہ خوال الد فد رحت رب قدر ها برادر عرب حرى كا ده 2 2 + 2 100 \$ 30 15

سال وصل مرتضی کم وے فدا آموے الحقت والجاعت باتی مرکزی مجلس رضا لاہود الحاج علم مح موى امرتسرى بكي مورف 8 شعبان المعظم 1420ه بطابق 17 نومبر 1999ء كو واغ مفارقت وك كالله و انا لله و انا راجتول- ووقع المنجار سندو مر يكت" فدا صاحب في اليخ جذيات كالطمار أس طرح كيا-ع مقرب والا 14 0 20

على با يرم رضا كا بأني و عدد آج آه حرے موی فراع ید فر الام معظرت ای پر اعزه و احیا ہوں نہ کیوں؟ A of 19 5 & 3? = = 1 White اور طا دونوث على سے ورث جود و كرم ووست وخمن ے و ضعاری دی تری مام CA UI B = 3 8 =: 11 = 16 عرف کر وی زندگی تو نے کے اظہار حق () 10 st 10 = 10 pt 00 1 عرب شي وي فائف ري يخ عدا (2 5) E G 2 2 2 2 2 6 6 19 يم اعتمال ينح فلد عن فور و ملك عاشق فتم رسل اے زار بیت وم ہر "دار غر" مل پرچا تیری مرت کا ج واله و شيدائ فتح الرحلين نور اذل مو کد یہ فیری عزل ایر طران کرم بنه ای رضا کا بال رطت اے قدا 1. "Gr & di di gin

خ الل جال ابن 14 18 او سر الهام كد وب سال مرك مرتضى اے قدا مقاور رہے اور قفر 19 6 97 = 1+

とうちのかり-8 آپ کیم محر نور الدین کی رفتر نیک افتر تھیں۔ کی اسکول میں تعلیم کے فرائض انجام دے رہی تھیں۔ آپ نے مورف كم رمضان السارك 1419 صطابق 21 وتمبر 1998ء كو بوربوالہ میں وفات بائی۔ ای سانحہ پر فدا صاحب نے اپنے عذبات كالظمار اس قطعه على كيا

وسيع الاخلاق راشده

فرا وه فرام مله وفت نور الدي مدا رضائے الی سے جو رہی جمرور

صلوة و صوم كى بايد صالح خاتون بلعث حق مح حاصل سى وين كى روت

فیاے اور اللہ عرا برم کارب رے کے یہ ندا ان کی ماہ رہے وفات رائدہ کاؤم پر فدا ہے ہاتف نے كا ب "رفت بدار القرار" اوه رحلت

> J= 27 101-9 "بال وال تح دوع كا زمان برسول"

جرد لاوراست درك

A The most of the poly

ال و دولت جمع كرنے كى حرص عباء طلبى نامورى عزت المرح الله الله فطرت الله الله الله فطرت كى خواہش الله فطرت كى خواہش الله فطرت كى خواہش الله قطرت كى خواہش الله كا بندول كے جو تقوىٰ كى بدى الله كا بندول كے جو تقوىٰ كى بدى بدى إلى مرفراز مونے كى بدولت ان الائشوں سے اپنا دامن بالے جانے بيں كامياب رہتے ہيں۔

سب سے نیادہ قابل رخم حالت ان لوگوں کی ہوتی ہے ورولت اور شرت کے حصول کیلئے جائز و ناجائز جی و ناجی کے درمیان حد فاصل کو روند ڈالنے سے ذرا نئیں بیکھاتے۔ نیت ہوتی ہے کہ اکثر ان محموبات کے مرتکب اپنی نیکی اور ارسان کا ڈھنٹرورہ پیٹتے نظر آتے ہیں۔ وہ لوگوں کو دیانت و النت کی تلقین کرتے اور خود ید دیائی اور خیانت کی راہ پر لی کرانے مقاصد کی محمل کو میاح مجملتے ہیں۔

علم و اوب کی ونیا میں اعلی تخلیقات کی چوری اور کم تر درج کے لوگوں کی جانب سے انسیں اپنے نام سے سنسوب کرنے کی بیاری نئی نسیں ہے۔ مصنف اور ناشر کی اجازت کے بغیر کتابوں کا چھاپ لینا یا بعض حصوں کا سرقہ کر لینا بھی ست عام ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب جرگز نہیں کہ یہ کوئی ہندیدہ اعمال ہیں۔ جب جب اس طرح کے معالمات منظر عام بندیدہ اعمال ہیں۔ جب جب اس طرح کے معالمات منظر عام رکت قرار دیا۔

یہ کوئی زیادہ پرائی بات نہیں ہے کہ راقم الحروف کی الب "وارالعلوم دیوبند کے سو سال" کی فوٹو اسٹیٹ بنوا کر اید تبلیغی اوارہ نے میری اور ناشر کی اجازت کے بغیر شائع کر اے میں نے اس یو کوئی العرض یا احجاج شیں کیا کہ جلیں

علیٰ مقد کے لئے اس الورکت ہے جہم اپنی کر لیا جائے۔ خاص طور سے جب کہ اس ادارہ نے کوئی مالی منفست بھی حاصل نمیں کی۔ اگر احقر سے اجازت لے لی جاتی تو زیادہ خوشی ہوتی۔

خیریہ نو ورمیان میں ایک بات آگئ جو محض حقیقت مال کے طور پر بیان کر دی گئ ورنہ اب کیما شکوہ؟ _____ کمارت کے معروف مصنفوں کی کتابیں یمان دھڑا دھڑ چھپ رہی ہیں ، جب کہ الی ہی کمانیاں پڑوی ملک کے متعلق بھی سننے میں آ رہی ہیں۔

نای گرای شعرائے کرام کا کلام اپنے نام کے ساتھ خانے کا قصہ او عام ہے۔ تاریخ میں آیک انوکھا واقعہ ایما بھی ماتا ہے کہ حد جب کلام ہی نمیں 'صاحب کلام بھی چوری ہو گئے۔ تفصیل کچھ یوں ہے کہ فاری کے نامور شاعر انوری کا کلام بھی ایک ساجب کسی محفل میں لمک لمک کر خا رہے شے اور داد بور رہے شے اتفاق ہے انوری بھی اوھر آنظے انوری نے سرقہ کے مرتکب شخص ہے کما سرقہ کے مرتکب شخص ہے کما اور کا ہویائی کا انوری کا ہو اور تم اے اپنے نام ہے خاکر بددیائی کا اور کا ہو اور کا ہوگئی کا رہویائی کا کہ اور کہ ہو اور کم اے اپنے نام ہے خاکر بددیائی کا ارتکاب کر رہے ہو" ہے اور کی اور کی کا کلام ہے اور چو تکہ انوری کے ساتھ کمال ڈھٹائی اوری کے ساتھ کمال ''جی ہاں! یہ انوری کا کلام ہے اور چو تکہ انوری کو کوئی نہیں پیچانی تھا اس لئے النا انہیں ہی شرمندہ ہونا پڑا۔ یہ انوری کے یہ تاریخی جملہ کما تھا کہ ''آج تک اشعار کی چوری ہوگیا۔ "

تميد کھ طولانی ہو گئ ہے کین جو واقعہ بلکہ حادث ميرے علم ميں آیا ہے اور جو اس مضمون کے لئے تحريک بنا ہے وہ اس قدر تکلف وہ اور شرمناک ہے کہ براہ راست اس سے ابتدا کرنا میرے گئے خاصا و خوار ہو رہا تھا۔

قصہ پکھ ایوں ہے کہ حکیم ابلت حکیم فی موی المرشری میلیے کی مسامی جمیلہ سے قائم ہونے والی مرکزی مجلس رضا لاہور' اعلی حضرت الم ماحر رضا قدس مرہ العزز کے فیوض و برکات سے اہل وطن کو سیراب کرنے کا کار فیر بڑی عمدگی اور برق رفتاری کے ساتھ انجام دے رہی تھی کہ پکھ" کرمفراؤں کی مہرائی" سے مجلس کی باط لیسٹ وی گئی اور حکیم صاحب مرحوم و مغفور دل برداشتہ ہو کرلا تعلق ہو گئے۔

من از بگافل برگز در ایم

ملی خراپوں کی شکلیات متواتر اس ربی تھیں۔ جن کی موجود کی یں حکیم صاحب مجلس کی سربرسی جاری نہیں رکھ کے شخصے ہے۔ یہ کھا تھے۔ یہ بھی ان کی عظمت اور بے لوٹی کا جُوت ہے کہ وہ مجلس جو دراصل ان کے نام ہے بی جانی اور پچانی جاتی تھی اس میں سے ناپتدیدہ عناصر کو نکال باہر کرنے کی بجائے 'خود اس میں سے ناپتدیدہ عناصر کو نکال باہر کرنے کی بجائے 'خود الگ ہو گئے۔

والقف على الوقل خوب جانتے بين كد مجلس كے ابتدائی اليام قال الوقيا سلم ليك ہے كھ ذيادہ مخلف نہ ہے۔ جب قاليام قال الوقيا سلم ليگ ہے كيا؟ ورسلم ليگ ہے كيا؟ على معرى بمن قاطمہ اور ايك نائپ رائٹر؟" ہم نے برسول عكم معادب كو عرق ريزى كرتے اور برادر عزيز ظهور الدين خان كو بھاگ دوڑ كرتے ديكھا۔ اس زمانہ بين مجلس ائنى دو حجرات كا نام تھا۔ جب مال و دولت كى شيرى آنے گى تو كھياں بھى بجنمنانے ليس عظم اور بے لوث لوگوں كى كى تعمل امر بے لوث لوگوں كى كى تعمل ابنى دو اور بے لوث لوگوں كى كى تعمل امر بے لوث لوگوں كى كى تعمل ابنى حب الى تو الحرام بين آئے بين آئے ہيں جب الى قرام على آئے بين جب الى تو كون كر ہے كيد، خاطر بين جن كى حرى اور طبح نے ايک عظم الثان تحريک كا خون كر ديا۔

ایک صاحب مجلس کی مطوعات کی اکثر کتابیں لے اور کتابیں کے اور کے بل پر وہ اعلی حضرت قدس سرہ العزیز کے

مش کے پرچار کاعلم اپن الم کے ساتھ اڑا رہے ہیں۔ ایک طباعتی ادارے کے نام پر مال کما رہے ہیں اور تبلیغی ادارے کے نام پر شرت و نیک نائی۔

ہمیں شاید اس پر بھی زیادہ اعتراض نہ ہونا۔ اگر دہ عجل رضا اور تحیم صاحب مرعوم و معقور کی خدمات کے اعتراف کی اخلاق جرات کا مظاہرہ کرتے۔ زیادہ احسن طریقہ آ یہ تھا کہ مجلس کے کام کو اس کے نام کے ساتھ ہی قائم رکھا بیا اور شوق کی جاتی یا کم از کم مجلس اور تحیم صاحب کے شکریہ کے ساتھ مجلس کی مطبوعات کو شائع کرتے کی اس اس تحکی کے ساتھ مجلس کی مطبوعات کو شائع کرتے کی اس اس کے لئے جس بلند اخلاق اور اعلی اقدار کی ضرورت ہے وہ ہم کس کی کے نصیب میں کماں؟

اب آئے اس واقعہ کی طرف جس کی وجہ ہے جم قلم اٹھانے پر مجبور ہوئے _ _ مرکزی مجلس رضا کا امور نے وسیر 1984ء میں اپنے سلسلہ مطبوعات کی 67 ویں کتاب "المام اور رضا کا نظریہ تعلیم" کے نام سے شائع کی۔ اس کے مؤلف معروف محقق معرف مولانا محمد جلال الدین قادری مرفلہ میں۔ ہمارے معروح نے یہ کتاب اب رضا دارالا شاعت کے زیر اہتمام شائع فرمائی ہے۔ فلامر ہے کتاب وائی استعمال کی گئی ہے لیکن جو تصرفات اور رضا کی کتاب والی استعمال کی گئی ہے لیکن جو تصرفات اور کمالات رکھانے گئے ہیں وہ ایسے انو کھے اور لاجواب ہیں کہ افتیار کمنا پڑتا ہے۔

ایس کار از او آید و مردان چنان کنند

کچھ چڑیں غائب کر دیں ' او کچھ بردھا دیں اب ان کا افعال

کاب کے موضوع سے بنا ہویا نہیں ' ان کی بلا سے۔

ہمیں اس کارنامہ سے وہ کاتب یاد آرہ ہیں جن کی خوش

نولی کی ایک زمانہ میں دھوم تھی گر اس کے ساتھ ہی ان کی

یہ عجیب عادت تھی کہ جمال چاہتے صودے میں تبدیل کر

دیتے لوگ ان کی اس زیادتی پر بہت نالال شے گر ان کے

دیتے لوگ ان کی اس زیادتی پر بہت نالال شے گر ان کے

لی ک وجہ سے ان کے بال کابت کرائے والوں کا گاتا بندھا رہالہ

ایک رکیل کو قرآن جید کی طیاعت کا شوق ہوا۔
ہوموف کی خدمت میں حاضر ہوئے مند مانگا معلوضہ دینے
کے بعد گزارش کی کہ وہ اپنی تبدیلی کرنے وال حرکت سے باد
ریاں۔ کاتب صاحب نے کانوں کو باتھ لگاتے ہوئے کنا "توبہ
کی صاحب! مجھے کیا کافر ہونا ہے کہ کلام اللہ میں تبدیلی کا ارتکاب کوں؟"

وعدہ کے مطابق جب رکیس قرآن جید کی کتابت ماصل کرنے آئے تو کاتب کے حس کتابت کو واو دیے بغیرنہ رہ عجمہ پھر ڈرٹے ڈرٹے سوال کیا۔

"كون جناب وہ تبديلي والا كمال أو شيس وكمايا نا؟" كمال ب نيازى ك ساتھ بول "شيس كوئى خاص شيں۔" رئيس في سر وييك ليا اور سرايا جيت بن كر بوچها "ليتن واز شيس آئے 'اچها بيا أو بتائے كه كيا كيا ہے؟"

وہ اس اطمینان اور سکون کے ساتھ گویا ہوئے "جناب! و کھنے نا بعض الفاظ تو سراسر قرآن کی شان کے خلاف ہیں۔ اب بعلا کے خزیر اور شیطان دفیرہ کا قرآن میں کیا کام؟ ____ سو میں نے ایسے تمام ناپاک الفاظ تکال باجر کئے ہیں اور ان کی جگہ کمیں آپ کے والد بزرگوار کا تو کمیں آپ کے والد بزرگوار کا تو کمیں اپنا نام کمیں آپ کے والد بزرگوار کا تو کمیں اپنا نام کمیں آپ کے والد بزرگوار کا تو کمیں اپنا نام کمی دیا ہے۔ "

- Sty 2 9.00

لقل را بم عقل وليد

آ جمات کا یہ اولی کرشہ ہے کہ سدی سادی لقل کرتے یا دوی کی اور کی اور کی افغار کہتے ہا اور کی افغار کی جائے ایک تبدیلی اور کی بیٹی روا رکھی گئی جس نے اچھی خاصی کتاب کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا۔ جب اس "واردات" کا علم کتاب کے مولف مخرت مولانا جلال الدین قاوری مرفلہ کو ہوا آو ان کے ول پر

کیا گزری اس کی ایک جھک ان کے کمؤب گرامی میں ویکھی جا کتی ہے جو انہوں نے "رضا وار الاشاعت" کے ناظم کے بام کھا۔ ذیل میں ہم اس خط کا پورا متن نقل کر رہے ہیں۔ پیر مت حضرت ناظم صاحب وضاوار الاشاعت الدمور

ملام مسنون! مزاج گرائی۔ آپ کے ذیر اہتمام "امام احمد رضا قدس سرہ کا نظریہ تعلیم" شائع ہوئی۔ ایک دوست کے کتاب دکھائی۔ فقیر غفرلہ اپنے نام کی ایڈا بیں لفظ "سید" دیکہ کر جران ہوا۔ ساوات کرام کا ادب و احرام فقیر غفرلہ کے ایکان کا حصہ ہے۔ مگریہ فقیر "سید" نہیں 'مزدور ذاوہ ہے۔ اور ای نبیت پر اطمینان ہے۔ جب ورق گروانی کی او کئی اور انگشافات ہوئے۔

1- اندرونی صفحات پر چند مقلات پر فقیر کے نام کے ساتھ لفظ ا سپید " ورج کیا گیا۔ جو واقعاً غلط ہے۔

3- اصل کتاب سے 9 صفات کی تقدیم عائب کر دی گئی ہے اس کی وجہ کیا ہے؟

4- اصل مضمون کی ایٹرا میں ایک صفحہ عائب ہے اس صفحہ بیں مقالہ کی شوین کے مراصل کا ذکر تھا۔ اس کا حذف تاریخ سے ناائصافی ہے۔

5- اصل کتاب میں ایک صفر "اظمار تفکر" کا غائب ہے جن احباب نے مقالہ کی تدوین میں اعانت فرمائی ان کا ذکر ضروری

6- الل علم كا احرّام و اوب ونيا و برزخ كا بايمي تعاون حق

العبر مبحد کے آواب وضو کا مسئون طریقہ وضو کی دعائیں اور رو بدعات سے متعلق الم احد رضاخان قدس مرہ کے چند فقوئی اپنی جگہ قابل قدر ہیں گر اس کا موضوع سے کیا تعلق ہے؟

یہ تجربہ جو 18 صفات پر مشمل ہے فقیر غفرلہ کی ضیں اور نہ اصل کتاب میں شائل ہے اس کے شال کی ضیں اور نہ اصل کتاب میں شائل ہے اس کے شال

7- اصل کتاب مطبوعہ مرکزی مجلس رضا کا صفحہ 59 غائب ہے بلکہ صفحہ 58 کے آخر میں بھی ایک عبارت عذف کرکے مضمون کو غیر مراوط اور ناقص بنا دیا گیا ہے۔

9- -- 15625

8- پرنٹ لائن سے معلوم نہیں ہوتا کہ کتب کی یہ کوئی اشاعت ہے آپ کا یہ جملہ "پہلے سے بھی عمدہ انداز میں شائع کرنے کی سعی کی جا رہی ہے" ورج بالا ختائق کے پیش نظر کتا "بر محل" ہے۔ مزید برآن آپ نے اشاعت سے پہلے اجازت لینا او گوارا نہ کیا بلکہ اطلاع دینا بھی مناسب نہ جانک فقیر فقرلہ ایک عرصہ سے صاحب فراش ہے ، قلم و کتاب سے رشتہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ براہ کرم ممکنہ صد تک ان اغلاط کی تشیج فرائیں۔ تشیح فرائیں۔ تشیح فرائیں۔ تشیح فرائیں۔ تشیح فرائیں۔ وا طبنا الا البلاغ۔

فقير قاوري محمد حلال الدين عنى عنه كاريال 18 / 12 / 181هـ 1998 / 4 / 16

ہے جناب قاوری صاحب کا بی حوصلہ ہے کہ ڈاکہ زنی کی ولیرانہ واروات پر ول خراش احتجاج کی بجائے اصلاح احوال کی ورؤاست کر رہے ہیں طلائلہ جرم کے مرتکب کو قانون کے کئرے میں بھی طلب کوایا جا سکتا تھا۔

اب است بید واقع پر خود مولف کے خط کو ہمارے "
معوم" کس نظرے ویکھتے ہیں؟ یہ ان کے جوالی محقب کو
پیسے ہے مت کھل کر سائے آ جاتا ہے۔ یہ امر قاتل ذکر
ہے کہ کتاب "رضا وارالاشاعت" کے ذیر اہتمام شائع ہوئی۔

فاضل مولف نے بھی خط "رضا وار الاشاعت" بی کے اور الداشاعت" بی کے اور الداشاعت بیٹ براد فرمائیں جواب "رضا اکیڈی" کے لیٹر بیڈ پر ال

محترم المقام حضرت مولانا محد جلال الدين قاوري صاحب، أ ملام و رحمت - مزاج كراي!

آپ کا وضاحت نامہ باصرہ افروز ہو کر کاشف اوال اغلاط کی نشاندی پر ممنون ہوں۔ انشاء اللہ العزیز آنحدہ اللہ میں تضج کر دی جائے گا۔ آپ کو کتب کی ضرورت ہوا کلیاں ارسال کی جاشتی ہیں۔

وعا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو صحت کالمہ عاجلہ عطام فرمائے اور رضا اکیڈی کو اپنے فیتی نوادرات سے مرا کریں۔ باقی حالات لا کن صد شکر ہیں۔

فقد والسلام مع غير اندليش محمد مقبول احمد ضيافًا ا رضا آليدُ في عند الإلى

کیوں جناب ہے کمیں پیشائی پر ندامت کا ایک ز

ہے اوری تحریری میں کمیں معذرت کا کوئیا
لفظ؟

ماشد فرملیا جا رہا ہے
دورت ہو تو چند کابیاں ارسال کی جا

واقعی حرص و لائح کی پٹی آگھول پر بندھ جائے اور نظر محض روپ بید بن کر رہ جائے آتی حال ہو تا ہے۔
انظر محض روپ بید بن کر رہ جائے آتی حال ہو تا ہے۔
انگی کتابت کو استعمال کرنے کی بید واحد واروات شیں اکثیر 1998ء میں "رضا وار الاشاعت" بی کے زیر اہما اور کتاب "ضایت مدین" کے نام سے شائع ہوئی ہے کتاب پر ابلور مرتب ہمارے "محدوح" کے فرزند اردانا

قارى في طاهر رضا كاتم كراي دياكيا ب

ای کاب یں بی دید داری کے ماتھ مردی مجلی رضا کا لاہور کی کتاب "انوار قطب میند" مطبوعہ رہے الاول 1408 کی کتاب سے "احمل کتاب کے مرتب جناب ظیل احمد رانا ہیں۔

"ضیائے میند" کے لباس میں چھپنے والی کتاب کے فاضل مرتب نے وجوئی کیا ہے کہ انوار قطب میند عدم وسٹیابی کے باعث ضیائے میند نے وجوئی کیا ہے کا لباس پہنا پیش نظر کتاب کا بنیادی مافذ انوار قطب میند ہے جس سے بھرپور استفادہ کیا گیا لیا ہے اب کی کی کتاب کا پیشتر صد اپنے نام سے چھاپ لینے کو اگر "استفادہ" کئے جس تو "سرق" کس کو کس گے؟ الے کہ اس کو کس گے؟

بدے میاں او بدے میاں ، چھوٹے میاں بحان اللہ

نے مرتب صاحب نے اپنے والد گرائی کی شفقت و مررسی کو بھی خراج محسین پیش کیا ہے۔ جس کے بغیر ودو اس نعت عظمیٰ سے شاو کام ہونے کا تصور بھی نمیں کر کئے تھے۔ " غالبا شفقت و مررسی سے ان کی مراد مجلس کی مطبوعہ کتب کی کتابتوں کی فراجی ہے جس کے بغیر واقعی سے کارنامہ انجام نہ یا سکت۔

مرتب جدید صاحب نے ایک نی تحقی کی کی ہے کہ
ان کے ایک مربی مولانا محر فشا آبش قصوری ہی "انوار قطب
مید" کی تر تیب و تقیع کے زمہ وار سے اور یہ تو محض انفاق
ہونے کہ "انقلاب زمانہ" نے محترم خلیل احمد رانا کو مرتب
ہونے کی سعادت سے نوازا ____ جب مقصد نیک اور
ایک ہو تو زائیات کو علامہ قصوری صاحب آ رہے نہیں آئے
ویت یہ باتیں عارفان راز سے قطعاً پوشیدہ نہیں۔

سو جناب! بير تو آبش قصوري صاحب كا النمال" تفاجب على الله الله رانا كر تام كر ديا اور جب ول بحركيا توب "

عائداد" مافظ کے طاہر رضا کے نام ہید کروی۔

راقم نے انوار قطب مین مرتبہ جناب خلیل اجر رانا قو
بہت پہلے برسی متی۔ حافظ محمد طاہر صاحب کے نام سے شائع
ہونے والی ضیائے مینہ کو تفصیلا" نہیں دیکھ سکا۔ ووٹوں کتابیں
سائنے رکھنے سے ایک ہی کتابت کے استعال کی شادتیں اتنی
نیادہ بیں کہ وراصل یہ "انوار قطب مینہ" ہی کا دو سرا
ایڈیشن لگتا ہے کی لیکن حافظ صاحب کا اصرار ہے کہ انہوں نے
گفتن استفادہ کیا ہے۔

کھے والی طور پر حاتی حبل اسے میاتی یا ان کے صابخرادے سے کوئی برخاش نہیں ہے۔ اللہ کرے ان کا کاروبار کھلے کھولے کی برخاش نہیں کے لئے کھنے والوں کی کی نہیں ہے۔ بہت ساکام کرنے کا ہے جس کے لئے پرخلوص سی کی جائے گئی کی جا کئی سی کی جانے کی روش کی علاقی بھی کی جا کئی

راقم الحروف كو اعلى حضرت عظیم المرتبت رائي ك افكار علیه كار تروق اور ان كی روش كرده محبت رسول صلی الله علیه و آله وسلم كی شع کے فروزال رہنے کے سوا كسی شے سے غرض نمیں۔ اس كار فیر میں مركزی مجلس رضا اور اس کے بانی و سررست محیم المسنت حضرت محیم فحمد موی رواید كی خدمات علیلہ كو برگز فراموش نمیں كیا جا سكتا۔

آج كوئى بھى مخض اس بطل جليل اور اس كے مقدى و مسلسل جهاد كا اذبان و قلوب سے مسلسل جهاد كا اذبان و قلوب سے كرين كى كتابتوں كو من كا كوشش كرے اؤ مندكى كھائے گا۔ چورى كى كتابتوں كو من مائے طريقہ سے چھاہنے كے غرصوم كاروباركى بجائے ' مجلس بى كے بليث فارم سے اى نام كے ساتھ كتابوں كى اشاعت وہ واحد راستہ ہے جس پر چل كر كفارہ اوا كيا جا سكتا

غليك از جائ زے ول على عرى بات

يجين ربلو له ودكا فانخاناك

مينزير رافحا- اسلام آياد

برصغر پاک و ہند کے علی و عرفانی طقوں کے قاتل احرام ' پاکتان کے نامور مصنف و محقق اور لا تعداد محقین ' معاون اور فیر خواہ ' موافین ' فاضلین اور الل علم کے محن ' معاون اور فیر خواہ ' موقر ماہنامہ ''مهر و ماہ ' لاہور کے مدیر مسئول اور کئی ویگر موئی مجازت اور رسائل کے اعزازی مدیر و مربرست ' ممتاز معالی اور کئی موئی اور کئیم مائق مخدی محفرت مولانا الحاج کیم محمد موئی امر شری چٹی نظامی رائے 8 شعبان المعظم 1420ھ 17 نومبر امر شری چٹی نظامی رائے 8 شعبان المعظم 1420ھ 17 نومبر موادوں کی اور ان الیہ راجعون۔ انہیں سینکوں سوگواروں کی موجودگی میں اشکبار آ کھوں کے ساتھ قبرستان محضرت میاں میر فاردی بیلا لاہور کے احال مقابر چٹیاں میں دنن میں مائیں ہیں دنن کی احال مقابر چٹیاں میں دنن کی کیا گیا ہوں کی احال مقابر چٹیاں میں دنن کی کیا گیا ہوں کے احال مقابر چٹیاں میں دنن کیا گیا ہوں کے احال مقابر چٹیاں میں دنن

آسال تیری لدر بعنم افغانی کے سبزہ نورستہ اس گھری تکسبانی کے

آپ امر شرکے مشہور عالم عارف اور متاز طبیب عیم فقیر محد چشی امر شرکے مشہور عالم عارف اور متاز طبیب عیم فقی مقتر محد چشی امر شری رہیں کے ساجزارے تھے میل مرف و تحوکی اللہ مفتی عبدالرجمن بڑاروی مدس تعالم آئی مالح (م 1944ء) کی اور بعد ازاں معرت علام تحد عالم آئی مالح (م 1944ء) سے محصل علم کی۔ علم طب کی تحصیل و محیل اینے والد میر گوارے کی اور معتوی مولاتا روم قدس مرہ العزید

كي الحرور على الله على الله على الله آپ نعف مدی سے زیادہ عرمہ تک چوک فرید امرتر وام كل لامور اور 55 رطوع دود لامور يراي مطب اور مکت کدے ی بڑاروں مریقوں کا علاج و معالجہ کے رے اور ساتھ ساتھ طلبہ علم معتقین اور محققین کی معاونت وبنمائي اور حوصله افوائي فرمات رب عليم صاحب کی کی نہ صرف پاکتان میں بلکہ برصفریاک و بند اور دنیا کے اکثر و بیشتر ممالک کے اہل علم و فضل میں شدت سے محسول كى جاتى رے كى اور ان كا عام نامى على و اولى اور ويى حلقول یں بھشہ نیک اور خوبی کے ماتھ یاو کیا جائے گا۔ علیم صاحب ك مطب رام كل لاهور ع لے كر كلت كدے كي ر اوڈ لاہور تک یں سیخ وال مجاس و محافل کے شرکاء كا يو تامال ذيره بين وه يقيعًا اس بات ك قائل بي كد يرمغ یاک و ہند کے صوفیاء علماء اور صلحاء کے احوال و آجار ، تاریخ و سيئر اور ووسرے كى فنول پر ائسى خوب وسرس عاصل تی اور وه مریضول کی لیی قطار اور وانثورول کی خاصی تعداد كواك ما في بيني بيني متنفيد فرما ديا كرت سي اور الله تعالى في النيس كمال كا حافظ ووايعت فرمايا تقد علم طب الواان كاغاندانى بيشه تفله

ور وصف کمالش حقلا جرات پتراط تیم و یو علی ناوات



یا این ہمہ علم و تعمل و عمال و عمال و عمال و عمال و عمال دور محمورف اور معارف اوری میں ای مثال آپ علم و اور کی مثل آپ علم و اور کی ممک کرنا وادی علم و اور کی کمک کرنا وادی علم و اور کی نشرو اشاعت مجمع آوری اور مقت تقسیم ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ اس پہلو میں بقیق وہ اور مقت تقسیم ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ اس پہلو میں بقیق وہ

يكائ روزگار تے اور بڑے بڑے وسائل والے بھی ان كا مقابلہ كرنے سے قاصر تے۔

کیم صاحب کے ہاں آئے والے اٹل علم و فعنل میں علی و فیر ملکی مسلم اور فیر مسلم جمی شال ہوتے اور وہ خبی گردی اور مسلکی قبود سے بالاثر ہو کر کھلے دل ہے: تشدیکان علم و وائش کی علی بیاس بجلیا کرتے تھے۔ ہارور فی بیان بجلیا کرتے تھے۔ ہارور فی بیان بجلیا کرتے تھے۔ ہارور فی بیان بینور ٹی کے ایک امریکی اسکال مسٹر آر تھر فرانک بیوالر اسٹین

لِي اللهُ دُى كَ مَقَالَم كَ تَحْقِيقَ كَام كَ طَلَعْ مِن حَيْم صادب كَ حَلَمَ دُن حَيْم صادب كَ حَلَت كد في من مِنْج مقالَم كا عنوان ثمّا "بنجاب مِن أَنْهُ مِن كَن حَلَت كد في القارقُ 1857ء - 1947ء" حَيْم صادب كى ريالُ كن كا كنا ہے۔

"مرے براق ملی ترب کا سب سے بواحد نہ خم موفاد مور دال اس اللق و جبتو کا بھیجہ ہے جو جھے صوفیانہ مواد کے لئے کرنا پڑی۔ یہ مواد پاکستان بحر بیں ذاتی اور جوائی ذخائر رکتب بیں ہے ربط انداز سے بھوا پڑا ہے۔ کون سے کتب کھی گئیں اور کمال موجود ہیں؟ یہ جائے کے لئے مرکز مکیم صاحب کی شخصیت ہی جو دراصل کہایاتی مطومات کا ایک ندہ خزانہ ہیں۔ الموں نے ای ای تحقیق میں میری سب داروں نے ای ای تحقیق میں میری سب داروں رہنمائی کی۔ بہت سے لوگوں کے لئے حکیم صاحب ایک داروں بی بین سب سے دورا ہیں ای تحقیق میں میری سب سے دورا ہی ہیں جن کا بیٹ سے ماحب ایک دورا ہیں جس سے دورا ہیں جب سے ماحب ایک میں جن کا بیٹ میں جب کے دورا ہیں جب کے دورا ہیں جب کے دورا ہیں جب کی ماحب ایک دورا ہیں جب کے دورا ہیں جب کی بین جب کے دورا ہیں جب کی دورا ہیں جب کی ماحب ایک سے دورا ہیں جب کی سے دورا ہیں جب کی سے دورا ہیں جب کی ماحب ایک سے دورا ہیں جب کی سے دورا ہیں جب کی دورا ہیں جب کی سے دورا ہیں جب کی دورا ہیں جب کی دورا ہیں جب کی دورا ہیں کی دورا ہیں گئی کے دورا ہیں گئی ہیں جب کے دورا ہیں گئی دورا ہیں گئی

پار ان کے مطب میں حاضری دیتا جمال وہ قاضل اسکالرول اور معتقین کے مطب میں حاضری دیتا جمال وہ قاضل اسکالرول اور معتقین کے درمیان مشتو صدارت پر جلوہ افروز ہوئے اور اس کے ساتھ ساتھ مریضوں کی ایک قطار مطب میں داخل ہوتی اور چلی جاتی۔ حاری علمی گفتگو اور نسخہ نوائی کے دور ان وہ جھنے لاہور شمر کے ترب و جوار میں کائیں علاق کر کے اور کام مجھے تفویض کر علام کی تفویض کر دیتے۔ " رفرت ذنجہ کی جم عمر موی امر تری اور کام مجھے تفویض کر دیتے۔ " رفرت ذنجہ کی جم عمر موی امر تری اور کام کھے تفویض کر دیتے۔ " رفرت ذنجہ کی جم عمر موی امر تری اور کام کھے تفویض کر دیتے۔ " رفرت ذنجہ کی جم عمر موی امر تری اور کام

ایک مغربی سکال کے یہ الفاظ محیم صاحب کی علم و اوب وو تن اور معارف پروری کی گفتی انجی شد ہے۔ وہ او تمی اپنی شفانہ و محققانہ رہنمائی کے ذریعے ہزاروں مصفین و محققین و محققین و محققین اور الل علم و والش کی تربیت و پرورش اور ترویٰ کی معاونت اور الل علم و والش کی تربیت و پرورش اور ترویٰ کی معاونت کی نگا ہے و ترقی کے لئے عمر بحر بحر بات خدمت کرتے رہے ہیں۔ جس کی بنا وہ علی اور غیر ملکی سطح پر قدر و معزلت کی نگا ہے و کیے جائے تھے۔ ان کے کروار کی نمایاں خوبوں افراد کی خاطر و ایس ان کی مرازت اور میزیانی کرنا ان کا شیوہ تھا۔ کرائیں خرید کا اہل علم و مرازت اور میزیانی کرنا ان کا معمول تھا۔ سیستمزوں رویے کا مرازت کو بذرایعہ واک بحیریا ان کا معمول تھا۔ سیستمزوں رویے کا واک خرج اور کتاب کی قیمت الگ برداشت کرتے تھے۔ ہم فواک تروی کا علی خود بھیجنا ان کا معمول تھا۔ سیستمزوں رویے کا واک خرج اور کتاب کی قیمت الگ برداشت کرتے تھے۔ ہم کا دوتی کی علمی ضرورت کے مطابق کراپ اور علمی تحفہ بھیجنا ان کا دوتی کی علمی ضرورت کے مطابق کراپ اور علمی تحفہ بھیجنا ان

کیم صاحب نے اور پرانے کھنے والوں کے ساتھ ایک جیما حسن سلوک فرمایا کرتے تھے۔ وسیع المشرفی اور وسیع المشرفی اور وسیع التی کا مال مل تھے۔ وہ ایسا گفتا اور سلیہ وار درخت تھے بس پر کوئی کائنا نہیں تھا اور وہ جمہ وقت سربیز و شاداب رہتا تھا۔ جر ذی روح اس کی ششری اور میٹھی چھاؤں تھے آتا اور سیاتا ہیں کرنا تھا اور اس کے ساتے میں پلی بھر شیخے والا سیاتا ہیں کرنا تھا اور اس کے ساتے میں پلی بھر شیخے والا اے مر بھر بھلا نہیں سکتی تھا ان کے اجافک رحلت قرما بالے ہے بول اگ رجات قرما بالے

سارے جمال کی وهوپ میرے گھر میں آگئی
جند پر تھا جس ورخت کا سابیہ وہ کٹ گیا
ان کے ذاتی کتب خانہ میں بزاروں کتب ناورہ کا ذخرہ الله
جے انہوں نے 24 وسمبر 1989ء کو پنجاب بوغور ٹی لاہور الله الله بنجاب بوغور ٹی لاہور کی طرف ت
المجرر عطیہ وے ویا تھا۔ بنجاب بوغور ٹی لاہور کی طرف ت
المجرر مضوی کی تعین جلدیں تاحال طبح ہو چکی ہیں جن الم
الحمہ رضوی کی تعین جلدیں تاحال طبح ہو چکی ہیں جن الم
الحمہ رضوی کی تعین جلدیں تاحال طبح ہو چکی ہیں جن الم
الحمہ کا تعارف و تفصیل ورج ہیں اگر مجموعات الله
شامل کتب کو الگ الگ شار کیا جائے تو یہ تعداد اس ہے اللہ
زیادہ ہو جاتی ہے۔ انہوں نے اپنا قیمتی ذخیرہ کئی بنجاب
ایورٹی لاہور کو تحفہ میں وے کر اس بادی دور میں اگر اللہ اللہ اللہ اللہ علم و وائش پر مزالے اللہ علم و وائش پر مزالے ہے۔

کیم صاحب کے اعوال و خدمات کے بارے میں ان ا زندگی میں بھی بہت کھ لکھا گیا ہے اور انشاء اللہ آئورہ اُ ان کے اخلاق و محان اور علمی و ادبی کارناموں اور خدمی ا روحانی ورجات و خدمات پر خوب لکھا جائے گا اور کچ تو میں ا کہ ہم سب کو محیم صاحب کے اضانات کا بدلہ چکانا ہو گا انشاء اللہ العزرد

بلا مبالنہ تھیم صاحب سے مستفید ہوتے والے اہل علم والش کے لئے رام گلی لاہور کے مطب کے حکیم مجھ مو المرشری صاحب ہی فیت نمیں ہو گئے بلکہ ان کے جمراہ اللہ دیا ہے۔

ریا لاہور سے حست کدے کے عظیم المرتبت اللہ الدرجات خاوم العلم والعلماء محمن طلباء محب العرفاء الدرجات خاوم العلم والعلماء محمن طلباء محب العرفاء الدرجات خاوم العلم والعلماء محمم فی موی امرشری چشتی فا خاتمان حضرت مولانا علامہ حکیم فی موی امرشری چشتی فا خاتمان محرم معنی خاروں رہم اللہ بنا ہو گئے ہیں۔ اللہ کریم ان پر اپنی ہزاروں رہم عن خال فی خاروں رہم عن خال فی خاروں رہم عن خال فی خال میں ایپنے صبیب محرم عن خال فی خال میں ایپنے صبیب محرم عن خال فی خال میں ایپنے صبیب محرم عن اللہ مراہ سے مرفراد فرائے آئین تم آئین

00000

د لسال موی



اليم مُتروُدَ الرِّي كَ الْمُراكِ اللَّهِ وَالْمَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

هَارِي مَطْبُوعَانَ

		-	-	Water State	
ياره تقريري	72.00	طبتي مطبوعات		تبليغي كتب تورى فاؤتذ يثر	0
ى بىشى نەركىل 12سىد	190.00			5 S13-16- S10	
مواعظ اللر آل والمديث	100.00	فحقيقات علم الادوب مبلد	80.00	ام کتب مطلب داک الله الله الله الله الله الله الله ال	10.00
	100	تحقيقات عن انساني زهر مجلد	66.00		10.00
الا سراد	15.00	تحققات الامرش والطالت كلد	66.00	کام صحوم در این کام) اسلای شاری (دخایی کام)	3.00
يُركره معز عداتا ي الله	36.00	الفقيلات والماع المنى المراش	65.00	معصوم بداي ومال الام)	10.00
تاريخ مفائخ چشب	150.00	تحقيقات فارماكوبها		يرى رونى (بنجالي كام)	3.00
	100.00	تحقيقات سوزش وادرام	40.00	المال	3.00
אנשטופנ 155 אנשטופנ	90.00	فحقيقات زله وزكام كبله	45 00	العرك الدراجال كام)	3.00
حاشيه فوائد مكيه	\$0.00	تحقيقات قانون مفروا عضاء		فضلت كي راتين	5.00
	69.00	تحقيقات اعاده فباب بالد	75:00	というとはなるしになるとはいい	10.00
حلات ادلياء	9000	الفتيات الجربات بملد	75.00	وارث ارقات نماز داگی	\$.00
الر حقيده أواليه	30.00	المقيقات على إنذا مجلم	100 00	جارت نماز مرج	5.00
2.3.5	10.00	المقاعة زلدوز كالراديال		(مفت تغيم كنة والع جنزات كم لخ	المرا فسوعي
رسول الله كي عبادك عاد على	18.00	منت ت ت رق وس محلد	45.00	(=c s/	
		المحقیقات میات(خار) المد	15.00		10000
ملك فادي ملك وي	18.00	المام اور الماسة	40.00	الغال العارض	90.00
المار حن في	21.00	州 今 地 りり 大	86.00	امدادا كشتاق	18.00
مسلمان خاويد مع مسلمان مدى جلد	42.00	يحار كال الله عراق الراسة		المنتالة	200.00
		لليما كونى علاد تسي	Aug	ا کا پر تحریک پاکستان اول دوم	66.00
ملا گیار وی اگریف	7.50	مياديات طب	66.00	ين تعليم الاسلام	21.00
للوظات اللي معزت	100.00	نپ وق اور څور اک. تر نه سخه اور ا		هماعت اسلای تقیدی جائزه بهار مقیدت	7.50
القليمات اعلى معرت	60.00	قمار ف قانون مفرد اعضاء مراحظ معا	and this	برار حميدت مجموعه لعث حصه دوم	51.00
		عیرا مطب گالد د پیر نظری مفرد آ عشا »	70.00	بود سے سرور اوری ستان	18.00
الاست والعلى	72.00	رابر حريه حرواطاة	30.00	2105	100.00
who who	18.00	دای میات شریف میات شریف	25.00	ひざんかんか	39.00
	10.00	ميات مريب مكرات كالون مفرد اعضاء	30.00	رماله روی	7.50
طلبات رضوي	111111	مارت الرات قانون خرد اعداء	5.00	كف الجوب اردو	100.00
مداین شرکال	54.00	بارث امرض دالطابات	5.00	التي النيب على/ادوه	45.00
قرره فوالمان وهدال بحد	170.00	جارت علم الادوبير جارث علم الادوبير	5.00	ارميه	39.00
		anal mil	3/40	الفير يورة يوسف المام فروال	60.00

يخواتين __ يهيادي

وولت خدا واد یاکتان کے معرض وجود میں آنے کے وقت تک برصفریاک و بندے قربے قربے میں جد علائے حق موجود تھے اور اسے اسے علاقے کے لوگوں کو فیض یاب ركت رب مرابلت كي شوى قست كدوه علائ ول يك بعد ویکر عازم خلد بریں ہوتے چلے گئے۔ ان میں سے بحث ے معرات بجا طور پر علم کے مالہ سے مرشرت ان پر فریفت نس سمى الدا ان كا تعارف صرف علقه علاء تك عدود ربا

مفتى اعظم باكتان حفرت علامه الوالبركات سيد اجمد قادري چشتي اشرقي امير حزب الاحناف لاجور (رايع) اور غزالي نان وازی دوران علامه سید اجر سعید کاظی امردموی چشتی صابری قاوری بانی انوار العلوم لمتان (رافیر) ان بزرگول بی سے ہیں جو علم و فضل کے وجرد خار اور دریائے معرفت کے فناور تع شرت ان براليي عاش وشيدا تفي كه جروف ان کے دروازوں پر دربانی کے فرائض سرانجام دیتی تھی۔ یہ دونوں بزرگ قیام پاکتان سے بہت سلے بورے برصغریاک و بند میں این نضیات علی اور شرافت تنسی کا لوما منوا مج تھے۔ امرترین سدنا الم اعظم داو كاعرس مبارك نمایت تزك و اقتام سے معقد ہوا کر تا تھا۔ اس مقدس و بابر کت محفل س

مرير أوروه مشائخ عظام اور جيد علائے كرام شركت كرنا باعث فخرو مباب بائے تھے چانچہ ذکورۃ الصدر دونوں بررگ عی اس سر روزه محفل (اجلاس) مين شركت قرات اور الإليان ام تركوات مواعظ حند و علي سي بره ور فرمات شي الذا احقر اس زمانے سے ان بررگوں کے مراحین میں شامل تھا۔ پاکتان میں بجرت کے بعد ان بزرگوں کو بعث قریب سے و کھنے کا بھی موقع میسر آیا اور یہ برود بررگ فقیر حقیریہ بے مر شفف و شفف به

1973ء ميں جب راقم السطور كو ميند منوره ميں عاضري كى معادت عظمى نفيب بوئى تو وبال قطب مينه " في العرب و العجم حفرت شاه ضاء الدين احمد قادري مهاجر من خليفه خاص اعلی حفرت امام احد رضا خان قادری برطوی (قدس مرما) کے آستانہ عالیہ پر ہر روز عاضری سے مشرف ہوتا رہا اور متعدد مرجہ حفرت قطب مینہ نے اپی زبان فیض ترجمان سے سے ارث فراا

"اس وقت باکتان میں صرف دو ہی معتبر اور قابل اعماد عالم ویں ہیں ایک حفرت ابوالبرکات سد صاحب اور وومرے علامہ سید احمد سعید کاظمی شاہ ضاحب (۱) (بلفظ بفتر طافظ)
حضرت قطب مینہ کی لیان فیض ترجمان سے ان
یزرگوں کی عظمت کے اعلان سے بھے بے عد خوشی محمد ی
ہوئی کہ ان کے بارے میں میرا فیصلہ بالکل کیج ہے۔ 20
شوال المکرم 1398ھ کو حضرت ابوالبرکات واصل بی ہو گئے۔
اور ان کے بعد لاہور میں مند افتاء بے وقعت ہو کررہ گئ۔
ور مضان المبارک 1406ھ کو حضرت غزالی دورال کین خلد
بریں ہو گئے تو عوام الجسنت بالکل بے سمارا ہو گئے۔ انا للہ
وانا الیہ راجعون۔ حضرت قبلہ کاظمی شاہ صاحب اعلی اللہ مقامہ
کی ذات گرائی فی الحقیقت مستعنی عن الحظاب ہے جب ان کا
نام نای آ جائے ' تو خطابات والقابات ان کی قد آور شخصیت
علاء میں سے تھے جو صدیوں بعد پیرا ہوتے ہیں۔
علاء میں سے تھے جو صدیوں بعد پیرا ہوتے ہیں۔

سال با ماید که مایک مرد حق پیدا شود مارید اندر خراسال یا اولیل اندر قران

ترکی پاکستان کے مبلغ اعظم حضرت ابوالمحالد سید تھ۔
عدف اشرقی بجو تھوئی دینے کے خطبہ آل انٹیا کی کانفرنس منعقدہ بنارس (1946ء) کے آخر میں درج برایات و تجاویز کی روشنی میں آگر پاکستان کے اندر متفقہ طور پر مرکزی دارالافقاء قائم کیا ہوتا یا کم از کم المل سنت کو در پیش نت سے مسائل ملیہ کے حل کے امارت شرعیہ قائم کی ہوتی تو یقینا کاظمی ملیہ کے حل کے امارت شرعیہ قائم کی ہوتی تو یقینا کاظمی شاہ صاحب اس کے متفقہ طور پر صدر الصدور قرار پاتے اور چورٹے مولوی اور غود ساختہ مفتی جو بجیب و غریب باتیں کرتے رہتے ہیں انہیں اپنی پناہ گاہوں سے باہر جمائلے کی بھی جرات نہ ہوتی گر والے افسوس کہ یمال النی گڑگا بنے

صرت قطب معند قدس مرہ العزر کے ارشاد کے مطابق قبلہ کاظی شاہ صاحب آخری الل حق مربر آوردا عالم

دین ٹابت ہوئے(2) جس کی تقدیق در پیش طالت نے کر دی

ہے۔ شاا البض حنی سی علماء نے شریعت آرؤینس کو قبول

کر لیا ہے جس کا تعلق صرف سعودیہ کی شریعت سے ہے اور

ولایت ابوضیفہ (پاکستان) میں ان نام نماد حنی علماء کے دستخطوں

سرینا امام ابو صنیفہ ہڑئ کے نام اور کام کو حرف غلط کی

طرح محو کر دیا گیا اور غائبانہ نماز جنازہ کی بدعت اپنا کی گئ

ہے۔ پاکستان جن حنی اولیاء اللہ کا فیضان ہے ان کی ارواح

مقدسہ ان نام نماد حقیوں سے ناراض ہیں اور ان سب کا

انجام قوم ضرور دیکھے گی۔ ان شاء اللہ تعالی! اب کی نام نماد

منازم کا وظیفہ جینے گئے ہیں۔

منیا ازم کا وظیفہ جینے گئے ہیں۔

ضاء ازم كيا ہے؟ مولوى اشرف على تفانوى كے افكار و تعليمات كى نشرو اشاعت يا يول كھے كه سعوديد كے قوانين كى ترويح- انا الله و انا اليه راجتون-

المنت والجماعت كو ان نام نماد علماء كو جو فى الحقيقت بندگان عم و زر بين اين سے دور ركھنا جا سب آك ان كے منحوس اثرات سے ايمان محفوظ رہ سكے۔

بین نظر رعظہ حضرت علامہ کاظمی شاہ صاحب کا ایک گری بیان ہے جو انہوں نے جناب چیف جشس صاحب وفاقی شری عدالت کے استضار پر تحریر کیا تھا جس میں اھائت رسائت ماب اور تنقیص نبی کریم طابق کی سزا کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ کتاب و سنت اجماع است اور تضریحات علمائے است وار تضریحات علمائے است دوائح ہے کہ ہر شاتم رسول کی سزا قمل ہے اور اس مسئلے میں اہل تق میں سے بھی کی نے اختلاف نمیں کیا۔ آئر پاکتان میں اہل تق میں ہے کہ کارت شرعیہ موجود ہوتی تو اس ایمان افروز بیان کو اہل حق کے چیف جسٹس کا فیصلہ قرار دیا جاتا اور مسلم ممالک کی عدالتوں میں بطور جمت اسے پیش کیا جاتا اور مسلم ممالک کی عدالتوں میں بطور جمت اسے پیش کیا جاتا گری

اللہ تعالیٰ اس کلین کیے کے مرقد متوریہ ہے شار رفتیں نازل فرمائے اور اس جیسا ایمان ہر کلین مسجد اور ہر مسلمان کو نصیب فرمائے' آئین ثم آئین' بچاہ سید المرسلین صلیٰ اللہ علیہ وآلہ و مجمد وسلم۔

اس واقعہ کے نقل کرنے کا ایک مقصد سے بھی ہے کہ وہ پادری حضور پر نور سید الاغیاء صلی اللہ علیہ دسلم کی شان اقدس میں کوئی گتائی کا کلمہ نہیں کمہ رہا تھا صرف حضور پاک کا اسم پاک اسلامی آواب سے نہیں لیتا تھا لیتی مولوی اساعیل والوی کی طرح ''جس کا نام محمہ یا علی ہے' وہ کسی چیز کا مختار نہیں''(3) (نقل کفر کفرنیاشد) لیتی پاوری صرف ''محمہ صاحب'' کمہ رہا تھا اور اس تکیہ والے عاشق صادق کو سے بات بھی ناگوار گزری اور اس نے اپنے نہ ب عشق کا جھنڈا بلند کر وکھایا۔ گزری اور اس نے اپنے نہ ب عشق کا جھنڈا بلند کر وکھایا۔

عاشقان سید ابرار طایظ کی عالم و مفتی سے پوچھ بغیری اوب نہ کرنے والوں کو جہنم رسید کر دیتے ہیں تو کوئی گستاخ ان کے فیجر برال سے کیو کر چے سکتا ہے۔ ان کا مفتی ان کا وجدان ہوتا ہے ان کا بیر و حرشد ان کا جذبیہ عشق ہوتا ہے الما المید ہوتا ہے۔ ان کا جو ان پڑھ " غازیوں کا بیہ کام بیشہ لائق تقلید ہوتا ہے۔ کفار کی حکومت میں تو اسی طرح ہوتا چاہیے اور ہوتا رہا مملانوں کی حکومت میں بیہ عدالت کی ذمہ داری ہے کہ وہ مسلمانوں کی حکومت میں بیہ عدالت کی ذمہ داری ہے کہ وہ گئی شمادتوں کے بعد گستاخ رسول کے قتل کا حکم صادر کرے آ

حواثي

1- حفرت تطب مدید علید الرحمة والرضوان سے مخلف او قات میں جن یک المات فقیر نے سے جن یک المات فقیر نے سے ان کے اتا ہے گرای میر ہیں۔ حضرت شیخ الدیث علامہ محد مردار احمد المحد محد مردار احمد (المحد محد مردار احمد)

اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے جراغ ہے قبلہ کاظمی شاہ صاحب نے اس تحرید بین گناخان رسول کی املائی سزا بتائی ہے۔ بین اس موقع پر احر شریش رونما ہونے والحہ کلمنا موری سجھتا ہوں جو بے حد ایمان افروز اور عبرت انگیز ہے۔ یہ واقعہ حضرت امیر ملت بیرسید جماعت علی شاہ صاحب بیر سید علی بوری قدس سرہ نے امام الائمہ سیدنا حضرت امام ابو منیفہ کوئی والی کھے عرس سرایا قدس شعقدہ مجد جان محمد امر تسر عنفہ کوئی والی عظیم میں بیان فرمایا تھا۔

المرترع كرجا كرك مان كوا وكرايك بادرى حزت عینی علیہ النام کے فضائل اور عیمائی غرب ک غیال میان کر رہا تھا اور وہ (یادری) دوران تقریر حضور پر اور نی کریم طایع کا اسم گرای اوب و احرام سے نمیں لیتا تھا۔ العين من سے ايك بحكو اس عالت من كوا تفاكه بحثك گونے والا ڈھڑا اس کے کائدھے پر تھا۔ اس خوش بخت نے كما يادري بهم عيلي عليه الطام كوير حق في مانت بين اور ان كا ام اوب سے لئے بن او بی ماری کی سرکار الله کا نام اب سے لے گر پادری پر اس کا کھے اثر نہ ہوا تو اس عالی ہم نے چر ٹوکا۔ جب یادری نے تیری بار بھی ای طرح نام الاتوان پاک نماونے اپنا وہ ڈنڈاجس سے بھنگ گھوٹنا تھا اس نور سے باوری کے ہر پر دے ماراکہ باوری کا سر پھٹ کر جیما باہر آگیا اور وہ مردود بان دیے بغیرواصل جنم ہو گیا۔ ب عاش صادق كرا كيا موت كي مزا جوئي البل جوئي الحريزج ا یہ کھ کر بری کر دیا کہ "بادری کا قاتل عکیہ نشین بھو ہے لولی مولوی نمیں مولوی اور پاوری کی کوئی باتھی رنجش ہو سکتی ے بینکڑ سے یادری کی ورید یا گازہ رجیش کا موال تی پیدا سی او اُ فاہر ہے یادری نے ضرور اس کے جذبات کو

تبليغي جاعت كاليرمنظر

چاہیے تھی۔
1989ء کی بات ہے کہ جامعہ اشرفیہ (منسوب بہ جناب مولانا تھانوی صاحب) بیاور کے بیخ الحدیث مولانا ابوالحن صاحب نے المرفیہ اشرفیہ کا ترجمان ساحب نے اور اس کے در اعلی مولانا محمہ ایوسف قریش صاحب ہیں جنموں نے 23 مولانا می استفتاء مرتب کرکے علائے اسلام کی خدمت میں پیش کیا۔ اس ناور اور اہم استفتاء کے کن کن کن فضلائے عصر نے کیا گیا جوایات دیئے۔ احقر ان

ے برج برج اس استفتاء کی ایک صاحب علم و عرفان نے اس استفتاء کی ایک نقل بوض حصول جوابات شخ الاسلام والسلمین علامة الد بر فاصل الاز بر حضرت مولانا شاہ ابوالحن زید فاروقی مجدوی وامت برکا شم العالیہ کی ضدمت اقدس میں دبلی (اعذیا) ججوا دی اور جواب کے لئے مسلسل یاد دبانی کے لئے عرضدا شین ارسال کرتے رہے چنانچہ ان کی سے پر خلوص کوشش بار آور بحوری حضرت ابوالحن زید مدخلہ العالی نے بے پناہ علمی محروفیات علالت اور بجرانہ سالی کے باوجود وقت نکال کر مرف آٹھ سوالات کے جوابات تحریر قرما کر بجوا ویے جو مرف آٹھ سوالات کے جوابات تحریر قرما کر بجوا ویے جو اللہ تعالی کے این شاء اللہ تعالی

الد محلی الم عصر حضرت ابوالحن زید فاروقی مجددی زید مجده کی ذات گرامی اکابر علاء و اصفیاء میں کی تعارف کی مختاج نمیں ہے۔ ہر کتب فکر کے علاء و فضلا ان کا بے حد احرام کرتے ہیں اور ان کی تصانف منیفه سے متنفید و متنفیض ہونا ازحد ضروری سجھتے ہیں۔ حضرت قبلہ زید صاحب(۱) سیدنا حضرت عمر فاروق بائل اور امام ربانی مجدد الف فانی فاروقی کابل

نحمده و نصلي على رسوله الكريم عمر جدید کے علماء کا کہا ہے کہ آج کل ہر طرف علم و فضل کی روشنی کا دور دورہ ہے لکین میں کتا ہوں کہ علم و فضل کی روشی نہیں بلکہ ظلم و جمالت کی تاریکیاں چھائی ہوئی یں۔ یہ دور فقہ پروری کا دور ہے جو "دیں شین" فتوں کو فیت و نابود کرنے کے لئے آیا تھا ای مقدس اور سلامتی کے دین کے نام پر ملک و ملت ے غایت درج قت انگیزی اور الیمان وشنی کی جا رہی ہے۔ بوی فقنہ سلائی ہے ہے کہ بیشتر سادہ لوح افراد آج کے نام تماد علاء کی ہم تشخی سے اپنے مرايد المان ليحي حب رسول كريم الله ع محروم و جات یں جس کا بچے ہے کہ اپنے اعال پر دعم کرنے لکتے ہیں اور حقوق العباد كو عمل صالح تنين جاني ان علاء في مخلف ممالک میں پر کشش ناموں سے موسوم جماعتیں قائم کر رکھی ہیں جو اپنے ذروم مقاصد کے حصول میں کامیاب بھی ہیں گر ان میں سے اثر و نفوذ کے لحاظ سے کامیاب جماعت جماد وشمول کی وہ جاعث ہے جس کے اپنی ارش کو "علیق جافت" ك نام ع موسوم كردكما ع- بالكل اى طرية جے مودوری صاحب کی پارٹی "جاعت املای" کے نام سے - Congr

بر عکس نمند نام زگی کافور
اس معز اسلام جماعت کی حقیقت واضح کرنے کے لئے
بہت سے ذی علم حفرات نے بوئی عمدہ اور بدلل کتابیں تکمیں
جو بے حد مقبول ہو تیں۔ علم دوست 'صاحب اوراک اور
حاس علاتے دیوبند نے بھی ان کے "طراق تبلغ" کو غلط قرار
دیا۔ چنانچہ نوشہو (مضافات پشاور) سے شاکع ہونے والی کتاب
دیش اجراہ شبلغ" خاصے کی چز ہے جس کی بہت زیادہ اشاعت ہونا

مربندی مطیر کی اولاد یاک میں سے ایک عظیم ترین می فی طریقت حضرت علامہ ابوالخیر مجددی والوی قدس مرہ کے فرزند ارجند ہیں۔

حقرت قبلہ ابوالحن زید مظلہ العالی نے ہندوستان کے ہرر آوروہ علاء و فضلاء سے علوم دینیه کی تخصیل کی جن بیں دیوبندی کمتبہ فکر کے استاذ الاساتذہ مولانا محر شفیع (متونی 1960ء) الدیث وارالعلوم ویو بند کے واباد مولانا محر شفیع (متونی 1960ء) حضرت مفتی عراللطف (2) صاحب علی آلوجی مدر شعبہ کا دینیات علی گڑھ مسلم یو نیورٹی (متونی جمادی الاخر 1379ھ/دیات علی گڑھ مسلم یو نیورٹی (متونی جمادی الاخر 1959ھ/دیس اور عجب و مستفید و مستفیق ہوئے۔ ان سے شکیل علوم کی سند حاصل کی اور تجاز مقدس اور عجب ممالک کے متعدد شیوخ سے مستفید و مستفیق ہوئے۔ ان جملہ فضیلت نمایت نادر اور محملہ فضیلت نمایت نادر اور اس مورث الحالی کی مرد الف خانی قدس سرہ السامی کی طرح النہ خون فاروق کر تا ہے اور جب کمی کی لوئی خلاف شرع مورث الحالی کی طرح بات ان کے سامنے آتی ہے تو ان کی رگ فاروق حکت میں بات ان کے سامنے آتی ہے تو ان کی رگ فاروق حکت میں بات ان کے سامنے آتی ہے تو ان کی رگ فاروق حکت میں بات ان کے سامنے آتی ہے تو ان کی رگ فاروق حکت میں بات ان کے سامنے آتی ہے تو ان کی رگ فاروق حکت میں بات ان کے سامنے آتی ہے تو ان کی رگ فاروق حکت میں آتی ہے۔

ایک مرتبہ فخر دودمان مجدویہ حضرت الحاج بدر المشاکخ فضل الرجمٰن مجددی کابلی شمید (مدفون بجوار حضرت شخ طاہر بندگی لاہوری قدس مرہ) حطرت قبلہ ابوالحن زید صاحب دامت برکا تم العالیہ کی حالت جذب پر گفتگو فرما رہے تھے کا کیا گیا اور آخر میں فرمایا کیا گیا اور آخر میں فرمایا کہ حضرت ابوالحن زید صاحب خاندان مجدویہ کا نمایت قبتی مراکبہ بیں۔ حضرت ابوالحن زید صاحب خانان محدویہ کا نمایت قبتی مراکبہ بیں۔ حضرت امام ربانی کی اولاد انجاد محلف ممالک میں دی علم ذی وجابت ذی اقتدار کی وقار اور صاحب عرفان ہے۔ مگر علم و عرفان کے لحاظ سے حضرت ابوالحن زید جملہ خاندان مجدویہ پر فرقیت رکھتے ہیں۔

حضرت بدر المشائ کی رائے درج کرنے کے بعد یہ بتا دینا بھی ضروری ہے کہ دودمان مجددیہ کے اس چھم و چراغ کی دملی میں خصوصا" اور بھارت میں عموماً" جو مقولیت ہے وہ تو ہے تی اکتبان کے مور بلوچتان کے آکٹر شہوں یں ان کے

لا تعداد مردین ہیں۔ آزاد قبائل اور افغانستان میں نو ان کا بہت زیادہ اگر ہے۔ ان علاقوں کے جید علماء کرام اور مشاکخ عظام ان کے سامنے زانوئے ادب ملاکنا سعادت دارین سیمھتے میں۔

احقر راقم الحروف نے لاہور میں حضرت صاحب قبلہ کی زیارت و قدم ہوی کا بارہا شرف حاصل کیا ہے اور ووبار انہوں نے احتر کے باس تشریف لا کر مفتح قرمایا۔ حضرت صاحب قبلہ احقر پر اس حوالے سے بھی مہمان ہیں کہ میرے استاد گرای گرائی گرائی گرائی گرائی والوی قدس سرہ کے خلیفہ ماذون تھے۔ حضرت قبلہ شاہ ابوالخیر والوی قدس سرہ کے خلیفہ ماذون تھے۔ رش کہ میرا مشاہرہ ہے کہ قیام لاہور کے دوران ان کی ہر سمت پھان ہی پڑھان نظر آتے ہیں جن میں اکثریت علاء و مشائع کی ہوتی ہے۔

شدید معروفیات اور نقابت کے باعث انہوں نے جو کھی موالوں کے جوابات تو نہیں تحریر فرمائے۔ گر انہوں نے جو کھی بھی لکھ دیا ہے وہ مثلاثیان حق کے لئے کائی و دائی ہے۔ اور سید کوئی طویل اور مطلق تحریر نہیں جو کسی تبصرہ و تشریح کی مختاج ہو۔ صرف پانچ مشف میں بڑھ جائے اللہ تعالی ضرور مفہوم تک رمائی دے گا۔ اس مختمر تحریر میں ان نام نماد مبلغین اسلام کے بارے میں جو بنی بر حقیقت جملے اور الفاظ مستعمال ہوئے ہیں ان کو بڑھے ہوئے عارف و فاضل مصنف کی رگ فاروقی محرک نظر آئی ہے۔ مختلف مواقع پر ارقام کی رگ فاروقی محرک نظر آئی ہے۔ مختلف مواقع پر ارقام فرمائے ہیں۔

بد نعیب کفریہ بات سب جھوٹ ایے بے دیوں کے فتد سے ۔ اس خواب کے دیکھنے والے بزرگ کا بردا بزرگ فلام احمد قادیاتی ہوا ہے۔ یہ اللہ کے قول کو رد کرکے کافر ہو رہا ہے۔ ذلک ھو الحسران العظیم یہ ہے عظیم آفتہ

الله تعالی ان کی گرائی سے پچائے۔ گرائی "رائیونر" والوں کا عمل "برعت" ہے اس سے اجتاب لازم ہے۔ امت محمد من پھوٹ ڈال رہے ہیں۔ شر الدواب __ ملعون خمید میں پھوٹ ڈال رہے ہیں۔ شر الدواب __ ملعون خمید میں کھوٹ

حكران ساست دانول كى "مريستى كا مطلب" كى وضاحت

جعیت علائے ہند وال کے ناظم اعلیٰ مولانا محد حفظ الرحمٰن معواروی فرماتے ہیں۔ "مولانا الیاس دافع کی تبلیق ترک کو بھی ابرا" گورنمنٹ کی جانب سے بذرایعہ حاجی رشید اجر صاحب مجمد روب منا ها بخريد يو كيا-(3)

قیام پاکان کے بعد بھارے میں "دجن عظمی" اور "ماسطالی" ان کے اجماعات کو کامیاب کرانے کی مساعی کرتے رب (4) معنى عن الحطاب جزل ضاء الحق صدر باكتان نے پاکتان کے اندر اس جماعت کی خصوصی امداد فرمائی اور ان ك اجماعات على خود شركت كرت رج فيران ك عانشين میاں گھ نواز شریف وزر اعظم پاکتان اپنے پیش رو سے جی زیادہ مہمان ہیں اور فیض یاب ہونے کے لئے ایک اجماع میں مع این افعان و انسار کے دو دو بار جاتے ہیں جب کہ ان کی انی ذائی مجد کے خطیب ایک ئی بیلوی عالم دیں ہیں؟

الله رب العزت كے حقور التا ب كدوہ بميں حفرت صاحب کی محقر کر جائع قریر کو مجھنے اور اس یہ عمل کرنے کی توفق ارزانی فرائے۔ آس

واتای تحری

و جوري 1992ء

محمه موی عفی عند

خوائي:

1- حفرت صاحب ك مزيد طالت ك ف يك " دياج مواع ب بما حفرت المام الو حنيفه مصنفه حفرت زيد صاحب مطبوعه والى-2- جو كه مولانا بيد مليمان اشرف بمارى صدر شعبه ى دينات على گڑھ مسلم بویورٹی اور مولانا علامہ سلیمان ندوی کے بھی استاد تھے۔ سه مای "فكر و نظر" خصوصى خاره مارچ 1991ء ناموران على گرمه (كاروال 3) على كره يونور عي بعارت-

3- مكالمة الصدرين منى 8 مطوم وادالا شاعت واو بند-

4- اخبارييام لمت كانپور - 15 فرورى 1968ء بحواله تبليغي جماعت صفحه 103 -000 -

اور اس دعا ك ما تد بات كو ختم كرك إي-"الله تعالى الني بندول كو اس فتنه سے محفوظ ركے_" آمين في آمن! عاه سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم-ایک عالم ربانی کے شرعی فیلے کے تعارف کے بعد ایک دو سرے رخ کی طرف توج دلانا بھی خروری مجتا ہوں۔

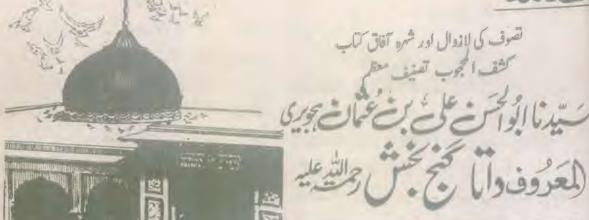
دومرارخ

حفرت علامه مافظ خر م شند عى دائخ مينه موره شي تقريا" 70 سال مقيم ره كرغاليا" 1991ء من أسوده جنت المقيح ہوئے مافظ صاحب قبلہ بھر چونڈی شریف کے جُنْ طریقت حضرت مح عبرالله ك خلفاء يس ع تق اور اس وال مولانا عبداللہ سندھی صاحب سے گری شامائی رکتے تھے۔ حفرت عافظ صاحب نے فقیر کو دو تین مرتبہ چانے کی وعوت ت سرفراز فرمایا اور ان اوقات میں حالات عاضرہ یر طویل القلوفرالاك قوادافقام تفكويه الدكة عك ہے بائیں میری زعر فی میں میرے نام ے قلبند نہ ہوں۔ اس لے کے میں 70 مال سے مینہ مورہ میں اس آردو کے ماتھ بیٹا ہوں کہ مرکر جنت البقیع میں وفن ہونا نصب ہو اگر فارج کا وی کے ان کی طویل گفتگو کی گھنے کا یہ موقع E"=012. j. 2" S = 1 3 = mental of the Mark

اللي عادي ك قام ك مركات اور اس ك کار بعول نے ای شعور رکنے والوں کو غور کرنا چاہیے اور ب بھی فرمانی کے روی لڑی مارت کے تبلیغیوں کے اسرول

میں یک ہو کر سالها سال تک قیار مقدس مجنیا رہا

فدا كرك كد ساى شور ركا والى حفرات كل معزت عافظ صاحب (مرهم و معفور) كايد بينام يني ما على ما والسور حفرات اور حمال اور على كو حفرت مافظ صاحب کا پنام پنچانے کے ساتھ ویل میں چھ اشارات وریج کا فروری مجتا ہوں جی یہ فود کے ہر دور کے



-07251

چنانچہ بہ عطائے اللی وبہ فیض مرور عالم اللیم حضرت وا تا

(1) اپنی حیات مبارکہ میں کفرستان ہند میں اسلام کا پر چم امرایا اور اپنی روحانی قوت اور نظر کیمیا اثر کے ذریعے بے شار گم گشتگان بادیہ کفرو ضلالت کو صراط مشقیم پر گامزن کیا اور ان کے سینوں کو نور اسلام سے منور فرمایا۔

(2) بعد وصال حضرت فیخ کا هزار پر انوار فیض رسان عالم اور منبع روحانیت و طمانیت ہے۔

نام فقر تنما ندا یا بو قبر جنماندی جوے ہو

(3) ان کے ارشادات گرامی و افاضات عالی (کشف المجوب) بجائے خود مرشد کائل کی میٹیت رکھتے ہیں۔

فرضیکہ الی مجوبیت و مقبولیت امت محمیہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے بہت کم اولیاء کرام کو حاصل ہوئی۔

این سارت برور بازو نیت آنه بخشد فداک بخشنده

مالات زندگی

حفرت والماسي بخش قدى مره برصفرياك و بندك اولين مباين المال من عن بن اور ان كامزار كوبرياران كا فضان كى

خروم الاولياء ملطان الاصفياء حضرت بي على بجويرى معروف به وانا كن بخش لا بورى قدس سره العريز اس قدى كروه كے سرخيل بي جو الم رسن باوى سبل حضرت محم مصطفى صلى الله عليه و آله وسلم و اصحابه و بارك وسلم كى كمال مجت و متابعت سے ولايت كے ارفع و اعلى مقام اور بلند مراتب پر فائز بوكر خلافت اليه اور حضرت سيد الانبياء طابيم كى مراتب پر فائز بوكر خلافت اليه اور حضرت سيد الانبياء طابيم كى انبول نے اپنے آپ كو محبوب خداكى محبت بيں فاكر ويا بونا انبول نے اپنے آپ كو محبوب خداكى محبت بيں فاكر ويا بونا ہونا ہونا ہو انبين بحق مقام محبوبيت عطا ہو جابا ہے اور وہ زيين پر خليفة الله اور مظمر انوار خدا اور نائب محبوب خدا ہوئے حليفة الله اور مظمر انوار خدا اور نائب محبوب خدا ہوئے حليفة الله اور مظمر انوار خدا اور نائب محبوب خدا ہوئے حليفة الله اور مظمر انوار خدا اور نائب محبوب خدا ہوئے ا

1- ان کی ظاہری زندگی میں بے پناہ فیض رشد و ہرایت جاری بر آ ہے۔

2- برزنی زندگی میں قاسم فیوض و برکات ہوتے ہیں اور ان کا روحانی فیض عوام و خواص کے لئے کیاں ہو تا ہے۔
3- ان کی تعلیمات و ارشادات طالبان راہ خدا کے لئے مرشد

الی کی جیت رکھے ہیں اور ہر مرجہ استدادے لوگ اپنی ابی حیثیت اور ظرف کے مطابق ان سے مستفید و مستفیض

وج سے وصد أو سال سے مرفع فواص و عوام جلا آ رہا ہے اور ان کی کشف المجوب اطراف و اکناف عالم میں شمرت و مقبولیت S 6 5 ... يون نديدند حقيقت ره افسانه زوند ر کھی ہے۔ اِس بعد ان کے طالت بارکات پر کوئی قدیم کاب

نیں لئے۔ میرے خیال میں اس کی وجوہ سے جی -

(الف) جن زمانے میں حفرت وامّا صاحب نے لاہور میں مثمع ہدایت روش کی- اس وقت یمال مطانوں کے نئے نئے قدم جے تے اور اور ے طور پر سای احکام حاصل نہیں ہوا تھا۔ ان مالات میں جن مور غین نے تاریخ نولی کا آغاز کیا انہوں نے تاریخ کو اپنے آقایان نعت (فاتحین) کے گرد تھمانا شروع کر دیا اور بعد کے مور نین نے مرف ان بزرگوں کے مخفر مالات کھے۔ جن کے آستانوں پر ان کے مدو مین کو شرف عاضری نصیب ہوا۔ (ب) جن حفرات نے بادشاہوں سے بٹ کر صرف ان نفوس قدسیہ جن کی حکومت لوگوں کے دلول پر متنی کے حالات زندگی اور ان کی اسلای و روحانی خدمات جلیله کی تفصیلات کو قلمبند کیا ان کی تایفات کو اس خطے کی ازلی بدنصیبی (بر اللاف کت کے محفوظ نہیں رہے ویا۔

الله بي كريراكان وي ك تذكره نويول يس س اكثر فی مُن کے ماہر نے لنا وہ براوں کے طالت کھے وات واقل کے سنین کا کے شن نہ کے جی کے بعث أريخ رانول كوان يربد ظني كاموقع ال كيا-

برطل حفرت واما صاحب قدى سره ير بحى ضرور كام ہوا ہوگا گروہ محفوظ نہ رہ ملے جمائلیری عمد کے مشہور تذک نگار محر عوثی بن حس شطاری حضرت وا ما صاحب کے حالات ك ويل على بال 1022 ملت الله

"آواریخ مثالی کے مابقہ معتفین کا خیال ہے کہ کشف المجوب کے مصنف وہ بزرگ ہیں جی کا مزار مبارک لاہور (1) es - Un

محمد غوثی نے سابقد مصفقین کا جو حوالہ رہا ہے اس سے وافتح ب كر حفرت والماسخ بنش تدى مره ك مالات ك

سے مافذ الف ہو یکے ہیں۔ ان مافذوں کے احلاف کا

کے معداق یمال کے وانشور تاریخ و تحقیق کے نام پر کوئی نہ كوكى نيا افسانہ وش كرنے ميں كامياب ہو جاتے ہيں۔(2)

يرطل موجود ومعلوم تذكول ش ع تذكرة الاولياء از فيخ فريد الدين عطار قدس مره مين صرف وو جله حضرت وانا صاحب کا اسم گرائی ورج ہے۔ محبوب اللی رائے کے مافوظات فوائد الفواد اور ورر نظای میں بھی ان کا ذکر خ ہوا ہے۔ ان ك بورك ايك الي مافذ سے اينھے (Ethe) في علمي ديا کو متعارف کرایا ہے جو انڈیا آفس لا برری اندن میں موجود ہے۔ اس کا نام رمالہ ابدالیہ ہے جو حفرت مولانا مح ليقوب بن عثمان(3) غرانوی کی آلف ہے پھر مولانا جای نے نفحات الانس من شخ احد زنجانی نے تحقة الواصلين (غير موجود) ميں ابوالقصل نے آئین اکبری میں عبدالصدین افضل محد نے اخبار الاصفيا(4) (خطى) مين العل يك لعلى في شمرات القدس (خطی) میں مولانا محد غوثی نے گازار ابرار میں محد وارا شکوہ نے سفینة الاولیاء میں مولانا محد بقا بقا اور بخاور خان نے ریاض الاولیاء(5) میں ذکر کیا ہے۔ حضرت وا تا صاحب کے مالات کے یی قدیم مافذ ہیں۔ ان کے بعد لالہ عمان رائے شالوی نے خلاصة التواریخ میں اور میر غلام علی آزاد بلگرای نے اڑ الکرام میں منا" ذر کیا ہے۔ متافرین میں سے لالہ النيش واس ودره خلف جار باغ يناب س مفتى غلام سرور ن خزينة الاصفياء اور حديقة اللولياء من مولوى نور احمد چشی نے تحقیقات چشی میں طالت کھے بیں اور ان کے بعد کے مولفین نے ان ہی کی کتابوں سے احتفادہ کیا ہے۔

گر ان سے تذکول اور انگیل کے مدرجات کے رسے سے محد اور قابل اعماد تاریخی مواد بہت کم ملتا ہے جی ك صحيح من سدائش بهي معلوم نهيل مو سكا - تاريخ وصال مي

بھی اختلاف ہے اور حضرت کے ورود لاہور کا سکلہ بھی خاصا پریشان کن ہے۔ خوض کہ حضرت واٹا صاحب کے مشعد حالات زندگی ای قدر لطح ہیں جستے انہوں نے خود کشف المجوب میں بیان کے ہیں۔

نام ونسب

ابوالحن كنيت على اسم كراى بهد مفتى غلام سرور في عوالد ماريخ معقد مين شجرو نب اس طرح لكما ج

حفرت خدوم على ' بن عثان ' بن سيد على ' بن عبد المعرف عبد المعرف عبد المعرف على ' بن حين العفر ' عبد المعرف على ' بن حين المعرف بن على كرم الله بن سيد زيد شهيد ' بن حضرت المام حسن والله بن على كرم الله وجد (6)

مشہور ماہر علم انساب پیر خلام دھیر نائی مرخوم (م 1381ه) نے کی شجوہ نب تاریخ طلید(7) اور بزرگان لاہور میں درج کیا ہے۔ مگر پانچویں بزرگ کا نام عبداللہ اور قوسین میں شجاع شاہ تحریر کیا ہے(8) اور درج ذیل نوٹ دیا ہے۔

المعنى غلام برور نے زید کے ماتھ جو لفظ شہید لکھا ہے وہ ٹھیک نہیں کیونکہ جو زید شہید مشہور ہیں وہ الم زین العلدین بن المام حسین بن علی کے فرزند تھے۔ "رضی اللہ

آریانا وائرۃ المعارف میں حضرت واٹا صاحب پر جو مختفر اور غیر محقیق مقالہ ورج ہے اس میں لکھا ہے۔

اور بیر سیق معالد ورن بے اس من سا بے در شرح حال معاودی غلام سرور لاموری در خزینه الاصفیاء در شرح حال اواز سیادت او ذکری نماید و از ماخذ خود نام نمی برد براینکه ی گوید در نوارخ قدیم شب او را چنی شمرده اند ___ به برحال در ذکر نسب او آنچه مورد احماد است و جای و دارا شکوه بیزآن را وافق دانشه اند ممال ذکر مختصریت که خود شخ در نیزآن را وافق دانشه اند ممال ذکر مختصریت که خود شخ در کشف المجوب نموده و دران نیج گونه اشاراتی نه تصریحا" و نه کنان " به طرف سیادت خود نموده است شا در غزنی خانواده که کنان " به طرف سیادت خود نموده است شا در غزنی خانواده که

خود را به شخ منسوب و اولاد ادى دا نند خود را سيدى شارند"

جرک نب شان خراد رالان محق ہے۔ بندہ عشق شدی ترک نب کن جای کہ دریں را فلال ابن فلال چیزی نیست

ای بنا پر سیدنا غوث التقلین حضرت شخ سید عبدالقادر جیلانی دارائی نے نصیدہ غوفیہ جو ایک خاص حالت میں لکھا گیا کے سوا کمیں اپنے آپ کو سید نمیں لکھا النذا صاحب مقالہ کے کو کا اس طرف خیال جانا تعجب کی بات ہے۔ ہم حال اینے لوگوں کے اطمینان کے لئے یہ بتانا ضروری ہے کہ دارا مگوہ سے دو سو سال پہلے فوت ہونے والے سید محمد نور پخش جو عامر انساب بھی تھے 'نے اپنی کتاب سلسلہ الذہب مشجر الدولياء میں حضرت واتا صاحب کو سید لکھا ہے۔ (10) اور جو یہ لکھا ہے کہ وفوری نے آپ کو حضرت شخ کھا ہے کہ وفوری ہو اپنے آپ کو حضرت شخ سلوب کرتا ہے اور ان کی اولاد جانتا ہے اور اپنے آپ کو حضرت شخ سلوب کرتا ہے اور ان کی اولاد جانتا ہے اور اپنے آپ کو حضرت راتا صاحب کے ہم جد ہوں گے۔

مولدووطن

حضرت واتا صاحب قدس سرہ افغانستان کے شرغزنی کے رہے والے شے جیساکہ خود فرمائے ہیں۔
وعلی بن عمان بن علی الجلافی الغزنوی ثم الجوری"
وارا شکوہ لکھتا ہے۔

ود حضرت غزنی کے رہنے والے تھے۔ جلاب اور جھویر غزنی کے محلوں میں سے دو صحلے ہیں۔ پہلے جلاب میں قیام پڈیر شے پھر بھویر میں منتقل ہو گئے تھے۔ ان کے والد ماجد کی قبر غزنی میں ہے _____ اور ان کی والدہ محترمہ کی مرقد بھی ان کے ماموں تاج اللولیاء کے مزار سے منصل ہے اور ان کے خاندان کے تمام افراد صاحب زہد و تقویٰ تھ(11) یں ان کے والدین اور ماموں کے مزارات کی نیارت سے مشرف ہو چکا ہول۔"(12) والدین مولوی محد شفع نے تری کیا ہے۔

"زیری صاحب کشنر بماولیور نے 26 اکتوبر 1959ء کو بھے بتایا کہ یہ قبریں اب بھی موجود ہیں۔ وہ (زیری صاحب) غزنی گئے تھے اور انہوں نے ان قبروں کو موجود بایا۔"(13)

سال ولاوت

حضرت واتا صاحب قدس مرہ كا سال ولادت كى قديم كاب يس ورج نيس اس دور كے موافين نے كان و تخين سے كام ليا ہے۔

سے پروفیسر تکلس کا خیال ہے۔ "ان کی پیدائش وسویں صدی کے آخری دھاکہ میں یا گیارہویں صدی کے ابتدائی دھاکہ میں ہوئی ہوگی۔"(14) لیحن 381ھ آ 401ھ

ا و اکثر مولوی محمد شفع کلمتے ہیں۔ "اندازے سے کما جاتا ہے کہ ان کی ولادت پانچیں صدی کے شروع میں ہوئی ہوگ۔"

ان داکر معین الحق کی رائے یہ ہے۔ "بعض لوگوں نے ان کی پیدائش کا سال 400ھ لکھا ہے لیکن اس کو بھی نہیں کیا جا سکتا۔"(16)

منتی محمد دین فق فرائے ہیں۔ "ان کی پیدائش کا فخر 400 مل 401 کا فخر 400

سال ولادت کے باب ش خدکورۃ الصدر قیاس آرائیوں
کی تائید رسالہ ابدالیہ سے بھی ہوتی ہے لینی رسالہ خدکورہ کے
مولف نے لکھا ہے کہ حضرت علی جویری وقا" فوقا" محمود
غرفوی کے دربار میں جائے شے اور انہوں نے عفوان شاب
میں ایک ہندی قلس سے مناظرہ بھی کیا تھا۔(18) عفوان شاب
سے بیں اکیس سال عمر فرض کر کتے ہیں۔ محمود 421ھ میں
فوت ہوا النذا رسالہ ابدالیہ کی اس روایت کی بنا پر حضرت کا

سال 400ھ کے لگ بھگ قرار دیا جا سکتا ہے۔
- بعقل لین پول محمود غرنوی 388ھ/998ء میں مربہ
آرائے سلطات ہوا۔ گریا حضرت وا تا صاحب سلطان محمود
غرنوی کے دور حکومت میں اس دفت پیدا ہوئے جب کہ وہ
یاک و ہند پر متعدد بار حملہ آور ہو چکا تھا اور حضرت وا اُ

2511

حضرت وا آ صاحب قد س سمرہ جوال عمری ہی میں علوم فالم مل کی جمیل کر یکے تھے۔ انسیں فطر آا ولی اللہ ہونے کا مقام و مرجبہ حاصل تھا۔ لینی وہ بطن مادر ہی ہے۔ ولی کال پیدا ہوئے تھے۔ صاحب رسالہ ابدالیہ کا بیان ہے۔ حضرت شخخ علی بھوری نے سلطان محبود غزنوی (م 421ھ) کی سوجودگی میں بھوری نے سلطان محبود غزنوی (م 421ھ) کی سوجودگی میں بمقام غزنی ایک ہندو سائل قلبنی ہے ساتھ و صاحت کر ویا (21) میں طاہر روحانی قوت سے ساکت و صاحت کر ویا (21) میں طاہر کہ سے مناظرہ سلطان محبود کی ذندگی کی آخری برسول میں

ہوا ہو گا اور اس وقت حضرت کی عمر بین برس کے لگ بھگ

وشد ارشد

حضرت وانا گنج بخش مالي المسلد جنديد ين حضرت الوالفضل محد بن الحن الحلل (22) قدس عمره (م 460هـ) سے بیعت ہے۔ شجرہ طریقت سلطان ولایت حضرت علی کرم اللہ وجد الكريم كا اس طرح شتى ہونا ہے۔

"حضرت شخ علی بجویری مرید شخ ابوالفضل محد بن حسن ختل کے وہ مرید شخ ابوبکر شلی ختل کے وہ مرید شخ ابوبکر شلی کے وہ مرید شخ مری سقلی کے وہ مرید حضرت داؤد طائی کے وہ مرید حضرت داؤد طائی کے وہ مرید حضرت داؤد طائی کے وہ مرید حضرت حسن بھری کے اور وہ مرید حضرت حسن بھری کے اور وہ مرید حضرت حسن بھری کے دہ مرید حضرت دائی صفام کے اور وہ مرید عضرت ما المرتفیٰ کے در میں اللہ تعالی عشم) حضرت دائی صاحب ریافی ایے پیر و مرشد کے علو مقام کے بارے پی کھے ہیں۔

صوفیہ متافرین پی سے او آاو کی ذیئت اور عابدول کے شخ ابوالفضل عجد بن الحن علی ہیں۔ طریقت میں جمری افتداء (بیعت) ان بی سے ہوئی علم تفیر اور روایات (حدیث) کے عالم شخے اور تصوف میں حضرت جنید کا ذہب رکھتے شے۔ حضرت حصری کے راز وار مرید شخ ابو عمر قرود فی اور ابوالحن مالد کے ہم عصر شخے۔ سمجے گوشہ نشین کے لئے ساتھ سال میک تشائی کی علاش میں پھرتے رہے اور مخلوق کے زبنول سے اپنا نام محو کرنے میں کامیاب ہو گئے شخہ زیاوہ تر جبل لکام ی ولایت کی بست میں ولیلیں اور نشانیاں رکھتے شے لیکن صوفیہ کی رسوم اور لباس کی ولایت کی بست می ولیلیں اور نشانیاں رکھتے شے لیکن صوفیہ کی رسوم اور لباس ورشی سے پہنی دی خوا کے شخہ میں جکڑے ہوئے صوفیوں سے ورشی سے پیش آئے شخہ میں جائے ان سے زیاوہ کی کو بربیت نمیں ویکھا۔ (22)

جس روز حضرت محل کا وصال ہوا حضرت وا با صاحب ان کی خدمت میں حاضر سے اور مرشد محل نے مرید بھوری کی گود میں جان جان آفریں کے سپرد کی تھی۔ اس واقعہ کو پول بیان کرتے ہیں۔

"دخرت فی خل بروز وصال بیت الجن یل شے نیہ ایک گؤل ہے گائی پر جو بانیار (رود بانیال) اور و مشق کے در میان واق ہو اللہ ہوری گود یس تھا اور جمرا دل ان کا بمر جمری گود یس تھا اور جمرا دل ان کا بمر جمری گود یس تھا اور جمرا دل تھا اس طالت بیں انہوں نے فربایا اے بیٹا بیس جمیس اعتقاد کا ایک مسئلہ بتا آ ہوں آگر اس پر مضوطی سے عائل رہو گے تو تمام تواقع نتام تکلیفوں سے مخفوظ رہو گے۔ یہ سمجھ لیجے کہ تمام مواقع اور طالت بیس نیک و بد کو پیدا کرنے والا خدائے عرق جل ہے اور طالت بیس نیک و بد کو پیدا کرنے والا خدائے عرق جل ہے گئہ نہ دیا اور کوئی لمی وصیت شین کی اور جال بی وصیت شین کی اور جال بی وصیت شین

حضرت بایزید بسطای اور مشائخ طیفوریان (رحم الله)
سکر کو ترجیح و یہ تنے اور حضرت جینید اور ان کے پیرو محو کو
سکر پر فغیات دیتے تئے۔ حضرت ختل اور حضرت جویری
(رحما الله) جنیدی ہونے کی وجہ سے محوکی افغیات کے
قائل تنے کشف المجوب میں اپنے مرشد کی رائے نقل
کرتے ہیں کہ سکر بازیجہ اطفال اور صحو مردوں کا میدان فٹا

دوی من الفت که ودی جنیدی ندیب بود که سکر بازی گاه کودکان است و حو فنا گاه حردان و منکه علی بن عثمان الجلالی ام می گویم بر موافقت شیم"(25)

سید محد نور بخش ریلی (م 869ه) بانی ساسلہ نور بخشیہ جن کے سللہ سے منتسبین اپ شخ کے مسلک سے بہٹ کر گراہ اور بے وہی بو بچکے ہیں 'نے حضرت وا تا صاحب کو دو بزرگوں شخ ختل اور شخ ابوالقاسم گرگانی کا مرید و -02220

تعلی بررگوار ابو جعفر محمد بن المعیاح الصیدلاتی از رویم متصوف بود و زبانی نیکو واشت اندر تحقیق و میلی عظیم داشت، حسین بن منصور و بعضی از تصانف وی برو خواندم = (30) حضرت ابو سعید ابوالخیر شخ ابو احمد المطفر بن احمد بن حمدان رسمها الله اور متحدو دیگر اولیاء الله سے ملاقاتوں کا حال کشف المجوب کے مختلف مقامات پر خدکور ہے۔ صرف خواسان میں تین سو صوفیہ سے ملاقات کا ذکر کیا ہے۔ (31)

معرت معر عليه السلام سے استفادہ

العل بیک لعلی نے لکھا ہے حفرت شیخ علی جوری بہت سے اولیاء وقت کو ملے اور ان کے جم صحبت رہے نیز حفرت خفر علیہ الملام سے کری دوئی رکھتے تھے اور ان سے علم طاہری و باطنی حاصل کیا تھا۔

و بسیاری از اولیاء وقت را در بافته و با ایثال ایم صحبت بوده و با خطر علیه السلام دو تی عظیم داشته وازوی علم خاهری و باطنی فرای ستده (32)

جنفي المذيب

حضرت وانا صاحب رائد حق المذہب سے۔ سیدنا حضرت المام اعظم ابو صنیفہ والله سے خاص عقیدت رکھتے سے ای سبب سے انہوں نے امام موصوف کا نام نای و اسم گرای نمایت تعظیم و سحریم سے اس طرح رقم فرمایا ہے۔

امام المال و مقتدای شیال شرف نقها و عز علاء ابو حنیفه بن نعمان بن ثابت الخراز ریاده(33)

ين ملك شام من تهاك ايك دفع عفرت بال داله

قلق کاما ہے۔

صفرت علی جوری ہم ازیں سلسلہ (جیندید)
سلک است کہ او مرید (و) ظلیفہ و مشائع اندیکے شخ ابوالقاسم
کرگانی ووم شخ ابوالفضل ابن شل ___(26)
کر حقیقت یہ ہے کہ شخ کرگانی وا تا صاحب کے شخ صحبت یا
شخ تربیت میں و نہ کہ چربیعت

الم عمر مثالي عد التفاده

حفرت شیخ مخلی کے علاوہ اور بھی بہت سے مشاکح کرام کے فیض صحبت و مشرف مکا لمت سے بھرہ یاب ہوئے جن کا ذکر خیر کشف المجوب میں صفور ہے۔ مثلاً ابوالقاسم بن علی بن عبدالله الگرگانی قدس سرہ کے بارے میں فرماتے ہیں۔

مراد باوی اسرار بسیار بود و آگر باظمار آیات مشغول شوم از مقصود باز مانم (27)

ابوالقاسم الم مخبری قدس مرہ سے بھی معبتیں رہی اور ان کا ذکر بدی عقیدت کے ساتھ کیا ہے۔

استاد امام و زین اسلام عبدالکریم ابو القاسم بن بوازن الشیری اندر زمانه خود بدلج ست و قدرش رفیع ست و منزلت بزرگ و معلوم ست الل زمانه را از روز گار وی و انواع فغاش اندر جر فن ویر الطالف بسیار است و تصانیف نفیس جمله با شخیق و خداوند تعالی حال و زبان ویرا از حشو محفوظ محروانیدست (28)

حفرت شیخ احمد جمادی سرخی قدس سرہ کے ساتھ مادراء النهر میں محبت و دوستی رہی۔ ان کے بارے میں رقطراز ہیں۔ خواجہ احمد حمادی سرخی مبارز دفت و مدتی رفیق من بود واز کاروی عجائب بسیار دیدم' دی اذ جمال عردان متصوفہ لیدہ (29)

حضرت ابو جعفر محمد بن معبل صيدلاني قدس سره جو صاحب تصانف عالم و عارف في اكل تصانف ان بي ك

مودان رسول علی کے روف اطبر کے سوائے سو کیا اور خواب ين ديكاكم عن مكم كرمه عن جول اور جناب يغير طايع باب ين شب سے اندر ترف لائے ہي اور ايك بوڑھ مخض كو كودين لخ يوك ين جى طرح ك شفقت سے يك كو كود میں لیتے ہیں۔ میں دوڑ کر صور انور کی خدمت میں ماضر ہوا اور مرکار کے پانے اقدس کو بوسہ ویا۔ ٹین جران تھا کہ بید يررك كون ميں جنہيں حضور نے اٹھايا ہوا ہے۔ حضور صلى الله عليه وسلم به قوت مجره ميرے اس باطني خيال سے آگاہ دو كن اور ارشاد فرمايا أيد فخص تيرا اور ترب ملك والول كالمام ين ابوعنيد ب مح اس فواب س اي آپ اور اي وطن والول سے بوی امیریں قائم ہو گئیں اور یھے اس خواب ے یہ راز بھی منکشف ہوا کہ حضرت المام اعظم ان برگزیرہ لوگوں میں سے بیں جو اپنے ذاتی اور طبعی اوصاف سے فالی ہو يك بي اور صرف احكام شرع ك لئ باق و قائم بين اس لے کہ ان کے حامل اور رہبر خود جناب عقبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم بين اور انسين خود علية ويكما توبير سجمة كدوه باقى الصفت میں اور جو بائی العقت ہوتا ہے وہ اجتمادی امور میں مخطی او ا نے یا مصب چونکہ انہیں اٹھا کر لے جائے والے تصور رنور میں اس لئے وہ اپنی ذاتی صفات سے فافی اور رسول اللہ الله كى مفات سے بائل بيں۔ جب بيفيرے كى خطاكا صدور مكن نسي لوجو الخفرت الله في اين آب كو فاكر چكا ب اس سے بھی خطا کا صدور کا عکن شیں۔ یہ ایک لطیف رمز (34)--

76

عبدالماجد دريا بادي لكي بي-

"قید ازدواج سے معلوم ہو تا ہے کہ بیشہ آزادی ربی ا البت ایک مقام پر آپ بی یوں بیان کرتے ہیں کہ جیسے فائبانہ کی سے تعلقات محبت قائم ہو گئے تے اور یہ ایک سال حک

منک علی بن عثان الجلابی ام از پس آنک مراحق تعالی از و مال از آفت بروتی فالی از آفت بروتی فال واشته بود بم بتقدیر دی بهتنه ایر افقادم و ظاهر و باطنم اسر صفتی شدک بامن کردند بی آنک رویت بوده و یک سال منتفرق بودم چنانک تردیک بود که دین برمن تباه شود کا حق تعالی مرا بکال اطف و تمام فضل خود عصمت را باشقبال دل بیچاره من فرستاد و برحمت خلاصی ارزانی واشت و الحدالله علی جریل نعماه (36)

پروفیسر تکلس نے اس سے یہ نتیجہ افذ کیا ہے۔

ازدواجی زندگی کے معلق ان کا تجربہ سے مختم اور ناخ مگوار قا۔(37)

ڈاکٹر مولوی کی شفیع نے اس ملط میں اپنی رائے کا اظہار ہوں کیا ہے۔

شاری کے مقلق ان کو جو معالمہ پیش آیا وہ خوش آعد ابت نہ ہوا۔(38)

اور ماشيد ميل كما ج ك

مور (289) یہ خیال کرتا ہے۔ اس کا مطلب ہوا کہ حضرت بغیر شادی کے رہے۔

سيد صباح الدين عبد الرحل رقمطرازين-العلقات زناشوئي سے ماک رہے-(39)

گر ای جمل عارت ہے جناب محد دین فق مرحوم نے سے انتجد افذ کیا کہ حضرت نے ایک چھوڑ دد شاریاں کیں ' لکھے

حضرت نے اپنی خیلی شادی کا کمیں ذکر نہیں کیا کہ کب بوئی کماں بوئی جمال انہوں نے وہ سری شاہ کا ذکر کیا ہے ' اور یہ لکھا ہے کہ 'آلیارہ سال سے اللہ اتعالیٰ نے فکان کی آفت سے بچایا ہوا تھا' مقدر نے آخر اس میں پھشا دیا اور چٹائچہ (واٹا صاحب) لکھتے ہیں کہ "ایک مال تک اس آفت میں فرق رہا یمال تک کہ قریب تھا کہ میرا دین تباہ ہو جانے کہ ضدا تعالی نے اپنی کال میرانی اور بخشش اور رشت علی کہ خلاصی عطائی۔" یہ افاظ ظاہر کرتے ہیں کہ ایک مال کے بعد آپ کی دو سری عورت کا بھی انقال ہو گیا اور پھر آپ نے آوم وصال نکاح کا نام تہیں لیا۔(40)

فوق صاحب نے اس عبارت کا تھیک ترجمہ نقل نمیں کیا اور اس سے جو نتیجہ اخذ کیا ہے وہ بھی درست نمیں الذا زیر بحث اقتباس کا ترجمہ یمال چیش کرنا ضروری ہے۔ وا تا صاحب قدس سرہ فرماتے ہیں۔

اس کے بعد اللہ تعالی نے یکھے گیارہ سال تک نکاح کی آفت سے محفوظ رکھا ہوا تھا گربہ تقدیر التی پھر میں اس فتنہ میں گرفتار ہو گیا اور میرا ظاہر د باطن اس (کسی عورت) کی صفات کا جو جھ سے دو سرول نے بیان کی تھیں 'امیر ہو گیا اور است دیکھے بغیر ہی ایک سال تک اس کے خیال میں مشترق رہا۔ چنانچہ قریب تھا کہ میرا دین جاہ ہو جا آ اللہ تعالی نے اپنے کمال لطف اور فضل تمام سے مصحت راگناہ سے بچنے کی قوت) کو میرے بے چارہ دل کے استقبال کے لئے بھیجا اور اپنی رحمت سے بھی اور اپنی رحمت سے بھی اس (فتنہ) سے نجات دلائی۔(41)

اس میارت پر غور کیا جائے او حسب زیل فائج سائے

-1:21

(الف) حضرت نے زکال کیا تھا گر المیہ جو ان کی مزاج شناس نہ تھیں ' وفات پا گئیں پھر گیارہ سال تک ترویج کے تصور و خیال سے بھی نا آشا رہے۔

(ب) گیارہ سال بعد ایک عورت کے انہوں نے دیکھا بھی نہیں تھا محض دو سرول سے اس کی فوبیاں معلوم ہونے پر اس کی موبیاں معلوم ہونے پر اس کی محبت بین امیر ہو گئے اور ایک سال تک اس عشق مجازی بیں جلا رہے۔

(ح) صوفیہ کے نردیک عشق مجازی میں گرفار رہا اجلا میں بالا رہنا ہے۔ یہ حفرات مجاز میں گرفاری کو مصیب و آفت مجھے ہیں اس لئے کہ یہ منزل نمیں ہے المحاز قنطرة الحقیقة او قررت اللی نے انہیں مجازے نکال کر حقیقت کی داہ پر ڈال ویا اور جو لوگ صورت طاہری اور مظاہر محسوسہ کے چکر میں بھنے رہے ہیں وہ برباد ہو جاتے ہیں۔ شخ عطار فرائے ہیں۔

ہر کہ شد در عشق صورت جٹلا
ہم ازاں صورت فند در صد بلا
عاصل کلام ہے کہ حفرت نے ایک شادی کی تھی' البیہ کی
وفات کے 11 سال بعد ایک الی عورت کی خیوں پر فریفتہ ہو
گئے جے انہوں نے دیکھا تک نہ تھا اور ایک سال تک اس
کے عشق میں جٹلا رہے بالا خر اللہ تعالی نے ان کے ول سے
اس عورت کا خیال محو فرما دیا۔ الذا دو سری شادی کا افسانہ
محض اخراع طبع ہے۔

تصانف

حفرت وایا صاحب قدس سرہ کی آخری تھنیف کشف المجوب کے مطالعہ سے ان کی 9 اور تصانف کے نام معلوم ہوتے ہیں مگران میں سے ایک بھی وسٹیاب نمیں۔ بعض کے

سرقہ اور دو سرول کا اپنی طرف منسوب کر لینے کا واقعہ حضرت فرد لکھا ہے۔ بسرعال ان 9 تصانیف کے نام سے بیں۔

1- داوان : اس داوان کو کسی نے اپنی طرف منسوب کر لیا (کشف صفیہ/2) گریہ نمیں بنایا کہ یہ مجموعہ اشعار عربی میں تھا یا فارس میں اور اپنا تخلص بھی ظاہر نمیں فرایا۔ اس کے باوجود کشف الا سرار کے واضع نے ان کا علی تخلص گور کر ایک فیر معیاری غزل اور چند اشعار بھی شائل کر دیے ہیں۔

2- كتاب فناوية: متله فناوية شي أكثف ملح/67)

4- الرعاعة بحقوق الله تعالى: مماكل توحيد ير (كشف، صفح مله 360) اس عام كى ايك تصنيف شخ احمد بن خصوب رمتوفى 240 كى مجى ہے جو كشف المجوب كے مافذول عين شامل ہے اور اس عام كى ايك كتاب ابو عيدالله الحارث بن اسد الحاسى (متوفى 243هـ) كى تصنيف مجى ہے جو اندان عين چھپ على الحاس عن چھپ على الحاس عن چھپ على الحاس عن چھپ على الحاس عن جھپ على الحاس عن الحاس عن جھپ على الحاس عن جھپ على الحاس عن جھپ على الحاس عن جھپ على الحاس عن الحا

5- كتاب البيان العلى العيان : ور معنى جمع و تفرقه (كشف صفيه (333)

6- نو القلوب: سئلہ جمع پر منصل کتاب ہے۔ (کشف صفح

7- منهاج الدين: طريقت تصوف اور مناقب اصحاب صفه مين ہ اور حمين بن منصور طلاح كا طل بھى بيان كيا ہ (كشف و الله على بيان كيا ہ (كشف و الله على من كيا ہے (كشف و الله على من كى نے اپنى طرف منوب كر ليا۔

8- ايمان : ايمان اور اثبات اعتقاد مشائع من ايك رساله لكما جن المام تهين بتايا- (كشف، صفحه 368)

9- شرح کلام منصور: حین بن منصور علاج کے کلام کی شرح (کشف صفی 192)

و کوفکی کا سمو - فاصل موصوف نے حضرت سی کی اسانیف میں آیک نام فرق فرق دیا ہے۔(42) حالانکہ یہ ان کی سنقل تصنیف کا نام نہیں ہے بلکہ یہ کشف المجوب کے ایک باب کا نام ہے۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ حصوت واٹا صاحب نے بغداد شریف کے نواح میں ملاصدہ کا ایک ایما گروہ ماحب نے بغداد شریف کے نواح میں ملاصدہ کا ایک ایما گروہ وکما یہ حضرت حمین بن صحور طابق ویلئے ہے محت کا وائی قا اور مان کے کلام ہے ای رائد بقیت کو سارا دیتا تھا اور علان کے معالمہ میں مبالد کرتا تھا جس ماری کے دوافش علان کے معالمہ میں مبالد کرتا تھا جس ماری کے دوافش معرت علی کرم اللہ وجہ الکریم کی عجیت میں غلو کرتے ہیں اس کے بعد فرائے ہیں۔

اندر رد ملمات ایثان بابی بیا درم اندر فرق فرق ان شاء الله عزد جل(43)

بانی بیا ورم سے ژوکوفکی کا زبن ایک مستقل تفیف کی طرف منتقل بورم سے ژوکوفکی کا زبن ایک مسجد و محتی کشف المجوب کا تیربوال اور مطوعہ سرفند کا بید چودھوال باب ہے۔

باب فی فرق فرقهم و مذاهبهم و ایاتهم و مقاماتهم و حکایاتهم (44)

کشف الاسرار آٹھ منحات پر سنمتل سے رسالہ حضرت وانا صاحب کی طرف منسوب ہے جو غالبا " پہلی بار مطبع جھری المهور جیں طبع ہوا(45) پھر اس کے متعدد اردو ترجے شاکع ہوے۔ طرفہ سے کہ اکثر مختفین نے اسے حضرت وانا صاحب کی تصنیف سجھ لیا اور اس سے استفاد کرتے رہے طالا تکہ سے رسالہ بزبان طال اپ و منتی ہونے کی خود شادت وے رہا ہے۔ اس سلسلے میں سیر عاصل مقالہ پھر بھی لکھا جائے گا سمر مت اس کی صرف نقاب کشائی کرنا مقدود ہے۔ اس کی صرف نقاب کشائی کرنا مقدود ہے۔ اس کا سرار کے جعلی ہونے کا جن شوت ہے کہ اللہ کا مرار کے جعلی ہونے کا جن شوت ہے کہ اللہ کا مرار کے جعلی ہونے کا جن شوت ہے کہ اللہ کا مرار کے جعلی ہونے کا جن شوت ہے کہ اللہ کا مرار کے جعلی ہونے کا جن شوت ہے کہ اللہ کا کرنے شوت ہے کہ اللہ کا مراد کے جعلی ہونے کا جن شوت ہے کہ اللہ کا کہ کو کہ کا جن شوت ہے کہ اللہ کا کہ کو کہ کھی کہ کو کہ کا جن شوت ہے کہ کہ کہ کا جن شوت ہے کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا جن شوت ہے کہ کہ کو کہ کا جو کہ کو کو کہ ک

یہ سبک ہندی میں ہے اور کشف المجوب کی نثر دور اول ایعنی. دور سلایاں کی ہے اور ان دونوں کی زبان میں فرق کرنا چھ مشکل شیں ہے۔

(ب) اس کا مولف اپنے پراگندہ خیالات کو ایک مشہور و معروف بررگ کے نائم سے مشتر دیکھنے کا خواہاں تھا یا اپنے کی بیدے (جیما کہ حمام الدین کا نام لیا ہے) کو وا تا صاحب سے پہلے کا بررگ فابت کرکے اپنی دکان جیکانا چاہتا تھا(46) ملی انتہار سے بھی بے مایہ ہے۔

(ج) یہ تاریخی حقیقت ہے کہ فئے ہزاری اور بغت ہزاری خطابات مغلیہ دور میں ایجاد ہوئے لینی حضرت دانا صاحب کے کئی سو سال بعد ___ محرکشف الاسرار کا دافع کھتا ہے۔ مغم آگر ہفت ہزاری گردی چہ شد مشت گر ہتی (47)

ہفت ہزاری کی بات او کھ الی ہے کہ آج کوؤ صاحب اپنا اہا جان کا تذکرہ لکھنے بیٹیس او یہ بیان فرمائیں کہ الترائے ہند نے انہیں اعلیٰ غدمت کے صلے میں ستارہ خدمت کا خطاب عطاکیا تحا۔

(د) کھا ہے ۔۔۔ پہری تولد شد امام بخش نام نمادند (48)

ظاہر ہے کہ وا تا صاحب کے زمانہ میں ایسے نام رائے نہ شے۔ (ه) آخر رسالہ میں تحریہ ہے۔

از گفته من رنجی نه کی و غصه نه کی که من راست. د ام

بر رسولال بلاغ باشد و لس (49) سعدی کا مصرعه وا آ صاحب کا نقل کرنا کراست بی سمجها جا سکتا ب

اے علی ترا خلق می کوید سی بخش والد بیش خود شد داری درول خود جلدہ کے پخش دری بخش میں است

(50)

کشف الا سرار پر احماد کرنے والے موالین نے اس اسے نتیجہ نکال کہ حضرت فیخ علی جویری اپنی زندگی ہی میں ال القب سے القب سے القب ہو گئے سے گریہ خیال بالکل بے بنیاد ہے۔ حضرت فیخ اس صحح اور جائز لقب سے قریبا "بائج سو سال ابعد القب بوئے مفتی غلام سرور نے جو نیہ المحا ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین اجمیری قدس سرو نے انہیں گئے بخش کا فواجہ معین الدین اجمیری قدس سرو نے انہیں گئے بخش کا قدیم شزکول اور المفوظات خواجگان چشت سے ہرگز ہرگز ال

(ن) اس وضاع (مولف کشف الا مراز) کی وین سے شرواری طاحظہ ہو۔

ور تغییر آمدہ است و از صام الدین لاہوری شنیم آر مردی برگور ماور و پدر مجود کند کا فرنی شود-(51) اب کشف الامرار اور کشف الحجوب کے بیانات میں

تغداد طاحظه بوركشف الاسرار

از قبله خود شنیده بودم زاد من جور است (52) لین جوران کا دو سرا مسکن قل

معثوق مرس و جان خود را فدای او کن و بگو که اگر او در راه او فدا شود به است-(53)

العدا أروب

سه علی بن عمّان بن ابی علی الجلابی ثم البحری اسه علی بن عمّان بن ابی علی الجلابی ثم البحری من کد علی بن عمّان الجلابی ام از بس آمکد مراحق تعلی یازد سال از آفت تروی بفتنه اندر افرادم و طاهر و باطنم اسر سفتی شد که بامن کوند بی آن که رویت بوده و یک سال مشعری بودم چنا فکه نزدیک بود که دین برمن جاه شود تاحق تعالی به کمال لطف و تمام فضل خود عصمت برمن جاه شود تاحق تعالی به کمال لطف و تمام فضل خود عصمت را باستمبال دل بیجاره من فرستاد و برحمت خلاصی ارزانی واشد و الجدرات علی جرال تعمار - دی

حضرت واتا صاحب عشق مجادی سے نجلت پر خدا کا شکر بجالا رہے ہیں اس لئے کہ اس میں دین کے جاہ ہونے کا خطرہ اللہ محاصب کشف الاسرار معثوق پر فدا ہونے کی تلقین کر رہا ہے۔ اگر اس سے عشق حقیق مراد ہو تو بھی سے واتا صاحب کا نداز بیان نہیں ہے۔

ا چول در مندوستان آمرم نوای لامور را جنت مثال یافتم ا (55)

 من اندر دیار بند در بلده لهانور که از مضافات ملتان است در میان نا جنسان گرفتار شده بودم - (56)

کشف المجوب کی عبارت تو سے واضح کر رہی ہے کہ مضرت وا یا صاحب لاہور میں اپنے آپ کو ناجنسوں میں قید مجھ رہے ہیں اور کشف الاسرار ان کے لئے اس ماحول کو جنت مثال قرار وے رہی ہے اور وا یا صاحب کے زمانے میں لاہور کو لمانور یا لماور وغیرہ لکھا جا یا تھا کا لاہور اس وقت نمیں کھا جا یا تھا۔

الله "بیت و اشعار بسیار گفته ام دیوانی گفته بسیار مطبوع و پندیده و از نظر خود گزینال برآمه " اے طالب من جر دوز برائے دیدن دیدار یاری روم لیکن گای گای بنظر من آل ماه خدال می آید و دیوان رابدین صالت گفته بودم وقتی که روی یار دیدی غزل از دیانم بے قکر برآمدی درال قکرے شروه امروی

مرا این حادث افاد دوبار کی آنکه دیوان شعرم کی بخواست و باذگرفت دراصل نخه بر آن نه بود آن بمله بمردانیرو نام من از سرآن بیفگند و رنج من ضائع گردانیر تاب الله علیه (58)

کشف الاسرار کے ان اقتبامات سے واضح ہے کہ یہ الدازیان اور طرز زندگی صاحب صحو وا تا صاحب کا تمیں ہے اور انہوں نے اپنے وایوان کے سرقہ کا ذکر بردے وکھ کے ساتھ

کیا ہے نیز پوری کشف المجوب میں اپنا کوئی شعر درج تمیں کیا گر اس وضاع نے ایک فیر معیاری غزل اور دو شعر بھی ان کے سر منڈھ دیتے ہیں۔

قار کین کرام کی تفری طبع کے لئے ایک اور اقتباس نقل کرکے اس بحث کو ختم کرتا ہوں۔

چیری بود شخ بردگ نام او شان مرا گفتد که اے علی کتابی درین عمر تفنیف بکن که یادگاری او بماند گفتم یا ایها الشا الشیخ ان لا یعلم من علم بسیار چید بن من الحال اثنا عشر که سفد درمیال جمیں عمر در بلده جویر تفنیف کرده ام اورا دادم او مراگفت که او بردگ خوابی شد ___(59)

اس زبان کی خوبیاں اور لطافیں تو عیاں ہی ہیں گر کشف المجوب میں اس واقعہ کا کوئی ذکر نہیں مال تفریح طبع کا سلان اس میں ہیں ہی ہی اس کا مولف چونکہ لاہور کا باشندہ ہے اور یہاں میں ہے حد اصرار کرنے والے کو کہتے ہیں "چڑای گیا اے" لیمن چے ہی گیا ہے۔ لیمن اس نے شخ برزگ کے بہت زیادہ اصرار کو "بسیار چہید" کے ذریعہ واضح کیا ہے۔

كشف المجوب

حضرت واتا گنج بخش والله کی تھنیف منیف کشف المجوب جو انہوں نے آغوش رحمت خداوندی میں بیٹھ کر لکھی ہے 'مسائل شریعت و طریقت اور حقیقت و معرفت کا ایک بیش بیار کات اور بیش بیار کات اور بیش بیار کات اور اولیاء متقد بین کے طلات بابر کات اور ان کی مقدس تعلیمات کا بھڑین خزید ہے۔ نیز فاری زبان بیس تصوف و احمان پر لکھی جائے والی بیر سب سے پہلی کتب بیس تصوف و احمان پر لکھی جائے والی بیر سب سے پہلی کتب تصوف و احمان پر لکھی جائے والی بیر سب سے پہلی کتب تصوف کی بے مثل کتاب قرار ویا ہے۔ کشف المجوب کالمین کے لئے رہنما ہے تو عوام کے لئے بیر کائل کی حیثیت رکھتی ہے۔ چنانچہ عوام بیل سے اس کا مطالعہ کرنے والوں کو دولت ہے۔ چنانچہ عوام بیل سے اس کا مطالعہ کرنے والوں کو دولت

عرفان و ایقان حاصل ہوتی ہے اور شک و شہمات کی وادی ش ہمشنے والے بھین کی ونیا میں آباد ہو جاتے ہیں اور اس کے بار بار کے مطالعہ سے جماعت اٹھ کر نے نے اکشافات ہوئے ہیں۔ اس ناور و بے مثل کتب کو جو مقبولیت و پذیرائی نصیب ہوئی وہ اس موضوع کی کمی اور فاری میں کسی جانے وال کتاب کے جھے میں نہیں آئی۔ اکابر اولیاء اللہ نے فود اس سے استفادہ کیا اور طالبان حق کو اس سے مستقید ہونے کی تلقین فرمائی۔ اس لئے کہ اس میں ناقصوں اور کاملوں کے لئے تلقین فرمائی۔ اس لئے کہ اس میں ناقصوں اور کاملوں کے لئے تصوف فصوص الحکم وغیرہ میں صرف خواص بلکہ اخص الخواص سوا کھے نہیں ہے۔ سوا کھے نہیں ہے۔

وج تسميه و كيفيت كشف المجوب

کشف المجوب جعرت وانا کنی بخش روای کی آخری الفینف ہے جو انہوں نے جناب ابو سعید بہوری روای کی ورائی ورائی ورائی اور ان کے سوالات کی اساس پر سے نورائی صحیفہ نیار ہوا۔ اس مبارک کتاب کی وجہ تسمیہ اور غامت تھنے معرت بیٹے کے علم انجاز رقم نے یہ لکھی ہے۔

یہ جو میں نے کہا ہے کہ اس کاب کو کھے المبیب اس ایک کو میاں کرنے والی) کے نام سے موسوم کیا ہے اس سے میرا مقصد یہ ہے کہ کتاب کا نام بی اس کے موضوع اور مطالب کو عیاں کر وے اور اہل بصیرت اس کا نام سنتے ہی جان لیس کہ اس میں کیا ہے اور یہ واضح ہے کہ اولیاء اللہ اور عوز ان بارگاہ خداوندی کے سوا تمام عالم و عالمیاں رموذ و اسرار خداوندی کے مقائق کو بجھنے سے جھوب و مستور ہیں اسرار خداوندی کے مقائق کو بجھنے سے جھوب و مستور ہیں جو تک یہ کتاب سیدھی راہ بتانے اور عارفانہ کھات کی تشری کو اس کی گئی ہوئے کے اور عارفانہ کھات کی تشری کو اس کی گئی ہوئی ہے کھی گئی اور بیریت کے تھاب رہے کرنے کی غرض سے کھی گئی

ہے الذا اے کی اور نام سے موسوم کرنا مناب نمیں سجما اور خلیفت یہ ہے کہ جس طرح قباب کا اٹھنا گجوب (اپوشدہ) کی موت ہو تا ہے ای طرح مجاب کا آنا مکاشف (ظاہر شدہ) کی بلاکت کا باعث ہو تا ہے۔(61)

حفرت نے یہ کتاب اپنی عمر کے آخری سے یل آئر فرمائی اور اس کا عن چوشائی صد بھیٹا لاہور میں کھا۔ وہ ایک مقام پر رقم فرماتے ہیں۔

''اس وقت اس سے زیادہ ممکن نہیں اس لئے کہ میری کابیں غزنی (حرسما اللہ) میں رہ گئی ہیں اور میں ہند کے شہر لاہور میں جو مضافات ملتان میں سے بے ناجنبوں کے ورمیان گرفتار ہول۔''(62)

حضرت نے اپنی کتابوں کے فرنی رہ جانے کا جو ذکر کیا ہے اس سے یہ نمیں سجھنا چاہیے کہ ان کے پاس کتابیں پاکل نمیں تھیں بلکہ وہ شاکی اس کے ہیں کہ ایک تبحرعالم اور فاضل مصف کو جس بہتات سے کتابوں کی ضرورت ہوتی ہے وہ یمال بوری نمیں ہو گئی تھی۔

روفير فلق احد فلاي كسية بي-

"الم فشيرى كى طرح في جورى في صوف كو الملاي شريعت سے قريب (ن) لانے اور غلط النميول كو دور كرنے كى كوشش كى ب، في كے خيالات ميں بيرى صفائى اور انداز بيان ميں بيرى كيرائى ب، تصوف كى كتابيں اب تك على ميں تھيں اس لئے عوام كو استفادہ كا موقع بہت كم تقال يہ پہلى كتاب ب جو فارى زبان ميں كھى گئ، حقيق تصوف كو عوام تك پنچائے ميں اس كتاب كا برا حصہ ب "(64)

الله الله الله

برے یں۔ "فی جوری کی اس کتب نے ایک طرف تصوف سے معلق عوام کی غلط فنیوں کو دور کیا۔ دو سری طرف اس کی ترقی کی رابیں کھول دیں۔"(65)

شیخ ابو سعید ابوالخیر نے اپنی رباعیات ، شیخ عبراللہ ہردی نے اپنی مناعات اور شیخ جوری نے اپنی کشف المجوب کے زریعہ تصوف کے خیالات کو عوام تک پہنچا کر تصوف کے عوامی تحریک بننچا کر تصوف کے عوامی تحریک بننچا کر علمان جم

كثف المجوب

صوفیہ کرام اور مور خین کی نظر میں

ملطان المشاکخ حضرت نظام الدین مخبوب النی وبلوی قدس مره کی نمایت اہم رائے ان کے مفوظات ورر نظای (قطی) (67) مرتبہ شخ علی محبود جائدار میں ورج ہے۔

وی فرمووند کشف المجوب از تصنیف علی بچویری است قدس الله روحه العزیز اگر کے را پیری نه باشد علی این را مطالعه کند اورا پیدا شود ____ من این کتاب را به تمام مطالعه کند اورا پیدا شود ____ من این کتاب را به تمام مطالعه کنده ام (68)

چنانچہ طقہ بگوشان حفرت مجوب اللی ریظ جن کتب تصوف کے مطالعہ کے شاکق نے ان میں کشف المجوب شامل تھی۔ برتی لکھتا ہے۔

"واشراف و اکابر که بخدمت شخ پوسته بودند در مطالعه کتب سلوک و صحائف احکام طریقت مشابده می شد و کتاب قوت القلوب و احیاء العلوم و ترجمه احیاء العلوم و عوارف و کشف المجوب و شرح تعرف و رساله تخیری و مرصاد العباد و محتوبات مین القضاة و لوائح و لوامع قاضی حمید الدین تأکوری و فوائد الفواد امیر حسن را بواسط مفوطات شخ خریداران بسیاد پیدا الفواد امیر حسن را بواسط مفوطات شخ خریداران بسیاد پیدا گدند و مردمان پیشتر از کتابیان از کتب سلوک و ها نش باز پس

ملطان الناركين حميد الدين عاكم رافي (م 737ه) خليفه الناركين حميد الدين عمروردي ملتاني رافيد نه اين عرشد

> گشت کشاف کشف ہم مجوب فیم نو اے فیم زوالاندار(70) شنرارہ مجد دارا شکوہ (م 1069ھ) نے کھا ہے۔

حضرت پیر علی جوری را تصانیف بسیار است اما کشف المجوب مشهور و معروف است و چی کس را بران مخن نیست و مرسدی است کال در کتب تصوف بخیلی آن در زبان قاری کتابی تصنیف نه شده-(71)

شخ محمد اكرم براسوى صابرى رائيد (م 1159هـ) اين مشهور تعنيف "اقتباس الانوار" جو 1132ه ميس لكهي گئي مين رقيطراز

صوفیہ کے طبقہ اول میں علوم و اسرار مشائخ طالبوں کو رموز و اشارات میں تعلیم کے جاتے سے اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کی جاتی سے اور ان پر عمل کرنے جنسیں عوام پر ظاہر نہیں کرتے سے۔ گر طبقہ طائی میں جب سید الطاکفہ جنید بغدادی خواجہ ابوالحن ٹوری خواجہ ابو سعید خراز اور خواجہ ابویکر شبلی کا دور دورہ ہوا تو انہوں نے رموز و اشارات لینی اخفا کے طریقہ کو ترک کرکے طالبوں کو ان علوم کا علائے درس دینا شروع کردیا اس وقت سے ہر سلملہ کے مشائخ نے تصوف پر کتابیں لکھنا شروع کر دیں جن کی تفصیل طوالت کا موجب ہوگی المذا اس موقع پر جرف ان چر معتبر کتابوں کا ذکر کیا جاتا ہے جن کا مطالعہ جمع مشائخ کا معمول طوالت کا موجب ہو گا اور اس کے بعد شخ سے کہا کی تناوادہ جنیزیہ میں گلھی گئی د طبقت موفیہ " تصنیف ابو عبدالرجمان سلمی ہے اور اس کے بعد شخ سے کی بن عثان بچویری غزنوی جنیزیہ میں گلھی گئی د طبقات علی بن عثان بچویری غزنوی جنیزی میں کے اور اس کے بعد شخ علی بن عثان بچویری غزنوی جنیزی کے اور اس کے بعد شخ علی بن عثان بچویری غزنوی جنیزی کی د توشف المجوب "

اس کی واضح مثالیں بھی پیش کی ہیں۔ روی مشترق ژوکوفکی کی تحقیق ہے ہے۔

شیخ عطار در تزگره الاولیاء خود کرر از کشف المجوب المجوب المجوب علی جلابی محلف المجوب المحوبی جلابی محلوب الله است و در اغلب این موارد فقط بذکر عبارت (نقلست) اکتفا ور زیده-(77)

حفرت شیخ عطار ریسی نے تذکرہ الاولیاء میں صرف دو مقام پر حفرت وا یا گئے بیش قدس سرہ کا اسم گرای تحریر کرکے ان کے اقوال نقل کئے ہیں۔ اول سیدنا حضرت امام اعظم ابو صفیت ابن کے اقوال نقل کئے ہیں۔ اول سیدنا حضرت ابن صفیت ابن عظار دیا (م 150ھ) کے والت ہیں۔(78) دوم حضرت ابن عظار دیا (م 200ھ) کے ذکر میں۔(79)

حفرت مولانا جاعي رافي كا استفاده:

نفحات الاس من مولانا جائی نے کشف المجوب سے چند بزرگوں کے حالات لئے ہیں۔ مثلاً حضرت بیخ ختل قدی مرو کے حالات کشف المجوب ہی سے مافوذ ہیں۔ ای طرح دیگر مقالت پر بھی افذ و استفادہ کیا ہے۔ اس موقع پر یہ وائی کرنا ضروری ہے کہ زمانہ قدیم میں افذ و استفادہ کا یمی طریقہ میں افذ استفادہ کا یمی طریقہ میں افذا سے معوب نمیں سمجا جا آتھا۔

حضرت خواجہ شرف الدین کی منیری قدس سرہ (782) اپنے مکاشب شریفہ میں کشف المجوب کی عبارات بطور سر نقل کرتے ہوئے حضرت وانا صاحب ریابی کی عظمت کا اعتراف یوں کرتے ہیں۔

صاحب کشف المجوب کہ مقترائی عصر خور بودہ است (80)

حضرت مخدوم سید اشرف جمائیر سمنائی قدس سرہ (م بعد
از 825ھ) کے مجموعہ طفو ظات لطائف اشرفی مرتبہ حضرت
قطام غریب کمنی میں متعدد مقالت پر کشف المجوب کے
حوالے ملتے ہیں۔ مثلا"

١- يى فرمووند كه صاحب كثف المجوب را (81)

کسی ____(72) (ترجمه و به تغییر یسیر) مفتی قلام مرور لابوری (م 1307ه) کست بین-

شخ علی بچوری را تصانف بسیار است اما کشف المجوب از مشهور و معروف ترین کتب وی است و دی کس رابردی جائے سخن نی بلکہ پیش ازیس در کتب تصوف کی کتابی به زبان فارسی تصنیف نه شده بود-(73)

محد بن عبدالوباب قروی (ایران) مقدمه تذکرة الاولیاء ش رقطراز بن-

ولى در زبان فارى آئچه در نظر است دو كتاب است كه قبل از تذكرة الادلياء تايف شده أيكى كشف المجوب لارباب القلوب (74) لابي الحن على بن عثمان الجلابي البجوري الغزنوى المتوفى منه 465 ____ و ديكر ترجمه طبقات الصوفيه ____ للسلمى كه آل را شخ الاسلام ابو اساعيل عبدالله بن محمد الانصارى الحزرجي المتوفي 481 در مجالس وعظ و تذكير الملا نموده (75)

بحيثيث مافذكت تقوف

کشف المجوب کو صونیہ کرام کے مشہور و متنز تذکول اور تصوف کی معتبر کتابول کا مافذ ہونے کا شرف بھی عاصل ہے۔ حضرت خواجہ فرید الدین عطار ماللہ (م 627ھ) نے اپنی معروف ترین کتاب تذکرہ الدولیاء میں کشف المجوب سے صوفیہ متفدین کے حالات اور ان کے اقوال معمول کی تبدیل الفاظ کے ساتھ نقل کے جیں۔ ملک الشعرا بمار نے لکھا ہے۔

عطار ظاہرا" از کتاب کشف المجوب استفادہ کردہ است و عالم اس از کتاب کشف المجوب استفادہ کردہ است و عالما" عبارات آل بدون ذکر خود کتاب یا مولف یا اندک تصرفی کے تیدیل کمند بہ نو باشد نقل نمودہ است (76) ملک الشحرا بمار نے سبک شنای (ص:209-200) میں

2- صاحب كشف المجوب كويد____ (82) ابوا

حضرت خواجہ محمد پارسا رائی (م 822ھ) کا استفادہ : حضرت خواجہ پارسا نے اپنی مایہ ناز تصنیف قصل الحطاب کی متعدد قصول اور مختلف مقامات پر کشف الحجوب کی عبار تیں نقل کی بیں اور نمایت تعظیم و سکریم سے حضرت وا تا گئی بخش کاذکر کیا ہے۔ ایک مقام پر لکھتے ہیں۔

شخ عالم عارف والد على الشيوخ قدوة الل العريقة المشف المرار الحقيقة الوالحس على بن عثان بن ابي على الغزنوى كاشف المرار الحقيقة الوالحس على بن عثان بن ابي على الغزنوى ويلفي كد از اقران سلطان طريقة و بربان حقيقت شخ ابو سعيد بن الوالخير فضل الله بن همد بن احمد الحميني است قدس الله تحالى روحه واقتدائي جر دو بزرگوار در طريقت بزين او آدو شخ عياد ابوالفضل همد بن الحن السرخي است قدس الله روحه در الوالفضل همد بن الحن السرخي است قدس الله روحه در التاب كشف المجوب لارباب القلوب آورده است (83)

التباس حفرت بارسا طافي

حضرت خواجہ پارسا راہیے نے جو بیہ لکھا ہے کہ حضرت شخطی جوری اور حضرت ابو سعید بن ابی الخیر رحما اللہ حضرت ابو سعید بن ابی الخیر رحما اللہ حضرت ابو الفضل محمد بن الحسن سمرخی رائی کے مرد سے مجمح نمیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ دونوں بزرگوں کے بیران طریقت کا ایک ہی نام مقا گر مسکن علیحدہ علیحدہ محمد ہم نامی کی وجہ سے انہیں یہ اشجاہ ہو گیا۔ حضرت ابو سعید کے مالات کے سلسلے میں کشف المجوب میں بتایا گیا ہے کہ ان کے مرشد سرخس میں رہتے تھے۔

وران وقت والی سرخس شیخ ابوالفضل حسن بود(84)
مولانا جای قدس سرہ نے شیخ ابوالفضل بن حسن السرخی
قدس سرہ کے حالات کے شروع میں لکھا ہے۔
"شیخ ابوالفضل بن حسن السرخی قدس سرہ نام وی محمد بن
ائس است وی حرید ابو نصر سراج است و پیر شیخ ابو سعید

(85) 3/1/

پھر شخ آبو سعید کے حالات میں رقم فرمایا ہے۔
"بیروی در طریقت شخ ابوالفضل بن حسن سرخی است"(88)
ہم نامی کی وجہ سے جو التباس واشجاہ پیدا ہو جاتا ہے اس
کے پیش نظر حضرت واتا صاحب کے مرشد ارشد کے حالات
لکھتے وقت شروع ہی میں وضاحت کر دی ہے۔
"ابوالفضل محمد بن الحن الحجل قدس سرہ وی غیر ابوالفضل بن
حسن سرخی است"(87)

معلوم ہوتا ہے کہ فصل الحطاب حضرت خواجہ لیقوب چرقی غزنوی صاحب رسالہ ابدالیہ کے پیش نظر تھی الندا انہوں نے فضل الحطاب کے اس بیان پر اعتاد کرتے ہوئے لکھ دیا کہ حضرت ابو سعید ابوالخیر اور حضرت علی جویری دونوں بھائی (پیر بھائی) شخص (88) اور خواجہ پارسا کے تنتیج میں کشف المجوب کے نام کے ساتھ لارباب القلوب کا اضافہ بھی روا رکھا۔ کشف المجوب کے نام کے ساتھ لارباب القلوب کے اضافے یہ کی ان شاء اللہ

حشرت ابو نُحْ سيد محمد حسنی کيسو دراز قدس الله سمره العزيز (م 825هه)

حفرت خواجہ بندہ نواز گیمو دراز نے اپی بے مثل الصانف میں کشف المجوب کے حوالے دیئے ہیں۔ ان کے متوب میں کھتے متوب میں کھتے ہیں۔

"آل محقق پر تق آل شیخ برحق آل صوفی معنوی و صوری ابو علی عثان (علی بن عثان) جمویری قدی نقل کرده است-"(89) ان مکاتیب شریفه کا متن اغلاط سے پر ہے۔ مسلح نے تشج کی امکانی کوشش کی ہے گر پھر بھی غلطیاں رہ گئی ہیں۔ حضرت وا تا صاحب کے اسم گرای کو جو "ابو علی عثان" لکھا

ج یہ بھی کتابت کی غلطی ہے۔

شخ کر اکرم صابری رینے نے افتیان الانوار کے ماخذوں کی فرست اس کے صفحہ 3 پر دی ہے جس میں کشف المجوب کا نام درج ہے۔
کا نام درج ہے۔
تروکوفنکی لکھتا ہے۔

"ور تالیف و تروین سفینه الاولیاء سفینه الاصفیاء نامه وانشوران(90) و طریاق الحقالق(90-الف) نیز از کشف المجوب احتفاده بای بسیار و اقتباسات کرر و متعددی شده است."(91)

مراجع ومنالع كشف المجوب

کشف المجوب سے استفادہ و استفاضہ کرنے والے اولیاء کرام اور مور خیبن کے ذکر کے بعد حضرت واٹا گئج بخش قدس سرہ کی نورانی تصنیف کے مراجع و منالع کا بیان اشد ضروری

(الف) فيض عالم قدس

اللہ اتعالی فرما ہے۔ فیمن یرد اللّه ان پھدیہ یشر ح صدرہ للاسلام (الانعام ع 15) لیمی جی محص کو اللہ تعالی علی اس کا سینہ اسلام کے لئے کھول دیا ہے۔ افیمن شرح اللّه صدرہ للاسلام فھو علی نور من ربه ____ لیمی جی محف کا سینہ اللہ تعالی نے اسلام من ربه ___ لیمی جی محف کا سینہ اللہ تعالی نے اسلام کے لئے کھول دیا ہو وہ اپنے پروروگار کی طرف سے نور (روشن) پر ہو تا ہے۔ اور جے حق تعالی شرح مدر کی نعت سے سرفراز فرماتا ہے تو اے اپنے انوار و تجلیات سے نواز تا ہے اور عالم قدس سے جو انوار اس کے قلب پر وارد ہوتے ہیں ان کی برکات سے کشف مقائق ہوتا ہے اور رموز حقیقت و اسرار معرفت مکشف ہوتے ہیں۔ قرآن مجید اور احلویث مقدس کا مجمح فیم و ادراک عاصل ہوتا ہے۔ غرض کہ حضرت مقدم کا محمد کا محمد کی محفرت مقدم کا اور احلی عاصل ہوتا ہے۔ غرض کہ حضرت

وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء (ب) قرآن مجيد

(ع) احادیث نبوی (طابع)

بوفسر ڈولوفکی کے کشف الجوب کے دقیق مطالعہ کے بعد اس کے منابع و مافذ علاش کئے ہیں اور اپنے مقدمہ کشف المجوب میں ان کے نام درج کئے ہیں۔

1- تاریخ الل صفه: تالیف حضرت ابو عبدالر حمٰن سلمی (متونی 412ه) (کشف (93) صفحه (99) حاجی خلیفه نے کشف الطنون میں اس تالیف کا نام نمیں لکھا گر تاریخ اہل الصفوۃ کا ذکر کیا ہے۔ ممکن ہے کہ بیر زیر بحث کتاب ہی ہو۔ (جلد دوم نبر الم

2- كتاب سلى: (كثف صفح 141) جو بعد مي طبقات الصوني

3- كتاب تشرى: (كثف صفى 141) جو الرسالة التشريد ك

4- كتاب محبت: (كشف مفي 399) تاليف عمر بن عثمان كل (متوفى 297ه - 296ه) شخ عطار نے بھى تذكرة الدولياء ش اس سے استفادہ كيا ہے (تذكرہ طبع لاہور صفحہ 233) 5- لمح (في التصوف): تاليف ابو نصر سراج (يافعي نے مراة

الجنان میں لکھا ہے کہ اس کا سال اتنام تھنیف 378ھ ہے) 6- تاریخ المشاکخ: تالیف محد بن علی حکیم ترزی (کشف، صفی

60 - كتاب مقدى : (كثف صفحه 334) ممكن ب كه بير وى رسائل اخوان الصفا مول جس كے مولفين ميں سے ايك او مليمان البتى المقدى ب

8- كايات عراقيان: (كشف صفح 56) از تصانف شيوخ موز

-163 -

عراق-

9- حکایات: حضرت علی جویری قدس سره نے کشف المجوب پس بار بار قرایا ہے اندر حکایات یافتم بنا بریں بید واضح ہے کہ یہ کتاب کشف المجوب کے ماخذوں میں سے ہے۔

منافع ورجه ووم

مشہور اور اہم کہاییں جو کشف المجوب کی تصنیف کے دفت دوسرے درجہ پر حضرت داتا صاحب ریافید کے پیش نظر رہیں ان کے نام میر ہیں۔

1- تصانیف حسین بن منصور حلاح رایطی کشف الجوب کے بیان کے مطابق ان کی تعداد پیاس اور اقطار و آکناف خوزستان کا مرس اور خراسان میں منتشر ہو چکی ہیں۔ (کشف صفحہ 191) 2- تالیف ابو جعفر محمد بن مصباح صیدلائی _____ (کشف صفحہ 214) 334)

3- رسائل ابو العباس ساری حضرت وا ما صاحب را لله عن الله الله الله رسائل في ان كى بيروول كو مرو اور نساء مين ديكها الله الله رسائل بين ان بى شرول مين ديكها بول كـ

4- رسائل عليم ترفري _ يد رسائل حفرت وانا صاحب فدس سره كي توجد كا مركز رب ركشف صفح 178 (439) اور ان كي نام يد بين بيان آواب الريدين ختم الولايت النج فوادر الاصول (في معرفت اخبار الرسول)

5- كتاب سل - از ابو عبد الرحن سلمي ركشف صفحه 523)

6- روایات - از ابوالفضل مختل مرشد جوری رحما الله رکشف صفحه (110)

7- غلط الواجدين - از تصانف الو همد ردي (كشف صفح 170) اب ان كتابول كا ذكر كيا جاماً ہے جو مستقلا " حضرت جويرى قدس سره كا مراجع نبيں رہيں بلكه بهى بهي ان كى طرف رجوع كيا گيا۔

1 شیح الاراده - از تصانف حضرت جنیر بغدادی قدس سره رکشف صفح (439)

2- الرعاب بحقوق الله - از آلف احمد بن فعزوير (كثف صفي 439)

3- كتاب اندر اباحث ساع - مولف نامعلوم (كشف صفحه 524) 4- كتاب اندر مرقعه - از تصانف ابو معمار اصفهانی ركشف صفحه 62)

5- كتاب رغايب - از تصانف ابو عبدالله الحارث بن اسد المحاسى، در اصول تصوف (كشف صفحه 134) عاجى خليفه في كشف الطنون بين اس كا ذكر كيا ب

6- مراة الحكماء - از تصانف شاه شجاع كماني ركشف صفح 174)

آخر میں یہ ذکر کرنا بھی ضروری ہے کہ بذکورہ العدر کتب و رسائل کے علاوہ اور تصانیف و توالیف بھی صاحب کشف المجوب کے ذریہ نظر رہی ہیں جن کے مصنفین و مولفین کے صرف اساء گرامی تحریر کرنے پر اکتفا کی گئی ہے مثلا تصانیف بچی رازی (کشف، صفح داللہ (کشف، صفح کھٹے) آبار سمل بن عبداللہ (کشف، صفح کھٹے) کتب مشائخ (کشف، صفح کھٹے) اور ابر حمدون قصار و صوفیہ تصاریان کے اقوال کرر نقل کئے ہیں۔ (کشف صفح صوفیہ تصاریان کے اقوال کرر نقل کئے ہیں۔ (کشف صفح صوفیہ تصاریان کے اقوال کرر نقل کئے ہیں۔ (کشف صفح صوفیہ تصاریان کے اقوال کرر نقل کئے ہیں۔ (کشف صفح صوفیہ تصاریان کے اقوال کرر نقل کئے ہیں۔ (کشف صفح صوفیہ تصاریان کے اقوال کرر نقل کئے ہیں۔ (کشف صفح کے اقوال کرر نقل کے ہیں۔ (کشف

و گریاد والی اولوید کارتے :

اَلَهُ عَ إِنَّ اَسْتَلَاتَ حَيْرَ الْمُوْلَجِ وَحَيْرَ الْمَخْرِجِ إِسْعِدَاللهِ وَلَجْنَا وَعَلَى اللهِ وَلِيَّنَا تَوْكُلْنَا . (عَلَاهَ)

اس کے بدگروال کوملام کے۔ صفرت جار رہے اعلانہ تعالی عدد سے دوایت ہے کومل اکرم حکمہ اعلانہ عدد نے اور شاو فروا کرجب السال اپنے

رساله قشيريه اوركشف المجوب

حضرت الم ابوالقاسم تشیری قدس سرہ (م 266ه)
حضرت شخ علی جویری قدس سرہ کے معاصر بیں اور حضرت خدوم جویری نے ان سے طاقات بھی کی ہے اور کشف المجوب میں ان کی جلالت شان کے معترف ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ یہ حضرت وا تا صاحب کے استاو بھی ہیں گر کشف المجوب سے اس خیال کی تائید و تصدیق نہیں ہوئی۔ امام تشیری نے الرسالة القشیریہ 437ھ میں لکھنا شروع کیا اور اوا کل 438ھ میں مکمل کر لیا تھا اور رسالہ تشیریہ کشف المجوب کی تصنیف کے وقت حضرت وا تا صاحب کے چش نظر اوا کی جو ایک ہی موضوع سے متعلق المجوب کی تصنیف کے وقت حضرت وا تا صاحب کے چش نظر مناب اور ہم عصر بزرگوں کی تصانیف ہیں ان دونوں میں جو بیں اور دم ذیل آرا مفید ثابت ہوں گ

والنظري الد من مترجم و محتى رساله تخيريه فرمات بين-الكورى في اس كتاب (كشف المجوب) مين تخيرى ك الكورى في التي كيا به اور بعض اليه المورس بحث كى ب جن الارسائه عن كونى ذكر نهين-(95)

خدوی پیر صاحب نے حضرت واتا صاحب کو امام مخیری کا متبع کھنے کے ساتھ سے بھی تشلیم کیا ہے کہ شخ بھوری نے بعض ایسے امور سے بحث کی ہے جن کا رسالہ میں کوئی ذکر نمیں گر کشف المجوب کے مسح اور مقدمہ نگار ژوکوفکی المم مخیری کو حضرت واتا صاحب کے شیوخ مجت میں شار کرنے کے باوجود سے تشلیم نمیں کرتا کہ بچوری نے اپنی تصنیف میں کے باوجود سے تشلیم نمیں کرتا کہ بچوری نے اپنی تصنیف میں کھتا ہے۔

الرسالة التشريد في علم التصوف لللام العالم ابي القاسم مدان التشري و كشف المجوب الويري جلالي عرادي

اولی بتازی ودوی بپاری جرده از کتب طراز اول نصوف و جرده ور صدود اواسط قرن بنجم بجری تایف شده است باوجود دون کال موضوع بجر بحث نه در کیفیت و کمیت مسائل مورد نظر ونه در تعبیر و تغییر مطالب مطروحه بیج گونه وجه اشترای بین این دو اثر نفیس واصیل مشابده نمی شود فقط گاه گای در بعضی اصطلاحات فنی اندک مشابهتی بین آن دو ملاحظه می گردد (فی المشل تخیری گویده المحو والاثبات (ص 46 کشف) لاغیر (96) نویسد النفی والاثبات (ص - 494 کشف) لاغیر (96) عبد المحاجد دریا بادی بحو تخیری کی عبد ادر کشف المجوب بین سے کی عبد المحاجد دریا بادی بحو تخیری بین ان کی رائے میہ جے

اس کتاب کے تقریبا" ہم عمر امام ابوالقاسم تقسیری کا علیا
رسالہ القشیریہ ہے، موضوع اس کا بھی تصوف ہے دونوں کے
طرز تصنیف میں فرق ہے ہے کہ امام موصوف نے زیادہ ز
حقد مین کے اقوال و حکایات کے نقل کر دینے پر اکتفا کی ہے
یہ خلاف اس کے مخدوم ہجوری ایک محققانہ، مجتمدانہ انداز
ہے اپنے ذاتی جہات، مکاشفات، واروات، مجاہدات وغیرہ بھی
قلم بند کرتے جاتے ہیں اور مباحث سلوک پر رد و قدر کرنے
میں تال نہیں کرتے۔ اس لئے ان کی کتاب کی حشیت محق ایک محتمد محققانہ
ایک مجموعہ روایات و حکایات کی نہیں بلکہ ایک محتمد محققانہ
تصنیف کی ہے۔(97)

سك كشف الجوب

لل اشخرا بہار نے کشف المجوب کی نثر کو دور اول لیمن دور سلامیاں میں شامل کیا ہے ' کھتے ہیں۔ دور سلامیاں میں شامل کیا ہے ' کھتے ہیں۔

"این کتاب از حیث سبک بالاتر واصیل ترو بدوره اول نزدیک تر است اسی کتب صوفیه وی توال آن رایکی از کتب طراز اول شمرد که جرچند ور قرن پنجم تالیف شده و بیش از کتب قدیم وست خوش آدی و افت بای آن زمان است الما باز نمون

بک قدیم را از دست نداده و روی هرفته دار ای سبک کهنه است افعال و لغات کهنه و غریب واستعالات دوره ادل بخاطها درین کتاب دیده می شود و ازین گزشته اصطلاحات خاصی نیز از فود دارد که غالب آن با بعد ازین در کتب تصوف مصطلح گردیده است-(98)

اس کے بعد ملک الشعرائے ذیل کے عنوانات کے تخت داد شخفیق دی ہے۔ لغات فاری __ اصطلاحات و کلمات مازہ عربی __ موازنہ و سجع __ حذف افعال بقریند۔(99) کشف المجوب کے نام اور زبان کے بارے میں

غلط منميول كاازاله

کشف المجوب کے تمام قدیم خطی نخوں میں اس کا پورا نام کشف المجوب ہی لکھا ہے اور قدیم ترین مصنفین نے بھی اس کا یمی نام تحریر کیا ہے گر بعض مصنفین نے اس کا پورا نام "کشف المجوب لارباب القلوب" سمجا ہے اس اشجاہ کا سب یہ ہے کہ حضرت خواجہ محمد پارہارا رائید نے قصل الحطاب شن یوں لکھا ہے۔

ور کشف المجوب لارباب القلوب آوروہ است (100) چونکہ کشف المجوب طاجی خلیفہ کے پیش نظرنہ تھی اس لئے انہوں نے کشف الطنون میں اس کا نام اور کیفیت فصل الحلاب سے نقل کی۔ الحلاب سے نقل کی۔

در می موردی توان گفت که مشار الیه (حاجی خلیفه) اصلا فور متن کتاب کشف المجوب را نه دیده بوده است زیرا معمولا حای خلیفه بنگام بحث از کتابهای که شخصا "یرای العین دیده آغاز و انجام نسخه نیز نقل می کند دلی در مورد کشف المجوب چنین بیزی نیا ورده است (101)

الذا كثف الظنون ير اعتاد كرع موع ماخرين في

اس كا نام كثف المجوب لارباب القدب للهنا شروع كرويا أجر اللها --

"خواجه محمد پارسا از عرفای طریقت نقشیندید متوفی بشت صدوبیت و دو بجری قمری کد در صدود دو قرن قبل از حاتی فلیف می زیست و در آلف خود بنام فصل الحطاب لوصل فلیف می زیست و را آلف خود بنام فصل الحطاب لوصل الاحباب واشته که کشف المجوب عنوال اختصاری کتاب بجویری است و نام کامل آل چنیس می باشد کشف الحجب المجوب لاریاب القلوب "(102)

اور ماشید میں لکھا ہے۔ ور قرست آغاز نسخہ بدیں عنواں آمدہ کتاب کشف سر

المجوب لارباب القلوب بإضافة كلمه سر(103) (نسخه خطى والش كارلينين لرادي)

اس اقتباس میں ڈوکوفکی کی دو بائیں گل نظر ہیں۔ اول یہ کہ فصل الحطاب کے نام کے ساتھ لوصل الاحباب کا اضافہ فلط ہے۔ اس کتاب کا جو قلمی نیخہ راقم السطور کے پیش نظر ہے اس سے بھی اس کی تائید نہیں ہوتی۔ دوم' طاجی خلیفہ نے اس کا نام قصل الحطاب فی المحاضرات لکھا ہے۔ (104) پھر آگے چل کر ایک اور کتاب کا تعارف کرایا ہے جس کا نام قصل الحطاب لوصل الاحباب ہے۔ کشف الطنون کی عبارت طاحظہ ہو۔

فعل الخلاب لوصل الاحباب معلوم في النبي عشرت الف بيت للشيخ بدر الدين عمد بن عمد المعروف باين رضى الدين الغزى (م 984هـ)(105)

معلوم ہو تا ہے کہ ژوکوفکی کو کشف الظنون دیکھتے وقت غلطی کی ہے۔ دو سرے جو یہ کھا ہے۔ "فصل الحظاب بیں اس امر کا اظہار کیا گیا ہے کہ کشف الحجوب اختصاری نام ہے اور پورا نام کشف الحجوب لارباب القلوب ہے۔" بجیب بات ہے ۔ 117 صفحات پر مشتمل خصل الحظاب

پیش نظر ہے اس میں ہمیں تو ایبا کوئی اشارہ بھی شیں طا- اس کے مطابق ہیں۔
کتاب میں ساٹھ/سر جگہ کشف المجوب کے اقتباسات صرف
کشف المجوب کے نام سے نقل ہوئے ہیں بلا کمی وضاحت
کے اور صرف دو مقام پر اس طرح کے نام نظر آئے ہیں۔

اس کتاب

کے اور صرف دو مقام پر اس طرح کے نام نظر اے 1- کشف المجوب لارباب القلوب(106)

2- كثف جب المجوب لارباب القلوب (107)

معلوم ہو آ ہے کہ حضرت خواجہ پارسا ہوش عقیدت اور کاب کی مزید وضاحت کی خاطر اپنی طرف سے الفاظ بیسماتے رہے ہیں جیسا کہ نیخہ مخزونہ وائش گاہ لینن گراؤ کی فہرست ہیں ایک تیسرا اضافہ سے ہے "کشف سر المجوب لارباب القلوب"

فرض کہ فصل الخطاب کے مطاحہ بی سے رمالہ ابدالیہ اور کشف الطنون کے موافین کو اشیاہ ہوا ہے وگرنہ حضرت واتا صاحب کی کتاب کا نام صرف اور صرف کشف المجموب بی ہے۔

پروفیسر میر حبیب (علی گڑھ پونیورٹی) جو جمارت کے مسلمانوں کے انہان کو کمیونرم کے زہریلے اثرات سے مسموم کرنے پر مامور ہے اس لئے انہیں دارا شکوہ کے دور الحاد و زنرقہ کی تحریب بہت پند تھیں۔ یہ صاحب 1931ء بیں کائل گئے تو بعقول ان کے حضرت نور المشائخ ملا صاحب شور بازار میلئے تو بعقول ان کے حضرت نور المشائخ ملا صاحب شور بازار دبان میں لکھی گئی تھی اس کا فاری ترجمہ بعد میں ہوا۔ عبل نمان میں کھی گئی تھی اس کا فاری ترجمہ بعد میں ہوا۔ عبل اصل ضائع ہو گئی فاری ترجمہ باقی رہ گیا۔ پروفیسر صاحب نے اس رائے کو قبول کر لیا اور آخر تک اس پر قائم رہے۔ (108) ضرا جانے حضرت نور المشائخ نے کیا فرایا اور انہوں نے شام رہا جو بعد میں نہیں کمی جا علی تھی۔ نیز کیا میں جا علی تھی۔ نیز کیا سے قدیم کتابوں میں جو بعد میں نہیں کمی جا علی تھی۔ نیز فدیم کتابوں میں جو بعد میں نہیں کمی جا علی تھی۔ نیز فدیم کتابوں میں جو بعد میں نہیں کمی جا علی تھی۔ نیز فدیم کتابوں میں جو بعد میں نہیں کمی جا علی تھی۔ نیز فدیم کتابوں میں جو اس کے اقتبامات ملے ہیں وہ بالکل ای

کے مطابل ہیں۔ کشف المجوب فارسی کے مطبوعہ شنخ

اس کتاب کی افادیت کے پیش نظر اس کے خطی نشخ بست جلد اطراف و اکناف عالم میں پھیل گئے تنے جیسا کہ شزکرۃ الاولیاء میں اس کے حوالے ملتے ہیں اور اس کے قالمی نشخ ونیا کی تمام بڑی بڑی لا بمریوں میں موجود ہیں اور بعض لوگوں کے ذاتی کتب خانوں میں بھی ایجے قلمی نشخ پائے جاتے ہیں۔ گر بخوف طوالت اس وقت ان کی تعداد اور ضروری ہیں۔ گر بخوف طوالت اس وقت ان کی تعداد اور ضروری کا انت بیان نہیں کئے جا کتے صرف مطبوعہ فاری شخوں کا مختم رفدارف ورج ذیل ہے۔

1- کشف المجوب - مطبوعہ مطبع پنجابی لاہور 'صفحات 267- راقم الحروف کے سامنے اس کا جو نسخہ (مملوکہ میاں فحد الدین کلیم) ہے ' اس کا پہلا صفحہ بوسیدہ ہونے کے باعث سنہ طباعت بچشم خود پڑھ نہیں سکا۔ ڈیو گن نے اپنے مضمون میں اس کا سنہ طباعت 1874ء دیا ہے۔(109)

2- مطبوعہ بملول پریس لاہور' سنہ طباعت ندارد صفحات 328۔
اس نسخہ یں مطبع بنجابی کے نسخہ کے حواثی من و عن درج
میں گویا یہ اس کی نقل ہے۔ یہ ایڈیش میرے پیش نظر ہے
اس پر سنہ طباعت درج نہیں' گر ڈیوگن نے اس کا سنہ
طباعت 1903ء دیا ہے(110) خدا جانے اس نے یہ کسے جانا
میرحال یہ تسخہ ہے خاصہ قدیم۔

3- مطبوعہ مطبع نای کرای ومت مند طبیالوف (سمرقد) سند طباعت 1330ھ/1912ء - یہ ننخہ بست شوق سے چھلیا گیا ہے اور آخر میں مصنف کے سوائح دارا شکوہ کی سفینة الاولیاء سے لقل کر دیے گئے ہیں۔

4- مطبوعہ مطبع اسلامیہ اسلیم پرلی لاہور سنہ طباعت 1342ھ /1923ء صفات 329 یہ نسخہ نمبر اور 2 کی نقل ہے اور اس

کے مسمح میں مولانا سید احمد علی شاہ پروفیسر اسلامیہ کالج لاہور۔ آفر مین مصنف کے مختفر سوائح بربان فاری مرقومہ منثی مبیب اللہ ورج میں اور بیا نسخہ ہوا۔ حبیب اللہ ورج میں اور بیا نسخہ سنہ فدکورہ میں وو بار طبع ہوا۔ 5۔ مطبوعہ رفاہ عام اسٹیم پرلیس لاہور' سنہ طباعت 1931ء صفحات 328۔

6- نخ ژوکوفکی مطبوعہ لینن گراؤ (روس) سنہ اشاعت ما 1344ھ/1926ء صفحات مع فہارس 607- یہ نخ اس کے مرتب پروفیسر والنتین ژوکوفکی (م 1918ء) کی تقییح مقدمہ بینان روی اور ضمیمہ بہت فہارس کے لحاظ سے سب ننول پر فوقت رکھتا ہے چو فکہ اس کے صرف اڑھائی سو تنخ طبع بھی اس کے تابیب کے تکم میں داخل ہے۔ راقم نے بھی اس کی زیارت نہیں گی۔

آ۔ آئی اُووفئی طبع شران۔ ڈوکوفئی کا تھیج کردہ نیخ ادارہ انتظارات امیر کبیر شران نے 1336 سٹی/1957ء میں شائع کیا۔ ڈوکوفئی کے مقدمہ کو فارس میں شقل کرکے شامل کیا ہے۔ فاضل محمد لوی عباس نے اس کے ابتدا میں دو مقالے ''تجلیات تصوف الرائی'' اور ''تحقیقات نویں راجع بکشت المجوب'' شامل کرکے اس کی افادیت میں اضافہ کر دیا ہے۔ محمد لوی عباس کے پہلے دو مقالے اور ڈوکوفئی کا مقدمہ کو صفات پر محیط میں اور متن کتاب کے 546 صفات ہیں۔ اُری آٹھ فہرسٹول کے 61 صفح ہیں۔ غرض کہ یہ بھڑین نیخہ اُری آٹھ فہرسٹول کے 61 صفح ہیں۔ غرض کہ یہ بھڑین نیخہ اُری آٹھ

یہ مطبوعہ نامی برلیں لاہور' صفحات 328- کانذ اور صحت کے لالے بہت ناقص ہے۔ اس پر سنہ اشاعت تحریر نہیں لیکن راقم کو معلوم ہے کہ قریبا" 1960ء میں طبع ہوا تھا۔ اس کے آفر میں 28 صفحات پر مشتل فصول و ابواب کی وضاحتی ارت موجود ہے۔

النيخ مولوي في شفع مطبوعه نوائح وقت پرغرز لايور عند

طباعت 1968ء صفحات 481 ناشر احمد ربانی۔ اس کے شروئ میں واکٹر مولوی محمد شفیع صاحب کی نشری تقریبی بطور پیش لفظ اور مقدمہ دے دی گئی ہیں چونکہ یہ نسخہ حضرت بہاء الدین ذکریا ملتانی دیائی کے کمتوبہ شنخ کی نقل بتایا جاتا ہے اس کے حضرت زکریا قدس سموہ کے حالات زندگی مرقومہ مولوی صاحب موصوف بھی شامل کر دیئے گئے ہیں گر اہل علم اس خطی شنخ کا حضرت زکریا ہے انتساب صحح شیں سیحصے مولانا ور احمد خان فریدی مولف تذکرہ حضرت بہاء الدین ذکریا و مولف کتب کیٹرہ رقم فرماتے ہیں۔

العزيز بماوليور ك شاره فرورى 1945ء ميل ايك مضمون شائع ہوا تھا جی میں صاحب مضمون نے تحریر کیا تھا کہ حضرت الاسلام نے بید علی جوری کی مشہور عالم تعنیف کشف الجوب كو بكى النه بات سروقلم فرايا تقايد فيتى نوز جيا کہ صاحب مضمون نے تحریر کیا ، پیر ذاوہ مولوی محد حیلن ایم اے مترجم عاب الاسفار كے كتب خاند ميں موجود تفا خاكسار نے ان کے قری رشتہ واروں سے ہر چند وریافت کرنے کی كوشش كى ليكن اس كمن شانيگال كايا نيس چل سكا- طال اى میں جناب احمد ربانی صاحب نے محکمہ اوقاف کی اعانت سے کشف المجوب کا ایک فاری نسخه طبع کرایا ہے۔ ان کا وعویٰ ہے کہ یہ وہی نخ ہے۔ جس کی ڈھٹٹیا پڑ رہی تھی انہوں نے اس ننخ كا پہلے اور آخرى صفح كا عكس بھى ديا ہے مراس حفرت فی الاملام سے منبوب کرنے بین چند افکال حاکل ين ايك يدك اس ير ان ارقام 664 ورج ب مالانك حفرت كاسنه وصال بالانفاق 661ه م- دو سرك يدكه و تخط کی عبارت بماء الدین ذکریا پر مشمل ہے۔ لیکن حفرت شخ الاسلام كا نام صرف زكريا بحد ابو محد كنيت اور بماء الدين لقب ہے۔ کوئی محض اپنے نام کے ماتھ اپنے قلم سے لقب نيس لكما كرنال چه جائيك حفرت فيخ الاسلام جيبي منكسر المزاج

فخصیت اپنے نام سے پہلے اپنے لئے بہاء الدین لکھنا بند کرتی۔ لنذا اس قلمی ننخ کا حضرت سے انشاب صحیح نہیں۔ (111)

مولانا فریدی صاحب نے جو یہ تحریہ فرمایا ہے کہ "حضرت کا سنہ وصال بالاتفاق 660 ہے" مجیح شیں اختلاف ہے کی کا سنہ وصال بالاتفاق 660 ہے " مجیح شیں اختلاف ہے کی اس وقت ان کی عمر 560 ہی اور مجل قرار دیا جائے تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس وقت ان کی عمر 50 ہی برس سے کچھ اور ہوگی کیا اس عمر میں وہ اتن شخیم کتاب کی نقل کی طرف متوجہ ہو کتے تھے؟ مزید طرفہ یہ کہ ترقیمہ میں بماء الدین کو بماؤ الدین واؤ کے اضافہ کے ساتھ اور ذکریا کو ذکریا (ذال کے ساتھ) تحریہ کیا گیا ہے۔ حضرت شخ الاسلام برگز ہرگز اس طرح کی غلطیاں شیں کر کتے تھے النذا اس شخ کا حضرت شخ الاسلام کی طرف انتساب کاتب کا جعل ہے۔ بمرصل یہ نسخ صحت کے اعتبار سے سمرقذی نخہ سے بمتر

31%

پروفیسر تکلس (م1945ء) نے کشف المجوب کا انگریزی ترجہ کیا جو پہلی بار 1911ء میں گب میموریل لندن نے شائع کیا۔ م1956ء میں اس کا نظر ٹانی شندہ اللہ یشن چھیا۔ پھر 1959ء اور 1967ء میں زیور طباعت سے آرات ہوا۔ یہ اس کتاب کی مقبولیت کی واضح ولیل ہے کہ اس کا انگریزی ترجمہ بھی چار بار چھیے چکا ہے۔

بیں سے زائد اردو تراجم چھپ چکے ہیں اور ان ش سے بعض الیے ہیں جو بارہا شائع ہوئے اس وقت ان سب تراجم کی تفسیل دیے کی تخالش شیں۔

سادت

مروان خدا کی زیارت اور مزارات اولیاء الله س استفاده

و استفاضہ کی غرض سے سفر کی صعوبتیں برداشت کرنا بہت برا مجاہدہ ہے جو مشاہدہ کی دولت سے نواز تا ہے۔ حضرت دا تا صاحب نے یہ مجاہدہ بھی حد کمال کو پہنچا دیا۔ قریبا" تمام عالم اسلام کی سیاحی کی اور وقت کے اعاظم مشائخ و صوفیہ سے اکتباب فیض کیا۔ انہوں نے جن جن ملکوں اور شہول کے بررگوں سے ملاقات کا شرف عاصل کیا تھا' اس کا ذکر کشف المجوب میں کیا ہے۔ ان اماکن کی ناممل فہرست درج ذیل

ماوراء النهر أور باتيجان بسطام خراسان كمش كند كمن كند غيثا يور بخارا سمرفق مرض طوس شام بيت النن ومفق رمله عراق بغداد فارس نواحى خوزستان فرغانه شلاتك اوزكنه ميمنه مرد تركتان يك و بند

کشف المجوب حضرت وا تا صاحب کا سفر نامہ نہیں ہے۔
اس میں ان کے سفر و ساحت کا ذکر خمنا" ہو تا چلا گیا ہے۔
النڈا یہ نہیں کما جا سکتا کہ انہوں نے اشخ ہی ملکوں اور شہول
کی ساجی کی جن کے نام ان کی کتاب میں فہ کور ہوئے ہیں اور
ان کا سفریاک و ہند بھی صرف اس حد شک محدود نہیں سمجھنا
چاہیے کہ وہ غزنی ہے چل کر لاہور پہنچ گئے۔ کشف المجوب
کے مطالعہ ہے معلوم ہو تا ہے کہ انہوں نے پاک و ہند کے
اکثر شہروں کی ساحت کی تھی میاں کے علماء سے ملے شے اور
کیماں کی تمذیب و تمان کر رسم و رواج اور ہندودوں کے عقائم
سے گمری واقعیت حاصل کی تھی۔ فنا و بقا کے مسلم پر بحث
کرے ہوئے فرائے ہیں کہ اس مسلم پر ہندوستان میں میرا
ایک عالم سے مناظرہ ہوا تھا۔

"بندوستان کے اندر میں نے ایک ایبا مخض دیکھا جو القسرو تذکیر اور علم کا مرقی تھا' اس نے جھے سے فنا و بقا کے سلا پر مناظرہ کیا جب میں نے اس کی تقریر سنی تو معلوم ہوا کہ یہ خود قنا و بقا کو بالکل نہیں سمجھا اور قدیم و محدث کے سے

لابورش ورود مسعود

خاک پنجاب از دم او زنده گشت

مرا اشکوه نے کھا ہے کہ حضرت داتا صاحب قدس سره

دارا شکوه نے کھا ہے کہ حضرت داتا صاحب قدس سره

نیرید و توکل کی بنیاد پر بارہا طویل سفر کئے اور بہت زیاده

میاجی کے بعد دارالسلطنت لاہور میں اقامت گزیں ہوئے اور

اس شرکے تمام باشندے ان کے مرید و معقد ہو گئے۔

"بارہا بر قدم تجرید و توکل سفر بسیار کردہ اند و بعد از سیاجی بسیار

در دارالسلطنت لاہور رسیدہ اقامت ور زیدند ایل آل ویاد

لاہور تشریف لا کر ای مقام پر قیام پذیر ہوئے جمال ان کا مزار پر اثوار ہے۔ مرزا لعل بیگ لعلی لکھتا ہے۔ "اکنول قبرش در خطہ لاہور ' در ہمان زمین است کہ روح پاکش از جمد مطهر وی مفارقت کردہ۔" (119)

لا بهوركب تشريف لائے؟

اس باب من مختف آراء ہونے کے سب یہ مکلہ نمایت یکیدہ ہے۔ لالہ سجان رائے بٹالوی رقطراز ہے۔ "محمود غزنوی کے ہمرااہ غزنی سے لاہور آئے اور پہیں فوت ہوئے۔ "طلان کا عقیدہ تھا کہ لاہور کی فتح ان ہی کی توجہ سے ہوئی۔"

یہ روایت واضح طور پر غلط ہے اس کئے کہ بقول سید محمد الطیف مصنف آریخ لاہور سلطان مجمود غرنوی نے لاہور 392ھ میں 393ھ میں ڈی کے اور بقول لین پول سلطان مجمود 392ھ میں پہلی یار پاک و بندکی طرف متوجہ ہوا۔ گویا اس وقت محک مصرت دانا صاحب کی اس جمان رنگ و بو میں تشریف آوری بھی نہیں ہوئی اللہ ہے۔

فواكد الفراوين ايك اليي روايت ورج ہے جو اجمى غلط

فرق کو بھی تنہیں جاتا۔"(۱۱۵) طول کے عقائی ماطا کے سان میں مرد کے مسکا

طولیہ کے عقائد باطلہ کے بیان میں روح کے مئلہ پر عفتگو فرماتے ہونے لکھتے ہیں۔

اور جمله الل مندو تبت اور چین و ماچین یمی عقیده رکھتے میں شیعول قرامطیول اور باطنیوں کا بھی ای پر اہماع ہے۔(113)

محبت کی شمرت اور تعریف کی بحث کے دوران ملطان محمود غران کی دوران ملطان کی بے بی محمود غرانوی دار ان کی بے بی کا ذکر نمایت اطیف جراسة میں کیا ہے۔

"مندوول کے خود کے محبت کی قید محمود کی قید سے بھی نیادہ مشہور ہے۔ اور محبت کا زغم اور داغ مندوول کے خود ک اس خرص کا زغم سے بھی نیادہ خرست رکھتا ہے جو محمود نے انہیں لگایا تھا۔"(114)

باب علی الاصوات والالحان ش رقط از بین ۔
"مشہور ہے کہ ہندوستان میں کچھ ایے لوگ بین جو جنگل میں
جاکر گاتے اور سریلی آواز تکالتے بین ' برن جب ان کے غنا
اور لحن کو سنتے بین تو وہ ان کی طرف آ جاتے بین اور
(شکاری) ان کے گرد گھوم کر گاتے رہے بین حتی کہ برن
گانے کی لذت ہے مست ہو کر آ تکھیں بند کرکے سو جاتے
بین اور وہ انہیں کی لیتے ہیں۔" (۱۱5) ورا آگے چل کر

"میں نے ہندوستان میں دیکھا کہ زہر قائل میں ایک کیڑا پیدا ہو گیا تھا اور اس کی زندگی اسی زہر پر موقوف تھی۔"(116)

غرض کہ انہوں نے بے سروسلائی میں پاپیادہ اس قدر سفر

کے کہ آج کے ذرائع میں ایک بے سروسلان فقیر کے لئے

ان کا تصور بھی تاممکن ہے چنانچہ لعل بیک تعلی لکھتا ہے۔
"مسافرت بسیار نمودہ و ریاضت و مجاہدات شاقہ کہ از طاقت
بشین بیرون اور کشیدہ۔"(117)

النيول كا باعث مونى الذا وه آج تك بدف تقيد بني جلى آ ري ب- و هو هذا:

"وقت سے اللہ علی اور شخ علی بجوری رحمہ اللہ علیما دونوں ایک ہی پیر کے مرید سے اور وہ پیر اپنے عمد کے قطب وقت سے "شخ حمین دنجانی (شخ علی بجوری سے) پہلے ہی لاہور میں مقیم سے کھ مرت بعد ان کے بیر نے خواجہ علی سے فرملیا کہ لاہور جاؤ اور وہیں مقیم ہو جاؤ۔ شخ علی بجوری کے عراق کی کہ وہاں حمین زنجانی مقیم ہیں۔ پیر نے فرملیا تم جاؤ۔ اور جب علی بجوری ان کے حکم کے مطابق لاہور پنچ تو باؤ۔ اور جب علی بجوری ان کے حکم کے مطابق لاہور پنچ تو رات کا وقت تھا حج ہوئی تو دیکھا کہ لوگ حمین زنجانی کا جازہ باہر لا رہے تھا۔ "(121)

اس روایت کی کذیب و تروید میں راقم احقر اس فتم کی گره گرم بحث نمیں کرسکن جس طرح کہ ڈاکٹر پیر مید ° ن اور يوفير عد اسلم نے كى ہے اس لئے كديد ان بى فضل كا حق ہے۔(122) مخفریہ کہ حفرت شخ حین زنجانی الله جن کا مزار مبارک جاہ میرال لاہور میں مرجع خلائق ہے ان کا سال وفات خزينة الاصفياء بين 600ه اور تحققات چشتى بين 606ھ ورج ہے اور ان کی لاہور میں آمد کے متعلق لکما ہے کہ وہ سید لیخوب زنجانی کے ہمراہ آئے اور سید لیخوب زنجانی کے حالات میں بیان کیا ہے کہ وہ 535ھ میں وارو لاہور ہوئے۔(123) حفرت سید کھ معموم شاہ قادری ریائے ساکن چک مادہ شریف (م 1388ھ) نے ایک دف فرمایا تھا کہ "میں نے ای زنجانی کے مزار پر وہ پھر نصب و کھا ہے جس پر ان کا سنہ وصال 600ھ کندہ تھا جو مزار کی مرمت کے وقت اثار ویا گیا۔ " عجیب بات سے کہ مفتی غلام سرور اور مولوی نور اج چشق نے ان کا سنہ 600ھ اور 606ھ اٹی اٹنی کاوں ش کسے کے پاوجود فوائد الفواد کی اس روایت کو حضرت وانا ماح كى لاہور على آمد كے علي على ورج كركے اسے

حضرت حسین زنجانی مدفون چاہ میران پر منطبق کر دیا ہے۔

بمرحال میہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ حضرت حسین زنجانی

ریائی حضرت دانا صاحب قدس سرہ سے قربیا" ایک سو تمیں

مال بعد واصل بحق ہوئے اور ان سے حضرت خواجہ خواجگان

معین الدین حسن بحزی (س ج ن ن ن) چشتی اجمیری قدس سرہ

معین الدین حسن بحزی (س ج ن ن ن) چشتی اجمیری قدس سرہ

رم 633ھ) نے لاہور میں ملاقات کی تھی۔ ان دونوں بزرگوں

کی ملاقات کا ذکر معیر کتابوں میں موجود ہے۔ مشہور تذکرہ

نولیں اور صوفی بزرگ حضرت شیخ جمال (م 942ھ) نے بیہ

واقعہ اس طرح بیان کیا ہے۔

حفرت فیخ المثالی حسین زنجانی، جو حفرت فیخ سعد الدین جموید قدس روحه کے بیر بین(124) ان دنول بقید حیات تحقیم حضرت زیدة المثالی والدایاء معین الحق والدین قدس سره که اور حضرت فیخ المثالی والدولیاء فیخ حسین زنجانی قدس سره کے درمیان حدست زیادہ ربط و محبت کا اظهار ہوا۔(125)

ابوالفضل آئین اکبری میں ان دونوں بزرگوں کی ملاقات کاذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

وهیخ حسن (حسین) زنجانی فراوال ۱۳ گمی داشت و خواجه معین الدین در لابور به صحبت او رسید و خواب گاه او در آنجاست-۱۳۵۱)

مولانا محر غوثی شاری رقم طراز بین-

"جب خواجه معین الدین الاولیاء چشی اجمیری مند کو تشریف لائے او اس وقت چند روز لامور میں چیر زنجانی کی مصاحب میں بھی قیام فرمایا تھا' ہاہم راز داری اور خدا شنای کی ہاتیں مواکرتی تھیں۔"(127)

ملا هم صالح كنوه بهى ان بيانات كى تأئيد كرما ب-"بالجله در لابور به صحبت شخ حين زنجانى رسيده و زانجا توجه جانب والى افتيار فرمود" (128) دارا شكوه كى مائيد مزير بهى ملاحظه بو-

_ شخ حسين زنجاني را در لاجور ديده اند-(129)

اس مقام پر بیر واضح کر دینا بھی ضروری ہے کہ حضرت فواجہ اجمیری اپنی قدس مرہ لاہور کب تشریف لائے؟ مولانا سید عبدالباری معنی اجمیری تقیدی تالیف تاریخ السلف میں لکھتے ہیں کہ حضرت فواجہ بزرگ 588ھ میں وارد ہند ہوئے اور لاہور میں کھے عرصہ قیام کرنے کے بعد 589ھ میں اجمیر شریف بھنے گئے۔ (130)

اندرین صورت فوائد الفواد کی اس روایت کو الحاتی سجھ لین کوئی گناہ شیں۔ گر جب یہ نمیں کہا جا سکتا کہ بہاں کی تاریخ نے سے بررگوں کے حالات کو محفوظ کر لیا ہے تو عنان فکر کو اس طرف بھی موڑا جا سکتا ہے کہ حفرت وا یا صاحب ے سلے لاہور تشریف لانے والے حین زنجانی ان سے مختف ہوں کے اور ان کا مزار اور طالات محفوظ نمیں رہ سکے، مر ہم نای کی وجہ سے سلے حسین زنجانی سے متعلق روایت کو بعد والے حمین زنجانی کی طرف منسوب کر دیا گیا۔ ہم نام بررگوں کے طالت کے سلے یں اکثر ایا ہوا ہے اور اس کی كرول مثالين پيش كى جا كتى بن- حفرت خواجه بارسا قدس نرہ کے تباع کا واقعہ ذکور ہو چکا ہے کہ انہوں نے حفرت وانا صاحب اور حفرت الوسعيد رعما الله دونول كو ايك اي يير كا مريد قرار دے ديا۔ يا جس طرح كه جاي لاہوري كے قطعه اريخ وفات حفرت وانا صاحب كو حفرت عبدالرحل جاي كي طرف منسوب کر ویا گیا ہے۔ الذا اس معاملہ میں بھی التیاس واشعاه كا قوى امكان ب

اندرین حالات حفرت حین زنجانی ریفی سے متعلق روایت مندرجہ فوائد الفواد اس منظے کو سلجھانے کے بجائے مزید الجھادی ہے۔

برحال جس طرح حضرت کی ماریخ ولادت اور ویگر حالات زندگی کے باب میں قدیم ماریخیں کوئی رہنمائی نمیں کرتیں،

ای طرح ان کے لاہور میں درود مسعود کے ملطے میں بھی کوئی نشاندی نمیں کرتیں الذا اس کے متعلق بھی صرف قیاس ہی سے کام لیا گیا ہے۔

رائے بماور کنمیا لال نے بال 1884ء کی مافذ کا حوالہ ویے بغیر لکھا ہے۔

''یہ بررگ سلطان مستور' سلطان محود کے بیٹے کے ہمراہ لاہور میں آیا۔''(131)

سید محمد لطیف نے ببال 1892ء سنہ ورود کا تعین بھی کر یا۔

"آپ سلطان معود پر سلطان محود کی فرج کے بیچے 131= میں لاہور تشریف لائے۔(132)

سید مح لطیف نے سنہ کا تھیں کرکے اس قیامی سنہ کو مزید محکوک بنا دیا ہے اس لئے کہ 431ھ میں سلطان مسجود دور اہتاء میں جاتا ہو جاتا ہے اس سال ترکمانوں نے اس کے احد وہ ملک پر حملہ کرکے اس محکست وے دی تھی۔ اس کے اجد وہ خزائن کو لے کر لاہور آ رہا تھا کہ دریائے جملم کے کنارے اپنے بی فوجیوں کے ہاتھوں گرفار ہو کر اپنے بھائی عجم کاقیدی بن گیا۔ ملخصا اس (133)

اس کے باوجود 431ھ پر اکثر مور مین مطمئن نظر آتے بیں۔ گر رائے بماور کنمیا لال کی ماریخ لاہور سے 32 سال قبل کسی جانے والی کتاب جار باغ جنجاب مولفہ گئیش واس بی ان کی تشریف آوری کا سال 451ھ تحریر ہے۔
اور 451ھ چمار صد و جنجاہ و یک جحری در لاہور تشریف آوروند لیمور تشریف آوروند سلطان ابراہیم خونوی بتاریخ 465ھ چمار صد و شصت و بنجم بجری در لاہور والیمور وولیت حیات سروند۔"(134)

جب سے کما جاتا ہے کہ حضرت واتا صاحب نے اپنی عمر کے آخری سال لاہور میں گزارے۔(135) او پھر کیش واس

وڈیرہ نے جو سنہ (451ھ) دیا ہے اسے ترج دینا چاہیے 451ھ کو قرن قیاس قرار دے لیا جائے تو حضرت وا ماصاحب سلطان ابراہیم ظلیر الدولہ بن مسعود بن محمود غزتوی کی تحت نشینی کے ساتھ ہی لاہور تشریف لائے لین اول نے ابراہیم کے سریر آرائے سلطنت ہونے کا سال 451ھ/1059ء لکھا۔

- slight

مر يمال أيك اشكال بيد بيدا ہو يا ہے كه حضرت وا يا صاحب قدى سرو كم مرشد حضرت في الوالفضل محد بن حن على قدى سرو كى بارئ وصال حزيدة الاسفياء بين 453 هدو ورج ہے اور بقول ذہى وہ 460 هدي واصل الى الله ہوك اور ان كے وصال كى وقت حضرت وا يا صاحب بيت الجن اور مفق) بين مقيم شے اور بير نے مريد كى كود بين جان جان افرن كے بيروكى تمي و واكثر محد شطيع نے اس كا حل بيد بين افرن كے بيروكى تمي و واكثر محد شطيع نے اس كا حل بيد بين وقد يمال آك الله ور 460 ھے ابعد آگ ايك سے زوادہ وقد يمال آك سے زوادہ يمال آك

حق زحرف او بلند آوازه شد

اس نائب برسول مقبول بالطالح نے قیام لاہور کے دوران برار ہا ہت پرست کفار کو کلمہ توحید پڑھا کر ان کے سینوں کو فور اسلام سے منور کیا اور سیڑوں خداؤں کو پوجنے والوں کو صرف ایک خدا کے حضور سجدہ ریز ہونے پر ماکل کیا اور لا تعداد کم گشتگاں بادبیہ ضلالت کو صراط متنقیم پر گامزن کیا اور کئے بی خوش تصیبوں کو اپنی نظر کیمیا اثر کی بدولت ولایت کے باند مراتب پر فائز کیا۔

یہ ورست ہے کہ محمود کی حکومت کے قیام کے ساتھ ای پہال مسلمان ایک حاکم قوم کی حیثیت سے رہنے گئے تھے اور پہال کے کفار مسلم عوام سے بظاہر مرعوب نے لیکن ان کے قلوب مسلمان فاتھین کے ساتھ نہیں تے اور وہ جروقت موقع کی علاق میں رہنے تھے گر پہال تشریف لانے والے موقع کی علاق میں رہنے تھے گر پہال تشریف لانے والے

صوفیہ کرام بالخصوص صرت واٹا صاحب کے ورود مسعود کے احد بیال کی مقائی آبادی بن سے الاتعداد اوا ان کی تبلیغ کے سیب طقہ بوش اسلام ہو گئے چناتچہ بیال کے باشدول بین سے ایک کیر گروہ کی دل مدرویال فاتحین کے ساتھ ہو گئیں" نظریہ وطنیت" فاک بین مل گیا اور دو قوی نظریہ کی بنیادیں رکھ دی گئی اور بعد بین آنے والے صوفیہ کرام کی مسائی جیلے سے اسلام قبول کرنے والوں کی تعداد بین روز مسائی جیلے سے اسلام قبول کرنے والوں کی تعداد بین روز برد اضافہ ہو تا کیا جی سے مسلمانوں کی تعداد بین روز گئی سے فاتھیں کے کفار کو جرو شان سے زیر کیا تو ان تا نین معطفی طابق کے انہیں تے نظرے قدائے واحد کا مطبع و متعاد ساول

علامہ اقبل میلی کے حقرت وایا صاحب قدی سموہ کی عظم الثان دنی خدمات اور روحالی خطمت کو چند اشعار میں جو فران عقیدت ویش کیا ہے وہ ان ہی کا حصہ ہے۔ ذیل میں ان کے وجد آفریل اشعار ملاحظہ مول۔

ید بخور مخدوم امم مقد او ی نخر(136) را حرم بند بای کوسار آسال محیوت در زیمن بند مخم مجده دیخت عمد فار، ق از خماش گازه شد حق زحرف او بدر آوازه شد



فاک بنوب از در ایده افت

از جبیس آفار امرار عشق از جبیس مین قدی سره ناور مشق محدد اب علی بهدن قدی سره ناور

کو جو قطب ارشاد کا درجہ ریے اصل میں یہ ای قطب الاقطاب (علی جوری) کو خراج تحسین ادا کیا ہے۔ حضرت شخ محدد ملطح فرماتے ہیں۔

"فقیر کے نزدیک سے شمر لاہور تمام ہندوستان کے شہول میں قطب ارشاد کی طرح ہے اس شہر کی خیر و برکت تمام بلاد ہندوستان میں پھیلی ہوئی ہیں۔"(137) حضرت نے اپنی روحانی قوت سے کفرستان ہند میں جو تخم سجدہ کی کاشت کی تھی ارائے بمادر کنہیا لال نے بدیں الفاظ اس کا اعتراف کیا ہے۔ درسملانی دین پھیلانے میں بری بری کوشش کی۔"(138)

اور گیش داس وذیره رقطراز به "درال عمد اکثر قوم گوجران بنده مشرب در لابور وطن گاه داشتد متفقر اوشده اسلام قبول کردند-" (139)

مولوی نور ای چشی نقل کتے ہیں۔

"جب حفرت بمال تشریف لائے او اس وقت بمال ایک شخص رائے راجو تائب حاکم ینجاب مخص رائے مار ہو کر مسلمان ہوا اور اس کا تام شخ ہندی رکھا گیا اس کی اولاد تاحال خادم و مجاور ہے۔"(140)

لتمير محد اور ايك كرامت

حضرت وا آ صاحب قدس سرہ نے لاہور تشریف لاتے ہی اپی فرودگاہ کے ساتھ ایک چھوٹی می مسجد تعمیر کرائی۔ وارا شکوہ لکھتا ہے۔

انہوں نے ایک مجد لقیر کرائی جس کی محراب دیگر ساجد کی نبت جوب کی طرف ما ال جا کہتے ہیں کہ اس وقت کے علماء ہو لاہور میں موجود تے اس محراب کی ست کے سلط میں حضرت شیخ پر معترض ہوئے۔ چنانچہ ایک روز حضرت نے سب علماء کو جمع کیا اور خود امامت کے فرائض انجام ، یے اور بعد ادائے نماز حاضرین سے مخاطب ہو کر کما کہ

دیکھو کھیہ شریف کس سمت میں ہے؟ دیکھا تو تجابات انھ کئے اور کعبہ شریف محراب کی سیدھ میں نمودار ہو گیا۔ ان کا مزار بھی ان کی مجد کی سمت کے مطابق ہے۔(141)

سال وصال

حضرت وا آگیج بخش قدس سرہ کے سال وصال میں بھی خاصا اختلاف پایا جا ہے۔ لعل بیک لعلی نے شرات القدس شا اور شزادہ وارافکوہ نے سفینة الاولیاء میں ان کے سنہ وفات 456ھ اور 464ھ رقم کئے ہیں۔ عمد جما تکیر کے ایک عالم و عارف مولانا جائی لاہوری (مدفون بجوار حضرت شخ طاہر بندگی ریائیے) نے اپنے قطعہ تاریخ میں 465ھ نظم کیا ہے۔ میر فلام علی آزاد بلگرائی نے ماثر الکرام میں گئیش واس وؤیرہ نے چار باغ بنجاب میں سای بیگ نے قاموس الاعلام میں نظم کیا ہے۔ تکاس نے چار باغ بنجاب میں سای بیگ نے قاموس الاعلام میں نظم کیا ہے۔ وار دیگر متعدد مولفین نے بھی یمی سنہ نقل کیا ہے۔ تکلین نے والی شام سال کما وی سام اسال کما دوم میں در صدود 470ھ تا 648ھ کا کوئی ساما سال کما ور صدود 470ھ تجویز کیا ہے۔

گر ڈاکٹر مولوی تھی شفیع اور عبدالمی جیبی قندهاری (کابل) ان سب ہے آگے نکل گئے ہیں۔ مولوی صاحب نے 479ھ (142) اور جیبی صاحب نے 500ھ تک کا تعین کیا ہے۔ ان فاضلوں نے کشف المجوب کے چند آیک مختلف المجوب کے چند آیک مختلف المجوب کے چند آیک مختلف المجوب کے جند آیک مختلف المجوب کے جند آیک مختلف کے وائل شماد تیں فراہم کی ہیں کہ واثا صاحب نے فلال فلال بزرگ کے نام کے ساتھ ویٹھے یا فاٹھ کھا ہے۔ اور فلال کا ذکر بہ صیغہ ماضی کیا ہے المذا بہ کا فاٹس بول مولوی تھی شفیع 479ھ اور بقول جیبی 148ھ کے بعد کے کلی جا رہی تھی۔ جیبی صاحب نے آپی عویل بحث بعد کالب لباب ان الفاظ میں پیش کیا ہے۔

"لازی طور پر 481ھ اور 500ھ کے درمیان وفات پائی ہو

(143) 11-5

مفصل بحث کا بیر مقام نہیں۔ مختفر بیر کہ بیشتر مقامات پر رافع اور دافی کاتبوں کے خود ساخت اضافے ہیں اور ای طرح ہست کو ابود بھی بنایا ہوا ہے۔ ایس شخقیق کی بنیاد مصف کا اپنا کتیے نبخ ہونا چاہیے۔ اگر بیر ممکن نہ ہو تو قدیم ترین متعدد علی لیخے جی نظر ہونے چاہئیں۔ کاتبوں کی کی جی شخفیق کا میں مثال بیش کی مدار نہیں بن عتی۔ اس جدید شخفیق کی ایک مثال بیش کی جاتی ہے۔ قاضل جیبی نے کشف المجوب نسخ سرفندے ذیل جاتی ہے۔ قاضل جیبی نے کشف المجوب نسخ سرفندے ذیل کا اقتباس بیس کرتے ہے جات کرنے کی کوشش کی ہے کہ کتاب ذیر تسوید تھی کہ حضرت امام تشیری قدس سرہ 465ھ میں وفات یا گئے تھے۔

"استاد المم زین الاسلام ابوالقاسم عبدالکریم بن بوازن القشری بخو اندر نماند خود بدلیج بود و قدش رفیع و منزلنش بزرگ" (144)

مگر یمی عیارت ژوکوفکی ایریش میں اس طرح ہے۔ "استاد و الم رین اسلام عیدالکریم ابوالقاسم بن موانان الشری ایرو زبانہ خود بولج سے و قدرش رفع سے و مزلت بزرگ"

بنجاب بیلک لا بری لاہور میں کشف المجوب کا ایک خطی شیخ مکتوبہ 1080ء موجود ہے اس میں مجی "اندر زمانہ خود براج ست" (146) تحریر ہے۔

گویا اس بحث برائے بحث یا تحقیق کی بنیاد محض اختلاف فی اور کاجوں کے اضافات یو رکھی گئی ہے۔ آگر اس پر امرار کیا جائے کہ ان بزرگوں کے اساء کے ساتھ دیائی وغیرہ حضرت نے خود ہی لکھا ہے تو بھر ان کے اپنے اسم گرائی کے ساتھ شروع کتاب ہی جس واللہ بھی لکھا ہوا ہے۔ اس کے متعلق کیا کہا جائے گا؟ اور آگر انہوں نے اپنے لئے یہ دعائیہ کلہ خود تحریر کیا ہے تو دو سرے زندہ بزرگوں کے لئے بھی کر سکتے

2

بمرحال حضرت کا صحیح سنہ وصال کسی معاصر نے نہیں لکھا الذا 456ھ قطعا" غلط ہے ، 465ھ تا 469ھ ہی قرین صحت سمجھا جا سکتا ہے۔(147)

مزارير الوار

یوں تو جملہ ارباب یقین کے قلوب حضرت وا ما گئی بخش فترس مرہ کے مزار ہیں گر جمال وہ کو استراحت ہیں وہ مقام بوسہ کاہ عالم ' قبلہ الل صفا اور کعبہ عشاق ہے۔ یمال عوام کے علاوہ ہر وقت اولیاء ظاہرین و مستورین کا بجوم رہتا ہے۔ یاکتان بھر میں یہ وہ متبرک و مقدس مقام ہے جمال جملہ مقامت مقدسہ سے زیادہ قرآن خواتی ہوتی ہے جمال سب سے زیادہ ذر محبوب ضرا طابع ہوتی ہے جمال سب سے اسلام اور روحانیت کا سب سے بڑا مرکز ہے۔ جمال ہر وقت حاجت مند زائرین کا تانیا بنرها رہتا ہے اور وا تا (تی) کے حاجت مند زائرین کا تانیا بنرها رہتا ہے اور وا تا (تی) کے وریائے فیض کو دیکھ کر بے اختیار ان کی زبان پر جاری ہو جاتا وریائے فیض کو دیکھ کر بے اختیار ان کی زبان پر جاری ہو جاتا

تحینی بخش فیض عالم مظر نور خدا ناقصال را بیر کامل کالمال را رہنما حضرت کا مزار فائض الانوار زمانہ فتریم سے مرجح خواص و عوام چلا آ رہا ہے۔ بڑے بڑے عارفین اور سرخیل اولیاء سمال سے فیض یاب ہوئے اور اس خانقاہ کی وحول کو اپنی آ کھوں کا سرمہ بنانا عین سعاوت سمجھتے رہے۔ مولانا جای لاہوری کھتے ہیں۔(148)

خافتاه علی جویری است خاک جاروب از درش بردار طوطیا کن بریده حق پیس ماثوی واقف در امرار

یوں کہ سردار ملک معنی بود سال وصلی بر آید از سردار 465

میر عبدالعزیز زنجانی جو عالبا "شاہ جمال کے زمانہ کا شاعر ہے کے عرفی کے مشہور تصیدے کے جواب میں لاہور پر ایک تصیدہ لکھا اس میں حضرت واتا صاحب کے روضہ انور و اطهر پر جو زائرین کا بجوم رہنا ہے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کتا ہے۔

مزار در ثار شاه جویری ندیدی که محل آمایه پیرامونش جوش انس و جال بنی گدای در گش از منزلت شاه جمال یابی فلام خادمش از رتبه مخدوم جمال بنی(149) دارا شکوه لکھتا ہے۔

"ہر جمرات کو خلقت انبوہ در انبوہ روضہ منورہ کی نیارت سے مشرف ہوتی ہے اور مشہور ہے کہ جو کوئی چالیس جمراتیں یا چالیس دن متواتر ان کے روضہ شریفہ کا طواف کے اس کی ہر حاجت پوری ہو جاتی ہے۔ فقیر (دارا شکوہ) نے بھی ان کے روضہ منورہ کی زیارت کی ہے۔ "(150) مفتی علی الدین رقمطراز ہیں۔

"هر شب جعد و روز جعد ہزار ہا مردم برائے زیارت ایٹال مع خدورات می روند مراوات دلی را محدی می شوند۔"(151) وارا شکوہ مزار شریف کے محل وقوع کے بارے میں لکھتا ہے۔ "قبر ورمیان شرالاہور مغربی قلعہ واقع شدہ۔" لیمنی ان کی قبر لاہور شرمین قلعہ سے مغرب کی جانب واقع ہے۔

اس جلے کا محمد وارث کائل نے بول ترجمہ کیا ہے "مزار مبارک لاہور کے مغربی قلعہ میں واقع ہے "(153) لاہور کا نقشہ تبدیل ہو جانے کے سبب وارا شکوہ کی بیہ

تحریم بر گئی ہے گیر ترجم کرنے والے نے علمی کمالی تو اسے مولوی آج سے قریبا پردہ سال قبل لاہور کے ایک الیے مولوی صاحب نے جو صوفیہ کے عزارات پر حاضری بدعت و شرک بجھتے تھے یہ اعلان داغ دیا کہ یہ عزار دانا صاحب کا نمیں ان کا عزار تو قلعہ لاہور میں ہے اس وقت مولوی صاحب موصوف کے اس بیان کے خلاف متعدد مضامین شائع ہوئے شخیع وارا شکوہ کی اس تحریر کے ابہام کو ڈاکٹر مولوی فحر شفیع نے اس طرح عل کیا ہے۔

واراشكوه نے يہ كما ہے كہ "قبر شمر لاہور ك ورميان الله كا مغرب ميں واقع ہے" يہ كھ عجيب سابيان ہے اس لئے كہ قبر شمر كى بيرونى آبادى كے ورميان ہے اور قلعہ كے مغرب كى بجلئے جنوب مغرب كى بجلئے جنوب مغرب كمنا ذياده صحح تقالہ ايما معلوم ہو آ ہے كہ دارا شكوه كے زمانہ ميں قلعہ سے مغرب كو آتے شے تو شاى مجد جو اس وقت ميں نہيں پہلا قائل ذكر مقام وريائے راوى كا گھاٹ تھالہ وريا اس وقت قلعہ كے بہتا تھالہ اس گھاٹ كو كائل عبان والى مزك عبور كرتى شي اور گھاٹ كے بعد وا آ صاحب عبان والى مزك عبور كرتى شي اور گھاٹ كے بعد وا آ صاحب عبان والى مزك عبور كرتى شي اور گھاٹ كے بعد وا آ صاحب عبان والى مزك عبور كرتى شي اور گھاٹ كے بعد وا آ صاحب عبان والى مزك عبور كرتى شي اور گھاٹ كے بعد وا آ صاحب عبان والى مزك عبور كرتى شي اور گھاٹ كے بعد وا آ صاحب عبان والى عبور كرتى شي اور گھاٹ كے بعد وا آ صاحب عبان مجار گئے ہو ماہ كے درا ہو الله علاقہ مي شامرا رہا اس بر تيب سے اس مواضع كا ذكر كيا ہے۔ گو وہ مجد شكر گئے كمتا ہے بجائے مجد گئے بخش كے دركان

حعرت وا ماحب واليد ظمير الدوله سلطان ابراتيم بن مسعود بن محود كم عمد حكومت بيس واصل الى الله بوئ سعد اور اى سلطان في حضرت كا مزار التمير كرايا تقا اور بير بحي كلما به كد معزت كم ساته جو دو قبرين بين- وه في احمد علوى سرخى اور في ابو سعيد جورى كى بين-(155) والله اعلم بالصواب

少上小三月 多元

حضرت علامہ مولانا ابوا لحسنات سید محمد احمد قادری خلف اکبر حضرت مولانا سید محمد ویدار علی شاہ الوری (رحمتہ اللہ علیما) منفوع علوم و فنون کے ماہر اور بے مثل خطیب طبیب اور قاری تھے۔ تحریک پاکستان پھر تغیر پاکستان اور وستور اسلای کے نفاذ کے سلیلے میں ان کی مساعی ناقائل فراموش ہیں۔ جماد کشمیر میں بھی بڑھ کر حصہ لیا۔ متعدد کتابیں تصنیف کیس۔ مولانا ریائے کی خدمات جلیلہ اس امر کی متقاضی ہیں کہ ان پر ایک ضخیم کتاب کھی جائے اس وقت مولانا کے صاجزادے کری حکیم سید خلیل احمد قادری کی صرف ایک روایت نقل کرنے پر اکتفاکی جاتی ہے۔ روایت نقل کرنے پر اکتفاکی جاتی ہے۔ سید خلیل احمد قادری کی صرف ایک سید خلیل احمد خ

حضرت مولانا ابوالحنات ما الحجيب في جس روز كشف المجوب كا ترجمه جس كا تاريخي نام "فكلام المرغوب" بي مكمل 1370

کیا تو ای رات حضرت وانا گیخ بخش میلید کی خواب بیل نیارت ہوئی۔ وہ اس طرح کے حضرت وانا گیخ بخش میلید ایک میلات ہوئی۔ وہ اس طرح کے حضرت وانا گیخ بخش میلید مقام پر روفق افروز بیں اور چاروں طرف بہت زیادہ صاحب کی تقییم فرما رہے ہیں اور لوگ لے لے کر ایک صاحب کی تقییم فرما رہے ہیں اور لوگ لے لے کر ایک طرف ہوتے جا رہے ہیں ای قطار بیل حاد ابوا لحسنات بھی شامل ہیں تو جمل وقت وہ وانا صاحب کے سامنے ہوئے تو معزت نے مسکرا کر دیکھا اور ہاتھ کی گر کر ایپنے وائیس طرف بھا لیا۔ اس کے بعد علامہ ابوا لحسنات بیدار ہو گئے۔

علامہ ابوالحسنات علیہ الرحمة نے یہ خواب اپنے صاحبزادے سید خلیل احمد قادری کو خلیا اور اس انعام پر بے حد مبرور شے۔ چند سال بعد مولانا بیار ہو گئے اور علالت نے طول سیجیا اور مرش میں اسالہ بی ہو یا طلا کیا۔ انقال ے

آگھ روز قبل رات کے آخری حصہ میں سید خلیل اجم صاحب کو آواز دی اور جب وہ حاضر ہوئے تو فرملیا میرے کاندھے وباؤ اور دعائیہ الفاظ کے بعد فرمایا مولانا غلام محمد ترفم علیہ الرحمة آج میانی کے قبرستان کے کی کونے میں لیئے ہوئے ہوئے ہیں عفریب ہم بھی اس کے کی حصے میں لیئے ہوئے موں گے۔ پھر فرمایا۔ "ابوالحنات ابوالحنات کیا ہے ابوالحنات کیا ہے ابوالحنات کیا ہے ابوالحنات؟ یہ سب جھوئی باتیں ہیں وہ ابوالحنات کیا ہے ابوالحنات؟ یہ سب جھوئی باتیں ہیں اس خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو حضرت دا تا صاحب کے جوار میں آسودہ ہیں۔"

2 شعبان المعظم 1380ھ بروز جمعہ صح کے وقت اپنے وظا کف سے فارغ ہوئے اور یہ شعر زبان پر لائے۔ حافظ رند زندہ باش حرگ کجا و تو کجا تو شدہ فنائے تھ' تھ بود بقائے تو اس کے بعد یہ شعر کما۔ اس کے بعد یہ شعر کما۔ کائنات عشق بس اتنی حریض غم کی تھی

ایک بھی میں طلم آرزو باطل ہوا
اس کے بعد حزب البحر کا ورو شروع کر دیا اور سید خلیل
احمد صاحب کو فرمایا کہ مجھے خوشبو لگا دو اور نئے کپڑے بہنا
دو۔ جناب خلیل احمد نے عرض کیا کیا بات ہے؟ فرمایا جمعہ
پڑھنے حانا ہے اور پھر ذکر میں مشغول ہو گئے اور اسی حال میں
ایک بچی آئی اور اپنے مالک حقیق سے جا طے۔ انا للہ وانا الیہ
دامیجونا۔

مولانا امین الحنات بد خلیل احمد صاحب فرماتے ہیں کہ حضرت کی خواہش کے مطابق میں نے متعلقہ حکام سے رابطہ قائم کیا تو بہ تصرف وا آ صاحب قدس سرہ بلا وقت حضرت وا آ صاحب کے احاطہ مزار میں مولانا کو وفن کرنے کی اجازت مل گئی۔

مولانا کی وفات حرت آیات پر راقم السطور نے چنر آریجی اوے نکالے تے ان شن سے دو

ير الله كال كاف يربي كه رشد و معرفت زال بست مطلوب ز تعنیف متدی قطب عالم ک عاش کے پیش یاک مجوب وه الموف اوح عرفال راے ماکال نے سے موہوب مرج شد دري ادرو ديا زيوالحسنات الحم گشت كتوب افشائ رموزش شد يعالم بمن اعداے دیں گشتند مظوب 5× 5 بادواش عيم بعقق و تقر بست محب شراف جست از بال طاعت عده صوع "ياب علم مرقوب" 13 0 93 فقیہ عمر حفرت مفتی اعجاز ول خان رضوی نے ماریخ طباعت ے حب ویل ادے تکالے ہیں۔ مخزن بركات طيل

> ø1393 فيض المام المرسلين p1393

15/9

1- اذكار ابرار ترجمنه الزار ابرار كالف علم فوفي طبع آكره 1326 صفي 2- اى سلسله كى ايك كرى "حيات و تعليمات حفرت وا ما كني بخش" مولفہ روفیسر شخ عبد الرشد بے سے مركزى اردد بورڈ لامور نے شائع كيا مشهور زمان مفسر قرآن (1)e1380

خليل المراتب سيد ابوا لحنات (2) m1380

ال کی مرقد منور پر کندہ ہیں۔ لقد وظل الجد مولانا m1380

بھی ان کی تاریخ راقم بی نے کمی تھی۔

امین الحسنات سید خلیل احد قادری نے کشف المجوب کے زیر نظر ترجمہ کا گرال قدر صورہ رضوی کئے خانہ کو بغرض طباعت مرحمت فرمايا- مخدوى جناب مفتى اعجاز ولى خان رضوی مرظلہ العالی کی گرانی میں طباعت کے مراحل طے اوع تعلیمات عن بخش قدی سره کا بید سدا بهار گلدسته رضوی کتب خانہ بارگاہ گئے بخش میں عرس 1393ھ کے مبارک اوقع پر نذرانہ عقیدت کے طور پر پیٹ کر رہا ہے۔ یہ حفرات ب ك شريد ك مستى بين- جراهم الله احس الجزاء

حفرت علامه ابوالحنات وليف كا بدارجمه حي طن معرت دا تا مجنج بخش والله كى خوشنورى كا باعث موا اى طرح اں عاصی پر معاصی کی بھی یہ تذر عقیدت (دیاچہ) ان کے مفور مقبول ہو اور ان کے غلاموں کے غلاموں کے ساتھ محثور ہونا نفیب ہو۔ آمین تم آمین بچاہ سید المرسلین صلی اللہ عليه وآله واصحابه وسلم-

4 صفر المعلم 1393ه

محر موی عقی عند

قطعه تاريخ طباعت في فكر سيد ترقيف اجمد شرافت قادري نوشاي مد ظله

28- الفيا" صفى 209 216 - الفيا" صفح 216 30- الفيا" صفح 211 31- كشف المجوب طبع مرقد صفح 16 32- ترات القدى فطى (مملوك صاحران نفرت نوشاي شرقور

33- كاف الجرب المع مرات صلى 117 34- كشف المجوب طبع سمرقد صفحه 121 35- تصوف المام ، طبع موم صفح 47 36- كثف المجوب طبع سمقد صحد 427 37- وبايد كثف المجوب (الكريزي ترجمه تكلس) عفي 10 38- مقدم كشف المجوب ني موادي مر شفع 1968ء صفح 3 39- يرم صوفيه صفح 7 40- وأما تنج بخش مطوعه 1920ء صفحه 13 - 14

الم كشف المجوب طبع سمرقند صفحه 366 42- تلد عشف المجوب از ژوكوفكي طبع شران صفحه 50 43- كثف المجوب طبغ تهران صفحه 192

. 218 غ "انعا -44

45- ای رسالہ پر سنہ اثناعت تحریر نمین مگر ڈاکٹر مولوی می شفیع کا بان ے کہ چھ ورق کا ایک ریالہ فقر نامہ مشہور یہ کشف الا برار کے نام ے کشف الجوب ہی یہ بنی کے شاید 1870ء میں لاہور ہی ہے شائع موا۔ (مقالات وی و علمی حصد اول صفحہ 228) 46. حض وانا صاحب ك مزاركي مربعت ك يش نظر كى اور مزاروں کے کاوروں نے یہ مشہور کر دیا کہ یہ واتا صاحب سے سلے كے بزرگ بي اور دانا صاحب يمال عاضري ديے بي- ينانج بد اید توند تذی کی صاجزادیوں کے مزارات (قور کی بال یاکدامی) کے مجاوروں نے دور آخر کے مولفوں سے سے لکھوا دیا کہ ید زادیاں کرانا کے طاری فاجھ کے بعد لاہور آگی تھیں۔ ای طرح حفرت ينز كل ك مجاورول في عوام يل سي مشهور كر ركما ب كدوانا صاحب کا فران ہے کہ بیرے ہاں آتے ے پیلے ان کے مزار پر عاضری دیں۔ صرف یہ بی نہیں بلکہ بعض اوگ او حفزت بیر کی کو عقرت وا ما صاحب كا استاد كك سع جى تيس يوكة وغيره وفيره A كنف الامرار في الاو سنى A

3- رسالد الداليد غير 1774 أنوليا آفن لا بمريري لندن منمنا" وركشف

4 اس كے خطى نيخ بھن لا بريول س موجود بيں۔ سنتي غلام مرور نے رانا صاحب کے عالات کے لیے میں اس سے استفادہ کیا ہے۔ 5-كت فانه آصفيد نبر 115

6- خزينة الاصفياء جلد دوم صحح 233 7- تاريخ عليه طبع ووع صفح 204

184 30 رول المادر على 184 -8

947 ريانا والرَّةِ المعارف جلد أول طبع كالل صفح 947

10- سلسلة الذهب مشجر الاولياء حصد دوم صفح 22

11- سفسنة الاولياء (فارى) طبع كانيور 1900ء بار دوم صفحه 164

12- سفينة الاولياء (فارى) طبح كانيور 1900ء بار دوم صفح 165

13- مقالات وين و علمي حصد اول از دُاكثر مولوي محمد شفيع 1970ء صفحه

14- کشف المجوب اگریزی ترجمه از تکلس صفحه 11 (ریاچه)

15- مقالات رغي و على صفح 223

16- معاشري وعلى ماريخ طبع كراجي صفحه 21

17- والمائخ بخش سفيد

18- الرب الموات الرب اللها المن لا ترري مرتب النهي 1774ء الم دور الله المرين وحد الركاس من 10

210 1 617 8 4 1 1 1 1 1

20- الم الله الله والمروى رجم از تكلي) صفى 10

21- حنل المحافق و فال ك مغرب من دريات جول كر داكس

كار يواقع ايك مقام كانام ي-

22- جل لكام علد كر ليال كاوه حد ب جو انطاكيه اور صح

23- كثف المجوب طبع تهران عفد 208

24- كنف المجوب طبع تهران صفح 109

25 كشف المجوب طبع شران صفح 232

26 كاب ماسلة الذب منج الله لاء الرسد لور بخش طح المور

22 عد درم سنى 22 27- كفف الجوب طبع شران متى 212

-73 خزينه الاصفاء طي كمي علم ووم على 232 74- کشف الجوب کے نام کے ماتھ لارباب القلوب کا اضافہ غلط. ے ای غلطی کا سب آئیں بال ہو گا۔ 75- مقدم تذكرة الاولياء طبح شران بار سوم " صفحه 8 -76 مك شاى يا تاريخ تطور تر فارى از تادروان كه تى بار " . ملك الشوا" جلد دوم طبع شران بار دوم " صفحه 360 77- رجم مقدم ردى به فارى كثف الجوب معجد ژزودكى طح تهران محمد 60 78- تذكرة الاولياء طبح لامور صفح 134 طبع تهران حصد اول صفح 190 79- الضا" صفى 350 طبع تران حصد دوم صفى 58 80- سه صدى مكتوبات از شخ يحي منرى طبح المهور 1319 حصد اول . 81- لطائف اثرني طبع ربلي 1298ه جلد اول صفح 162 س 15 - 19 الين " جلد دوم صفح 58° س 19 - 19 83- فيل الخلاب قطى" منى 6 الملوك حفرت المات الوالبركات سيد اجمد تاوري مرظلم العال الهور) يه كتاب تاشقند سے طبع مو چكى ب اليان يمال كمات م -84 كثف المجوب طبح تهران صفح 206 85- نفحات الائن طبع المن صفح 264 86- الفيا" صفى 277 87- الفيا" سني 290 88- فرست مخطوطات فارسيد اندليا آفس لا بمريري نمبر 1774 (2) 89- مكتوبات حضرت خواجه كيسو دراز حرتبه مولانا ركن الدين ابو فتح علاء قريق طبع حدر آباد وكن 1362ه صفح 80 90- عصر حاضر کی مشہور تصنیف جو اران کے متعدد فضلا کی کاوش کا - C 5. 90 الف - طرايق الحقائق تالف نائب الصدر عاجي ميرزا معصوم بن رحمت على شاه قروي نعمت اللهي شيرازي متوني 1344 ق 2 جلد شران (فهرست كتب باى جال علد اول از خان بلا مشار شيح تهران (كالم 91- رجمه مقدمه روى به فارى كشف المجوب ظيح تران صفحه 61 92- کشف المجوب کے صفحات نمبر جاب شران سے دیے گئے ہیں اور

الم المجاب عراد كف المجاب عدد

54- كَثَفُ الْمُجُوبِ طَبِع مُرتَدُ عَنْي 54 تفنیف نمیں بلکہ عربی متن (تعرف) کی فاری شرح ہے۔ ال-سفينة الاولياء طبح كانيور "صفي 164

69- تاريخ فيروز ثابي برني سريد الديش كلكة 1862ء صفحه 346 70- گزار (ديوان عاكم) مرتبه ناي طبح لادور 1946ء صفحه 140

T. اقتاس الانوار (فارى) مطوعه مطح الملاميه لادور 1895ء صفحه 29

48- كشف الامرار طبح لايور مني 7 49- كثف الاسمار صفي 8

50- كثف الأسمار صفح 50

51- كثف الاسمار صفي 3

4 عُمْ الريال في -52

53- كثف الإسمار صفي 2

55- كثف الإنزار صفي 3

56- كُتُف الْجُوبِ فَيْ مُرِقِدُ صَلَّى 151

57- كشف الاس ارضي 7

2.3 -58

59- كشف الام ار صفح 4

60- أري "كاب النعرف لمنب ابل التصوف" (على) الف الم الويكر بخاري كلاباذي قدس سره (م 385ھ يا 390ھ) كى نتيس فارى شرح بنام "شرح تعرف" تايف المم ايراجيم بن الماعيل مستملي خاري قدس مره (م 434هـ) جو 1330ه /1912م س کيل بار کسنو

ے طبع ہوئی۔ کشف المجوب سے پہلے کھی گئی تھی گریہ متقل

61- كنف المجوب طبع شران صفي 4

62- كُثْفُ الْجُوبِ لَمِنْ حَرِقْدُ صَفِي 115

الله- اظای صاحب نے یہ فیشن کے طور پر اکھ دیا ہے ورنہ وہ جانے

ال كه تصوف اور شراعت جدا جدا نميل ال

64- تاريخ مشارنخ چشت طبع دبلي ار اول 1953ء صفح 88

65- الينا" صغير 99

66- الفا" صفي 102

67- درر نظای کا اردو ترجمہ دالی سے چھپ چکا ہے گر اس وقت بیش -12 p

الله بحواله تضوف اللام از عبدالماجد دريا بادي طبح الخطم كره على الرسوم

المرفعاد -

اور حسين زنجاني" از مخدوي ذاكر بير محد حسن اور ناريخي مقالات طبع لابور از يروفيسر هجر الملم الماحظه بول-123- حزينه الاصفاء علد دوم " صفى 252 124- مار الكرام مين بھي لكھا ہے كه سعد الدين حمويد في زنجاني ك مريد تق - شخ فخ الدين زنجاني بير ارشاد شخ معد الدين عوى (صفي-7) فتح جوبہ 650 میں فوت ہوئے۔ جملہ تذکروں میں ان کے بیر کا نام حرت بھی الدین کبری تریہ ہے۔ حرت زنجانی سے بھی استفادہ کیا 125- سير العارفين قلمي از شخ عال مخودنه بنجاب بويور عي لا بحربري بحواله تاريخي مقالات از يروفيسر عمر اللم اصفحه 282 126- أكل اكبرى جلد عوم از الوالفضل مرسد المديش 1272 صفحة 127- اذكار ابرار ترجمه كلزار ابرار از عجد غوتى بال 1022ه طبع أكره 25 6 300 128- عمل صالح (شابجمال نام) طبح لابور علد اول صفح 50 129- سفسنة الادلياء طبع كانيور " صفح 93 130- ثاريخ البلف طبع أكره 1344ه صفح 8 29 131- تاريخ لا يور أز كنما لال طبح لا يور 1884ء صفح ال 132- تاريخ لا يور الكريزي بحواله سوائح وانا ينج يخش از محد الدين فوق 133- تاريخ بيمقي مجلد اول طبع شران صفحه 4 283 134- جار باغ بخاب فارى از كيش داس دوره مرتبه يروفير كيال عَلَى شَائِع كروه كُو بَسْرَى وْيَارِثُمْتْ فَالْصِدَ كَالْحُ الْمِرْسِرِ 1965ء صَفَّي 135- مقالات رين و على حصد اول از دُاكثر مولوي محمد شفيع صفح 228 136- الل تحقق كے زريك بر كمنا مي جد التار عد نفيسى نے لاہور میں تقریر کتے ہوئے فرطا تھاکہ ڈاکٹر اقبال مرحوم کے شعر س ير خ خلط چمپ كيا ب اصل مين شعر يون مونا عاسي "سيد بھر مقدوم ائم ، وقد او بیر بین را جرم- (بلال فاری کراچی بوالہ

الزكار جميل از عليم محر موى صفى 51)

طبع كراجي وفتر اول حصد اول صفح 238

138- تاريخ لادور' از كنما لال صفحه 91

137- محتوات محدد الف عاني اردو ترجمه مولانا محمد سعيد احمد الشبيدى

93- لف سے مراد کشف المجوب ہے۔ 94- يه تغير قليل از مقدمه كثف الجوب طبع تهران صفحه 60 58 95- مقدم رساله تشريه مترجم اردوطيع راوليندي 1970ء صفحه 39 96- ترجمه مقدمه كشف المجوب روى بفارى طبح تهران صفحه 57 97- تصوف اسلام از عبدالماجد دريا بادي طبح سوم صفح 54 - 53 98 سک شای یا تاریخ تطور فاری صفحہ 187 99- الفنا" صغي 197 - 187 100- فصل الخطاب خطى صغير 60 (مملوك حضرت مولانا الوالبركات سيد (2710 SIST 21 101- مقدم أوكوفكي كثف المجوب طبع تهران صفح 52 102- الينا" صفى 52 103- الينا" عاشيه صفح 52 104- كشف الطنون (فلوكل الديش) نبر 9058 جلد جارم صفح 422 105- الضا" نمبر 9060 106- فعل الخطاب والمي صفحة 6 107- ايضا" صفح 421 108- رساله ميذويل انذيا ملم يونيورش على كره جلد 2 صفحة 12 بجواله تاريخ مثالخ چشت صفي 99 110 109- جزل الثيات ومائن على كلد عله 8 1942ء مقال كشف المجيب از الل الي ويومن-185 - 186 2 1971 '00' 10 よんしん -111 112- المراجع ا 113 اينا * 137 114- الينا" صفى 199 115- المنا" على -115 116- الفا" على 116 خطى ومملوك ساجزان العرب الوثباي شرايب 117- ترات القدى 118- سفيدة الاذلياء طبع كانيور سخد 164 119- تمرات القدس قلمي 120- ظات الوارع حربم اردد از والفرعاظر حن ديدي- سخ 106

121- آاتر الفوار فارى في المور صفح 57

122- ابنامه قر و نظر املام آباد تمبر 1971ء مقاله "سيد على جويرى

بحى كيا ہے۔ اول اول بين نے ان كى يہ تخفيق ابى بين ديكھى تقى اور شد سين ان كى شاہت كے بيش لظر ابن كا تا الل بد كيا تھا اور مقد مسكت الله ويت ان كا اجال كيا تقاد تحر اب كشت المجرب كشيات المام دبائي كلاے وقت ان كا اجال كيا تقاد تحر اب كشت المجرب از الله مولوى تحر شفيح مغير معنى 8 معنى 8 148 مقد مسكت المجرب از الله مولوى تحر شفيح معنى معنى 8 150 مصلى المحرب از والله مولوى تحر شفيح معنى معنى 8 150 مصلى المحرب المحرب از والله مولوى تحر شفيح معنى المحرب على 165 محرب تامه من طبح كانپور صفى 165 151 مصلى المحرب المحرب از وارث كال طبع كالبور محمنى 165 152 مقد مد كشف المجرب از وارث كال طبع كالبور محمنى 165 154 مقد مد كشف المجرب از وارث كال طبع كالبور محمنى 165 154 مقد 165 155 مقد 165 155 كال طبع كالبور محمنى 165 155 كال على 165 كال على 165 كال 165 كال 165 كال 165 كالم مولوى محمد كشف المجرب از وارث كال مولوى محمد شفيع معنى 165 165 كال 165

139- چار باغ بنجاب مستح امرتر مسفیہ 279

140- شخصیّات جشتی طبع الاور 1324ء صفیہ 147

141- شخصیّات دہتی و ملتی الروا کا بلود کا بحث شغیع صد اول مسفیہ 163

142- مقالات دہتی و ملتی الروا آلم مولوی مجھ شغیع صد اول مسفیہ 163

143- مقالات سجیہ مجلہ والش کد تاار شای الرائس کا جنب مقالہ الرقع والت والت مجل بحل بار اور ینتل کا بی میگرین شارہ فروری 1960ء موصوف کا میہ مقالہ کیلی بار اور ینتل کا بی میگرین شارہ فروری 1960ء میں طبع ہوا تھا۔

میں میں نے اس بحث کا اعادہ مقدمہ طبقات السوفیہ میں اسوا فید میں اسوفیہ میں اسوفیہ میں اسوفیہ میں اسوفیہ میں اسوفیہ میں میں اسوفیہ میں اسوف

بسب به المكون الشام مسطف جان النسب بيالا ككول الشام







انعقاد بدر هوگا ملک بهرے علمادو مشایع ، قانون دان ، طالب عام رهستان دیگر شمبه هائ زیندگی تسآن رکن ولے حضرات شرکت فرمائیں گے ، جنسه سرادران اهل شفت و معتبقادین حکم اهل شفت کو شرکت کی دعوت سنے .

المان متحلس محتان حكيم الكن سنت - الاهاور



لابهوكاليك في صنف

عم و موى اوتى

لاہور کے نمایت مخلص خادم اسلام اور ایک علمی گھرانے تیدیل ہو گئے۔ یہاں آپ 1894ء میں قضور گور نمنٹ سکول کے مطلع خرو جناب ہی و تھر عالی این ہیر طار شاہ 23 ہماری کی جو تھی ہافت کے طالب علم رہے۔ امانہ قیام قصور علی الاخر 1300ء برطابق کم سمی 1883ء کو مطال کے دن سین "آپ کے والد ماجد قوت ہو گئے اور آپ یارہ برس کی عمر میں رہے ہواں" ضلع شیخوپورہ میں پیدا ہوئے تای صاحب کے میٹے ہو کر ایک سال موضع رہ میں دہے۔ والد ہیر طار شاہ مخصیل میں طازم شے۔ 1886ء میں ان کا جاولہ اور ایک ان ان اس سکول ان کا جاولہ کی ایک میں بیا تو ایس ان کو میں لاکر مخل جانہ کی مال و کیا ہوئی بیاں سے کی ایک میں بیات میں داخل ہو کہتے ہیں سے ان کا جاولہ کے میں ان کا جادلہ کے کی ایک بین بیات میں ان کا جادلہ کی بیان سے کہا تھی بیان ہو گئے۔ ہیں سے میں ان کا جادلہ کی بیان سے کہا تھی بیان ہو گئے۔ ہیں ان کا جادلہ کی بیان ہو گئے۔ ہیں ان کا جادلہ کی بیان سے میں داخل ہو کئے۔ ہیں سے میں میں داخل ہو گئے۔ ہیں ان کا جادلہ کے کی بیان کی بیان ہو گئے۔ ہیں دائر کو کھی میں کا کو کھی میں کا کہ کی بیان کا جادلہ کی بیان کی بیان کی بیان کا جادلہ کی بیان کا جادلہ کی بیان کو کھی کے کہا تھی کی بیان کا جادلہ کی بیان کا جادلہ کی بیان کا جادلہ کی بیان کے کھی بیان کی بیان ک

میں رہے گے۔ کی ور احد آپ کے والد صاحب قصور عل

1903ء میں فرسٹ فویون میں انٹرنس پاس کیا۔ میٹرک پاس

کرنے کے بعد چند ماہ ریل کے محکہ میں ملازمت کی پھر ڈاک خاند میں بھرتی ہو کر ٹیکیرام کی ٹریڈنگ حاصل کرنے گئے۔ اس اثناء میں ڈیٹی کمشنر لاہور نے انٹرنس پاس مسلمانوں کو ضلع کی جہری کی ملازمت کے لئے طلب کیا تو آپ نے ضلع میں چھ ماہ نے شخواہ امیدواری گی۔ کیم مئی 1905ء کو تحصیل لاہور میں مستقل ملازمت ال گئی گریماں کا ماحول پیند نہ آیا اس لئے کسی اور جگہ کے لئے کوشاں رہے۔ 1906ء میں محکمہ نعی ملک تعلیم میں ملازمت مل گئی اور آپ آخر تک ای سے شملک تعلیم میں ملازمت مل گئی اور آپ آخر تک ای سے شملک رہے۔ اس محکمہ میں آپ مخلف کامول پر مامور رہے۔ بالا خر منظل ٹریڈنگ کالج لاہور میں تبادلہ ہو گیا اور یمال اکاؤ شیٹ رہ منظرل ٹریڈنگ کالج لاہور میں تبادلہ ہو گیا اور یمال اکاؤ شیٹ رہ کے 1928ء میں ریٹائر ہوئے۔

نای صاحب کو بھین سے اپ خاندان کے بردگوں کے مطالت اور نب وغیرہ معلوم کرنے کا ذوق تھا۔ اس پر آپ اپنے بردگوں کے نادر مخطوطات کا مطالعہ کرنے گئے۔ ای سلطے میں آپ کو ویگر کتب تواریخ کا بھی گرا مطالعہ کرنا با اور ذوق مطالعہ اور شوق صول علم روز بروز برون برعتا چلا گیا۔

آپ نے 1900ء میں انگلو ورٹیگر کا امتحان پاس کیا ہی تھا کہ خاندانی شجرہ ٹولی کا شوق پیدا ہو گیا۔ آپ کے مامول پیر کھر اشرف عالم شاہ رکیس لاہور و جاگیر دار "ریہ" کو اس کا علم ہوا تو بہت ناراض ہوئے اور کما کہ شہیں کوئی بیرون براوری رشتہ کرتا ہے جو اس قدر بیٹا کاری چھاٹے ہو۔ نامی صاحب اپنے شوق میں یہ رکاوٹ و کھ کر بہت پریٹان ہوئے اور الگ بیٹے کر پھوٹ کو روٹے گئے۔ وہ راقم کو بتایا کرتے شے بیٹے کر پھوٹ کو روٹے گئے۔ وہ راقم کو بتایا کرتے شے بیٹے کر پھوٹ کا روٹے گئے۔ وہ راقم کو بتایا کرتے شے کہ گئی شمی کہ کوئی مشکل آپ کے ارادوں کو معزول نہ کر سکی اور بزرگوں کے حالات معلوم کرتے ہیں اور بزرگوں کے حالات معلوم کرتے ہیں اور بزرگوں کے حالات معلوم کرتے ہیں گئے رہے حتی کہ کئی شخیم وفتر مرتب کر لیے۔

آپ نے انی قلمی رجنروں میں سے افذ کرے سفرو

الرسول مقبول ملفظ شافع کرائے گرائے گر نب بھر اسم رسول مقبول ملفظ شافع کرائے گر نب بھر اسم رسول مقبول ملفظ شافع کرائے کے اسم مسال کا معلوات پر مشتول کتاب بنام " آریخی معلوات پر مشتول کتاب بنام " آریخی معلوات پر اسمان مقلم کرنے کے علاوہ اردو کے ناریخی لرزیج میں ایک قابل قدر اضافہ کیا۔ اس کے بعد آپ کو گر اس کے بعد آپ کو گر اس کے میدان میں آگے۔ تمام زندگی کھنے سے کام رہا۔ وفتر سے آکر اس میں مشغول ہو جائے رہائ ہونے کے بعد او اور بھی آپ کو اپنے ول جزائم بورے کرنے کا موقع اورے طور پر میسر آگیا۔

جنب نامی ساحب کے بزرگوں میں کئی اہل علم اور خن ور گزرے ہیں شا" پیر قلندر شاہ ' پیر سکندر شاہ امداد ' پیر مراد شاہ اور پیر فرح بخش فرحت وغیرہ۔ پیروزیر علی شاہ جائی آپ کے برادر اکبر اور وائے داوی کے شاگرہ تھے۔

مخدوی نای سانب کر مجی شعرو ادب سے قطری نگافہ فعلہ کی عرصہ اساتذہ سے معورہ کئے بغیری طبع آزمائی کرتے رہے۔ 1907ء میں علامہ اصغر علی ردی کا اپنا کلام دکھانے گئے طبیعت رہا تھی بہت جلد اس دور سے نکل کر ماہرانہ نظم کھیے۔

شروع میں آپ نے غرابیں مجی کمیں گرجلد ہی آپ کی طرف ہو طبیعت کا رخ بدل کر نعت 'منقبت اور آرائ گوئی کی طرف ہو گیا۔ سرے بھی خوب کلھتے تھے۔ اردو اور قاری میں لکھنے کی کیساں قدرت رکھتے تھے۔ آرائ گوئی میں او آپ کو کمال عاصل تھا۔ قریبا " 1906ء سے لے کروفات سے چند روز پہلے حک آپ نے بڑاروں آریخیں کی ہیں۔ آپ نے اپنی زندگی میں جو آریخیں کمیں ہیں ان کو آگر کیجا جمع کیا جائے او ایک مین جو آریخی کیا جائے او ایک مین جو آریخی کیا جائے او ایک

محرم ور صاحب کو اپنے فاندانی عالات کھتے ہوئے وراث کے صاکل مجھنے کی ضرورت پیش آئی او آپ نے

اس موضوع کی عنی اور انگریزی کتب کا مطالعہ شروع کر دیا اور اس میں اس ورجہ ممارت پیدا کر لی کہ آپ ماہر قانون وراثت تنظیم کئے گئے۔ اس موضوع پر آپ نے نمایت قابل قدر کتابیں بھی لکھیں جن کے نام یہ جیں۔ املای قانون وراثت "افیر الوار شین" بیٹے کا حصہ کلید تشیم وراثت اور قرآن قانون وراثت (بجالی لظم میں) اس مشکل ترین علم کو آپ آپ نے مرف اپنی وائی استعداد سے ماصل کیا اور اس میں ایا کمل پیدا کیا کہ بوے بوے علمائے مشکل مسائل کو آپ ایا کمل پیدا کیا کہ بوے بوے علمائے مشکل مسائل کو آپ ایا کمل پیدا کیا کہ بوے بوے علمائے مشکل مسائل کو آپ سے مل کرائے تیے اور عدالتیں آپ کے افویٰ بہت وقعت ، کی نظر سے ویکئی اور تنظیم کرتی تھیں۔

مسلمانوں میں رسوم بدکی کھڑے ویکے کر مولانا مای مرحوم کی طبیعت بہت کڑھتی تھی۔ اس کے اندواد کے لئے آپ کے بعض دوستوں کے تعلون سے 1914ء یا 1915ء میں دائرہ الاصلاح کے بام سے ایک اوارہ قائم کیا جمل کی وجہ سے اصلاح رسوم اور اصلاح اطلاق پر لمزیئر شائع ہو کر تھیم ہونا رہا۔ گھر اس اوارے کی طرف سے صحلہ کرام والا مقام رضوان اللہ علیم یا تھین کے نظائل اور اشحاد بین المسلمین کے موضوع پر رسائل طبح ہوئے گئے۔ وائرۃ الاصلاح آئے گئے۔ گربا اوے کتابی اور رسائے صفت تھیم کرچکا ہے۔ کہ قربا اوے کتابی اور رسائے صفت تھیم کرچکا ہے۔ اس بی مان جا میں مان میں سے صرف چند ایک ہی دو سرے موافقین کے کہ یہ ہوئے دائرہ المسلم کی محمت کا تیجہ این مام کے تمام مای صاحب کی محمت کا تیجہ بیں۔ وائرہ کی طرف سے شائع ہوئے وائے اہم رسائل شی بیسے معاشرہ اصلاح رسوم شیر و شکر اللہ کی جار ہے۔ اصلاح معاشرہ اصلاح رسوم شیر و شکر اللہ کی چار

مرحوم نای صاحب نے جمال اپنی کالفات کے دریے اردو کے واس کو بمرا۔ وہال اپنے فائدان کے نادر الفوطات کو طبع کرا کر اہل علم کی خدمت میں ویش کیا جن کو آپ کے

خاندان کے لوگ شائع کرنا فشول سیجھتے تھے۔ ان خاندانی مطبوع کتب کے نام حب زیل ہیں۔

دیوان قلندر شاه (فاری) اذکار قلندری (فاری) فضاء قلندری (اردو فاری) تذکره تعید (فاری) تذکره حمیدیه (فاری) مثنوی مراد المحین (اردو) گلزار (دیوان سلطان حمید الدین حاکم) شرائط سلوک نامه مراد (اردو) وغیره وغیره

نامی صاحب مرحم و مبرور کی اپنے بزرگول سے عقیدت کا جذبہ دیکھ کر آپ کے مامول پیر عجم اشرف عالم شاہ جا گیر دار و معولی درگاہ حضرت عبد الجلیل لاہوری۔ آپ کو اپنے بعد الوقف جلیلہ کا مثولی مقرر کرنے کی وصیت کر گئے تھے۔ چنانچہ علی صاحب نے اس خدمت کو بخوبی سرانجام دیا۔ بزرگول کی صاحب نے اس خدمت کو بخوبی سرانجام دیا۔ بزرگول کے مزارات کی دیکھ بھال کے علاوہ مندرجہ بالا ناور کتابیں اس وقف کی آمین سے شائع کرائیں۔ اس کارنامے کے بدولت متعوی علی صاحب یاک و ہند کے تمام سجادہ نشینوں اور معولیوں سے متاز درجہ رکھتے تھے۔ جناب بیر صاحب نے دیا کہ درجہ رکھتے تھے۔ جناب بیر صاحب نے متاز درجہ رکھتے تھے۔ جناب بیر صاحب نے متاز درجہ رکھتے تھے۔ جناب بیر صاحب نے دیا کہ درجہ رکھتے تھے۔ جناب بیر صاحب نے دیا کہ دورہ رکھتے تھے۔ جناب بیر صاحب نے کھی بہ دیا ہے۔

گلتان معدی و بران سعدی کایات مثنوی مولانا روم (افتخاب از مثنوی) تذکریه جمیدیه (تذکار سلطان حاکم) سفینه الدولیاء محک الفقر (آیف سلطان بابو) گنج امرار (از بابا فرید) سیاحت کشیر کے فرید) سیاحت کشیر کے حالگیر کی سیاحت کشیر کے حالت)

آپ کی تایفات اور تقنیفات 100 کے قریب بین صرف چند کابول کے بام دیل میں درج کرنا ہوں۔

آدی مید منورہ "اری کی کرمہ "تذکرہ انبیاء و آل میر انبیاء و آل میر انبیاء و آل میر انبیاء و آل میر انبیام الدین شمیدان اسلام ازوال پروین حیدر کرار اسوائے غاذی علم الدین شمید حیات میال میر حیات گنج شکر است مجدد الف دائی حیات اشرف وغیرہ ان کے علاوہ حیات جائی سعدی کی آپ بی اور بزرگان لاہور ذیر طبع ہیں۔

مُقَلَّعُكُمُ

مكتو بات المارتان صرت مجدّد الف ثانيٌ قدى مرة

الم ربانی مجرد الف عانی دهرت شخ احمد فاروقی نششدی مرویدی قدس سره السامی (متونی 1034ء) کے محتوبات شریف کی کتب تصوف میں نمایت بلند ورجہ رکھتے ہیں۔ حضرت شخ نے ان کو مجدوانہ شان اور مجمتدانہ انداز میں تحریر فرمایا ہے اور ان میں میان فرمودہ اسرار و معارف کو طلاقلہ کرکے یہ یقین ہو جاتا میں میان فرمودہ اسرار و معارف کو طلاقلہ کرکے یہ یقین ہو جاتا میں درجہ المت و مقام اجتماد(۱) پر

کتوبات قدسیہ میں زیادہ تعداد ایے مکاتیب کی ہے جو ممائل شریعت و طریقت اور حقیقت و معرفت پر مشمل ہیں اور بعض میں مصلحانہ اور مجددانہ انداز میں جادہ شریعت سے بخے ہوئے صوفیہ خام کی غلط روش اور ان کے ناپندیدہ افعال پر تقید کی گئی ہے۔ علائے سو کی جاہ پندی سے اسلام کو جو نقصان عظیم پہنچ رہا تھا اس پر اظمار ناسف کیا گیا ہے۔ اکبر بارشاہ اور اس کے طحد امراء کے کفریہ عقائد کی وجہ سے دین بارشاہ اور اس کے طحد امراء کے کفریہ عقائد کی وجہ سے دین امراء علاء اور صوفیہ کو متوجہ کیا گیا ہے۔ ہندودی کے لئے امراء علاء اور صوفیہ کو متوجہ کیا گیا ہے۔ ہندودی کے شیل امراء علاء اور برعت کو متوجہ کیا گیا ہے۔ ہندودی کے شیل اول سے مسلمانوں میں جو ہتی رسوم رائج ہو گئی تھیں 'ان کے اختان اور برعت کو تحوی کرکے سنت کو زندہ کرنے کی تابی اور برعت کو تحوی کرکے سنت کو زندہ کرنے کی ترفیب ولائی گئی ہے۔ غیر مقلد شخ مبارک کے بیوں ابوافعشل سے اور برعت کو تحوی کرکے سنت کو زندہ کرنے کی ترفیب ولائی گئی ہے۔ غیر مقلد شخ مبارک کے بیوں ابوافعشل

اور فیضی کے محدانہ خیالات اور علیاک عزائم کے اثرات بدئو الفض فوارج نواصب و دیگر فرق باطلہ کے برے عقائد کے مفاہد و مضار کے استیصال کی کوشش کی گئی ہے۔ عقائد الل کو اٹل سنت و جماعت سے خارج بتایا گیا ہے۔ عقائد الل سنت پر پختی سے کاربند رہج ہوئے معفرات الل بیت شیخی نے خسنین اور جملہ محلیہ کرام رضوان اللہ تعلق علیم اجتمین کی عبت و اجرام کا سبتی دیا گیا ہے۔ غرض کے سیکوں مسائل شریعت و طریقت پر روشی ڈائی گئی ہے اور جم کیوں مسائل شریعت و طریقت پر روشی ڈائی گئی ہے اور جم کما کور پر نافذ کیا جائے۔ شریعت کو طریقت پر مقدم رکھا کمور پر نافذ کیا جائے۔ شریعت کو طریقت پر مقدم رکھا جائے جو طریقت کو طریقت کو طریقت کے جم شعبہ پر مقدم رکھا جائے جو طریقت پر مقدم رکھا جائے جو طریقت کو طریقت کے جم شعبہ پر مقدم رکھا جائے جو طریقت پر مقدم رکھا جائے جو طریقت پر مقدم ہر کھا جائے جو طریقت کی استیال شریعت کے دو الحاد و ڈندقہ ہے۔ (2)

"وائتے ہو کہ مداء فاض سے باطن شریف انجاب پر علا کے معارف و امرار محصوص وارد ہوتے تھے" ان کی چھ

فتميل إلى

ایک قتم الی ہے کہ آنجاب قدی سرہ بھی ان کو زبان فیض ترجمان پر نہ لائے اور رمز و اشارہ سے بھی بھی کام نہ کیا۔ مثلاً آویل مقطعات و مقامات قرآنی کہ آنجاب پر منتشف ہوئے تھے۔

الله دوسری فتم وہ ہے کہ ان کا اظہار صرف اپنے صاحبزادوں سے خاص طور پر فرمایا دوسرے اشخاص کو اس میں شریک میں فرید میں قرید میں اللہ کے۔

ان کے اظہار کے وہ عارف یں جن کو آپ نے ان اور اس کے افران کا اور ان کے اظہار کے وقت ظوت خاص ہوئی تھی اور دروائے بند کر لئے جائے تے اور آر الفاقا" کوئی اور محض آجانا تو سکوت افتیار فرماتے اور روئے تی بدل ویے اور ایتے اسرار کو اور کی وقت بیان فرماتے تھے یہ معارف حی الامکان تو بی طور کی وقت بیان فرماتے تھے یہ معارف حی الامکان تو بی طریقے سے محارف حی الامکان تو بی طریقے سے تو کر فرماتے کے جرکوئی محرم راز التماس کرتا تو بہ لحاظ اجابت موال ایسے طریقے سے تو یہ فرماتے کے جرکوئی محرم ران التماس کرتا فوض اس کا اور اک نہ کر سے۔

عدوا" وشمولا" تحرير ك ك التماس ساكل يا بد نيت افاده طالبان عدوا" وشمولا" تحرير ك ك كت-

رسائل و مكاتيب وفاتر على وافر البركات بى اسرار فتم چمارم پر مشتل بين اور جر معرفت ول كے بياروں كے لئے شفا اور مجوروں كے لئے وصال ہے۔(4) ذرا آگے چل كر كھتے بين :

یر آپ کے رسائل "مبداء و معاد" اور "معارف لدی "ک آپ کے احوال و مقلت خاص کو مقصون این اور رسال "مکاشفات غیبیه" دسالہ "اثبات النیوت" رسالہ "آواب الردین" "شن ریائیات عفرات خواج""

تعلیقات موارف" اور "رساله ور روشید" دفیره می اسرار قیم چمارم میں سے میں-

اس کے بعد قتم چارم کی پر معارف تصانف جن میں مکاتیہ قدسیہ جمی شامل ہیں کے او شان اور ان کی جامعیت کو اس مطرح میان کیا ہے۔

بہ لاظ مطالب کی بار یکیوں اور عبارتوں کے وقائق اور امرار کی تحقق اور عالت و اشارات کی تدفیق کے انجاب قدی سرہ کے علو شان اور رفعت مکان و باندی ماتب كامت ساطعه اور آيه قاطعه وين- كثف تقانق اللي على ا کے ارکیاں اور تاوک بیانیاں آجناب قدی سونے کی این۔ اكابر علاء و مشائخ اس ك شفته بين اور يو و و و الله معلى ب حصرات في اور توحيد وجودي و شودي اور مظلمه و مكاث اور الفان و ايمان عيب و بيان اطوار سعد وظهور انوار مخلفه عليات مكيف وغير مكيف وجع بين النشبيه والننزيه تنزيه صرفه اور خفا باقى اطلاق و محال تعينات، تبجلي برقي و دوامي و معامله وراء تجلي سكر ر صحو و علوم وراثت و غير وراثت اور ولايت كي قسمول كي تحقيق يعني صغري وكبري وعلما و مقام نبوت و رسالت و صدیقیت و قربت و ترقی د مَدُنَّ و محبت و خلت اور درجات سع متابعت و حد صاحت و ملاحت و جمع در میان جرود اور سیر آفاقی و انفسی اور سیرادراه آفاق و انفس من آنجاب نے بیان فرمائے ہیں وہ عقل مندول پر ظاہر و بويدا يرب سرف يمي علوم و معارف جو تي فرمائے کئے وہ علو مقال قصاحت و بلاقت کے لحاظ سے مرب اعِادِ مِن واهل مو كے إِن كُونك ابنائے روز كار اس كى لقير فیش کرتے سے عاجز ہیں اور جب خلوت میں زیان اللہ

آل موقوف نه داشت في الجلد قدرت وراهل آن بدست أورده است از ويكرال چه كويد"(7)

محقوبات کی تعداد اور ترتیب و تدوین کی کیفیت

بہلا رفتر "ور المعرفت" (1025) کے باریخی نام سے موسوم ہے۔ اس میں 313 کھوبات ہیں۔ اس رفتر کو خواجہ یار محمد جدد الف عانی ملید عمریہ حضرت مجدد الف عانی فلاس مرد عضرت مجدد الف عانی فلاس مرد کے 1025 میں محضرت شخط کریں محمد کا ارشاد نقل ہے کہ اس وفتر کو اس محقوب پر ختم کریں اور 313 کے عدد کی رعایت کریں کیونکہ تیفیران مرسل محملہ اور 313 کے عدد کی رعایت کریں کیونکہ تیفیران مرسل محملہ الل بدر کی فیداد کے مطابق ہے اور وفتر دوم کے دیاہے میں الل بدر کی فیداد کے مطابق ہے اور وفتر دوم کے دیاہے میں گرر ہے:

"پول جلد اول کمتوبات به عدد سه صد و بیزده کمتوب رسید حضرت ایشال سلمه الله تعالی فرمودند که بر جمین عدد فقم کنند که موافق عدد و فیبران مرسل است صلوات الله تعالی الله فیل الله فیل الله مینات و میام و نیز موافق عدد الل بد راست رضوان الله تعلی میم اجمعین تیرکا" و جیمنا" برال عدد ختم نموده آمد

کتوب 313 ش جو خاجہ عمد ہائم کھی رحمہ اللہ کے اس مے اللہ کے اس میں لکھا ہے کہ اس کے بعد صابخ اوہ عمد صابح اللہ علیہ مرحمہ (مثون کھو صادق علیہ رحمہ (مثون کو قدس موہ کے وہ تین مراخے جو انہوں لے حضرت مجدو کی خدمت علیہ میں لکھے تنے وہ مجی شامل کر ویے جائیں ٹاکہ ان عوائف کے بیٹ والے صاحب زادہ مجر صادق کے تی میں وعلے خیر کریں۔ دعرت کے ارشاد کرای کے مطابق وفتر اول کے آئو کھی یہ تین عریف بھی شامل کر ویے گھے

ود مرا دفتر عن كا بارتى مم سور الحادك مده مدن با المدن المحادث المدهد المرافعة المر

زیمان سے بیان کرتے تھے او اور بی حال وارد ہو یا تھا۔ گویا مرقبات "قال" بیں اور ملفوظات "حال" و بیان معرفت بیں اور بیر القاء نبت و اعطا تعت ہیں۔(5)

ویکر جب کوئی مجرم راز التاس کرنا تر به لحاظ اجاب اوال ایس کا ایس کا ایس کا ایس کا ایس کا ایس کا اوراک نہ کر سکے۔"

اں حم کے دلیق اور عمر الفهم مکاتیب کے بارے بیں معرت ثاہ احد سعید مجدوی ملغیہ (متوثی 1277ھ) فرائے ہیں۔ مشکل معرت ثاہ احد سعید مجدوی ملغیہ (متوثی داشتہ باشد و سلوک و است کیکہ ور علوم خلاجر سے ید طولائی داشتہ باشد و سلوک و مقالت مخصوصہ آنجناب ہم بوجہ لائق نمودہ البتہ اورا مناسبنے بہ قهم آن معارف پیدا غواجہ شد و الا فلا این فقیر کمتوبات قدی آیات ایشاں را از جناب شاہ صاحب این فقیر کمتوبات قدی آیات ایشاں را از جناب شاہ صاحب لا مت ایشاں علی داوی متوثی محالف بالد رشاہ غلام علی داوی متوثی محالف این دست ایشاں علی داوی متوثی معاشہ آن نمودہ و شنیدہ و بعد دفات بلام نا این دم کہ قریب وجمل سال شدہ گاہے در س و مطالعہ بلان نا این دم کہ قریب وجمل سال شدہ گاہے در س و مطالعہ

جامع خواجہ عبدالحی ابن خواجہ چاکر مصاری ہیں۔ جناب مرتب ریاچہ وقتر دوم میں آلیج ہیں کہ اس وفتر کی بدوین و ترتیب کا کام میں نے جھڑت خواجہ فجہ معصوم (مثوثی 1079ه) کے عم سے کیا ہے۔ وفتر موم کے دیا ہے میں لکھا ہے۔

"چول آل جلد به أو دونه كتوب رسيد كه مطابق الماء حتى است برمال ختم شده رساك (سال) كه تاريخ آل از" أور الخلائق" مويدا است"

نیرا رفتر اصعرفت الحقائق یک یام ہے موسوم ہے۔
اس کے جائع خواجہ الحمد ہائم کھی بہانچوری واللہ عرب حضرت
الم ریانی قدس عرو ہیں۔ انہوں نے اس وفتر کو جعرت المم
ریانی کی خدمت میں رہ کر معون کیا۔ اس کے دیاجے میں لکھا
ہے کہ مطابق عدد سور قرآنی 114 کھتیات ہیں سال اتمام جلد
حالف لفظ والف (1031) ہے برآمد کیا ہے گر واقعا اس وفتر
میں 124 کائیب ہیں اور بعض فنوں میں کم ہیں مطبح نو
کشور کے چھے ایڈیش ہیں صرف 122 ہیں اور ایک میں

ان دفتر کے محتوب 115 کے حاشیہ میں حضرت مولانا اور احمد مرعم منی محتوب 115 کے حاشیہ میں حضرت مولانا اور احمد مرعم منی محتوبات لکھتے ہیں۔ "بدال کد در قطب این جلد مصرح ست کہ جملہ مکاتیب این جلد کیک صد و چہاردہ اند مطابق عدد سور، قرآنی کی این نہ مکاتیب اخرہ این جلد شاید مطابق عدد سور، قرآنی کی این نہ مکاتیب اخرہ این جلد شاید بعد اذال معرض تسوید آمدہ باشد و ملحق شدہ فاقع واللہ اعلم"

مر محوب 124 ك مائي على ير المعا -

"برال كراي كتوب ورايف تخ طيرياف شده فالمتناه د بطناء حائمة الكاتيب و حفرت فواجه فير محموم قدى مره نبعت باين كتوب قرموده الدكر آن كتوب وافل جلد إث كتوبات قدى آيات نه شده"(١٥)

حرے می مدور دیلی کا یہ کتوب 124 حقیقت کعبہ کے

اسرار کے بیان میں ہے۔ حضرت خواجہ محد معصوم نیاف نے اس اس بیان بوری کے بام اللہ بیان بوری کے بام اللہ بیان بوری کے بام اللہ ہے۔ اس میں اپنے والد گرائی کے فدکورہ بالا محقب کا جوالہ دیتے ہوئے یہ تحریر کیا ہے۔

" حضرت ابنان ما ___ قدمنا الله سيحانه بسره الاقدى _ ور محق بيك وافل سه جلد محقوبات نيست نوشه اند"(١١)

حفرت مولانا نور الحد في حفرت خواجه ك اس ارشاد سے يہ افذ كيا ہے كد يكى كونب خاتمة الكاتيب ہے جو شائل ہونے ك روفتر موم كے جو 114 كتوبات بين ان ميں يہ شائل نميں۔

وفر موم كے مات ملق مل دنے والے مكاتب كے بارك ين وفر موم كے ماج خواج محد بائم محمى رفيد كا بيان بت والح جد و مو بدا:

بعد از تماے جدر دالث و مجوری(12) بنده از آستان بعف مکاتیب وگر که شروع وفتر چمارم بود به ظهور آمده بود و بنوز بر جمارده محتوب ند رسیده که آل ماه چمارده آسمان قطبیت

رو ور نقاب مغرب تراب كثيره قدس الله تعالى سره الانور و نور مضجعه المعطر بحرمة سيد البشر والصلوة والسلام عليه و على آله واصحابه احبائه الى يوم المحشر ناچار آل كتوب را وافل جلد فالث نمووه شد"

(3)
خواجہ محمد ہاشم کے مندرجہ بالا بیان کی روشی میں یہ
سجھنا چاہے کہ شین کتوب اور بھی ہیں جو کتوبات کے اکثر
خطی نمٹوں میں شائل نہیں ہو سکے واللہ اعلم بالصواب اور یہ
بھی واضح ہوتا ہے کہ جس اہتمام کے ساتھ حضرت ششخ کی
زندگی میں کتوبات کے تمین وفٹروں کو محفوظ کیا گیا۔ بعد میں
معرض تبوید میں آنے والے مکاتیب کو اس اہتمام کے ساتھ

رگ فاردتی جنبش میں اور غیرت ایمانی جوش میں ہے۔ استدراک

جناب ملک حن علی صاحب بی اے جاسی نے لکھا ہے۔

* آثری کمتوب 123 ہو اور اگر تفاری کے نام ہے۔ بعض

مبھرین (۱4) اسے جعلی اور مصنوی قرار ویتے ہیں۔ کیونکہ اس
مشمون اور کمتوب کی بعض باتیں خلاف شرع اور اور خلاف
مشرب حضرت مجدو روائیے ہیں۔ " (تعلیمات بحدریہ صفر/48)
مشرب حضرت مجدو روائیے ہیں۔ " (تعلیمات بحدریہ صفر/48)
ماک صاحب ہو علامہ ابن تیمیہ کی تعلیمات کے عاشق
صادق ہیں کے محض اپنے ذاتی خیالات و معقدات کی بنا پر
اس پر تقائق و معارف کمتوب کو جعلی اور خلاف شریعت لکھ
اس پر تقائق و معارف کمتوب کو جعلی اور خلاف شریعت نظر
اس پر تقائق و معارف کمتوب کو جعلی اور خلاف شریعت نظر
ان کے اس میں مداری والیت بیان کرتے ہوئے حضرات ائم

آیا کہ اس میں ماری ولایت بیان کرتے ہوئے معرات ائمہ انتا عشر رضی اللہ تعالی مشم کی تطبیت کے درجہ خاص پر فائز السلیم کیا کیا ہے کہ ان معرات کے بعد معرت فوث اعظم دولا کو یہ مقام و منصب عطا ہوا اور آلایں دم تمام وا ملین و کالمین کو ان تی کے ذریعے قیش پنچا ہے اور شخ مجدد ریائی حضرت شاہ جیلان قدس سمرہ کے نائب مناب ہیں۔ یہ مقائق معرت فوت اعظم مالیے کی بیت

افیلت شدوس الاولین و شدنا ایدا علی افتی العلی لا تغرب ایدا علی افتی العلی لا تغرب (ترجم: پہلوں کے آفاب غروب ہو گئے اور ہمارا آفائی انتہائی بلندیوں پر ہے اور بھی غروب نہ ہو گا)
کی تشری کرتے ہوئے بیان کے ہیں۔ علامہ این تیمہ کے "نظریہ مفدومیث" (15) اور "فوحید خالف" کے قائل محض کو

الی باتیں مرود خلاف شرع نظر آئی گی۔ گر حقیقت یہ ب کد اس منظے کو جملہ سلاسل کے اولیاء اللہ اور علاء اہل سنت کے اس مشاخ سلسلہ مجدویہ نے مخت جدد

بلا خطی شخوں کے آخریس شامل نمیں کرایا جا سکا دگرنہ کی نخد میں کم اور کمی میں زیادہ کا معالمہ نظر نہ آبالہ حضرت فواجہ محمد معصوم ریلیے اور صاحب روضۃ القیومیہ خواجہ کمال الدین محمد احمان اللہ کے بیانات جو آئندہ اوراق پر نقل جول کے ان سے صاف ظاہر جو آ ہے کہ خاتمۃ الکائیب وہ کتوب ہے جو امر تسروالے ایڈ بیٹن اور پیش نظر ترجمہ میں نمبر کتوب ہے جو امر تسروالے ایڈ بیٹن اور پیش نظر ترجمہ میں نمبر کو انہیں بور محمد تماری ہے گر مولانا نور احمد نے کتوب 124 کو جو انہیں بعد میں ملا خاتمۃ الکائیب قرار دیا ہے۔ یہ نقدم و انہیں بعد میں ملا خاتمۃ الکائیب قرار دیا ہے۔ یہ نقدم و آخر ہے ایتمای کی ولیل ہے۔

ہر سہ وفتر محتوبات شریف کی کل تعداد 536 ہے۔ پہلے دونر کے بیس محتوبات وہ بیل جو حضرت شخ مجدد نے اپنے مرشد فواجہ باتی باللہ رحمہ اللہ (محتوفی 1012) کی خدمت بیل ارسال کئے دو محتوب حضرت شخ عبدالحق محدث وہلوی رابیلے کے نام بیل اور الحق کے نام ایک طویل محتوب ہے۔ دو کتوب ہے۔ ایک جمانگیر بادشاہ کے نام لکھا ہوا ہے۔ دو محتوب کی محقد فاتون اور ایک ہردے رام ہندو کے نام محت کی محقد فاتون اور ایک ہردے رام ہندو کے نام بست کی دوبار کے محتاز احماء و اراکیس کے نام بست نیادہ خطوط بیل جن بیل سے فان خانال فان اعظم فان در بیک اور بیل فرید بیل ورز داراب فان اللہ بیک اور بیل فرید بیل کی درز داراب فان اللہ بیک اور بیل فرید بیل کے نام محت سب سے زیادہ خطوط نواب سید فرید بیل امراء بیل سے سب سے زیادہ خطوط نواب سید فرید بیل امراء بیل سے سب سے زیادہ خطوط نواب سید فرید بیل امراء بیل سے سب سے نیادہ خطوط نواب سید فرید بیل مختازی کو کتھے ہوئے ہیں۔

محقوبات مختم مضامین پر مشمل بھی ہیں اور اکثر بے حد الوہ مباحث کا احاطہ کئے ہوئے ہیں۔ یہ طویل محقوبات مبائل کی حیثیت رکھتے ہیں اور حضرت مجرد کے انداز تحریر ادر زور بیاں کا یہ عالم ہے کہ فیضان نبیت فاروتی کے دمارے یہ رہے ہیں۔ ہر ایک سطر سے عمیاں ہوتا ہے کہ دمارے یہ رہے ہیں۔ ہر ایک سطر سے عمیاں ہوتا ہے کہ

قدس مرہ کے اس کلام کو ول و جان سے مانا ہے۔ اور کی نے بھی حرت کے اس خط کو جلی اور خلاف شریعت قرار نيل ويا صاحب "روفت القومي" اور حفرت فواجه مح معموم ر الله نے اس کتوب کے ظہور میں آنے کا مب جایا ہے الله الروف القومي "كي تقريح المحط الا-

"ایام حرض (وفات) میں ایک روز الخفرت الله نے فرملياك آج حفرت غوث الاعظم تشريف فرما بوكر فرمات بي کہ لوگ جرے ای شعرے

اقلت شموس الأولين و شمسنا ابدا على افق العلى لا تغرب ك معول كى بات جران بن - اگر آب اس كا حال كامين و آپ کو اس مرض سے محت ہو جائے گی چونکہ حفرت قوم اول والله كو لقاع يرورو كار كا شوق بهت تقال اس لخ به كرت عُولَ آبِ آبديده أو ع اوريه وعا اللهم الرفيق الاعلى بار بار برعة اور فرمات كه طبيب كمه وع كه م لا علاج وه اؤ میں بت ما روپ راہ غذا میں عرف کوں۔ عرض موت میں آل حفرت نے قوم عانی معموم زمانی کو وصیت فرمائی کہ فدكوره بالاشعركا على ضرور لكفنا اور خود زبان مبارك سے اس كي تفري كروي- حرت قوم عاني الله في انجناب كي اس وصیت کو آپ کی عوا واری کے واول میں پورا کیا اور متوبات كى تيرى جلد مين واهل كروا چنائي اس جلد ك افرين ورج ہے جو محقوب فی فور محد تماری کے نام ہے۔ اس کے بعد الخضرت كوچند روز كے لئے صحت ظاہرى نفيب ولى او محت ش بھی ماصل نہ تھی۔"(16)

ا۔ حضرت فواجہ کے معصوم ملط کے اپنے مال یو فور کیا عائے و حو بزاد

"در ایام فایت مرش پیشین ی فرمودی که من منفق كمالات الل يبيت رمولم صلى الله عليه وآلد وسلم و ورال معضا

یا کمال اعشار بیان ی فرمودند که مرا در باغ ایل بیت مرداده اندوه و به عاب و غراب آل موطن مشرف می سازند و شطری ازال ور معرض اظهار نيز آور دندو بعضے فصائص و كمالات حضرت امير را رم الله تعالى وجد كه ديده قر و وجم انديش ازال خیره و درراه است مشروح ماخدو جم چنین کمالت حفرت فاطمه الزهرا و حفرات حسين را رضي الله عشم بيان نمودند على برا القياس كمالات سار دو ازده ائمه را فرمودند برین تقریب کمالات و خصائص حفرات شیعی و حفرت ذی التورين رابيان تمودير و نبيت و منولت مركدام ازس خلفك اربعه و الل بيت رآ بال مرور عليه و على آله و عجه العلوة والسلام مشروح ساختد ولحض از خدمات شاكت خود راك يوقئ آمه فيز ورمان أوروندو قدرے از كالات حزت في غبرالقاور جيلاني را جم بيان كرند وثاني ور مرض اخراين دره حقير را وصيت به نوشتن بعض ازين امرار كه قابل اظهار اوو موديد چنانچه ايل فقربه مقضاع وسيت در ايام عزاي آن حصرت بحسب فهم قاصر خویش با چیم گریال و دل ریش موجد روضه منوره نشت آل در باسخ تا مند را در سک نظم (منی ترتیب واده) کثیر و داخل کتوبت قدی آیات آل حفرت گرواندر- چنانچہ تم محوبات به مال مرقوبات مقرد (17)1-37

مواف رون القومي كي مراحت اور فواجه م معموم ملطے کی شادت سے روز روش کی طرح واقع ہو گیا ہے کہ اس کوب شریف کے معارف حضرت امام ربانی قدس سرہ کے بیان قرمودہ ہیں اور خواجہ کے معموم نے حب وصیت ان کو مرتب کے کتوبات کے آخر میں شامل کر دیا تھا۔ اس تقیقت کے وائع ہو جانے کے ماتھ یہ جی مطوم ہواک حفرت کا یہ کتوب بالکل آخری ہے۔ الذا اے سب سے آخر یں ورج ہونا چاہے اور حفرت شخ قدس مرو کا یہ کلام اس

رفت كا ب جب كد آپ دارج عليا عين نظم عروج ير تقد ان خط كو جو نور محمد تنارى(١٤) ك نام كلما كيا ب يه ظاهر كرتا ب كد انهول نے بهم حضرت فوث اعظم كى ذكوره صدر بيت كے معنى دريافت كے جول كے الذا ان اى كو كمتوب اليہ قرار دے ديا كيا۔ واللہ اعلم بالصواب

اب و گھنا یہ ہے کہ حفرت نے کی اور جگہ ان معارف کو بیان کیا ہے یا شیں؟

"مكاشفات غييه" (19) مجدد الف عانى ريائية مرتبه خواجه على ريائية مرتبه خواجه على ريائية مرتبه خواجه على بائع في المحمد ال

باید دانست که داصلان ذات ازین بزرگواران که به "
افراد" التب اندینراقل قلیل اندو اکابر صحابه و انکه ان عشر از
افل بیت رضوان الله تعالی علیم الجمعین باین دولت فائض اندو
از اکابر اولیاء قطب غوث الثقلین قطب ربانی محی الدین شخ
برالقاور جیلانی است قدی الله تعالی سره الاقدی باین دولت
متاز اندو درین مقام شان خاص دارند که اولیاء دیگر ازال
مناز اندو درین مقام شان خاص دارند که اولیاء دیگر ازال
خلوصیت قلیل النصیب اند جمین امتیاز فضل باعث علو
شان ایثال شده است. قرموده اند قدمی هذه علی رقبه
کل ولی الله ____ آگرچه ویگران راجم فضائل و گرامات
این است اما قرب ایثال بآن خصوصیت از جمه نیاده تر
است ور عودج بآن کیفیت کے به ایثال نی رسد با اصحاب
وائد انتا عشر درین باب مشارک اند دولک فصل الله
وائد انتا عشر درین باب مشارک اند دولک فصل الله
وزیه من پیشآء والله ذوالفضل العظیم (20)

حفرت شیخ مجدو واللہ کے اس مکاشنہ کے نقل کے جانے کے بعد مزید کی وضاحت کی ضوورت باتی نمیں رہتی۔ آئم اس منظ میں چند اور بردگوں کے حوالے اور آراء نقل کی باتی ہیں۔ تاکہ خابت ہو جانے کہ یہ اجماعی منلہ ہے۔

حفرت الم ربائی قدس مرہ کے نامور فلیفہ اور بائی اللہ آور میں میں اور بائی اللہ آور میں اللہ (متونی 1053ھ) نے اپنی تصنیف "خل ت المحارف" میں وہی کھ لکھا ہے جو الن کے مرشد نے ارشاد فرمایا ہے۔(2)

حضرت شاہ ولی اللہ رائی (مثونی 1176م) نے "المقالة الوضيه فی النصيحه والوصيه" من ابن مشابدے کو اس طرح بيان كيا ہے اور حضرت قاضی ثناء الله پائی پی رائید و (متوفی 1225م) نے حضرت شاہ صاحب كے كلام كى مائيد و الشرح اس طرح كى ہے۔

و آل چه حضرت شخ در تعلیت ائمه ان عشر نوشته این مضمون را حضرت امام ربانی قطب صرانی حضرت مجدد الف الی دار شرح بیت حضرت غوث التقلین دارد شرح بیت حضرت غوث التقلین دارد ت

افلت شموس الاولين و شمسنا ابدا على افق العلى لا تغرب و فقير آل را ور "فشير بربند" (تعنيف قاضي صاحب) نوشة

(22) مالمہ نشنوریہ مجدریہ کے عظیم پیٹوا شاہ غلام علی داوی راوی راوی راوی دیا ہے۔ دیا میں داوی دیا ہے۔ دیا ہے۔ دیا کا حرات شخ مجدد کے اس محتوب کا خلاص شخ مجدد کے حوالے سے بیان کیا ہے۔ (23)

عارف باللہ شاہ فقیر اللہ علوی نقشیندی شکار پوری میلئے۔ (مول 1195ء) کے مکاتب میں سؤب ہفتم مشتم و جمل وہم ای مسئلے پر میں اور ہر کمتوب ایک رسالے کی حشیت رکھتا

ماتی قضل الله نتشینری فترهاری قدس سره الباری (متونی 1238ه) نے اپنی آلیف عمدة المقالت (فاری) میں معزت شخ مجدد کے زیر بحث محتوب کی عبارت نقل کرکے اس مسئلے کو موکد کیا ہے۔(25)

اس سطے پر تعتبدی موقیہ کی متعدد تحریبی اس وقت خیرے اس وقت خیرے فیل فطر ہیں جن کے حوالے طوالت کا باعث ہوں گے النڈا ذیل میں حضرت مرزا مظہر جان جانال اور حضرت شاہ عبد العزیز کے ارشاوات لقل کر دینے کافی مجمعتنا ہول۔ حضرت خرا مظہر جان جانال شہید را اللہ (متوثی 1195ھ) فرمائے

حفرت مرزا مظهر جان جانال شهيد رافي (مثوقي 1195ه) فرمات بين- "صوفيه الل سنت بر تطبيت دو ازده امام صلوة الله عليهم منفق اند" (26)

یہ محوظ رہے کہ جس طرح اہل رفض نے حضرت علی اور حفرات حسین رضی اللہ عظم کے حالات اور تعلیمات کو اپنی کتابوں میں بالکل غلط انداز میں پیش کیا ہے۔ ای طرح انہوں نے ائمہ اٹ عشر رضی اللہ عظم کی تعلیمات کو تبدیل کر دیا ہوا ہے اور لا تعداد من گرت روایتیں ان کی طرف منسوب کر دی ہوئی ہیں گراہل سنت و جماعت ان کے دعوی حب اہل بیت اور ان کی و ضی روایات کے ہیں مظرے بورے طور پر واقف ہونے کی بنا پر ان چ کان شیں دھرتے اور اہل بیت رشول علی رضی اللہ عظم کی مجت کا دم بھرتے ہیں۔ یہ بھی واضح رہے کی صوفیہ کے عقائد پر اور اہل بیت رشول علی یو تک واضح رہے کی صوفیہ کے عقائد پر اور اہر انداز شیں ہوتی کیونکہ وہ اپنے مشاہدات و مکاشفات کو نظر انداز شیں کر سکتے اور حصول فیوض اور وصول مقام کی فیت اور حصول فیوض اور وصول مقام کر انداز شیں کر سکتے اور حصول فیوض اور وصول مقام قرب ان کے مد نظر رہتا ہے۔

حفرت بناه عبدالعزیز محدث داوی ماینج (سخی 239ه) کا محدت بناه عبدالعزیز محدث داوی ماینج (سخی 239ه) کا محدت بناو و باقر و صادق و کافلم و رضا چهد مقتدایان و بیشوایان الل سنت بوده اند که علماء ایشال مثل زهری و امام ابو حنیفه و امام مالک تلف از انجناب کرده اند و صوفیه آل وقت مثل معروف کرفی و فیرو از آنجناب فین اندوخت و مشارخ طریقت سلسلد آنخضرت را سیلسلة الذاب نامیده و مشارخ طریقت سلسلد آنخضرت را سیلسلة الذاب نامیده و محدثین الل سنت ذال

بزرگزاران در بر آن تحوماً در تغیر و طوک دفتر و رفز دفتر از امادیث روایت کرده (27)

مندرجہ بالا ارشادات اولیاء و علماء جملہ ابل سنت کا عقیرہ ہیں۔ البتہ نوامب کے لئے ضرور خلاف شریعت ہیں۔

كتوبات كي مقبوليت

فاری زیان میں تصوف کی سب سے پہلی متند کاب حطرت في على بجوري معروف بر وامّا تينج بخش لا موري زيل (متوفی قریب (28) به 490 م) کی "کشف المجوب" بے اور اس كو يو مقوليت و شرت عاصل بوئي وه اظهر من الشمس ب اس کے 535 سال بعد منصر شہود پر جلوہ گر ہونے والی کاب مجوعه مكاتيب حضرت مجدو الف عاني ثور الله مرقده كو داي مقولت وشرت عاصل مولى- اول الذكر تعثيف منيف یاک و ہند کے اولین ملغ و دائی اسلام پر دارد شدہ رموز و امرار طریقت و حقیقت و معرفت کا بیش بما گنین ب او عالی الذكر يمان كے مجدد اسلام كے بيان فرمودہ تفاكن شريعت و طريقت كا بمترين جموعه اور وقائق وغوامض حقيقت ومعرفت كا نمايت اعلى خزيد بيد بيد ماك و بند ماوراء النم اور ويار عرب ك عليه و فضلا اور اصفيا وعرفان اس مرشد طريق قرار ديا-تریا" پونے بین سو سال تک طالبان حق اس کے قطی سخول ے معقید و مستفیل ہوتے رہے اور دل داد گان تصوف و معرفت اور سالکان ہویت بحتہ اپی عمر عزیز کے قیمتی اوقات اس کی نقول لینے میں صرف کتے رہے چنانچہ اس کے نظی نتخ سے جلد عالم اللام على اللي على عقد

مطالع دجود میں آگئے تو محتوبات قدسیہ کو متعدد مطالع فے طبح کرکے شائع کیا اور سب سے بہتر طریق پر جھزت مولانا الحاج نور احمد تعشیدی مجددی امرتسری علیہ الرحمد (محل 1348هد) مرد و مجاز شیخ العرفا جھزت شاہ الوالخ مجددی والوی

الدی مرہ (حق 1341ها نے نمایت تھے اور بلیخ تحصی کے ساتھ او مصون میں منقسم کرکے 1327ه آ 1334ه اس امر ترب نے بیا امر ترب کے مولانا مرحوم نے بیا عظیم کارنامہ سرانجام دے کر حضرت الم ربال سے اپنی تجی عظیم کارنامہ سرانجام دے کر حضرت الم ربال سے اپنی تجی عقیدت اور روحانی تعلق کا جی اوا کر دیا ہے۔ جزاہ الشراحین المجزا۔ (29)

1- تعريب الكتوبات الصوفيب لا حمد النقشبندي الفاروقي 1- 12×21=9772 مولف الشخ يونس النقشبندي-

مجلد ابتداء: ____ العلمين ... و بعد فيقول اسير العلمين ... و بعد فيقول اسير الننوب سمى صاحب الحوت طالحا كنت اطلب مجلدات رسائل غوث المحققين ــ احمد النقشبندى و لما ظفرت و بعد مدة (30)

2- مكاتب الشخ امر النقشبندى 18x28-4752 سانشاء ها الشيخ احمد النقشبندى الاحرارىرسائل بعث بها الى بعض الصوفيم اولها

مكتوب في بيان احوال تناسب اسم الظاهر والظهور قسم خاص من التوخيد وبيان عروجات وقعت _ كنيه الى مرشد الكبير _ الشيخ محمد بن الباقى التقشيندي الاحراري(3)

3- تیمرا ترجمہ علامہ فی مراد کی کا ہے۔ اس ترجع کی مقولیت اور اس کے اثرات پر علامہ سنا ظراحس گیلانی صاحب کا تبعرہ ملاحظہ مو:

"سلسلہ مجدور کی ایک بینی شاخ خالدیہ سلسلہ کے نام سے عراق و شام عرب خصوصا" ترکی ممالک میں بہت نیادہ

حقول مول اور ب- تيز آلي ك المكاتب طيب" خود يراه ردات ان ممالك على بكفرت وصف سكة اور وسط جات ين جال کے باشرے فاری زبان کے بن اور جو اس زبان ے ناواقف میں۔ ان تک آپ کے محتوبات عملی اور اردو زبانول یں بنجائے گئے۔ غالبا" روس کے رہے والے طا مراد ہو مكاتب كا زجم على على كيا اور معرى ثائب على جعب كر حارث عرب ممالک میں مجیل کیا۔ یہ خدا داد بات محلی کد اس کے بعد صدیث و تغیریں جتنی ایکی کاپیں کھی گئیں ال من الى معتب كابي ل كن بي جن من كتوبات ك مضامین نقل کے گئے جی خصوصا" عصر جدید کی مشہور تقیرا" روح المعاني" بو الطان عدالحيد فان مرحم فليف ركى ك عد من لکھی گئی اس میں علامہ شاب محبود آلوی رالی ف گویا اس کا الزام کر رکھا ہے کہ جمال بھی ذکر کا موقع میسر آئے وہاں قال المجدد الفاروقی رائع کے نام سے وہ آپ کے خاص خاص نظریات اور جدید تعبیرات کو پیش کرتے ہی اور یرے افراد والاے پیش کے بیں اہم سائل کے تفقید میں الله کے طور پر چین کرتے ہیں۔ "(32)

پر اردو تراجم کا سلسلہ شروع ہوا۔ اردو ترجمہ پیش کرنے کی ایک کوشش مولوی ہم حسین این مولوی قاور بخش ساکن احد آباد بشلع جملم نے کی۔ اس ترجے کا پہلا حصہ الطاف رحمانی ترجمہ اردو مکتوبات امام ربانی کے نام سے مولوی امام الدین آجر کتب راولینڈی نے 1314ھ میں طبح کیا جو مبرف پہلے میں کتوبات کا ترجمہ ہی اس کے ایکلے جے کہی مبرف پہلے میں کتوبات کا ترجمہ ہی اس کے ایکلے جے کہی درکھنے میں شیس آئے

مولوی عبدالرجم نائب در اخبار وکیل امر تر نے کھوات کے ترجے کا کام شروع کیا تھا پہلا تھے خواجہ باتی باللہ رحمہ اللہ کے نام کھو کے کھوات کو چھوٹر کر آگ کے 17

کتوبات کے ترجمہ اور تشریحی حواثی پر مشتل تھا جو روز بازار اسٹیم پرلی امر تسریس 1330ھ یس طبع ہوا گر یہ سلسلہ جاری نہ رہ ساکہ گئینہ انوار رحمانی اردو ترجمہ کمتوبات امام ربائی کے نام سے ابتدائی چالیس کمتوبات کا ترجمہ اسمائی وکان تشمیری بازار لاہور نے 1330ھ میں چھلیا تھا۔ گریہ کام بھی پہیں رک گیا۔ کمل کمتوبات شریف کا اردو ترجمہ بیش کرنے کی سعادت مولانا عالم وین نقشبندی مجددی کے جے میں آئی۔ ان کے مرجمہ کمتوبات اللہ والے کی توئی وکان لاہور سے دوبارہ شائع محربی ہو چکے ہیں۔

کئی حفرات نے کمتوبات قدسیہ کے فاری اردو انتخابات اور خلاصے شائع کئے۔ اس انداز کا سب سے اچھا کام شاہ برایت علی نشتبندی مجددی مرحوم (متونی 1370ھ) کا ہے۔ انہوں نے ''ور لافانی'' کے نام نے کمسل کمتوبات کی اردو تلخیص کی جے ''اعلیٰ کتاب خانہ'' کراچی نے انتخابات کمتوبات کی خوبات کے نام نے کمش کہ علاء اور کے نام نے کمتوبات کر نام کے نام کام کیا ہے۔ مرض کہ علاء اور موفیہ نے کمتوبات پر بہت زیادہ کام کیا ہے۔

گُونِ آئِ آمُلُوبات کی ایک غیر مطوعہ فاری شرح "ضاء المقدمات فی توقیح المُلوبات" ور رو جلد از مولوی ضاء الدین اچکزئی رموفی شعب سال قبل) شارح کے فرزند مولوی محمد ساکن قصبہ فوزاد ضلع فندھار کے پاس محفوظ ہے۔(33) مولانا مش الدین (34) مطلح (متوفی 1387ھ) تاج کتب ناورہ لاہور کے ذائی کتب فائے میں رو الیم کتابیں میں نے ویکھی تھیں جن میں کتب فائے میں دو الیم کتابیں میں نے ویکھی تھیں جن میں کتوبات قدی آیا ہے ان میں دو میں سے ایک کا نام "تشنید المبانی فی تخریج مود میں سے ایک کا نام "تشنید المبانی فی تخریج الحادیث مکتوبات امام ربانی" طافظے میں محفوظ رہ گیا

بیں جد ابھی مزید کام کی ضرورت ہے۔ حفرت بھی مجدد کے عشوف اور متعابد کلام پر اعتراضات کے ملط میں خاص

طور پر مخقیق کام کی ضرورت ہے۔ اس موضوع پر نقشبندی بزرگوں نے اگرچہ بھے کھ کھا ہے گر تحقیق سے زیادہ عقیدت سے کام لیا گیا ہے۔(35) عزیزی عجد اقبال مجدوی سلمہ الله محوب المم حفرات كے مالت زندگی جح كے على معروف بین- خدا کے کہ وہ جلد از جلد این اس تحقیق كاب كو منظر عام ير لا مكيس ان كى يد يشكش خاص كى يز يو كى ان شاء الله ___ حضرت مجدد الف ثانى نے بوى فراندل سے اپنی لعض ابتدائی تحققات سے رجوع فرمایا ہے۔ عثلاً وفتر اول حصد موم مح مكتوب 209 مين مبداء و معادك ای عبارت سے رجوع کا اطلان کیا ہے۔(١٥١٠ اس طرح اور مكاتب ميل بهي بعض مشق تحققات سے رجوع فرمايا ہے۔ ان رجوع فموده عبارات کی تشاندی کی ضرورت ب- اور بعض کشفی مثلوات آفر عمر ش ابتدائی مثلوات سے قدرے مختلف یا واضح ہو گئے ہیں اس یر بھی کام ہونا ضروری ہے اور يه تديل خالات ان كے مدارج عاليہ س بر دم عودج و ترق - = 16.5

ارود زیمے کی خرورت

حضرت مولانا نور احمد مرحوم کے محشی کھتوبات کی اشاعت الی سے علی اور قاری کے مامرین کے دوق کی تسکیس کا مامان تو ہو گیا ہے۔ گر اردو ترجے کی نایالی کی بنا پر فاری سے ناواقف لوگ حضرت امام ربانی کے فیوض و برکات علمیہ اور محارف لدنیہ سے بھرہ یاب ہونے سے محروم ہیں۔

اکبری دور کی پیدا کردہ بد اعتقادیوں اور بد اعمالیوں اور مد اعتقادی فتوں میں بہت زیادہ مماثلت پائی جاتی ہے۔ اس زمانے کے "لصوص وین" (37) اکبری دور کے "لصوص وین" کے زلد رہا اور خوشہ چین بیاں۔ اس وقت اگر آرک تقاید الا مبارک اور اس کے طحدو

زندایق بینے ابوالفضل اور فیفی دین املام کی بنیادیں کھو کھی کرنے میں معروف شے تو آج ان کے شاگردان رشید دین کے نام پر دین میں تریفات کرنے میں کوشاں ہیں۔ مسٹر غلام احمد پردیز و ڈاکٹر فضل الرجن اور کائٹرلی طاؤل کے محدوج و میں مسٹر مسعود سابق ناظم محکمہ اوقاف کی محمدہ تحریدوں اور کاروائیوں سے اہل حق کے دل مجروح ہیں اور ای قبیل کے نصوص دین کا ایک بہت بڑا گردہ پیدا ہو چکا ہے۔ شیخ محر آگرام شعوص دین کا ایک بہت بڑا گردہ پیدا ہو چکا ہے۔ شیخ محر آگرام محمد کے ذریعے اہل حق کو برنام کرنے کی پوری پوری پوری سی کی کے ذریعے اہل حق کو برنام کرنے کی پوری پوری پوری سی کی

كر يكو تم شرح اين بيد شود (38)

کتوبات قدی آیات میں ہر دور اور ہر ملک کے مسلمانوں

کے ہر طبقے کے لئے تعلیمات و ہدایات موجود ہیں۔ جس دور
میں یہ لکھے گئے تھے وہ چو نکہ ہمارے دور سے بہت زیادہ ملک جاتا ہے۔ اس لئے ان میں خاص طور پر ہمارے لئے فوز و فلان ہے۔ اس لئے ان میں خاص طور پر ہمارے لئے فوز و فلان کی تعلیم موجود ہے۔ اس بے دین و الحاد کے دور میں فلاح کی تعلیم موجود ہے۔ اس بے دین و الحاد کے دور میں بب کہ بد اعتقاد لوگ محراہ کن لڑ پریس بلا شہد تریاق کا محم

ر میں ہے۔ معلم صد شکر ہے کہ ہمارے فاضل دوست حفرت مولانا محمد سعید احمد نقشیندی مجددی نید علمہ و مجدہ نے فاری سے ناواتف لوگوں کو حضرت شخ مجدد کی تعلیمات سے آگاہ کرنے کے لئے مکمل محتوبات شریف کا ترجہ کرنے کی طرف توجہ مبددل کی ہے۔

فاضل مترجم نے حضرت سید نور الحسن شاہ بخاری ریافی (متوفی 1372ھ) ساکن حضرت کیلیانوالہ خلیفہ ارشد شیر ریافی حضرت میاں شیر مجمد شرقبوری ریافید (متوفی 1348ھ) سے روحانی فیض پایا ہے۔ ظاہری علوم کے بھی ماہر ہیں۔ وارالعلوم

نعمائے لاہور میں صدر مدرس رہ بھے ہیں۔ چھ سات سال سے
وارالعلوم حزب الاحتاف لاہور میں صدر مدرس کے منصب پر
فائز ہیں۔ اولیاء کرام کی ان پر خصوصی تؤجہ ہے۔ گئ برس
عک معجد شاہ محمد غوث قادری لاہوری قدس سرہ میں خطابت
کے فرائض سرانجام دیتے رہے ہیں۔ اب حضرت وا ما گئے بخش
فرائض مرانک میں امامت و خطابت کے فرائض باحس
وجوہ انجام دے رہے ہیں۔

سلسلہ نقشبندیہ سے انہیں والمانہ عقیدت ہے۔ تعلیمات صوفیہ علیہ بالضوص افادات مجدویہ کی اشاعت میں کوشاں رہتے ہیں۔ مولانا نور احمہ کے محفیٰ کمتوبات دوبارہ ان ہی کی آئیوں سے آراستہ ہوئے ہیں۔ آراستہ ہوئے ہیں۔ انہوں نے بردی محنت و جانفشانی سے ان کی کاپیاں اور پروف پروٹ اور بلیٹی بھی دیکھیں۔ حضرت امام غزالی قدس سرہ کی انسوں نے انسانیف بدایتہ الهدایہ اور منهاج العابدین کے انہوں نے تصانیف بدایتہ الهدایہ اور منهاج العابدین کے انہوں نے ترجے کئے ہیں جو طبع ہو کر شائع ہو چکے ہیں۔ ان کا قابل ذکر ایک کارنامہ یہ بھی ہے کہ جناب ملک حسن علی صاحب عامی کی کتاب دی تعلیمات مجدویہ "کے جواب میں "مسلک امام ربانی" کمھی جو بے حد مقبول ہوئی۔ دو ہزار کا ایڈیشن چند ربانی" کمھی جو بے حد مقبول ہوئی۔ دو ہزار کا ایڈیشن چند ربانی" کمھی جو بے حد مقبول ہوئی۔ دو ہزار کا ایڈیشن چند ربانی" کمھی جو بے حد مقبول ہوئی۔ دو ہزار کا ایڈیشن چند ربانی" کمھی جو بے حد مقبول ہوئی۔ دو ہزار کا ایڈیشن چند ربانی سے ختم ہوگیا۔ اب یہ کتاب دوبارہ مع اضافات کے آ

جناب فاضل مترجم کی علمی کاوشوں اور روحانی نبیتوں کے ذکر کی ضرورت اول محسوس کی گئی کہ قار نین کرام کو اطمینان ہو جائے کہ مترجم حضرت امام ربانی اور سلسلہ نقشیندیہ مجدویہ سے قوی نبیت رکھنے کی وجہ سے کلام مجدو کو سیجھنے کی استعداو رکھتے ہیں۔ الی کتابوں کا ترجمہ کرنے کے لئے علم اور تبیت دولوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ عشلہ تعالی جناب مترجم ان دولوں لیمتوں سے سرفراز ہیں۔

اں عظیم و قیم کتاب کی طباعث کے لئے بھی کی بت

اچھے اوارے کی ضرورت تھی۔ یہ فضل ایزدی سے مسئلہ بھی از خود حل ہو گیا۔ مدینہ ببلانگ کمپنی کراچی ہو بھڑیں کتابول کو خوبصورتی اور نفاست سے چھاہتے میں گوئے سبقت لے گئ ہے۔ کے مالک محرم مسلم میں تقی صاحب اشرافی اس کو یہ مددوں وحول تھا۔ رہے ہیں۔

الله تعالی سے دعا ہے کہ جناب مترجم کی بیہ کوشش معبولت دوام کا درجہ حاصل کرے اور قار من کو ممل کی توفق طے۔ جناب ناشر بھی جزائے خیر سے نوازے جاکس۔ آمین شم آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ و آلہ داصحابہ

یمال عزیزی محمد اقبال محدوی سلمہ اللہ تعالی کا شکریہ اوا کرنا بھی ضروری ہے۔ آل عزیز نے کئی نایاب کتابیں اپنے کتب خانے سے لا کر مجھے دیں۔ اور بعض حوالے حلاش کتب خانے سے لا کر مجھے دیں۔ اور بعض حوالے حلاش کتب خانے میں میری مدد کی۔ جزاہ اللہ خیر الجزاء

وائى

- LE - SP U b.

کی ہے۔ جزار اللہ 12 - 12 3- فلح برر الدین سربندی خلیف معرب فل مید کے حالات کے لئے

(1) حفیرت القدس دفتر دوم اور روشته القیوم طاحظه هو-4- مصرات القدس مترجم اردو و دفتر دوم صفحه 108-5- معرات القدس مترجم اردو و دفتر دوم صفحه 109-6- زیرة القامات قاری مطبوعه نو اکتور صفحه 124-

7- مناقب احديد و مقالت سعيديد مولف شاه محد مظهر مجدوى مطوعه 1282ه در اكمل المطالح والى صفحه 136-

8- ان كے نام كے مات "جديد" اس لئے كلتے بيں كد ان كے بم الم ايك اور بزرگ ان سے قبل حضرت شئ كے مريد ہو چك تھے۔ فرق و الله اور ان كو جديد كلمت بيں۔ طالقان ايران كے ايك شركانام ب

ور وفتر مهم (معرفت المقائق) هد تم مكتب 115 سف 104 شي امرتر-

10- وفتر موم (معرفة الحقائق) حد تنم كتوب 124- مني 146 طع امرتر-

امر کر۔ 11- کمتوبات خواجہ محد معصوم مطبوعہ 1887ء در مطبح نظافی کانپور کمتوب 24- صفر 41

12- وفتر سوم کی محیل کے بعد یہ مرمند سے خلے گئے تھے۔ 13- زیرہ الفالات مطبوعا نو کشور کھنٹو۔ صفحہ 241

44. راقم نے ملک صاحب کو خط لکی کر دریافت کیا گد ان بھتری کے نام بتا ہے جنہوں نے اس محقوب کو جعلی اور خلاف شریعت قراد اوا ہے؟ ملک صاحب نے جواب میں آلدما کہ مولانا کہ پھٹی صاحب بدفقہ میں گدار کے اپنی کلب تعلیمات المام المستقدر میل گور تمنٹ کائی الہور نے اپنی کلب تعلیمات المام المستقدم میں یہ تحقیق بیش کی ہے ہے ۔ ایک مولان کریم بھٹی "مجھرین" ال

"اور انظراح صرر کے ساتھ آیک مطلک اختیار کیا ہے۔ اپنی طبیعت و
اور انظراح صرر کے ساتھ آیک مطلک اختیار کیا ہے۔ اپنی طبیعت و
انزل کے لخاظ ہے مرت الم ابن ہم (ت 728ھ) کی گروری
اور اور ابن ہم (751ھ) کے بال بھی کروری
خوص ہوتی ہے۔ (دیباچہ مکاتیب سید سلیمان خدوی بنام مسعود عالم
عول طبیع البور سلح 11) جی ہے کہ سسود عالم مددی صاحب
خوا البور سلح 11) جی ہے کہ سسود عالم مددی صاحب
خوا البور سلح 11) جی ہے کہ سسود عالم مددی صاحب
خوا البور سلح 11) جی ہے کہ سسود عالم مددی صاحب
خوا البور سلح 11) جی ہے کہ سسود عالم مددی صاحب
خوا البور سلح 11) جی ہے کہ سسود عالم مددی صاحب سے

بہ ہر رکھے کہ خواتی جامہ کی پوش من انداز قدت را بی شام 16- رونت القیومہ

16- رويت العبوميد 17- كمتوبات خواجه عجم محصوم كمتوب 193 صفح 377 (مطبوعه نظاي

(190

18- ﷺ نور محد کے حالات روشہ القومیہ میں بایں الفاظ مرقوم ہیں۔ "
آپ آخضرت طابع کے خلیفہ میں 'سلوک باطنی حاصل کرکے خلافت

بائی۔ تیسری طلا کا آخری کھنوب آپ کے نام لکھا گیا ہے جس میں
مرض موت کے وقت حضرت خوف التقلین والد کے شعر کی جو شرح
بیان فرمائی 'مندرج ہے" (صفح/339) بعض کھنوبات میں آپ کے نام
کے ساتھ تباری لکھا ہے گر روشہ القیومیہ مشرتم اور بعض دو سری

تابوں میں بماری تحریہ ہے۔ بماری سی معلوم ہوتا ہے۔ 19۔ سب کتابوں میں مکاشفات غیبیہ نام لکھا ہے۔ گر ڈاکٹر غلام معلقیٰ صاحب کا خیال ہے "عینیہ" کیچ ہے۔

20 مكاشفات غييد (عيب) شاكع كرده اداره مجدديد كراچى- صفح 40 كوري كراچى - صفح 40 كوري كار كوري 21 - خلات المعارف بحواله مكتوبات شاه فقير الله فتشندى شكار لوري (منح 205) ____ خلات المعارف البحى حك طبع نبيس بوئى- اس كى محلي فتم (جليه) ميرك ذاتى كتب خلف بين موجود ب جس كه 164 اوراق جل- محله بالا مضمون كتب خلف بين موجود ب جس كه 164 اوراق جل- محله بالا مضمون دو سرى فتم (جلد) بين مطور ب جساكه محل فتم كه ورق 132 پر كساك منها ورم ور قبل دوم در قبل دون در قبل دار قبل دوم در قبل دوم در قبل دوم در قبل دون در قبل دار قبل دار قبل دار قبل دار قبل دون در قبل دار قب

مل سے المفارف كا ايك على ليو وخرو شرائى وائش كا وخاب نير 3412 ك 407 من مجى موجود ي كريس يالنو اس وقت وكي خيس سال

22- مجوعہ وصایا اربعہ مرتبہ محترم پروفسر مجد ابوب قادری ایم اے شائع کردہ شاہ ولی اللہ اکیڈی حیرر آباد صفحہ 49 -65

23- در المعارف فاری (الفوظات شاہ غلام علی) مرتبہ شاہ روف احمہ شائع کردہ مکتبہ اسلامیہ مجرات شلع مظفر گڑھ۔ صفحہ 131- اور شاہ صاحب نے ای کتوب کا خلاصہ رسائل سج سارہ میں این قلم ہے نقل کیا ہے۔

نفل کیا ہے۔ 24- کونویات شاہ فقیر اللہ مطبوعہ اسلامیہ سٹیم پر پس لاہور 25- عمدۃ القابات شائع کردہ خانقاہ محدد سے شڈو سائیں داد (حدید آباد) مطبوعہ 1355ھ صفحہ 140

26- مقامات مظرى مولف شاه غلام على والوى- مطوم مطح احمد دافى

27- تخفہ ان عشریہ مطبوعہ مطبع حسن دہلی 1271ھ صفحہ 481 مشہور ہے۔
28- حضرت را تا کہنے بخش کا سال وصال عام طور پر 465ھ مشہور ہے۔
لیکن کشف المجبوب کی عبار تیں اس کے خلاف شاد تیں بیش کرتی ہیں۔ اس سئلے میں عبدالحج حبیبی نے بڑی عمدہ شخصی کی ہے۔ طاحظہ ہو مقدمہ طبقات صوفیہ المالی خواجہ عبداللہ انساری مطبوعہ افغانستان۔
29- مولانا نور احمہ کے مسحمہ و محشی سے مکتوبات 1964ء میں دوبارہ نور کہنی انار کی لاہور نے جھاپ دیے ہیں ان کے شروع میں مولانا کے طالت زندگی و خد ات علمی کا جمالی تعارف حیرا لکھا ہوا موجود ہے طالت زندگی و خد ات علمی کا جمالی تعارف حیرا لکھا ہوا موجود ہے میں نے مولانا کے طالت پر ایک کتاب بھی لکھی ہے جو آب مرحوم میں نے فرزند مولانا مجمد طبیعان کی عدم توجہ کی بنا پر طبیہ طبع ہے آرامت نہیں ہو سکی۔

30- الكشاف عن مخطوطات خزائن الاوقاف سفى 136- آلف في اسعد طلس سعد العالى بغداد 1372ه/1953ء منثورات مريب الاوقاف العامه ببغداد

31- ايضا" صفي 148 149-

32- مضمون "مزاره دوم یا الف قانی کا تجدیدی کارنامه" مشموله تذکره محدد الف قال مرجد محد متحور تعمالی مطبوع سخت قالد الفرقان مکھنیّ 1959ء صفح 28

1959ء صفی 28 33۔ محتوب حاجی عبدالغی قد حاری بنام راقم الحروف بر 34۔ مولانا شمل الدین نور اللہ مرقدہ کو جفرت شخ مجدد قدس سرہ کی تعلیمات سے عشق تفاد انہوں نے تصوف اور بالخصوص سلسلہ مجدد ہم کی ناور و نایاب کابوں کو بڑے شوق سے جمع کیا تھا۔ اگر مولانا اس وقت زندہ ہوتے تو اس ان کے کتب خانے سے کماحقہ فائدہ اشا آ۔ وکہ حسرات فی بطون المقابر۔

35- چند متوبات کی بعض عبارتوں پر اعتراضات کے سلیے بین تذکرہ نگاروں نے جو کچھ کھھا ہے اس کو ناکانی سجھ کر براہ راست مخرضین کاروں نے جو کچھ کی کوشش کی۔ محارج الوالیت (قامی) مخرونہ دائش کاہ بنجاب نیخہ ذخیرہ آذر ورق 586 ب' بسعد میں محائدانہ اور گستاخانہ انداز میں جو کچھ جمح کیا گیا ہے' وہ دیکھا اور فہرست مخطوطات کب خانہ آصفیہ کے ذریعے سد محمد برزقی اور ابو علی حسن بن علی حجی کی کے اصفیہ کے ذریعے سد محمد برزقی اور ابو علی حسن بن علی حجی کی کے اس موضوع پر سیکوں صفحات کھنے کی ضرورت ہے اور یہ مقدمہ ان مباحث کی طوالت کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ توفیق ایزدی شامل صال رہی مباحث کی طوالت کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ توفیق ایزدی شامل صال رہی مباحث کی طوالت کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ توفیق ایزدی شامل صال رہی مباحث کی طوالت کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ توفیق ایزدی شامل صال رہی مباحث کی طوالت کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ توفیق ایزدی شامل صال رہی مباحث کی طوالت کا متحمل نہیں جو سکتا۔ توفیق ایزدی شامل حال رہی مباحث کی طوالت کا متحمل نہیں جو سکتا۔ توفیق ایزدی شامل حال رہی مباحث کی طوالت کا متحمل نہیں جو سکتا۔ توفیق ایزدی شامل حال رہی مباحث کی طوالت کا متحمل نہیں جو سکتا۔ توفیق ایزدی شامل حال رہی مباحث کی طوالت کا متحمل نہیں جو سکتا۔ توفیق ایزدی شامل حال رہی مباحث کی طوالت کا متحمل نہیں جو سکتا۔ توفیق ایزدی شامل حال رہی مباحث کی طوالت کا متحمل نہیں جو سکتا۔ توفیق ایزدی شامل حال رہی کیا ہے عارت نقل کی جاتی ہے۔

"در سال یک بزار و نودو سه اجری در شر جمادی الافر از بندوستان خبالات شخ احد سربندی بطور استفناء در دیا عرب رسید که او دعوی رسالت کرده است" (فرست مشروع بحض کت نفسیه تلمیه حصد دوم مخرود کتب خانه آصفید سرکار عالی مطبوعه دار المطالح سرکار عالی حیدر آباد 1375ه صفحه 363 466)
نوث: یه فرست فاری میں کلمی گئی ہے۔

بعض تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ برزنی کے رسالے کا روز علام عبدانتیم سالکوٹی نے "الکلام المنی تی امراد البرزئی" کے نام سے لکھا تھا۔ برزئی نے ایک نمیں دس رسالے لکھے تے اور یہ علامہ کی وفات کے بعد لکھے گئے۔ برزئی کے آخری دو رسائل 1093ھ میں معرض تبوید میں آئے اور علامہ 1067ھ میں وفات یا چکے تھے۔ حصرت شوعید میں آئے اور علامہ عبدالحق حدیث وفات یا چکے تھے۔

مقام پر سے عرض کرنا بھی ضروری ہے کہ پروفیسر خلیق احد نظای صاحب یہ نے حیات بی عبدو صاحب پر تقد کی بین مجدو صاحب پر تقد کی گئی ہے۔ مطارج الولایت سے لے کر شائل کیا ہے اس کا متن مخدوش ہے۔ محققین کو بیخ عبدالحق کا وہ رسالہ تلاش کرنا چاہیے جو افغاط سے پاک ہو۔

36- رجوع کی قوت صرف عظیم انبانوں میں ہوتی ہے۔ چھوٹے آدی رجوع کو کر شان مجھتے ہیں۔ حضرت شخ مجدد کا رجوع کرنا جما مگیرے محر لینے سے زیادہ ہمت کا کام ہے۔

37- الصوص وولص" کی جمع ہے۔ جس کے معنی ڈاکو اور چور کے ہیں۔ مجدد صاحب فرماتے ہیں ____ طالب علمان بے باک (آزاد خیال علماء) از ہر فرقہ کہ باشند الصوص دین اند العناب از صحبت این ہائیز از ضروریات دین است (دفتر اول کمتوب 212) بد دیتوں سے اجتناب کرنے والوں کو عکم نظر کہنے والے حضرت شخ مجدد کے اس ارشاد پر خور کریں۔

38- ان بى لوگوں ميں سے ايك يروفير الد حبيب بين جو مندو حال ميں ان كى نيابت كا حق اداكر رہے ہيں۔

39- ملک صاحب مسلکا" غیر مقلد بین انہوں نے میرد صاحب کے ام پر علامہ این سمیم کا پردیگنڈا کرنے کے لئے "تعلیمات میردیہ" کام کی علامہ این سمیم کا پردیگنڈا کرنے کے لئے "تعلیمات میردیہ"

00000

عمران اعلی ماہنامہ معمرو ماہ "مروار علی احد خان کی شرو آفاق تصنیفات "و ملحمات" (احوال و آفار حضرت قطب جمال الدین ہاتسوی) رسالہ صاحبہ (مع آگریزی ترجمہ) یہ

علیم محرموی امرتسری کے تاثرات

1- ملحمات (تعارف)

شخ الاسلام والمسلمین حضرت خواجہ قرید الدین مسعود کخ شکر سے دور کی نبت غلامی اس دنیا کی سروریوں پر غایت درجہ نفیات رکھتی ہے اور ان سے اقرب نبت رکھنے والول پر لاتعداد تاج شاہی ان کے قدموں کی خاک بنے کے آردو مند رہے ہیں۔ اور برے برے بادشاہ ان کے درکی عاضری کو فخرو مبابات قرار دیتے رہے ہیں۔

حفرت خواجہ قطب جمال الدین احمہ ہانسوی مرافتہ کا سب سے بردی فغیلت اور سب سے بردی فغیلت اور سب سے بردی فغیلت بیہ ہے کہ شخ مرح فرو بر حفرت کنج شکر کے محبوب اور اجل فلفاء کرام بیس سے ہیں۔ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب اللی وہلوی سے سلسلہ نظامیہ حضرت خواجہ علاء الدین علی احمد صابر کلیری سے سلسلہ صابریہ اور حضرت شخ نظب جمال ہانسوی سے سلسلہ جمالیہ جاری ہوا۔ (رجم اللہ نظال)

ان سلاسل روحانی کے بررگوں سے کو ڈول طالبان حق فیض یاب ہو کر مدارج علیا پر فائز ہوئے اور بنوز سلسلہ فیض جاری و ساری ہے۔ حضرت خواجہ آسب جمل ہانسوی معرت

خواج کنے شکر کا جمال ہیں۔ اس جمال کئے شکر نے جمال اپنی روطانی تہ جملت سے الاقداد تشنگان علوم ' معرفت کی تشکی کو دور کیا اور بڑاروں کو منزل مقصود پر پہنچایا۔ وہاں بعد بیس آنے والے صوفیہ صافیہ کی رہنمائی کے لئے " ملحمات" کے نام سے عبی بیں ایک رسالہ تحریر فرطا جس کا موضوع نام سے فاہر ہے۔ یہ رسالہ فیض قبالہ لقل در نقل ہوا۔ اہل دل معرات کے کئی فائوں کی زینت بنتا رہا یہ رسالہ پہلی بار معرات کے کئی فائوں کی زینت بنتا رہا یہ رسالہ پہلی بار آرات ہوا تھا ہو قبالی عرصہ بیں "النادر کالمعدوم" کے معداق ہو گیا۔

پاکستان کے معرض وجود یش آنے کے کچھ عرصہ بعد بیرسٹر عبدالشکور السلام صاحب (اولاد حضرت خواجہ قطب جمال)
کی کاوش سے رسالہ دہ معلممات " دو سری بار منظر عام پر آیا اور اب شیری بار دود مان جمالیہ کے معارف پرور اور علم نواز فرد جناب جسٹس عبدالشکور السلام اور ہمارے فاضل محرم سردار علی اجمد خان کی صبای سے مع اگریزی ترجمہ اور حالات بارکات حضرت قطب جمال اور تذکرہ خلفاء آن حضرت اور وگر کئی اضافوں کے ساتھ منصہ شہود پر جلوہ کر ہو رہا ہے۔

انگاش ترجمہ اور حالات حفرت مصنف علیہ الرحمة جناب فاضل محرم مردار علی احد خان کی کاوش کا متجہ ہیں۔

2- رمالہ صاحب

ورسالہ صاحب شرادی جمال آراء بیگم کی نادر تصنیف است جمل میں موسوق نے اپنے مرشد ارشد حضرت مال شاہ برختی علیہ الرحمة حمید و خلیفہ حضرت میاں میر فاردن اللہ کا تذکرہ کیا ہے نیز حضرت ما شاہ بدختی قدی سروے بعض خاص مردون اور خارموں کا فرکر میں گیا ہے خمیا حصرت خواجہ خریب نواز سید معین فرکر شریف رسالہ ہزایس آیا ہے۔ الدین چشی اجمیری کا بحی ذکر شریف رسالہ ہزایس آیا ہے۔

اصل کتاب فاری زبان میں ہے جس کا اگریزی ترجمہ فاضل محرم مروار علی احمد خان صاحب مظلم نے کیا ہے نیز شراوی جمال آراء بیگم کے سوانحی طالت پر بھی اگریزی میں ایک جامع آوٹ لکھا ہے۔

مجلّہ کا اردو ترجمہ استاد آرائ جناب پردفیسر می اسلم صاحب نے کیا تھا۔ اصل فاری سنن اگریزی اور اردو تراجم کو اسلم محترم سروار علی احمد خان صاحب نے زیور طبع ہے آرات کیا ہے۔ علاوہ ازیں شنزاوی جمال آراء دیگم کے اپنے بات ہے کھی ہوئی بعض تحریول کے قواد (عکس) بھی زینت بات ہیں۔

جہاں آراء بیکم شلبان مظید کے خانوادہ عالی کی میں طاہری و بالمنی ہے باد بال شرادی شمی اور یے حد حمادت یہ گزار اور خدا ازس خانون شمیں۔ ان کی ایک بری سعادت یہ ہے کہ محبوب الی معشرت نظام الدین اولیاء والوی واللہ کے قدموں میں مح خواب ایدی ہیں۔

کری جناب سردار علی احمد خان زید علم اس عظیم اور مقید کاوش اور پھر اس کی اشاعت پر بزرگان دین کے خان متعدل کی دعاؤل کے مستحق قرار یا مجھ بیں۔ اللہ تحالی اقیمیں بڑائے خیرے تواڑے۔ (آئین خم آئین)

0 0 0

مردار صاحب رظار مختف زبائوں کے اہر ہیں اور ان کی اگریزی کو تو طقہ ادباء میں بہت زیادہ سرایا جاتا ہے۔ جناب مردار صاحب کا علی و ادباب دون نمایت سخت ہے۔ وسوف اگریزی اور اردو زبانوں میں کتابیں آھنے کرنے نک ماتھ ماتھ باند پایہ اور معلوات افوا مضاین و مقالات می لکھے رخ بین گر میرے نزدیک ان کی ذرگی کا صین مرین بہلو یہ کہ شخ الاولیاء حضرت وا یا گئے بخش رافی کے عاشت صادق بیس ۔ دوزانہ کی حاضری ان کا معمول ہے۔ آپ تم ملاسل کے صوفیہ کرام کا نے وال سے اجترام کرتے ہیں اور ان کے مزارات ہے کہ بی کارناموں کا تعارف اس مخضر تجریر کے ذوایعہ میں کرایا جا سکتان کی چند ایک تضایف کے اساء یہ ہیں۔ اس منا اس کا ایک تضایف کے اساء یہ ہیں۔ اس منا اس کا ایک کے اساء یہ ہیں۔ اس منا اس کا ایک کے اساء یہ ہیں۔ اس منا اس کا دوایعہ کی ادروی

2- تشور (اگریزی)

3- شزادی جمال آراء بیگم کے رسالہ صاحب کا اگریزی ترجمہ . بعد طالت زندگی

4- حفرت بربان الدين غريب نواذ عليه الرحمة ك طفوطات كا الكريدي رجمه

5- نغمہ بلبل (سروجینی نائیڈو کی نظموں کا منظوم اردو ترجمہ) 6- برصغیر کے دلستان مصوری (اردو)

مردار صاحب کاشعری زوق بھی بردا بلند ہے۔ آب اردو م اگریزی اور قاری بیں لکھتے ہیں ان کے کلام کا غالب صد تعت و منعبت پر مشتل ہے۔ "اسلمات" کا بیش نظر افریش انجمن فلاح و بہود زائرین پاکستان لاہور کی طرف ے شی و شائع ہوا ہے۔ انجمن کے جملہ اراکیین ہمارے شمریہ کے مشتق ہیں۔ جناب جنس عبدالفکور السلام نے کتاب کا بیش لفظ تحریر کرے حق فرزندی ادا کیا ہے۔ لفظ تحریر کرے حق فرزندی ادا کیا ہے۔

7 1600

in the contract of

المارة

علیم محدّ مُوسِی امرتسری اورالله مرقدهٔ محے انتقلال پر ملال پر مختلف مؤقر جراید کے طرف تعزیق اطلاعات و اِجلاس

ر الرسراً نكرزاد بنا جاربا تيرش نوشير معلى المراكمة على من عَلَيْهَا فَانَ

عليم السنت عليم مح موى امرتسرى انقال كرك وديت كى بن- عيم صاحب كى كاول كے مصف اور مرتب

مرکزی مجلس رضا کے تحت کی لاکھ کتب شائع کیس اور،
ری طفوں میں تقسیم کی جاتی رہیں۔ ان کے انتقال سے دینی
علمی و اولی اور طب و حکمت کے طفول میں جو ضلا پریزا ہوا ہے
وہ برسول پر نہ ہو سکے گا۔ ان کے ایصال ثواب کے لئے
قرآن خواتی بروز جمعہ بعد از نماز جمعہ ان کی رہائش گاہ 106
عراج پارک شادباغ لاہور میں اوا کی جائے گی۔

کوشته دات دربار حضرت میال میر قبرستان میں ان کو سپرد خاک کر دیا گیانہ بیوی میٹی دو نواے اور احباب کا وسیم سلتم سوگواروں میں چھوڑا ہے۔ یاد رہے کہ ان کی اولاد میں لاہور (پ ر) پاکتان کے مشہور محقق وانشور مہنامہ "
ہر و ماہ" لاہور کے مدیر صول اور مرکزی مجلس رضا پاکتان
کے بانی الحاج حکیم محمد علوی امر تسری طویل علات کے بعد 17
نوجر 1999ء بدو بدھ دوپیر 12:30 بجے انتقال کر گئے۔ وہ
امر تسر کے معروف طبیب حکیم فقیر مجمد چشتی نظامی امر تسری ،
کے صاحبزادے شے۔ 60 سال قبل امر تسرے لاہور آ گئے
شے۔ گوا کمنٹری میں لاکھوں حریضوں کو مستقید کر چکے ہیں۔
علیم صاحب نے کی ہزار تحت جن میں قلمی نسخہ جات بھی
علیم صاحب نے کی ہزار تحت جن میں قلمی نسخہ جات بھی

مر و باد" لا ادور کے مدیر سول اور مرکزی مجلس رسا یاکسال
کے بانی و صدر تکیم شر موی امر شری کل دویر 12:30 بے
انقال کر گئے۔ آپ امر شرکے معروف طبیب تکیم فقیر شر بختی اللای امر شری کے ساجزادے تھے۔ تکیم صاحب نے کئ بڑار آب بخاب یونیورٹی لاہور کو ایج وفیرہ کئیب سے
ودایت ی ہیں۔ جو کہ ہماری آنے والی تسلوں کے لئے مصل راہ ہیں۔

روزنامه "دن" لا اور مورخه 19 نومبر 1999ء

مرف آیک ہی بی ہے جو کہ بیوہ ہو چکی ہے۔ روز نامہ "فوائے وقت" لاہور جمرات 18 نومبر 1999ء

حكيم محد موى امرتسرى انقال كرف

لاہور (پ ر) محقق اور دانشور تھیم مجمہ موی امر تسری طویل علالت کے بعد انتقال کر گئے۔ مرحوم کے ایصال ثواب کے لئے قرآن خوانی 19 نومبر بعد از نماز جمعہ ان کی رہائش گاہ مراج پارک شادباغ لاہور میں اداکی جائے گی۔

رازام "الله المالاد

جرات 8 أنج 1900م

علیم محمد موی امرتری انقال کر گئے

لاہور (پ ر) پاکتان کے مشہور محقق وانثور اہمامہ "
مرو ماہ" لاہور کے مدیر صول اور مرکزی مجلس رضا پاکتان
کے بانی الحاج علیم محمہ موی امرشری طویل علالت کے بعد
گزشتہ روز انقال کر گئے۔ آپ امرشرکے معروف طبیب
علیم فقیر محم چشتی نظامی امرشری کے صاحبزادے شے۔
علیم فقیر محم چشتی نظامی امرشری کے صاحبزادے شے۔
علیم صاحب نے کئی ہزار کتب جن میں قلمی نیخہ جات
میں ماحب نے کئی ہزار کتب جن میں قلمی نیخہ جات
میں شامل ہیں و بخاب یونیورٹی لاہور کو اپنے ذخیرہ کتب سے
دویعت کی ہیں۔ جو کہ ہماری آئے والی نسلوں کے لئے مشعل
راہ ہیں۔

روزنامه "پاکتان" لا ۱۹ور جعرات 18 نومبر 1999ء

حکیم محد موی امرتسری انقال کر گے ادور (پ ر) پاکستان کے مشور محقق ادانشور البنام ال

مُحقِق عَصَرُ عَالَيْهِ بِدَلَةَ

<u>ಹೊಡುತ್ತಾರ್</u>ಕಾರ್

تعزيرى بيغامات ولله قرارداد تعزيت

خانوادہ ساوات کے چیٹم و چراغ الحاج حضرت پیرسید محمد حسن شاہ گلانی قادری نوری زیدہ مجدہ کے



سجادہ نشین آستانہ عالیہ قادریہ نوریہ چک سادہ شریف (گجرات) کا مرینہ منورہ سے مکتوب کرامی ش بذریعہ کتوب آب احباب کو یہ بات اکسنا انتمائی ضردری سجمتا ہوں کہ مدینہ منورہ میں حاضری دینے کے بعد

محقق عمر عالم بے بدل الحاج علیم محر موی امر تسری کے وصال پر مکتوبات اور تعزیق بیغامات

19 اکتور بروز جور المبارک بعد از نماز جور جائع مجد معزت وا آگری بخش علی جوری ویلئے ختم قل شریف کا انتقاد ہوا جس میں پاکستان بحر سے آئے ہوئے تحریک پاکستان کے سرگرم کارکنان ' اکابرین ملت ' مشاکع عظام ' علائے کرام ' نامور اسکالر نافت کو شعراء و اوباء کے علاوہ علی و اوبا اور دبی و ملی علقوں کے دور نے شرکت فرما کو اپنے اس عظیم محسن حکیم ایلسنت محقق دوراں حضرت حکیم محمد موی امر شری کو ذیروست خراج مقیدت چی کیا۔ اس کے علاوہ اکابرین ابلسنت کے ان رفت تعیم محمد موی ہو انمٹ نقوش کی مورت میں انہوں نے اوراق آری پر جمیرے ان جس سے چند مورت میں انہوں نے اوراق آری پر جمیرے ان جس سے چند موری پیغالت اور کمتوبات بدید قار نین کرام ہیں جنہیں پڑھ کر اس عمد مماز شخصیت کے کی سیرت و کروار کے گوشوں کے گئی اس عمد مماز شخصیت کے کی سیرت و کروار کے گوشوں کے گئی

(10/10)

المروماد

یماں کے علاء کرام اور مشاکح عظام کی سعیت میں جناب صوت علیم فیر موکی امر تری کی رحات پر برائے ایصال قواب میر نبری میں با قامدہ قرآن خوانی کی گئ ہے اور مرحوم کی ربی و کی خدات کو خراج عقیدت کی چی گئ کے اور مرحوم علیم صاحب کے لئے خصوص خروت کا سلسلہ مزید جاری ہے۔ وعا ہے کہ رب کم برال حصرت حکیم صاحب کو جاری ہے۔ وعا ہے کہ رب کم برال حصرت حکیم صاحب کو ایش علی جاری ہے۔ والحق کے حدید جنت الفرووس میں اعلی ورجات عطاق الے ایمان شم آئین) بجا سد الرسلین۔

وَاكْمُ مِنْدِ اخْرَ الدُمْ "تَعَلَّى الله الله الله

علیم تی موی امرتسری کی اللہ کو بیادے ہو گئے۔ انا اللہ و انا الیہ راجھون۔

جو پر ا ہوا ہے اے اس مرسلے ہے گزرنا ہے باہم ایکھے ہیں وہ اوگ جو کوئی ایا کام کرکے اس مرسلے کے گزرتے ہیں جو آئے والوں کے لئے فیش رسائی کا ذراید بنآ ہے۔ عکیم صاحب نے زندگی کے بوے سے میں کناول سے تعلق رکھا کا میں جو کیس۔ الل ضرورت کو سیا کیس اور آخر اپنا ذخرہ کیا جیتے ہی ہنجاب یو نور تی کو دے گئے ان کی کتاب دو تی اور کر اپنا ذخرہ جیتے ہی ہنجاب یو نور تی کو دے گئے ان کی کتاب دو تی اور کتاب دو تی کتاب دو تی اور کتاب دو تی اور کتاب دو تی اور کتاب دو تی کتاب دو تی کتاب دو تی اور کتاب دو تی کتاب دو ت

علیم صاحب کی یادی ایک رفزلس ایا دونا جا ہے اور یہ کام ان کے احباب لاہور تی سے کر کتے ہیں اگر ایسا کوئی اہتمام ہوا تو محکیم صاحب کے جملہ فیض یافتیان سے اس موقع بر مانا قات وہ گی۔

ڈاکٹر ساجدہ اے علوی پروفیسر ماریخ یاک و ہتد انشی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز میک کمل اوٹیورٹی - ماٹریال (کینیڈا)

وجه عالیا" 1988ء کی کرمیاں تھیں جب میں افعار ہویں مدی اللہ و صوفیاء پر تحقیق کے ملط میں باشریال (کبنیڈا) ہے اللہ و صوفیاء پر تحقیق کے ملط میں باشریال (کبنیڈا) ہے اللہ و آئی اور شکل الاجرین (اور شکل اللہ و آئی ایک میں اللہ و آئی اللہ میں اللہ و آئی اللہ و اللہ و اللہ و آئی اللہ و اللہ و آئی اللہ

بب ایسی الاور آتی ان کے مطب جانا ان کے مانی اپنے تحقیق سائل پر جاولہ خیالات تی مطبوعات اور پاکستان کے حالات پر بات چیت کرنا میرے معمول کا حصہ ہو آ۔ کینیا ہے جی قط و کیات کا حلا جاری رہا۔ چیب کمی تحقیق مواد کی خرورت ہوتی ہو تعلیم صاحب خدہ پیشائی اور مستعدل ہے گئے مائزیال یا لورائؤ ججوا دیے۔ اصال (1999ء) 7 دمج میں مائزیال ہے الاور مجتی اور آتے ہی صب معمول کی مجمع میں مائزیال ہے الاور مجتی اور آتے ہی صب معمول کی مجمع میں اندیال ہے الاور مجتی اور آتے ہی صب معمول میں لے اپنے عروزوں ہے تھے مصاحب کی رحلت کی افسوال فیال خربی کی مطب جانے آل

رائش کی آیک شخ مجھ گئی ہے۔ ان سوفیانہ مشرب عالم کی رائش کی آیک شخ مجھ گئی ہے۔ ان سوفیانہ مشرب عالم کی رائش ایم پر گئی ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس خیال سے تقویت بجنی ہے کہ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ یم ان سے کی اور ان سے مستقیش میری خوش قسمتی تھی کہ یم ان سے کی اور ان سے مستقیش مولی اور ان کے ساتھ طاقاتوں کی خواہورت یادیں جیرے دل و دمل نامیں محفوظ ہیں۔

يروفيسرد اكثر محدر مضان مردا

الماج ع تقریا "می مال پہلے کا ذکر ہے۔ داقم گور شن کالح لاہور میں ذوالوجی برمایا تھا۔ سالانہ امتحان کے موقع ير ايم اين على ووالوقى ك طلباء مختف حوانات خاص طور پر محلال فارطین من محفوظ عظ کے مردالوں میں علم دوالوق كي يوديم ك لي تح كرات تحدين ان دونول میوندم کی گیری میں میشنا قال چنائیہ یہ حوالات میری تحویل ين اوق تف الك مرجد أيا مواكد هو كيس ك عيف كا علات الوث كيا اور حوالات ك مرتان في كر ك اور اكثر لك مع كى وجد سے فارلين كيرى بد كى يى ك كوشش كى كر شيش ك مرتان في ند كري ماكد ميونيم ك ن جو برے بوے شو کی بن اسی اقتصال نہ ینے اس کوشش عی فارطین کے مخارات میرے بھیبھ وں ش کافی تعداد ش سائس کے در سے داخل ہو گے۔ اس کا بھی ہے ہوا کہ کھے دور دور سے چھکیں آتی تھی اور فاک بھی رہتی تھے۔ کانے کے داکٹر صاحب نے سے وغيره لكات محركوني فاكده ند جوال يل ان دولول محدى يارك را جرفه المعودين قيام ركمتا تفا عيرت دوست جناب مواوى الله الله الله مادب في يكفيت ويكمي الو الله جناب عليم مع موی امر تری کی فدمت یں لے آگے۔ عیم صاحب

نے جوشانی کے بین بڑے کھے ویے اور ساتھ بڑتھ تجون ہگی ورکات یہ تین دن کی دوا تھی۔ تین دن ٹیں مجیم صاحب کی برایات کے مطابق وعا استعمال کی گئی اور اللہ اتعالی نے اپنے لفتل سے شفا عطا فران۔ جنب محکیم صاحب سے میرا اتحارف تھاجو نیاز معدی میں بدل کیا۔

جناب کیم صاحب کی محفل میں مخلف طبائع کے حفرات سے تعارف ہوا۔ ان میں خاص طور پر جناب بیر طريقت جناب شرافت أوشاى صاحب اور جناب ميان عليم صاحب ے غلوس اور عقیدت کا تعلق قائم ہو گیا۔ جناب شراف صاحب جب بحى للهور تشريف لات نواي دو راتين جناب فر اطیف وار صاحب کے ہاں ضور گزارتے اور وہاں عظاء کے بعد ویر تک محفل محتی۔ بیہ محفل علی اولی اور دوطانی ہر ملمت کی ہوتی تی وہاں ووستوں سے طاقات ہوئی۔ جناب شرافت لوشائل ساحب ان وتون افي ب مثل تاريخ ال الوادية" كل كررب على جن جن جن جناب عليم موى صاحب عي الميف وار صاحب اور عد وين كليم صاحب علمی اور مادی تعاون فرما رہے تھے۔ الن حضرات کی سی و تعاون سے " تريف الوارخ" كى جلدول مين جمي جى جد جناب عليم موى صاحب كى محفل مي جب بعى عاضر ہو یے کی نہ کی ہتی سے الاقات ہوتی ٹی بیشہ دوانی علم صاحب سے این قا اور وعا کے لئے ورفواس کر ا قالے مکیم صاحب کی دوا اور دعا میں اللہ تعالی نے شفا رکھی بھی۔ میں ان کی کرامت مجمعتا ہوں کہ چند دنوں میں ایے ایے مرش تُعِيك بو جائے تھے جن كو معالج معرات ناقائل فنا كھنے تحل ميرا تعلق ايك عقيدت مند كاشا اوريد تعلق باتامده

1980ء میں میں را جگڑھ سے علامہ اقبال ٹاؤن معل مو کیا۔ کیا۔ فاصلہ زیادہ مونے کی وجہ سے میری حاضری میں تقطل پدا ہو گیا۔ اس کے باوبور جب بھی عیم صاحب کی خدمت بیں حاضر ہوا انہوں نے کمال شفقت کا بر آؤ کیا۔ ان کی وفات ہے ہم ایک شفیق و مربی ستی ہے محروم ہو گئے۔ اللہ تبارک و تعالی جناب عیم صاحب کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور ان کے مرجے بلند فرمائے' آمین ثم آمین۔



عمران نفوى روزنامه نوائے وقت لاہور

415

ید محقق خصر نامور وانثور حکیم عجد موی امرتسری کی وفات عالم اسلام کے لئے ایک عظیم المید اور سانحہ ہے۔
موت العالم موت العالم

عیم صاحب کی طبی علمی و اولی اور دینی خدمات نصف صدی پر محیط بین ان کے محققاند انداز قکر سے برصغیر کے اکثر و بیشنر راتشوروں نے استفادہ کہا ۔ بنجاب بوتیورشی لا بحریری کو گیارہ بزار کتب کا نایاب و خیرہ عطیہ میں دینا ان کا ایک تاریخی و لی کارنامہ ہے جس سے آنے والی تسلیس مستفید و مستفیض ہو سیس گی۔ رہت رہت رہت میں جگہ دے اور ان کے ورجات بلند و بالا فرمائے۔ آمین

الحاج حكيم محد حامد نور نبيره فخرالاطباء

مدير سول "مرو ماد" حقرت علامه حكيم الله موكل

امر ترى رافي كے انقال برطال بر انتائى افسوس موا۔ اٹا للہ وافا اليه راجعون-

کیم المنت نے بڑی کمت سے المنت کی تربیت کی وہ بلند پایہ محقق و ناقد سے بہت برے عالم سے حضرت علامہ محمد عالم آئی کے افکار کے المین سے امام المبنت علامہ الم الحمد رضا خان بریلوی کی تعلیمات کو عام کرنا ان بی کا کام تھا کی اور کو یہ شرف حاصل نمیں ہوا۔

ازشتہ 40 برس سے "مهرو ماہ" سے وابشگی ان کی علمی باند پایہ حیثیت عیال ہے۔ آپ سے طویل رفاقت ہی اس پر باند پایہ حیوم کی تمام بین شوت ہے وہ ایک طائق طبیب ہی نمیں بلکہ علوم کی تمام اصاف میں طائق شھے۔

اوارہ ومرو اہ" کے تمام رفقائے کار کے غم میں برابر کا شریک ہوں۔ اللہ تعالی اس ولی کال کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق وے اور ان کے مشن کو جاری ساری رکھ سکیں۔

(سيد محمد فاروق شاه القاوري - فانيور)

10000000

ارای قدر جناب میال ملیم حماد صاحب زید شر محکما ملام مسنون ___ مزاج گرای

آپ یشن جائے 'گزشتہ آیک ماہ سے میری طبیعت بے حد اداس ' بے جین اور بے کلی کی کیفیت میں جاتا تھی۔ لاہور کی کشتہ بی جاتے ہیں جاتے ہیں جاتے ہیں جاتے ہیں آپ سے حلفا" کہ مان کی دو دنوں میں آپ کو اور حکیم صاحب کو خط لکھنے والا تھا کہ یہ خبر بیلی بین کر جواس پر گری۔ حکیم صاحب ایے اوگ اب کمال طبیں کے اور یہ بانچھ دور کیے پیدا کر گیا۔ اندر بھی ذمیں کے دوشنی ہو اندر بھی ذمیں کے دوشنی ہو ملی بین چراغ رکھ دیا ہے

نہانے کو کمی کے مرنے جینے سے کیا غرض گر ہمارے دانوں کی بعتیاں اجر گئیں۔ تیس بیس مال سے رام گلی اور ریلوے روڈ سے مجبوں اور چاہتوں کے جو رشتے قائم تھے وہ فتل متم ہو گئے۔ ریلوے روڈ ہی نہیں ان کی موت پر علم و فضل درویثی و مادگی، مجلس رضا کے فورم سے چینے والی لاکھوں کتابیں ' اور ہم ایسے ہزاروں ان کے محب اداس و موگوار

و ما كان قيس هلكه هلك و احد و لكنه بنيان قوم تهد ما

اللہ تعالیٰ آپ کو علامت رکے' آپ ان مخطوں' مجلوں کی یادگار میں جن کی باط لیٹی جا چکی ہے اور اس کے براغ بجادیے گئے ہیں۔

میرے لئے زاتی طور پر قبلہ والد صاحب مولانا ابراہیم علی چشی اور پیر عبدالرجیم شمید چونڈی شریف کے بعد بیر سب سے بڑا صدمہ ہے گئی ونول سے اپنے آپ کو جھوٹی طفل کملیول کے باوجود آنو روکنے میں کامیاب شمیں ہو سکا

کون کس نے تعویت کرے اصل تعزیت کے مستحق آپ' ہم اور ان کے تمام نیاز مند ہیں۔ میرا قلم چل نمیں رہا کہ دماغ پر کافی اثر ہے۔

فدا صاحب اور فاروقی صاحب کے ساتھ میری طرف سے تعزیت کریں اور بیدل کے یہ اشعار ان کی خدمت میں بین کردیں۔

کو گزشته رفیقال زدل فراموشند کدام ناله که در پرده اش نمی جوشند

چراغ انجمن جرت نظر بودند کول به پرده دل دانسائے خاموشد نرفقه اندازیں برم تا محن بیتی ست د دیده حریفال ہنود در گوشند

پیر زاده سید محد عثمان شاه نوری چیزمین نوری فاؤندیش (پاکستان)



معروف وانشور علیم المسنت علیم عمر موی ویلی کا انقال صرف المسنت می نمین عالم اسلام کے لئے ایک عظیم سانحہ ہے۔ آپ نے اپنا کتب خانہ جو کہ ہزاروں کتب پر مشتمل ہے۔ عوام کے افادہ کے لئے پنجاب پبلک لا بحری کے سپرد کر ویا جو کہ قوم کا بردا عظیم افاقہ ہے۔ ایسے سپوت روز روز جنم نمیں لیتے۔ ''وی م رضا'' کا مسلسل انعقاد اور مرکزی مجلس رضا آپ کی عظیم یادگار ہیں۔ ہمیں چاہیے کہ ہم آپ کے افاق کریں۔

مید عارف محمود مجور رضوی (گرات)



ونیائے اسلام کی عظیم المرتبت علی و دی اور روحانی هخصیت محقق عصر حفرت الحاج علیم عجد موی صاحب امر شری رابط کے وصال سے ہمارے مرول سے ایک ایما

مانبان از گیا ہے کہ جس کا سامہ ہم ملک کے سی بھی کونہ میں موجود اپنے اور محمول کرتے تھے۔ علم ساحب قبلہ کا انتقال پر طال ایک ایسا کی و سکی ساخہ ہے جس کے انزات کا ازالہ ہم میں ہے کس کے بین کی بات نہیں۔ ہم اس موقع پر ازالہ ہم میں ہے کس کے بین کی بات نہیں۔ ہم اس موقع پر فود کو بے دست ویا ہے آمرا محموس کر رہے ہیں۔

ابوالعاصم محر سليم جاد

صاحب فقر و غنا حکیم محمد موی امر شری ریافت کی ذات والا صفات کمی تعارف کی مختاج نمیں اور ند ہی کوئی فرد واحد آپ کی سفات کو احاط تحریر میں الا حکتا ہے۔ بندہ آپ کے فیضان سے مشغیض ہے اور دنیا میں بے شار محقیق علاء و سٹائج بھی آپ کی وی علمی طبی اور تحقیق کاو توں کے مشترف ہیں۔

کیم صاحب مرحوم فیض یافتگان حضرت کی بخش میلید میں سے ایک منفر اور ممتاز شخصیت نے اور حرت سید جوری ملید کے معنوی سجادہ نظین شے صلور وا یا آنج بخش میلید کا ملم و گفتل اور روحانی فیش تھے ساجہ مروم کے ویلے ہے جاری و ساری تھا۔

کھنڈر جسموں اندھے اپنول کو اصلاح و فال اور جلا بخشاد آپ کا احمول تھا اور الل علم خصوصار محققین کو ور اور دامے و والٹا ان کی محقق باس بجانا لور ان پر آپ ای وازشات بے بالال تحین۔

آپ ہم سے جدا ہو گئے اور ہمیں میٹم کر گئے۔ اللہ الفاق ہم سے کو ان کا مشن جاری و ساری رکھنے کی قوفی عظا فرمائے۔

المرين المرين (جيف المبرين)

گرای قدرا ابو الطامر فدا حسین فدا صاحب السلام علیم!

قبله عليم عمد موي امرتسري كا انقال 17 نومبر 1999ء كو بو كيا- انا لله و انا اليه راجعون- ان كي اجانك وفات ے علمی اولی اور تحقیق ونیا میں ایسا خلا بدا ہوا ہے جس کا پر ہونا بت مشکل ہے۔ ان کی شخصیت ایک ایے شجر سامہ دار ك مائد محى جس كے سات ميں عالم اديب شاعر وفيسر اور طالب علم يناه وحودات تفيد وه علم و ادب محد جر مثلاثي كوبلا المياز الي على مرائ ے لوائے تھے۔ ان كے مال نہ صرف جسمانی عوارض كاعلاج كياجاما تفاطك على بياس بجانے والے بھی کیر اعدادیں ان کے مطب میں عاشر ہوتے تھے۔ ولمنے کے مصاب و آل ، ے حلے اور تحبراتے ہوئے لوگ جب ان کی صحبت میں تھوڑی در کے لئے بیٹھتے تھے تو ان کو طماليت اور سكون قلب كى تحت حاصل موتى تقى- ان كى تحب الي مركز و محور كي حشيت ركفتي تي جس كي كرد لوگ نیاز مندی اور اراوت کے ساتھ پروانہ وار چکر لگاتے تے اس میں کوئی شک شیں کہ وہ مزاج کے اعتبارے" مستور الحال" ورويش تح جن كو نمود و نمائش سے كوئي تعلق

کتب کے ماتھ مجت ان کا طرہ انتیاز تھے۔ اس کی مفت تقسیم ان کا شعار تھا۔ کتاب اپنے سینے بیس علم کے فور کا محقوظ رکھنی ہے۔ تکیم صاحب کتاب کی خوشبو کو عام کرتے وعا ہے کہ خداور عالم جے الفروس میں تحکیم صاحب مرحوم کے ورجات کو بلند کرے اور ان کے ایسماندگان میاز مندوں اور احباب کو صبر جمیل کی توثیق عطا کرے۔

مشفق نواجه - كراجي

PARTOSTOSTOSTA

عارف نوشاي

24524520

محرّم فدا صاحب! سلام مسنونحفرت عليم محمد موى امرتسرى كى اجانك رطت كى خر
حفرت عليم محمد موى امرتسرى كى اجانك رطت كى خر
گرے دلى افسوس كے ساتھ سى گئى۔ ان كا فقدان جمال ہم
سب كے لئے ايك اففرادى صدمہ ہے دہاں اجمائى طور پر بھى
ايك ضالعہ علمى ہے۔ يہ تعزي يغام اى احماس كے تحت
ارسال كر رہا ہوں۔

مرحوم کے انبانی خصائل اور علمی فضائل ایک دو سرے پر غالب شخصہ انبوں نے جو عمدہ انبانی اور علمی مثالیں چھوڑی پیں وہ ماری تہذیبی زندگی اور روایت کا بہترین حصہ ہیں۔ مارے عمد کے کننے بی نوجوان مصنفین اور مخفقین جو ایک وفعہ حکیم صاحب سے ال چکے ہیں ان کی علمی نشوونما اور تربیت و ترقی میں بقیغ حکیم صاحب کی رہنمائی و محکیری اور حصلہ افزائی کار فرما رہی ہے۔

رج اس طرح وہ علم کی روشی پھیلاتے رہے تاکہ جمالت کا اندھیرا دور ہو جائے۔ انہوں نے گیارہ ہزار کتب پر مشمل اپنا ذخیرہ کتب بنجاب یونیورٹی لا بحریری کو بطور عطیہ عنایت کر دیا۔ اس طرح انہوں نے آیک الیمی روشن مثال قائم کی جو دو مروں کے لئے قابل تھلیہ ہے۔ چنانچہ ان کے عطیہ کتب کے بعد کی اور شخصی ذخائر بھی لا بحریری میں وصول ہوئے۔ اس طرح حکیم صاحب نے اپنی زندگی بحر کا قیمی اٹا فی قوم کے جائے اس طرح حکیم صاحب نے اپنی زندگی بحر کا قیمی اٹا فی قوم کے جائے کر دیا۔ چنانچہ اب سے ذخیرہ کتب لا بحریری میں کثرت کے ساتھ استعمال ہو تا ہے۔ علم و تحقیق کے میدان میں کام کرفے والے اس سے متنفید ہوتے ہیں اور اس طرح علوم کے شرقہ و اسلامیہ میں شخصی کا عمل آگے بڑھ رہا ہے۔

اگرچہ حکیم صاحب مرحوم کا پیشہ طابت تھا لیکن اس کو آپ نے انسانی خدمت کا وسیلہ بنایا ہوا تھا۔ ان کے احباب اور نیاز مند جانے ہیں کہ انہوں نے طابت کو جمی مالی منعت کا ذریعہ نہ بنایا۔ مرحوم انسانی حریم اور احرّام آدی کے تصور کو بہت زیادہ ایمیت ویے تھے۔ مخلف صالک اور مکاتب قکر رکھنے والے لوگ آپ کے پاس آتے تھے ان کی مجلس نے مشفید ہوتے تھے اور ان کی فراخدلی اور انسان شامی کے قائل ہو جاتے تھے بیرون ملک ہے آنے والے غیر ملی بھی آپ کے مطب میں عاضری ویتے تھے اور وائس مراد بھر کر آپ کے مطب میں عاضری ویتے تھے اور وائس مراد بھر کر اور تا بین نوات میں ایک الجمن تھے۔ کو بیت بلا مبالغہ کی جا متی ہے کہ حکیم صاحب کی وفات سے مشرکہ تیمی سرمایہ تھی۔ آپ اپنی ذات میں ایک الجمن تھے۔ تیمی ایک الجمن تھے۔ کہ حکیم صاحب کی وفات سے موت العالم موت العالم۔ حکیم ساحب کی وفات سے موت العالم موت العالم۔ حکیم صاحب کی حقیت رکھتی میں بیری مشکل صاحب کی حقیت رکھتی میں بیری مشکل صاحب کی حقیت البیا ایسا 'دویدہ ور'' بی حقیت رکھتی میں بیری مشکل صاحب کی حقیل علامہ اقبال ایسا 'دویدہ ور'' بی حقیت میں بیری مشکل

ے پیدا ہوتا ہے۔ عمرها در کعبہ و بت فانہ فی تالد حیات تازیم عثق کی دانانے راز آید بدل

ارواح کے ماتھ آسودہ رکے۔ آش

عیم محدافقار حیمن اظهرچشی

ﷺ حضرت محیم محد موی امر شری بیشی کا وصال ایک بہت برا علمی سانحہ ہے۔ حضرت کا وجود مسعود اہل علم و دانش کے لئے مینار نور تھا۔ وہ اپنے بعد جو خلا چھوڑ گئے ہیں۔ وہ شاید بھی بیرا نمیں ہو کے گا۔

میں گرفتہ اور اور اور 1999ء کو حفرت کلیم صاحب رکھے کی خدمت میں ان کے مطب پر حاضر ہوا تھا۔ یہ میری ان کے خدمت میں رہا۔

عرف ملاقات تھی۔ کافی دیر تک ان کی خدمت میں رہا۔

عقلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی پھر میں واپس آگیا۔

مور فہ 18 نومبر 1909ء کو ان کا کمتوب امی موصول ہوا۔ یہ ان کا خیرے کے آئی فط تھا جس میں انہوں نے اپ برادر ان کا خیرے کے آئی فور صاحب جو بورے والا رہتے ہیں کے اور خان کی آپ ان سے رابطہ رکھیں اور میرے لئے اور ان کے لئے وہا کیا گریں۔

الب اس كى يادين باقى ره كى بين حكم صاحب ويليد كدوسال سے اختائى ولى صدحہ دوا۔ ين جب كى الدور بانا ان كى خدمت بين مرور حاضرى ديا۔ سے سب ياتين اب خواب كى بن كر ره كى إلى۔ اللہ تبارك و تعلق جفرت حكيم ساحب بر بيشار رقمين نازل قرائے ان كى قبر كو اين نور رحمت سے خور قرائے۔ آيان تم آلان

محمد طارق جمیل (صدر) علامه اقبال دیلفیئر سوسائن د آج کے اس نفیا نفسی کے دور میں جب جر شخص کارد بار

زندگی میں ہمہ تن معبوف ہے ال و دوات کے حصول کے لئے لوگ ون رات تگ و دو میں گئے ہوئے ہیں لیکن پھر بھی کچھ ایسے انسان اب بھی موجود ہیں جو اپنے اپنے شعبہ میں بے لوث اور بغیر کی لائح کے صرف اور صرف انسانیت کی فلاح و ببیود کو مدنظر رکھ کر میدان عمل میں کود پڑتے ہیں۔ اس فتم کے انسانوں میں ایک نام حکیم کھے موکی امر تبری کا بھی ہے جنہوں نے کئی ایک شعبے میں نہیں بلکہ مخلف شعبوں میں اپنے آپ کو وقف کیا ہوا تھا۔ عاشق رسول شعبوں میں اپنے آپ کو وقف کیا ہوا تھا۔ عاشق رسول کا پیکر بھر و افساری کا مظمر ورد مند اور شفیق سیحا سے سب خوبیاں ایک انسان میں بدرجہ اتم موجود ہوں تو صرف ایک نام حکیم کھے موکی امر تبری ہی سامنے آتا ہے۔

عصر حاضر کی یہ عظیم شخصیت اب اس دنیا عیں موجود نہیں لیکن ان کی یادیں اور کارنامے رہتی دنیا تک موجود رہیں گے۔ حکیم عجد موکی امر تسری کا ایک کارنامہ یہ ہے کہ اسلامی تعلیمات کی ترویج و اشاعت اور اعلی حضرت امام احمد رضا فائن بریلوی کی شخصیت و مسلک کے پرچار کے لئے مجلس رضا قائم کی اور اس کے تحت بہت سارے دینی اور فلاتی پروگرام عملی طور پر منعقد کئے۔ لیکن حکیم صاحب کا سب سے برا کارنامہ طور پر منعقد کئے۔ لیکن حکیم صاحب کا سب سے برا کارنامہ شرار یہ ہے کہ انہوں نے اپنی ذاتی لا بجریری سے تقریبا گیارہ بڑار سے کے لئے ایک بہت برا اعزاز ہے۔

کیم محمد موی امر تری کی دفات سے عالم تصوف عالم الم المرام عالم علم و اوب اور عالم سحافت میں جو بہت برا فال بدا اور عالم سحافت میں جو بہت برا فال بدا اور عالم سحافت میں جو بہت موت اس کی زمانہ کرے جس کا اقدیس بول تو پیدا ہوئے میں سمجھی مرنے کیلئے دعا کو ہوں کہ اللہ رب العزت حکیم محمد موی امر تسری کو جنت الفروس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔

قرار داد تعزيت

ینجاب بینورٹی لا بحریری شاف کا ایک اجلاس 18 نومبر
1999ء کو لا بحریری کے شاف روم میں منعقد ہوا جس میں حکیم محمد موی امر شری مرحم کے ایصال قواب کے لئے فاتحہ فوانی کی گئی اور درج ذیل قرار داد تعزیت منظور کی۔ بنجاب بونیورٹی لا بحریری کے شاف کا یہ اجلاس حکیم محمد موی امر شری کی وفات پر گرے دکھ کا اظمار کرتا ہے۔ ان کی علی اور شخیق ضدات کو خراج شمین پیش کرتا ہے۔ لا بحریری کے لئے مرحوم کے گیارہ بخرار کتب پر مشتل ذخیرہ لا بحریری کے عطیہ کو شمین و توصیف کی نظر سے دیکھتا ہے اور اس کو ایک قابل تقلید روش مثال قرار دیتا ہے۔ اجلاس کے شرکاء وعائد بین کہ خداوند عالم بمشت بریں میں مرحوم کے درجات کو بلند کرے اور ان کے بیماندگان نیاز مندوں اور درجات کو بلند کرے اور ان کے بیماندگان نیاز مندوں اور درجات کو بلند کرے اور ان کے بیماندگان نیاز مندوں اور درجات کو بلند کرے اور ان کے بیماندگان نیاز مندوں اور ادباب کو میر جیل کی توفیق عطا فرمائے۔

سيد جميل احمد رضوي (چيف لا جريري)

شرقبور میں ایک تعزی اجلاس

مور فد 28 نومبر 1999ء اتوار کو دارا المبلغین حضرت میال صاحب علیه الرحمه شرقیور شریف میں حضرت شخ الشائخ الحاج میال جمیل احمد شرقیوری مجددی نقشبندی سجادہ نشین آستانہ عالیہ حضرت شیر ربائی حضرت خانی لاخانی علیما الرحمہ کی مدارت میں خصوصی اجلاس برائے ایسال ثواب الحاج علیم مدارت میں خصوصی اجلاس برائے ایسال ثواب الحاج علیم اور دارا لمبلغین حضرت میاں صاحب کے طلباء 'مدرسین' حفاظ و قراء کثیر تعداد میں موجود تھے۔ لاہور سے خصوصی طور پر اس محفل ایسال ثواب کے لئے بیر زادہ اقبال احمد فاردتی 'جناب محفل ایسال ثواب کے لئے بیر زادہ اقبال احمد فاردتی 'جناب

الوالظام فدا حسين فدا صاحب وري وممرو له") حفرت مولانا الدعالم عدّار فن جناب كرم اين فدا خفر محود خفر اور جناب الرا الور قر شر قورى مرا تعد اللي ك فرائض جناب مولانا محد منشا آبش قضوری نے سرانجام دیے۔ ہر ایک مقرر نے علیم محد موی امر تری علیہ الرحمہ کی دی کی اولی تحقیق تاریخی ضامت کو تراح محبت پیش کیا۔ آخر می صاحب عدر حضرت شخ الشائخ الحاج ميال جميل احمد شرقوري ، ظلم نے برے عمل جرائے میں حکیم ایلنت سے اپنے دیرین تعاقات کے والے ے بیان ارشاد فرمایا کہ میرا ان ے باضابط طور پر 1965ء میں تعلق قائم ہوا جب کہ میں نے ماہنامہ نور اسلام کا شیر ربانی نمبر وکھایا تو مرعوم نے خوشی و سرت كا اظماركة وع كمايه خاره قابل قدر ب كيا وي اليما بوك آپ حفرت بدنا المم اعظم الوصيف ظافر ير بحي ایک ضخیم نمبر نکلیں۔ چانچہ س نے اس سلد میں ان کی قلمی معاونت سے تین سو صفحات پر مشمل نمایت اعلیٰ معیار ي نور اسلام كا المم اعظم غير نكال جي الل علم و قلم نے خوب لیند کیا اور پر کراچی اور لاہور سے کی غیر تذکرہ الم اعظم ك نام ے كالى صورت على شائع ہو رہا ہے۔ اى طرح اوليائ تشينديد نبر اور حفرت مجدد الف ثاني نمبرجو على الرسيب بانج مخيم جلدول ير مشتل باكس صد صفات ير تهيل ہوئے تھے۔ اِن کی اثاعت میں بھی اہل قلم سے عکم صاحب مرعوم نے مضافین لکھوا کر نور احلام کی تغیرو ترقی میں غوب صر لیا۔ برطل عکم صاحب سے ی فویوں کے الک تھے۔ مجلی رضا کے پانی اور صدر رہے۔ ان کی واوت پر يوم رضا ك متعدد اجلاس كي صدارت كا في موقع مل آج اي وريينه رفيق كاركى ياديس جلسه منعقد كياله الله تعالى قبول فرمائے اور ان کو کوٹ کوٹ جت رجت فرمائے۔ ان کے جمله متعلقين و وابستگان كو مير جميل اور اج جزيل عظا

فهاي

اجلاس کے آخر میں وعائے معفرت کی کی اور ماشرین میں خبرک تقیم کیا گیا۔

ایوان درود و سلام کے زیرِ اہتمام محقق عصر تکیم محرموئ امرتسری علیہ الرحمہ کی یادش ایک شام

12 رمضان المبارك 1420ء مطابق 21 المحير 1999ء بروز منكل جائع محيد علم كنبد خضرا ابر مال لاءور ش أيك بروز منكل جائع محيد علم كنبد خضرا ابر مال لاءور ش أيك باريخي شام كا العقاد بوا- تلاوت قرآن مجيد كى معادت قارى محمود احمد قادرى (دعوت املالي) في حاصل كى-

سید محد رضا زیدی نے تکیم صاحب کی بیندیدہ نصت بیش کی۔ ایجی سیکرٹری کے فرائق پالتان کے نامور نعت کو شاعر راہا رشید محدو نے سرانجام دیے۔

برزگ شاعرا ادیب اور محاتی ابوالطاجر قدا مسین فدا فرائ اریخی قطعه کی صورت میں علیم سائب که معقوم فرائ خسین وش کید

تقریب کے افتام یہ علیم صاحب کے لئے امائے مفرے کی گئی اور افظار و طعام کا ای اجتمام کیا گیا۔

الجمن غلامان اولیاء اللہ کے زیر اجتمام تعزی اجلاس

کوے اور اتاحہ انگار) انجمن غالمان اولیاء اللہ گوٹ اور ملح منظر ان کے در اجتماع بہنام جائع مجھ قاضی والی وارڈ نبرد میں حضرت محیم محمد مو کی جشی نظامی امر تسرنی بیٹھ کے وصال پر طال کے سلسلہ میں ایک تعزیق اجلاس جواجس میں حضرت علامہ عبد الجید منظر (الم الس الل ایل بی) خطیب جائع مجھ عنیقہ نظامیہ عزیزیہ احضرت المام علی خطیب جائع منجہ قاضی والی جناب فرید عہاس صاحب خلیف تجاز حضرت خواجہ محمد کامل صاحب چشی نظامی علید محمود صاحب سابات چیف خواجہ محمد کامل صاحب چشی نظامی علید محمود صاحب سابات چیف خواجہ محمد اس اجلاس میں صدیت حکیم مو کی کے وصال پر السبد کم کو کو اظہار کیا کیا اور ان کی دوج پر فتیق کے وصال پر خوانی کی گئی۔

روزنامه "حال" لا المد

يت البارك 10 ، عبر 1999 •

العرق قرار داد میال اخلاق احمد آکیڈی

مورخہ 21 نومبر بروز اتوار بوقت بعد از نملز مغرب بہقام رہائش گاہ طافظ گھ یونس صاحب ایک تعزی اجلاس ہوا جس یس میاں اخلاق احمد آئیڈی شادیاغ لاہور کے تمام ارکان نے شرکت کی۔ اس اہلاس الکٹش نیا کے مریب اعلیٰ حرب کی۔ اس اہلاس الکٹش نیا کے مریب اعلیٰ عال یہ گھرے رہے والے کا السار لیا لیا جس محمد تھیم مریب رہے والے کا السار لیا لیا جس محمد تھیم اور ان کے السال فیاب کے لئے تھیم خدمات کو مرابا کیا اور ان کے السال فیاب کے لئے تھیم خدمات کو مرابا کیا

مشاهر قراراء

MACROCCER RECENTARY

على المروي المراق المراجب شخصيت برمثال ير كا فراع تخيين

يد تريف الد نترانت لوثاي محمد محمد محمد محمد محمد

کیم کل دون اخرتس فی الله 1968ء ش مرکزی کا مدر بھی ہوں۔ گلس رضا لاءور قائم کی۔ اب اس اوارے کا صدر بھی ہوں۔ بیر فلام وظیر نامی مرحوم و مخور کے قائم کردہ "وارۃ الاصلاح کے اشاعی کام بین نامی صاحب کا معاون رہا۔ اقبوس کد بیر نامی صاحب کا معاون رہا۔ اقبوس کد بیر نامی صاحب کی وفات کے بعد یہ اصلائی اوارہ جاری نہ رہ کا۔ امورہ کیم محد مون)

علیم عید موی صاحب امرتری میرے (شرافت کے)
خاص کرم قرا۔ اور خواص احباب یس سے ہیں اور ہر لحاظ
سے میرے فیر خواہ ہیں۔ یس جب لاہور جاتا ہوں تو روزانہ
ان کے خطب پر حاضر ہوا کرتا ہوں۔ ان کا خطب عالموں '
فاطوں ' مورخوں ' مصفوں ' عقوں ' ادیول ' شاعوں '
فاطوں ' مورخوں ' مصفوں ' عقوں ' ادیول ' شاعوں '
فاسفوں اور پردفیسوں وغیرہ کا مرکز ہے۔ پاکستان کے تمام
فلاسفوں اور پردفیسوں وغیرہ کا مرکز ہے۔ پاکستان کے تمام
الل قلم حصرات کی مانی حید آباد شی بھادیور وغیرہ کے اکابر
الل قلم حصرات کیم صاحب کے پاس آئے رہے ہیں اور ان
الل قلم حصرات کیم صاحب کے پاس آئے رہے ہیں اور ان
افغانستان اور ایران اور عرب کے عمالہ ' ہمدوستان '
افغانستان اور ایران اور عرب کے عمالہ بھی تشریف قرما ہوئے
افغانستان اور ایران اور عرب کے عمالہ بھی تشریف قرما ہوئے

الل علم كى ب لوث على مدركة إلى خود بذات كراي خد الل نت و عامت بي كتب قرك منوا بي مران ك یاں دیوبندی الحدیث فاری شیعہ اور مرزائی ذاہب کے اول على آتے رہے ہي اور فائدہ افاتے ہيں۔ علم عادب طری اور وظائف چین کے اور دیا اف چینے کے اورے اور عال بیں مر صوفیا کے دو سرے ملاسل تاوریہ و فالیہ فاخله وارفي صاريه سروروي والله تشوريه اور محدويه کے باکن کی ان کے پاس کے ریخ ہیں۔ ان کا مطب ہر طرح کے الل فضل و کمال کا مرق ہے۔ علیم صاحب کم يرر كان وين سے برى مقيدت ہے۔ حضرت وا يا كن بخش مايند ك دريار كى جائع مجدين جد اواكياكت بي- ايك مرج الن بال شريف ميں حفرت أوشہ كئے بخش رائع ك عرى ي يكى عاضر الويد علم صاحب فراخ مشرب وسي النظر اكري الاظاق ، تی جواد ہیں۔ ان کے مطب پر دوپر کے وقت بحقے اختاص موجود ہوں سب کو فراضان سے کھانا کھاتے ہیں۔ مجلس رضا کی طرف سے اکثر رسائل و کائیں چھواتے ہیں اور ابل علم حفرات مين مفت تقتيم كرت بين اور غير عمالك مين بھی بھیج ہیں ان کا وسیع کتب خانہ ہے جس میں مخلف علوم و فنون کی کابیں محقوظ میں میں نے کی بار الماحظہ کیا ہے۔

وں کی مایں مولویں کی تعداد میں علمی کتابیں محف میں دی میں میری کماوں اوالا اوشاہیہ اعجاب کی شریف کے بیش افغا کلم اور میری کتابوں سے بہت ولچی رکھتے ہیں اور ان کی اشاعت میں کوشش اور معاونت کرتے ہیں اللہ کریم قراسمہ ان کو دونوں جہان کی برکات و سعاوات سے نوازے ' آمین۔
(تذکرہ مشائخ قادریہ نوشاہیہ "شریف التواری سے اقتباس)



جناب علیم حضرت شر موی امرتسری شم لاموری امانت و ریانت اور تقوی و طمارت میں ایک مثال ورجہ رکھتے تقد ان کی زندگی کا مقصد وحید زمان و مکان میں مقام مصطفیٰ طبیخ کا تخط اور نظام مصطفیٰ طبیخ کا نفاذ تھا۔ عیکوں قدکاران کے وامن سے وابستہ ہو کر میدان تحریر میں عشق مصطفیٰ طبیخ کی وامن سے وابستہ ہو کر میدان تحریر میں عشق مصطفیٰ طبیخ کی فرشو بھیر رہے ہیں کیونکہ یکی اصل زندگی اور حاصل حیات خوشہو بھیر رہے ہیں کیونکہ یکی اصل زندگی اور حاصل حیات

جذبہ سے اپنے وابستہ لوگوں کو مرشار کیا۔ امام اہلست اعلیٰ حضرت مجدو ملتہ سابقہ و حاضرہ شاہ احمد رضا خان فاضل برطوی بیٹھے کی شخصیت اور تعلیمات کو برکہ و مد تک پہنچائے کے لئے قابل قدر خدمات سرانجام دی ہیں اور انہی کی مسائی جمیلہ سے مرکزی مجلس رضا کا تبلیغی سلسلہ شروع ہوا اور آج نہ مرف پاک و ہند بلکہ ملل اور دو سرے مغربی ممالک میں جاری و ساری ہے۔ عیم صاحب مرحوم متواضع اور منگسر جاری و ساری ہے۔ عیم صاحب مرحوم متواضع اور منگسر بنا لینا تھا۔ خاکسار راقم الحروف کے مشفق و مہمان دوست شے بنا لینا تھا۔ خاکسار راقم الحروف کے مشفق و مہمان دوست شے بنا لینا تھا۔ خاکسار راقم الحروف کے مشفق و مہمان دوست شے بنا لینا تھا۔ خاکسار راقم الحروف کے مشفق و مہمان دوست شے بنا لینا تھا۔ خاکسار راقم الحروف کے مشفق و مہمان دوست شے بنا لینا تھا۔ خاکسار راقم الحروف کے مشفق و مہمان دوست شے بنا لینا تھا۔ اور بقول صلیم عشمی رسول نے ان کو ذعرہ جادید بنا دیا ہے اور بقول صلیم اللمت حضرت علامہ اقبال ریائی نے ان کا فیض ____

ہوا ہے گو تند و تیز کیکن چراغ اپنا جلا رہا ہے وہ مرد دردلیش حق نے جس کو دیے ہیں انداز ضروانہ میری وعا ہے کہ اللہ تعالی انہیں اپنا خصوصی قرب عطا فرمائے اور جنت الفردوس میں مقام بلند عطا کرے اور ان کے اعزا و اقراء اور متعلقین و متوطین کو صبر جمیل کی توقیق ارزانی فرمائے آمیں۔

پروفیمر کی اسلم همدر شعبه بنجاب یویوری

 فصوصیت بیر ہے کہ اس پر ایک صاحب ول بزرگ عکیم شمر موی امر تسری نے 64 صفحات کا فاصلانہ مقدمہ لکھ کر اس کتاب کی قدر و قیت بیس معتد بہ اصافہ کر دیا ہے۔ عکیم صاحب نے جس کاوش ہے مقدمہ لکھا ہے اس کا صحیح اندازہ تو اے پڑھنے کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ یہاں صرف انٹا عرض کرنا ہے کہ فاری اور اردو بیس صاحب کشف الجمجوب پر جتنا مواد ملتا ہے وہ سب حکیم صاحب نے کھنگال ڈالا ہے۔ انہوں نے دانتا تی بخش جی کے سوائی تاریخ بی بات کا نادی ۔ نادی کے اصولوں کے مطابق تجمیہ کرتے ہوئے بیٹ بین نادی کی خوارث کا نادی بین کے اصولوں کے مطابق تجمیہ کرتے ہوئے بیٹ بین نادی کی خوارث کا نادی کی جات اس حمن میں انہوں لے خوارث کا ناری کی خوارث کا نادی کی جات اس حمن میں انہوں لیے خوارث کا ناری کی خوارث کا ناری کی خوارث کا ناری کی دوارث کی دوارث کا ناری کی دوارث کا ناری کی دوارث کا ناری کی دوارث کا نادی کی دوارث ک

یوں تو یازار میں کشف المجوب کے متعدد ترائم وستیاب میں لیکن حکیم محر موکل امر تری نے اس بھیم کتاب پر ایک طویل اور سر حاصل مقدمہ لکھ کر اس کی المیت بردها دی ہے مجھے بیاں خالب کی طرفداری مقسود شین لیکن اتنا ضروری کیوں گا کہ کشف المجوب کے مطالعہ کے لئے اس مقدمہ کا مطالعہ لابد ہو گیا ہے۔



بشرحين ناظم

الملام آباد

محص علیم المنت کے ساتھ ایک عرصہ تک نیاز مندانہ رفاقت دہی ہے۔ میری چد یادی معود ہیں حقیقت سے ب

ك رصفر على قرك فروغ عثق معطق الله ك المل على انفرادی و اجنای کوششین بوتی ربی بین لیکن اس ترکیک کو متقل بنیادوں پر بام عودج تک پنجانے کے لئے مکیم المنت وحمل من معقق ب حال م تق فقيد المثال فقاد اعظم ، مصر ذو علم عالم بي بدل اويب عمر طبيب دورال وانثور عالى قدر علب عمد عليم موى چشى نظاى امرتسى عظم كو الله تعالى نے نامور فرمايا جمال تك ميرى بصيرت ميرا ساتھ وی ہے میں اس کے جلوش چل کرے بات کد کر بہت شاد کام وشادان ہو کہ اعلیٰ حضرت کی تحریک "فرورغ عشق مصطفى الهيم" اور رو عقاد ماحده و اياطل كا بيرا كيم صاحب ن الله الله على فضل الله يونيه من يشاء جاب عليم محد موى مظد اس عالم ناجت ميس آك ك عي سال بعد اس تحريك و كشاكو اففراوي طورير آك بوسائے رب آخر الله تعالى جل عبده في اشين نوقق وي كدوه اس تحريك كو اجماعي طوري آفاقي وعالمكيريناكين چناچ اتبول في 1968ء یں چند احباب کے معودہ سے جماد بالعف جماد بالنقس اور جادیالقم کے لئے "مرکزی مجلس رضا" کی آسیس رکی۔ آپ نے نمایت بے مروسلانی اور ناساعد طالت یمی سلک ح اعلی حفرت تجدید و روی کے لئے عروط و سوط مای کا اہتمام کیا۔ جناب کے گرد ورجول ولوانگان سید الکونین طابع جمع او كن الله وفي سبل الله وفي سبل المصطفى النه الله فرائض سنبطل لئے اس وقت سب سے اچھی اور سسی سواري جو ايک غريب آدي کو ميسر تقي دراچه ليني سائکل تقي علیم صاحب خود بھی شاد باغ سے اپنے مطب تک ای سواری ر آیا طلا کرتے تھے کتابے اور پھفاٹ ای سواری پر دور وراز علاقوں میں تقیم کے جاتے کافل و کال کے اشتارات بھی ای مواری کے مالکان لگایا کرتے تے داقم الحروف ك يراور لبتى جناب محرم محد سليم صاحب بو ماشاء

اللہ آج كل معلم كرتىل بك كوج الوالہ كے سينتر مينجر إلى اور اپنے فاندان ميں سب سے زيادہ بڑھے لكھے ورک فطین اور اشتمار ركھ كرا يك اور دفين فرد بن اپنے سائكل پر لئى اور اشتمار ركھ كرا يك سائقى كى معيت ميں دور دور تك مار كرتے اور ديواروں كو ان اشتمارات سے مزن كرتے جن ميں ان مقررين و نعت فوان معرات كے نام ہوتے ہو عشق معطفی خاليم كى آبتوں سے سامعين كے داوں كو منور كرتے اور ان كے سينوں ميں جذبہ حب و مودت رسول زندہ كرتے ان حضرات كى جتنى تعریف كى حاليم كى الدين كى حاليم كى الله كا كے سينوں ميں جذبہ حالے كے حالے دار كے حالے كى جائے كى حالے كے كے حالے كى حالے كے كے حالے كے حالے كے كے حالے كے كے حالے كے كے كے حالے كے كے كے حالے كے كے حالے كے كے حالے كے كے حالے كے كے كے حالے كے كے كے حالے كے حالے كے حالے كے كے كے حالے كے كے حالے كے كے كے حالے كے كے كے كے كے ح

جا تھے کو مول سان برطلہ ان اور ان کی کمن البلت کا سرائے ہیں وہ بلا شہر ایک ادارہ ہیں اور ان کی کمن و برکت سے فروغ عشق صطفیٰ الجائے کے لئے ادارے مسرض وجود ہیں آ یک بین دہاں ای وجود ہیں آ یک بین دہاں ای تحریک کی ضائیں نور فضاں ہیں۔ کویت ہیں جائیں لوگوں کے دل حکیم صاحب کی جلائی ہوئی شمعول کی روشنی سے دل حکیم صاحب کی جلائی ہوئی شمعول کی روشنی سے مستخد ہے۔ جی اور پاکتان کا گوت کوئے حرکزی کیلی رضا کے فروش و برکات سے مستخد ہے۔

تفوی و روع و رع و مشق و مجت اور نور مکارم اظاق بیمیلانے کے لئے مضطرب اور ملتب رہتے ہیں۔ اس سلسلہ میں آج ان کی توقیر و تبحلیل فقط پاکتان ہیں ہی تہیں بلکہ جمال جمال "تحریک فروغ عثق مصفے شاہیم" ہے وہاں وہاں عجم صاحب کی خدمت گزاری کی داستائیں ہیں۔ عیم صاحب کا خمیر عشق رسول شاہیم کی ضیاؤں ہے اشا ہے وہ طماعیت کے فرید شوع رسول شاہیم کی ضیاؤں ہے اشا ہے وہ طماعیت کے فرید دولت قاعت کی ہمیانی جبل صبو شکر کی عمانی ربیل صبو شکر کی اور عاشق سید لولاک ہیں۔

اس ست قلندر کی خدمت میں مشرق و مغرب کے علیم والد استعلام علیم والد اور نقاد محقق حضرات کب فیض اور استعلام مراجع کے لئے آئے ہیں ستر سال کی عمر میں حافظہ ماشاء اللہ اس قدر عمرہ ہے کہ حوالوں کی حلور او کیا حرفوں اور لفظوں کے سیح جائے ہیں۔

پروری امر تری شامل ہیں۔ اگر عیم صاحب قبلہ کے خطوط و طفو قلات کو غرکورہ بالا تصانف میں شامل کر لیا جائے تو ان صفحات کی تعداد ایک مخاط اغدازہ کے مطابق ہزار صفحات ہے تجاوز کر جاتی ہے۔ ان کی سے کاوشیں ہمیں انہیں ملطان کشور کمک و قلم کنے کی تحریک وی ہیں۔

الدب والترور فرسن ساب والعرب والترور فرسن ساب

عیم محمد موی صاحب کے والد بزرگوار سیم نقیر محمد بین مرحوم و منفور ہمارے محلے ہی مطب کیا کرتے ہے ان کا ایجا خاصا مطب تھا مریضوں کا ہر وقت بھکمٹا لگا رہتا تھا اور سیم صاحب خندہ بیٹانی ہے ہر مریض کی طرف توجہ دیتے ہیہ ان ونوں کی بات ہے جب سیم محمد مولانا محمد عالم آئ سن سے بیٹ ہوگا کے ماحب کم مولانا محمد عالم آئ النظامی مرحوم و مخفور ہے کیم صاحب اور ان کے بھائیوں نے علم پڑھا اس سے کیم صاحب سے میرا تعلق اور بھائیوں نے علم پڑھا اس سے کیم صاحب سے میرا تعلق اور بھائیوں نے علم پڑھا اس سے کیم صاحب سے میرا تعلق اور بھائی کی زیرگی میں مطب میں بڑھ گیا گیم صاحب نے اپنے والدی کی زیرگی میں مطب میں بڑھ گیا گئی مصاحب نے اپنے والدی کی زیرگی میں مطب میں کام کرنا شروع کر ویا تھا۔ ان کے بھائی طبیب سے علم و ہنر کام کرنا شروع کر ویا تھا۔ ان کے بھائی طبیب سے علم و ہنر اور انشاروازی کا شوق تھا لاہور آجانے کے بعد یہ شوق بڑھ کیا گیانانے انہوں نے اپنی تحریرات سے قوم و ملت کی خدمت کی خدمت

علیم صانب کی پرورش خالص کی ماحل میں ہوئی اور انہیں امائذہ بھی ایسے لیے جو ان کے کی خیالات کو اور مغبوط کر دے اس طرح انہیں اپنی تماعت کے ساتھ گرا لگاؤ پیدا ہو گیا۔ علیم صاحب کو ہروقت سے قلر واسمن گیر رہتی کہ ربگی فرق باطلہ کے اندر تنظیم ہے ان کا باہمی ربط ہے اگر

نہیں ہے تو السفت میں۔ اس فکم اور جذبے کے ماتحت انہوں سنت کے عقائد اور تعلیمات کی ترویج و تشمیر کے لئے ایک ادارہ قائم کیا جائے جس سے اگر پوری جماعت میں پوری طرح روح نہ پھوٹی جائے تو کم از کم اٹا تو ہو کہ یہ جماعت زندہ کملانے کے قابل ہو سکے اس سے ان کی قوت ایمانی اور جماعتی جذبہ کا بتا قائم کی قبت ایمانی اور جماعتی جذبہ کا بتا ہوں ہے جنانچہ انہوں نے اس غرض سے "مجلس رضا" قائم کی آبان ہوتا ہے گر اس سب جائے ہیں جماعتوں کا قائم کرنا آبان ہوتا ہے گر اس سب جائے ہیں جماعتوں کا قائم کرنا آبان ہوتا ہے گر میں خلوص تھا ساتھ وینے والے کی کی اے مضبوط اور پائیدار بنیادوں پر کھڑا کرنا مشکل کام ہوتا ہے مشم صاحب کے ول ہیں خلوص تھا ساتھ وینے والے کی کی عزم اور مشن کو جاری رکھا۔ انہون نے نا صرف قلم سے اہل عزم اور مشن کو جاری رکھا۔ انہون نے نا صرف قلم سے اہل میں مناور پر بھی اس کی امانت کی چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ادارہ اب مضبوط اور مشکم بنیادوں پر قائم ہے۔

سيدرياست على قادرى

1968ء ۔ "مرکزی مجلس رضا" لاہور نے اہم احمد رضا

۔ تررف می کی جم علائی اور چودہ برس کے اندر اندر بید خالص علمی تحریک پاکستانی سرحدول ہے نکل کر بھارت اور بنگلہ دیش جا بیٹی اور دو سرے بلاد اسلامیہ اور بلاد مغرب بیس بھیلتی گئی اس جم کے روح روال محن اہل علم حکیم تھر موکی امر تربی ہیں جن کے اخلاص اور بیسم جدوجمد نے امام احمد رضا کی شخصیت ہے دیئر پروے بٹائے اور سارے عالم کو ان کی شیمین صورت و کھائی۔

هرکزی مجلس رضاکی عملی تحریک اور فعال قیاوت نے الل علم کو الم احمد رضا سے روشناس کرایا اور پھر نا صرف

داکر در ایب تاری رکرایی) حصصصص

سرایا خلوس و کرم مخدوم و محرّم جناب کیم محد موی صاحب امر تمری کی ذات برصفیر یاک و بند کے علمی و ادبی طلقوں میں کمی تعارف کی مختاج نہیں ہے کیم صاحب کامولد وفقاء امر تمر ہے۔ قیام یا نتان کے بعد وہ لاہور میں سکونت پذیر ہوئے عربی و فادی النہ و علوم کی با قاعدہ مخصیل کی ہے طلب ان کا خاندانی بیشہ ہے کیم صاحب نمایت و سعیح اخلاق ممان نواز منم اوب کے شیدائی معارف پرور پرانی قدروں کے محافل و اوب بیں۔

ان کا مطب طبی مرکزے زیادہ علم و اوب اور تنتیب و ثقافت کا مرکز ہے تھیم صاحب ایک نمایت ہی تیتی کتب خانے کے مالک میں اور صاحب تعنیف ہیں۔

يروفيم واكثر في مسعود اي

منت کی آبرہ اور اہل سنت کا ایک عظیم سرمایہ ہیں۔ آپ کا اہل سنت کی آبرہ اور اہل سنت کا ایک عظیم سرمایہ ہیں۔ آپ کا اہم علمی اور افتقادی کارنامہ حرکزی مجلس رضا کاہور کا قیام ہے جس کی وجہ سے پاک و ہند کی علمی فضائیں امام اجر رضا کے ذکر و اذکار سے گونجے گئیں تاریکیاں چھنے کئیں۔ کے ذکر و اذکار سے گونجے گئیں تاریکیاں چھنے کئیں۔ کی رضا کے بیم صابح جانے رفای گئیں۔ امام اجر رضا کے بیم صابح جانے کئیں۔ عالمی اور علاقال سطح کے بیم صابح جانے کئیں۔ عالمی اور علاقال سطح کے بیم صابح جانے کاری کی مقامی ہوئے گئیں۔ عالمی اور علاقال سطح یہ جوئے گئیں۔ سے علمی اوارے اور یہ اور علاقال سام اجہ و یہوں ملک چیلے گئیں۔ سے علمی اوارے اور

کتب قائم ہونے گئے۔ اہلتت کی کتابیں اس طرح مارکی اس سے سے الطاف علی برطوی عروم اس سے الساف علی برطوی عروم اس سے بارش ہو رہی ہو۔ بلا شہر تحکیم صاحب ابر بمارین اللہ سنت کی فضاول پر چھا گئے اور اٹل سنت میں جرت الگیز بیداری بیدا کی۔ کوئی واو و سے با نا وے وہ ہر واد و سیس بیداری بیدا کی۔ ان کا عظیم کام ہی بجلے خود اللہ کا برا العام سے بے نیاز ہیں۔ ان کا عظیم کام ہی بجلے خود اللہ کا برا العام

راقم کے تحقیق مضامین پاک و ہند کے علی جرائد میں شائع بو رہ تھے۔ راقم کے تحقیق مضامین پاک و ہند کے علی جرائد میں شائع بو رہ تھے کی جرائد میں شائع بو رہ تھے کی سے نہ کورہ میں محرم حکیم صاحب مد ظلہ اور مکری مولانا محمد عبدالحکیم اخر شاجمان بوری (لاہور) نے راقم کی ملی اور امام احمد رضا کی طرف متوجہ کیا۔ بیہ توجہ راقم کی ملی ایک موثری میں ایک موثری ہوگئے راقم کا افرائی موضوع شخیق امام احمد رضای ہے۔ ج ہو موثری کی سے برکنان کہ مم اس میں ہیں آفاق۔ قبلہ حکیم صاحب کی ہمت افرائی اور حوصلہ افرائی سے پاک و ہند بلکہ دو سرے ممالک بیم جگرگانے لگے۔ بیہ روشنی برحتی ہی جاتی ہے وشن بجانا کہ جی جگرگانے لگے۔ بیہ روشنی برحتی ہی جاتی ہے وشن بجانا جو گئے۔

عیم المنت عیم محد موی امرتس دظا العالی محن المنت بیں۔ ب شک ان کی بستی مغتنمات زمانہ میں ے

آج سے بین سال پہلے کی طرف نظر دوڑائیں آپ کو اللہ و قرطاس سے تعلق رکھنے والا کوئی صاحب علم دور دور تک و کھائی جمید و اور تعطل کا عالم طاری اللہ اللہ معلوم ہو آئی کے اللہ ت و جماعت کو ایسے ماضی سے ایس معلوم ہو آئی کے اللہ ت و جماعت کو ایسے ماضی سے

ر کی ہے اور نہ ہی مستقبل کی فکر ہے ایسے میں حکیم اہل سنت وام ظلہ نے مجلس رضا کی واغ بیل ڈالی مجلس کی بنیاد کیا رکھی کہ لکھنے اور بڑھنے والوں کو ایک بھترین پلیٹ فارم سیا کر دیا ۔ میں یہ بات کھنے میں باک محسوس نہیں کرتا کہ آج آپ کو سی لبڑی کی جو بمار نظر آرہی ہے اور آپ اہلفت کی آپ کھیپ معروف جدوجمد و کھ رہے ہیں یہ حکیم صاحب ایک کھیپ معروف جدوجمد و کھ رہے ہیں یہ حکیم صاحب قبلہ کے خون لیٹے کی کمائی کا نتیجہ ہے 'انہوں نے اپنی جماعت کا قبلہ کے خون لیٹے کی کمائی کا نتیجہ ہے 'انہوں نے اپنی جماعت کا احماس دویا اور ایک ایس کی اہمیت کا احماس دویا اور ایک ایس گریک عطا کی ہے کہ اس کے اشرات اللہ تعالیٰ نے جاہا تو دن بدن بوسے ہی جائیں گے۔

دین و مسلک کے لئے انہوں نے جو عظیم قربانی وی ہے آپ اس کا ان ازہ نہیں لگا سکتے انہوں نے اپنا سرمایہ 'کاروبار' عمر عزیز اور صحت تک دین کے لئے قربان کر دی' حکیم صاحب خود صاحب طرز ابیب' مایہ ناز محقی' بے مثال مورخ' با وقار نقاد اور معلومات کا انسائیلوپیڈیا ہیں' کشف المجوب' کمتوبات امام ربانی' الطاف اقدس' تذکرہ اکابر الجسنت وغیرہ کتب پر ان کے گراں قدر مقذے شخیین اور جیتو کے شاہکار ہیں بر انال علم نے انہیں بجا طور پر خراج شخیین پیش کیا جب اس کے علادہ مجلس رضا کی طرف سے علمی شخیین اور مشن لمزیج پیش کر کے انہوں نے قارو نظر کی دنیا ہیں انقلاب مین کر کے انہوں نے قارو نظر کی دنیا ہیں انقلاب بیا کر دیا ہی فادے و بھمتی ہے۔

موجودہ قدر تاشاں بلکہ جوسلہ شکن ماحل میں علیم صاحب کی ذات اللہ تعالیٰ کی عظیم تعت ہے۔ علم و قلم کی آبروکی لاج جس طرح انہوں نے رکھی ہے وہ انہیں کا حصہ ہے جھے وہ علیص قلم کار نہیں بھولٹا جو معاوضے کی طلب کے بغیر مملسل لکھے جا رہا تھا گروش زمانہ ویکھتے وہ قرضوں کے بوجھ تنے بری طرح وب گیا اور قرض خواہوں کے نقاضوں نے

اس کا ناک میں وم کر دیا اس نے بہت ہاتھ پاؤل مارے گر ماری کا میں وم کر دیا اس نے بہت ہاتھ پاؤل مارے گر مار کامیابی نہ ہوئی۔ اس نے حکیم صاحب کو ورو بھرا خط لکھا اور اس میں یہاں تک لکھا کہ میں سوچ رہا ہوں کہ فود کثی کر لول۔ حکیم صاحب نے پچھ اپنے پاس سے اور پچھ اپنے مالیں کے تعاون سے سیادوں روپے بچھ کر کے اسے بجوا میں کا در اس طرح ایک تھیتی قلم کو موت کی وادی میں جانے ویے اور اس طرح ایک تھیتی قلم کو موت کی وادی میں جانے سے بچالیا۔

افلاص کا بید عالم ہے کہ سیکٹول دوپے اپنی گرہ سے مجلس رضا پر خرج کرتے رہتے ہیں۔ مجلس کی ایک پائی بھی اپنی ذات پر خرج کرنے کے دوا دار نہیں ہیں۔ آج ہے چکھ مرصہ پہلے انہوں نے دصیت کی بھی کہ میری دفات پر مجلس رضا کے فلا سے بچھ خرج نہ کیا جائے بلکہ الر جمیز و تعفین کے لئے ضرورت پڑے تو میری کتابیں فروخت کر کے کام چلایا جائے ، غرض بید کہ قوئی فلٹ سے اپنی ذات کو حضرت عمر بن جائے ، غرض بید کہ قوئی فلٹ سے اپنی ذات کو حضرت عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ کی طرح بالکل الگ تھلگ رکھا اور ایک بید بھی اپنی ذات پر خرج نہیں کیا۔

جناب ظهير الدين قادري - كانبور

رفع الدرجت حفرت علیم محد موی امر شری دامت فیوضم سے لاہور بین شرف نیاز حاصل ہوا حکیم صاحب بلامبالغہ لمت و سنت کے معمار اعظم بین لاہور بین سیادول کشب ہیں۔
کشب خالے می ادارے حکیم صاحب کے مربون منت ہیں۔
متاز علائے اٹل سنت کی بزاروں تصانیف حکیم صاحب ہی کی موشش و کاوش کا شرہ بیں۔ لاہور ہی نہیں بلکہ پورے پاکستان میں لمت و سیت کے اتحاد و تنظیم کے قائد و علمبردار حکیم صاحب ہی ہیں۔

مکم صاب کی بے اوث شات دینیہ کے جی

حرف بین - "احتقات" کے تعلق سے انتائی جذباتی انداز عرف بین نے گئے گئے اگا لیادر کیٹر دعاؤں سے نوازا ایر نفر طید "اعتاب" کے برعت کیادر تیمی مخور اندائی ایک مختلف بالات و سالمات بر جادل خال ان اوا۔ جانے محکوم محرفال احمد قاوری (علی گرھ)

600000000000000

جماب علیم محد مو فی سامب برظلام العل اللی عفرت کی المحت کی محلت کو این کی عظت المحت کی کار خوال کی عظت کی طرف آثار محملت کو این کی عظت کی طرف آثار محملت کو این کی عظت میں المحت یہ این فالیا احمان ہے میں اور بڑا دیا ہے ہے ۔ اس محمل برای المحت یہ مارو کا اور تجدیدی کے احمال یہ شرعت ایس المحت کی والے ہے جمل کے بار کار محمل کی والے ہے جمل کے بار کار احمال محمد الدور المحال محمد الدور المحل محمد الدور المحال محمد الدور المحال محمد الدور المحال محمد الدور المحال محمد الدور المحمد الدور المحمد کی جو مثال قائم کی ہے دائی الدی حیات محمد الدور المحمد کی جو مثال قائم کی ہے دائی الدی حیات محمد الدور المحمد کی جو مثال قائم کی ہے دائی الدی حیات کی حیات محمد کی دوام و قبات کی شامی ہے۔

پروفیمر برفرالاید زیدی-لابور چروفیمر برفرالاید زیدی-لابور

الدى دين ك مزار بالدار بريد ظوى ساعطا قراسا ال-

قبلہ پیر سائیں کا عفرت میاں میر تاوری واللہ ہے آلیا خاص قبلہ آپ کے والد محترم صنرت تھیم فقیر تھے جنی کہ کی والدہ محرمہ اور دیگر اہل خانہ کے مزارات احاطہ قبر سال حضرت میاں میر قاری "منتابر چنتیاں" بی بی دافع ہیں۔ ال لبعت ہے جمی آپ نے تقریبا" 40 سال دربار حضرت ممال بیر خدر اللہ مشتمل ہے کی تحمد اشت کا اسر تمان جو کہ تقریباً اللہ کہال پر مشتمل ہے کی تحمد اشت کا اسر تمان ہو کہ تقریباً اللہ

حمرت میاں ہے قارری سے آپ کی عقیدت: ادات عاں سے مالیا ارائ انگا یا شکائے کہ مورخ لااور مال عمد دین تلیم مروم ہے آپ نے مواج مشرت ممال ہم عددی آپ ایش ارتبار کے حالہ جات اوا کرکے العوالے ہوکہ ایک ماریکی کارنامہ ہے۔

پروفیسر محر صدایق - لادور مین مین مین ا

کیم صاب قبلہ آکٹر پنجابی زبان میں علمی اور البا مسائل پر الکنگہ کرتے تے انبان و ایجہ کی بات نہیں ا حیقت جس اسدالل این نے اور خلوس سے الجھی ہوئی تھ ملی ہوتا قبا ان سے النظر کرتے ہوئے ان کی مادہ مجل مال کوئی ب بائی اور ایسے کھرے بن کا احساس ہو تا قباء جدید زبانہ کی پیچان خبی ایکونکہ مسر جدید تو نشود تما کا الداء جدید زبانہ کی پیچان خبی ایکونکہ مسر جدید تو نشود تما کا الداء ہے اکروار اروایت اور سربت کا اب کیا کام-

ع ب مى موضوع مضمون ازبان مسلك اور غدمب كى كل

یہ الآپ ہونے تی جیسے یہ قال بڑھ و الآل نے آب کارب و احرام فوظ رکتے ہوئے اس کو بے توقیر نسی کرنا جا ہے۔

محرم محتم صاحب بھا" سے سحر تے اس نے ان کو بھی باد سموم کے روپ بین نمیں دیکھا علم و اوب کی محفل بہا رہتی تھی ، ساتھ ماتھ و کھی انسانیت کی خدمت ہے بھی فائل نہ رہنے۔ کیا مجال جو بھی شکایت زمانہ یا شکوہ دورال کا ذکر ہو۔ قناعت اور توکل کی ایس عمرہ مثال خال خال لمتی ہے۔ خدائے بزرگ و برتر انہیں جنت الفردوس بین سقام اعلی خدائے بزرگ و برتر انہیں جنت الفردوس بین سقام اعلی طا فرمائے ' ان کی ذات اس قحط الرجال کی کڑی دھوپ بین ایک چھتنار ورخت کی شھنڈی چھاؤں کی مانند تھی۔ وہ رہنمائے مشفق کی تمام خوبول سے مزین تھے۔

ميال عطاء الله ساكر وارثى

حفزت علیم فحر مولی امرتری کی ذات الل علم حفزات کے لئے باعث افتار تھی۔ جاری تندیب بیس علم و فنل والے جن خانوادوں کا ذکر اجمیت رکھتا ہے ان بیس ایک مشور و معروف علیم فحر مولی امرتری کا حکیموں کا خاندان قابل ذکر

آپ صاحب دل اور صاحب نظر ہونے کے ساتھ ساتھ اللہ قلم بھی تھے۔ آپ نے علم شریعت و طریقت پر متعدو مقالت سپرو قلم کے جن کے مطالعہ سے عوام و خواص روحانی فوضات سے مستقیض ہو رہے جن اور الل سلاسل ان کی تخلیقات سے بھیشہ استفادہ کرتے رہیں گے۔ آپ ایسے مثلاثین جن میں ہے نہیں تھے جو دنیا کو چھوڈ کر پیاڑ کے کمی گوٹے میں چھپ جانے بلکہ وہ اس مقیدہ کے قائل تھے۔

بررگ دیم اندر کی مادے قامت کردہ از دیا بخارے

کیم صاحب قبلہ نے معمون نگاری میں وہ طرز جدید پیدا کیا جس کی مثال نمیں کمنی ان کا حلقہ احیاب ہو سو فیعد خواندہ ہے وہ آپ کو روحائی و دنیاوی پیشوا سیحت ہیں ان کا موضوع خمن نیادہ تر ناریخ اسلام یا اہل ساسل کی طریقت بر

علیم صاحب ہر الل علم کی حوصلہ افزائی اور ولیحوئی قرائے تھے وہ خوہ مجی خوب سے خوب کی علاش میں رہتے تھے۔ وقت کو ضائع کرنا ان کے خیال میں بہت بڑا گناہ تھا۔ ہر اپنے ملنے والے کو تلقین کرتے تھے کہ آگے بڑھو آگہ آئے والی صلیں جمارے کارنا مول کو یاد رکھیں۔ بقول شاہر۔ والی صلیں جمارے کارنا مول کو یاد رکھیں۔ بقول شاہر۔ اٹھو جی ا دیر کیا ہے؟

یہ آفش یا ہے وہ قافلہ ہے

یں جب بھی ان کی خدمت الدّی ش طاخر ہوا کوئی نہ

کوئی کتابخہ رسالہ یا کتاب ہو کہ نہ ہی تاریخی یا تاریخ اسلام

کے موضوع پر ہوتی خرور علیت فرائے میں نے بھی بھی ان

کے موضوع پر ہوتی خود علیت فرائے میں نے بھی بھی ان

کے عوائم میں تبدیلی نمیں ویکھی وہ جو پھی کھتے تے بیانگ وال

ع نقش وه چمورات زمانه بعلانه کے

پرونیسر صاجزاره وحید سجانی قاوری ۱۹۹۶ ماه ۱۹۹۶ ۱۹۹۶ ۱۹۹۶ ۱۹۹۶

چھڑت کیم صاحب قبلہ نیفان کرم کا روال دوال مرچشہ سے دہ علم و عرفان کا روش میار' جود و سخا کے پیکر' توجید و رسالت کے علمبروار' گر حق کے مظر' وینی و روحانی علم کے مرکز و محور' بے مثال محقق اور عارف ربانی شے مرکز و محور' بے مثال محقق اور عارف ربانی شے مرکز و محور' بے مثال محقق اور عارف ربانی شے مرکز و محور' بے مثال محقق اور عارف ربانی شے مرکز و محرات کو ان سے والمانہ ارادت تھی۔

27 متبر 1999ء کو آپ کے مطب پر نیارت کے لئے ماہ برا الل عالات قالد یہ تااند یہ عرض کیا کہ حفرت! نواز

شریف برادران نظریہ پاکتان اور بقائے پاکتان کے سخت خلاف ہو گئے ہیں۔ پاکتان کی بقا کو اس حکومت سے سخت خطرہ لاحق ہے کیونکہ امریکہ' بھارت اور یورٹی ممالک کے ساتھ ان کے تعلقات معنی خیز ہیں۔ بیس نے جذبات پر قابو رکھتے ہوئے کما کہ حضرت یہ حکومت میرے اندازے کے مطابق 30 اکتوبر کو ختم ہو جائے گی لیکن اس وقت تک تو کافی ویر ہو چی ہوگی۔ آپ بھی ارشاد فرمائیں۔

کیم صاحب قبلہ نے تھوڑا سا تال فرانے کے بعد ارشاد فرمایا کہ وحید سجانی صاحب آپ قادری سلسلہ کے مخطیم فرزند ہیں۔ یاد رکھیں موہورہ حکومت 15 اکتوبر 1999ء تک ختم ہو جائے گی۔ کوئی بھی ساسی پارٹی اس کریٹ حکومت کو نہ اتارے گی بلکہ افواج پاکستان اس حکومت کو ختم کرے گی۔

راقم نے کیم صاحب کی بیہ پٹی گوئی اپنے چند بااعثاد دوستوں کو بتائی اور کما کہ اللہ تعالیٰ پاکشان پر ضرور رحم کرے گا۔ کیونکہ وقت کے ولی کے منہ سے نکلی ہوئی بات بھشہ پوری ہوتے ہوئے ہم نے ویکسی ہے اور پھر دنیا نے دیکھا کہ 12 اکتوبر 1999ء کو ولی کے منہ سے نکلی ہوئی بات تقدیر التی بن کر تاریخ کا حصہ بن گئی۔

محرم محیم صاحب عثق مصطفی طبیع سے سرشار تھے رب دوالجلال نے انہیں امر کر دیا۔ علاء و مشائح آپ کے ہاں علی و روحانی بیاس بھانے کے لئے حاضر ہوتے تھے۔ علی و روحانی بیاس بھانے کے لئے حاضر ہوتے تھے۔ میری تری و تقریر آپ کے مقام کو بیان کرنے سے قاصر

مرکزی برای خطر این کارکردگی برای خطر می برای خطر م بر میزیان مند سے علی وادی تعلیمی اداری تعلیمی اداری می برای می می برای می می برای می برای می برای می برای می م

مولانا احمد رضا خان بربادی ہندوستان کے علائے اہل سنت میں ایک بلند مقام رکھتے ہیں۔ انہوں نے اپنی بودی زندگی اسلام کی خدمت میں بہر کردی تھی۔ مسلمانوں کی تعلیم و تربیت' رشد و ہدایت' جلیتے و دعوت اسلام اور تعلیف و آلیف ان کی زندگی کا مقصد تھا۔ وہ بیک وقت دین کے بجر عالم 'اردو کے بلند یابے اویب' نفت گوئی میں منفرد حیثیت کے عالم 'اردو کے بلند یابے اویب' نفت گوئی میں منفرد حیثیت کے عالم مناور حیثیت کے بلند یابے اور تقید تھے۔ انہوں نے اپنے بیجھے مختلف علم و نفون اسلامی میں سیکھوں کتابیں یادگار چھوڑیں علم و نفون اسلامی میں سیکھوں کتابیں یادگار چھوڑیں علم و نفون اسلامی میں سیکھوں کتابیں یادگار چھوڑیں علم و نفون اسلامی میں سیکھوں کتابیں یادگار چھوڑیں علم و نفون اسلامی میں اوال کے بعد ایک دے کوئی

الی علی تحریک پیدا نمیں ہو سکی جو حضرت موصوف کے آثار علی کے تحفظ و اشاعت اور ان پر تحقیق و تصنیف کو اینا مقصد بناتی لیکن ہر کام کے لئے قدرت کی طرف سے وقت مقرر ہوتا ہے۔ ای طرح اس کام کی سعادت بھی روز اول سے کسی خوش نصیب کے مقدر میں لکھ دی جاتی ہے۔ مجلس رضا کے قیام کے لئے 1968ء کا بال مقدر تھا اور اس کام کی سعادت مکیم مجمد

موی امرسری کے دیا ہو انظام کا داعیہ پیدا کر دیا اور دیا اور کی جیل کے قیام و انظام کا داعیہ پیدا کر دیا اور محل نے خدات سرانجام دینا شرورع

اردیں۔ مجلس کے سیرٹری ظہور الدین خان ہیں۔

اس وقت تک تقریبا ایک ورجن کتابیں مجلن کی جانب

اس وقت تک تقریبا ایک ورجن کتابیں مجلن کی جانب

عشائع ہو چکی ہیں اللہ تعالی نے مجلس کو بیہ توقیق دی ہے

کہ اہل علم تک بیہ کتابیں مفت پنچائے اس کی چے کتابیں راقم

السطور کی نظر سے گزر چکی ہیں۔ فاضل بریلوی کا فقبی مقام

(مولانا غلام رسول سعیدی) مولانا احمد رضا خان کی نعتبہ شاعری

(ملک شیر مجمد خان اعوان)۔ فاضل بریلوی علائے تجاذ کی نظر

میں (پروفیسر مجمد خان اعوان)۔ فاضل بریلوی علائے تجاذ کی نظر

میں (پروفیسر مجمد مسعود احمد) حولانائے بریلوی علائے تجاذ کی نظر

میں (پروفیسر مجمد مسعود احمد) حولانائے بریلوی کا ترجمہ قرآن (ملک

خیر محد خان اعوان) اور اعلی حضرت کی شاعری پر ایک نظر

(سید نور محد قادری) مجلس نے اپنی کوشش کو صرف مولانا احم

دضا خان پر تصنیف و تالیف تک محدود نئیس رکھا کیکہ حضرت

مرحوم کے ملیلے کے دو سرے بزرگوں کو بھی موضوع بنایا

ہے۔ اس ملیلے میں مولانا سراج احمد مکھن بیلوی ثم خانیوری

کے طلات میں "موائح سراج الفتہا" (مولوی محمد عبد الحکیم

شرف قادری) بھی ہے۔

000







شُعَراً كرَامِ حَكِم عُرِّمُولِي الْمِرِيِّ حَرابٍ عِقْدِرِثَ عَكِم عُرِّمُولِي الْمِرِيِّ حَرابٍ عِقْدِرِثُ عَ حُصْوُرِ مِنْظُومٍ

DECEMBER OF THE PROPERTY OF TH

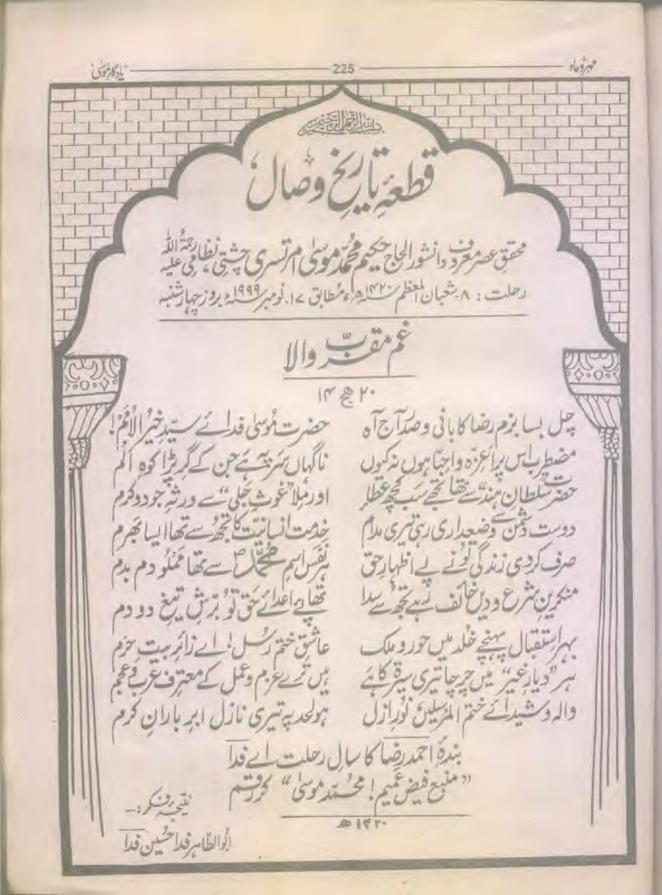
رضوان رب العالميين مدام ربا پيش تظر
الله كى مرضى كے بطابق كيا ہر كام سدا
حب شه كونين كى مدام ربتى سرشارى
الحمد للله بيه شان و حال محمد موى واحراً ان كے تفقدات سے محروى ہوئى
مانا تھا جن سے طالبان خير كو روحاتى خما
در صحن جن شاد باد محمد موى .

00000

سروارعلي اجدخان

طبیب ہے۔ مثال و عالم ویں کہ در آفاق مقبول جہاں گشت دوستان را طال و حمرت و ز ازیں دار قا سوئے جہاں رات علی احمد بیٹے آمریج گفت مداح شاہ ذی شاں از جہاں رفت مداح شاہ ذی شاں از جہاں رفت بے جین رجوری (بدالوقی)

آه مرگ علیم نی موی امرتری ناگاہ اس وار قاے ملک بقا رطت کی كيا خوب شے امرترى علم الله موى خدمات دين تقاروز وشب شعار دل و جال جن کا مرحوم تھے اسلاف کا تمونہ بر اعمال و عقا کیا خوب تھی مرحوم متھی کی کجلی و ضیا تے محتم فاضل علوم دین صفا کے مخزن وی کھی جن کی قریت سعود کول ول کے کھلا و کھتے تھے کے خلتی اگر کسی سے دہ مرد موسی موتے تے از اس زم تعکوے نصیحت فرا اس برم میں ہوتا تھا رنگ و رقص بمار جنت جس يرم على بكي يوس ع علوه بار الله موى كيا فوب محى مروم ير مودكى ديد اليش كيا خوب تفي كل البعر جبين منوركي نبيا برگزن تھی مرحوم کو مثل جمال سے رغبت تفاصاف سيد يرضاب كدورت تحيص و بوا



کتاب و رفتر و طب و الحیاب

خزان شد کچون بماد جاودان رفت

خن هایش دعای جان و دل بود

دعا گوی نتمام عادفان رفت

حماره یاد او بودم شب و روز

بیام آمد کم ناگ از میان رفت

بگوید ای عزیزان و بزدگان

چرا آن مالک پاک آستان رفت

چرا آن مالک پاک آستان رفت

چرا آن مالک پاک آستان رفت

خرا ارب پژمرده ،گشته

کر آنجا بلبل افرده جان رفت

سر آمد روزگار طب و محت محت محت محت محت محت محت محت علین دنت عربین و محتن یادان یک ول مختن ما از گلتان دفت معرفت تاریک و محیوه

جمال معرفت تاریک و تیره که آن ماه حقیقت ناگمان رفت رفی جمله الل دوق و عرفان الین و عارف و عرش آشیان رفت

بیابید ای محیان و اویبان و اویبان و اویبان و اویبان دفت شخیق توجوانان دان دفت موی از امرتسر آلد باک المادورش نمان دفت نمی از امرتسر عشق نمی از امرتسر عشق بد الهور آلد او شکر قشان دفت به الهور آلد او شکر قشان دفت

وفات نامه حکیم محرموی امرتسری ماینید به مناسبت ارتحال جان سود حکیم المستت و جماعت عارف عرفان و معرفت و طبیب جان و ول حضرت مرجوم معفور مبرور الحاج محرموی امرتسری ماینید رحمه واسعه ولادت در امرتسر(بندوستان) وفات در لامور شهر عرفان و ادب و مرزین زنده دلان-

مروده: وکتر محرحین تسبیحی (به)
عیم جان و دل ازائی جمان رفت
محب و مهران عاشقان رفت
دلم نالان و دیده گشته گریان
چرا آن عارف شیرین زبان رفت
دریغا از جمان بی وفایی!
که از جورش طبیب مردمان رفت
مراسم کوچه های شهر لاهور
ممین گشته که آن صدق الحیان رفت

طبیب جم و جان جمل مردم الحیات را پدرا روح روان رفت محر موسی آن مرد ترد مند چرا اینسان موی وار الجان رفت

عمد آثار او گویای اساام عمیم الل سنت گل فشان رفت

رعا و رحت حی پر سرارش عال درویش یاکتان جان رفت چ سازم ای اخد ای پاک و بکتا مرا تور ول و تاب و توان رفت چه کويم ياهم يادان يک دل شفا يخش و طبيب صوفيان رفت

"رها" هم ي رود افان و خران کہ آن مرد خدا کی بر زبان رفت م كال كالم كالم كالم منتى ضاء الدين ضاء (مفتى كثير)

جلی یہ مویٰ چو پر طور شد جمالے کال اور مرود شد ك ي الله الله على يد بيضاء مثال رَد سَشْ شفاء لِكَ ماقور شد ب دیاض چی کرد مده است هیکونه در دیر صفور شد

ہ امراق کنے کے کنے مثق ب لبهائے کلوق ندکور شد يتي طف شد برمود يوم كرس ملك آ شاه ففقور شد ك ال جُمَاثِق فياء آكد است

کہ دریت او علتے دور ڈر نوت شقا ای چیل تیز بوش ب يش جال جل معدود شد

ہے صفات تاریخ ایں ينزدش بحد الله منظور شد ريق و يار او مروم عرقي

شريف ايم شرافت يار او بود ساعن یال شریف اور امکان رفت

هم باران عثاق طريقت مثال بوی خوش از بوستان رفت

گنان مجت في تر شد تو گوی از گلتان باغبان رفت

بناليد اي همه ياران عرقان امرطب وعرفان تغمه خوان رفت

يد از ديا برفت آن عاشق حق حوف ابجد ایگوند بیان رفت يو ارج شي وت مردم "برای خدمت جان" دوان رفت J @1378

ي الا ياريخ جي ياز يري حمان "عالى تيار خاندان" رفت 1420هـ

"أرشت" تاريخ فوت آيد دهالف ت 1420

يه قرآل خدا رطب اللمان رفت

ب میلادی بخوان باریخ و تش يكي "مرغوب كادوب" از تحال رفت

ج میں الحاج مکیم مجر موی امر تسری 1420ھ

विकारियार के कि कि कि कि

حیف صد حیف کد وہ دے کے واغ فرقت الل حق کے تے جو مجوب و محب راہ تما

ی وه آئید اوصاف جمیده بے شک میری میری کے شک میری و صفا خوگر زید و تقویٰ میری آپ کے ممنون ہیں الل سنت

چار سو آپ نے پیللیا بے پیام رضا

آپ تے قافلہ سالار فدایان نی ہے اب س سے لے گا ہمیں منزل کا پتا کہ ویا صایر ختہ نے یہ سال رصلت "خلد میں ناور محفل ہیں محمد مویٰ"

01420

قطعه تاري رطت

المحمد عن كالميرى

نغیم و سحاب کرم بے مثال روال شد محب رضا یا کمال مشیس قکر کردیم یر رحلتش شده "اورج عظمت" رجیش بال مالدی

کیم زبال صاحب یا اصول جدائی ہے جن کی جمال ہے لمول متیں ان کی رحلت ہے آئی ندا "خدا ترس صوفی فتا فی الرسول" آفاب علم و حكمت

AUX 600006

اے نقیب ملک عثق و ادب مرد عیم دب میں میں علیم دب احمد سے فروزال ہے جیرا قلب علیم

الو مودت كا نشال به يكر ايار ب

و مرا س ب الله ايال ك شم

تو الم احد رضا کی عظمتوں کا پاسپاں تو جمان شوق و مسی، موجد باد نتیم

يرى حق مت عشاق مجوب الم

کوہاروں کی طرح پخشہ نیرا عرم صمیم اعلیٰ حضرت کی والع عیں بے غود و سرصت او

ان کے مملک کا میلغ تو بدون خوف و بیم لومہ لائم مجھی بھی سددہ شہ بن کی

F. 2 . 2 . 1 9. 1 9. 1 2 . 2

نیری محبت محبت ابراد سے کمتر نمیں تیری محفل باعث اعزاد ہر مرد نئیم او فقیر کوچہ سلطان عرش و فرش ہے خلعت شای ہے بوٹ کر ہے کہیں تیری گھیم تیرے فکر و کلک و قرطاس و قلم سب وقف ہیں

یرے روست و برت رہ اللہ قیم بر وصیف جیبر سد خلد قیم تو رہے شاواں و قرمال اے کیم پاک زاد تیرے سر پر ہو بیشہ عل الطاف رہیم

€1999

آل نادار دولت في آگي برفت آل تاجدار کشور دانشورال نماند داناتے بود کاملے در علم معرفت ور يدم عشق شيوه ديوانگال نمايد م وقت ذكر في و مثالي به مخفاني اودے برفت و رواق رومانیال نماند آل کامگار علقہ نعمانیاں برفت آل شاه سوار عرصه عرفائيال نمائد وروا که رو نمود بیارال قیامین غوغائے رہتا خیز کہ تکین جاں نماند از رفتن او محفل بارال است سوگوار آه و فغال است مخلص بمرامیال نماند نوچه کنند در عش خورد و کلان شر درد و در اخ مونس پیم و جوال نماند خشه ولال را بود او غخار و دل نواز او رفت آه راحت ول خستگال نماند از جان و ول نمووے یم کس عوقے واحرتا کسال را کے مریال نماند ور دل قرار واشت از وین مصطفیٰ او رفت آل مال جذب ویل یر ورال نماند خدمت گزار رفعت اسلامیال گزشت ولدار دوستال یے روحانیاں نماند وانائے ہوہ برعرش نازان فرائے رعنائے بود رواق رعائیاں تماند از رفش او رشد وجدانیال کست ورد افدائے شیوہ اسلامیاں نمائد ایار ے نمود یے م نظام سود اکنوں کے را حکمت سود و زیاں نمائد آل جال فدائے شیوہ ای رضا برد

آل راه آرائے عظمت عالی نشال نماند

نوچه حکیم محمد موی امرتسری مرحوم

واکراه حین قریق قلعه داری او کیم بکه چه شد که سکول درمیال نماند از دل قرار رفت بجانها امال نماند خوعا فقاد موی امرتسری بمرد خورت قلد رونق برم جمال نماند اقدیر را نمائش صت چوراه نمود

تقدیر را نمائش مت چوراه نمود شهر را کشاکش دور جوال نماند

از وہر آہ معلیٰ آزار ہا برفت ور جم جال قرار و سکوں ہم عمال نماند

ماہر طبیب از وے طبابت فروغ یافت وانائے وقت حکمت یونانیاں نماند

وانا حکیم ماهر و رمز آ شنائی درد واحرنا نشان صحح زمان نماند علم و ادب را عزت و اوقیر رفت آه آل ذوق و شوق علم سوئے عالمال نماند

از برم دجر سطوت دانشوری گزشت از رفتن او شوق را جولانیال نماند با خود ربود حکمت و آب زلال علم تسکیس شوق زال یا لب تشنگان نماند

تخفیق را فراج تفحص نمال شده
تدبیر جبتوئ فنون جمال نماند
فریاد می کنند کتب در فراق او
نوحه کنند آل ره کنول دوستال نماند
آل بحر علم بود جم کوه گران فقر
جول رفت او آل عظمت جم این وآل نماند

بمثير زادگان حكيم محمد موي امرتسري عكيم وحيراج (507) 8115 حدمان يشخل كان آف آدت معتند طبسه كافح لاجور اغراض ومقاصد . اردُوزمان منصحت منداور باكيرد ادب كررويج واشا FORF. Th و بدل خراک خاله ۹۹ دفیہ تأخم الكارد المابنام فحم وال

ما خود رضا و محمت اجمد رضا ر اود آل مجلس رضا را كؤل آل جال ماند اقال چر زاده را نو بود سخ مسعود را قرمائے سر ولیرال تماند ا مخار وین ایم عالی نقان را یار وفا شعار مے کلت وال نماند همچور گشت محفل پارال زاطف او معروف کس نماند چوں عارف نشال نماند وريد يار يود مرا از زبان دور آل سال ورافح و حرباً دور زبال تمايد یاد آورم محافل یاران آل زمال رفت از جال شرافت و این ورمیال نماند ور مخفاش خرد را عبال بود روشي آل روشی نماند ہم آل ضوفشال نماند او يود ياسبان غريبان و غردال کس یاسیال ورائے کی ماندگال نماند وستور روزگار جمیل است از ازل جرگ کے بدور جمال جاوواں نمائد من يهر يادگار او تاريخ گفت ام یوں سر یادگار او چڑے عیاں نماند ماش عظیم کلش و تعظیم بم گذشت 1420 1420 1420 ویکر "ز عیش و عشرت نام و نشال نماند" باران لطف و رحت فی بر مزار او

یارو چال کہ چڑے کر اس درال نماند

ایں را قدا بگلشن جنت مکان دید آن را قرار کاڑا کے پاسان تماند

قطعة قاريخ وكال مد مجورة من المرتبية وكال مد مجورة من المرتبية المرتبية المرتبية من المرت

ترقضا مجمى بجى نه ياروخط كيا وعين كا إب تو تطف وقرار ومزاكما سوئے عرم مفروث رفنا گیا يرم رضا كا واعي اول حيل كيا اك مبرمان ومشفق ما وسماكيا اك آسمان خلق زمين مين سما كيا اك تعدد والن مطلح الى وت أليا اك كل ستان عقل و فرو رملاك الموى كالقداع والتابية المسرنة حس كاجل سك وه رسماكا اهل نظر کا رہر وقب لہ نما گیا وارفت سے جانب دار تفاگا معن كا وصال الركس وكالا باطل كاعرون كوفيا وكمالكا الخررها كوارفع واعط ناكما فقروغنا کی جو کوئی عظمت طرها کیا کروارسے وہ اپنے گلتاں سجا کیا واحترتاوه سيكر كطف وعطاكما بو کرفرا ہے تے وہ ہمدم حلا گیا براكمتاع واوفناس لثاكيا ونكا فراك دن كامر سو كاكما مطبع زليت كابيء على تناكل بارول كاطرز فكر وحلن أسط كاك مُلَّا كا دين بيجنا المُس كو زُلا كيا این مثال آب تفاج ہے کہا گیا

رضا! بميل باوني بي الطنت برمت موت كي القاجهان مي وسي والمساوضا المريضاكانات برحق مؤا وداع اكميزيان عمرواوب آه جل بيا اك مانيان عم مرول سيمرك كيا اكساآسان وانش وحكمت وليتيان إك راز دان علم ليُرَق بَوَاجُدا "إكفوب محى كرما تمكي أفاتك" الارساتها وهمع سنبان حيثت وران بونى بن سي تقدّى كى مفلس عالى سے تفاقط بدر الاقرافان أنكول من أنكيس ذال كرم ترونوى وكحى جهال من مسلك حق كي ميشرال فكررضا وخون لوجال سينخر والحانبس ساس ساؤى منكراج ابثاراس كامشعل لأو وفا بنا روس نراس کی باوس کیون نیاز الرفرد كے ناز اللے اللے كاكون اب این ضرورات کی بروا کتے بغیر جنت كرف الم حماوه وال كلي مركف الم بيش نظر جميشر رضائے جی دی افوس وس كني است ابنوں كى يك فروح کرکئ استفقی کی مج روی

قطعه تاريخ رحلت

الماماع والمسمود في شراد محدوي - لا المود

زوق تحقیق علم و حکمت کا شعور وے گئے موی ہمیں کیا کھ بیں ثروت لازوال

تیا وجود و عال تھا فتوں کے سامنے

جاری رہے ہم یہ تیزا فیضال تیرے اور

مَهُورَ مُحُدُّ كُولاتف غَنبي سِ وصال " واغ مِراج عَلق " جِيكَ رِسَّالِيًا

عليم محرموى ام تسرى ويطل علم و حكمت كا فزينه جن كو بخشه وه طبيب حق تعالی کرتا ہے بے شک انہیں کو خوش

پیر میر و رضا غلق جسم نلدار وست قدرت كا نظر آيا جن كو اك شامكار خدمت مخلوق رب مي روز و شب معروف وه نامدار علم و طب مشهور اور معروف وه جانشیں فخر الاطبا کے زبین فرزند ہیں

علم و حكمت كے سب اس دور على خورسند ہيں علقہ احیاب کی وسعت کا عالم وکھنے

فيفن يائے بيں جھي اب غير و محرم ركھنے شان ورویش نمایال زندگی پیل سادگی معورہ لیتا ہے ان سے اک جمان آگی

ور سوا جو چاہے ہو ان سے ہونا فیض یاب عایتے ہو زندگی تم بھی گزارو کامیاب آج ایے عالموں کی روشی ورکار ہے برنفيبول على جو گذرے زندگى بكار ب

یہ تعارف آپ کا کائی ہے اے وانثورو

وولت علم و ہنر سے جھولیاں ای مجرو

قطعات آريخ رطت

طارق سلطانوري - ص ابرال

کی ای کے وصل کی یں نے ور ملين في و القاء تاريخ æ1420

پند اس کو تھی قادری طرز فقر ولداده رنگ عوفان چشت

بزرگ زمانه کا سال وسال كما دونور منهاج فضان چشت £1999.

او کیا چھے زمانہ سے نمال و احریا ایک رعنا پیکر عرفان و علم و آگی بدو حق حفرت موی کی تاریخ وصل یں نے "حس مرکز "بلغ دین جی" کی

يرم ابل حق ب افروه كه اس سے الله كئ اك يكانه منفر اوصاف والى مخضيت یوں کی میں نے ارب ے اس کی آریخ وصال واقعی فخرزس تحی "وه خالی فخصیت"

مركزي مجلس وضا، لا بور منتقبل منتقبل



ك يارك ين انهول في ان الفاظ من شكريد اداكيا ب

"Amritsari, Hakim Muhammad Musa, President, Markazi Majlis-e-Riza, Nuri Masjid, Lahore; An Authority On The Ahl-e-Sunnat In Current Day Pakistan 19 November 1986, At Lahore."

علیم ہر موی مروم تظیم ساز کریکٹر کے مالک تھے۔ تظیموں پر پید بھی خرج کرتے تھے اور ان کو پوری طرح محقق عمر علیم ملت جاپ علیم محر مو آ امرتمریا فدس مرہ کو اپنے طرز زندگی سے وہ مقام و مرتبہ ماصل ہو گیا خواجی بنا چر و ونیا بھر سے وہ لوگ ہو مسلم انڈیا کے بارے میں کی بھی موضوع پر ریسرچ کرنے میں مصووف ہوتے وہ کسی قوم سے تعلق رکھتے ہوں اور ان کا تعلق کی بھی ملک سے ہو جب بھی وہ پاکستان آئے تو ان کی مجبوری تھی کہ وہ علیم مجر موئی کے ہاں حاضری دیں۔ کیونکہ علیم صاحب مرحوم سے انہیں تمام متعلقہ اور ضروری مواد میسر آ جا آ۔ چانچہ ان میں پورپ کے اسکار بھی ہوتے سے اور بھارتی علاء جسی مندوستانی خاتون ڈاکٹر اوشا سانیال بھی انہیں محققین میں شامل ہیں جنہوں نے اپنے گراں بھا مقالہ

"DEVOTIONAL ISLAM AND POLITICS IN BRITISH INDIA AHMAD RIZA KHAN BARELWI AND HIS MOVEMENT, 1870-1920"

کے وقع موضوع پر تحقیق کرکے کولیدیا پونیورٹی' امریکہ سے
پی ایج ڈی کی ڈگری عاصل کی (جو 1996ء میں آکسفورڈ
پونیورٹی پرلیس' دبلی سے شائع ہوا اور 365 صفحات پر پھیلا ہوا
ہے) اس مقالہ کی کہایات Bibliography کے صفحہ 357 پر
انٹروپوز (Interviews) کے ذیر عنوان جناب عیم صاحب

ہے۔ ای طرح اس کام کی سعادت بھی روز اول سے کی خوش نعیب کے مقدر میں کھ دی جاتی ہے۔ مجلس رضا کے قیام کے لئے 1968ء کا سال مقدر تھا اور اس کام کی سعادت علیم او موی مادب کے نامیہ زیا میں لکمی تھی۔ چنانچہ جب وہ وقت آیا او تدرت نے عکم محد موی صاحب کے دل میں مجلس کے قیام و انظام کا داعیہ پیدا کر دیا اور مجلس نے فدا ك بحروس ير على خدمات سرانجام دينا شروع كروي-" عیم مری علیہ الرحمہ کی بے ہما اور ناقابل فراموش ضمات اور ان کی دین و تبلینی مسامی اور علمی کاوشوں کے الملدين محلس رضاك زير ابتمام منعقر بوف وال "يوم رضا" کا خنا" ذکر اوپر آچکا ہے ___ حرکزی مجلس رضا ك روح و روال اور باني و مدر جناب عيم صاحب كو "يوم رضا" کی مقدس تقریب سے جو عشق کی صد تک لگاؤ تھا اس کا اندازہ اس بات سے بخول مو جاتا ہے اور ان کا نہ پاکیزہ اور سمی قدر تھیں خیال تھا کہ مجلس کے "بوم رضا" (سالانہ عرس الم احد رضا) كى تقريب كو وه عين اس نج ير لے جائيں كے جس طرح کہ حفرت امام اعظم کے سالنہ عرب کے موقع یہ

سواتیں قرائم کرتے تھے۔ طاہر ہے کہ یہ عکن نیس ک ایا فخص عکومت کی نظروں میں نہ آئے یا اس کے روزمرہ یر كوستى نظرنہ ہو۔ ايك طرف تو وہ كتاب كے ذريع ذہنى انقلاب بیا کر رہے تھے اور دو سری طرف پاکتان کے علاء کی جعیت ان سے قری راہنمائی بھی ماصل کرتی تھی۔ امام احد رضا كا پيغام كوئي معمولي پيغام نه: نما مي پيغام اتحاد كي علامت تھا۔ محبت کی علامت تھا اور بے اور سخت ترین ماحول میں اپنی شاخت برقرار رکفته کا بهترین سان کی ك فد اي و ياى قائدين ك لخ مجلس رضاكي صورت يس ایک ایا بلیث فارم میسر آگیا تھاجی کے ذریعے وہ مرکزی مجلس رضا ك زير اجتمام معقد بون والے "يوم رضا" ے اپنا پیام نثر کر کے تھ چونکہ مجلس کے سالانہ اجماع میں یاکتان کے کونے کونے سے شرکت کے لئے لاہور میں آنے والے عاشقان تعلیمات حضور اکرم طابیخ اور وفا شعارول کا جم غفر ہونا اور سے اجماع لاہور کے اہم اور مرکزی مقام مقابل رطوے اسٹیش اوری مجد میں منعقد ہو آلہ پمال سربات بھی یاد رے کہ علیم صاحب کی ترکی پر نہ صرف برعظیم پاک اور بھارت بلکہ معر ورب اور دیگر ممالک میں بھی الی تقاریب کا اہتمام ہونے لگا اور اس کے ماتھ لائے ک اشاعت بھی اور آج دنیا کی بیشتر جامعات میں عاشق حضور پاک الله الم احرضاك الفاد و تعنيفات ك والدس و معقق کام ہو رہا ہے وہ علیم صاحب کا مربون منت ہے س ناقال تروید حقیقت ہے کہ انہوں نے دور حاضر میں تناہو کام كروط آج بم وساكل وول كي باديود يورى جعيت كم سات تبیں کریا رہے ہیں۔ اس امر کا تذکرہ بھی ضروری معلوم ہو تا ے کہ 1968ء میں مرکزی مجلس رضا کے قیام سے پیلے بایں مللہ جو حالت وگرگوں تھی اس تذکہ ایک الگ باپ کا مقاضی ہے اس مقبل نمیں ہو سکتے خدانے

235 -

منعقر ہونے والے اجلاس عیام پاکستان سے قبل انجمن تبلیغ الاحناف امرتر (قائم شدہ 1912ء) اور لاہور میں انجمن حزب الاحناف (قائم شدہ 1925ء) کے زیر اہتمام انعقاد پذیر ہوئے امرتر میں منعقدہ الیے ہی عرس مبارک کی ایک روداد اس مرد درویش اور دین حنیف کے بیچ خادم کی زبانی سنے جے آج درویش اور دین حنیف کے بیچ خادم کی زبانی سنے جے آج دیا دوستان سنے اللہ سنت کے نام سے جائتی ہے وہ رقمطراز ہیں کہ دیا دخیم المل سنت کے نام سے جائتی ہے وہ رقمطراز ہیں کہ رکھی تھی اس انجمن کے دیر اہتمام سیدنا حضرت امام اعظم دیلئ کی میں مبارک ہر سال مجد میاں جان مجمد ہال بازار میں ملیت نزک و احتفام سے منایا جاتا تھا۔ عرس مقدس کے سے منایا جاتا تھا۔ عرس مقدس کے سے القدر علماء و فضلاء اور مشائخ عظام شمولیت فرما کر اپنے مواحظ دید سے عوام کو مستفیض فرماتے تھے۔ اس عرس مبارک کی القدر علماء و فضلاء اور مشائخ عظام شمولیت فرما کر اپنے مواحظ دید سے چنر ایک کے اسلے گرائی درج ذبیل ہیں۔

امير ملت حضرت حافظ الحاج سيد جماعت على شاه محدث على يوري، شيخ العرفاء حضرت شاه على حسين كجود جموي مدر اللفاضل حضرت مولانا سيد محد فعيم الدين مراد آبادي، مبلغ يورب حضرت مولانا عبد العليم صديقي مير شي، نقيد اعظم حضرت مولانا محد شريف كو نلوي عضرت مولانا سيد محد ديدار على شاه محدث الوري ثم لا يوري، ابوالحاد حضرت مولانا سيد محد محدث كجود جموي بلبل بستان رسالت حضرت مولانا محد في يار مناظر املام مولانا حكيم قطب الدين محدث كوري مولانا ابوالحسنات سيد محد احد قادري خطيب محد وزير خال لا يور، حضرت مولانا عبد الحيد قادري والد ماجد مولانا عبد الحفيظ حفاني برطوي رحمد الله تعالى عبيم الجمعين والد ماجد مولانا عبد الحفيظ حفاني برطوي رحمد الله تعالى عبيم الجمعين والد ماجد مولانا عبد الحفيظ حفاني برطوي رحمد الله تعالى عبيم الجمعين والد ماجد

اس عرس میں ایک وقعہ امام الجسنّت اعلیٰ حضرت مولانا ثاہ احمد رضا خان قادری برطوی قدس سمرہ کے صاحبراوے

حجة الاملام مولانا حار رضاخال را الله في شموليت فرماكر مسلمانان امر شركو اي فاصلانه تقرير سے مستفيد فرمايا تقل شخ القرآن مولانا عبد التفور بزاروى اور حضرت مولانا مردار احمد محدث لا نلورى (رتهما الله تعالى) محى اس عرس ميس شركت فرمات درج محراس وقت به حضرات جوان علماء ميس شار ہوتے فرمات درج محراس وقت به حضرات جوان علماء ميس شار ہوتے

مركزى مجلس رضا الدور ك زير ابتمام منعقر ہونے والے "يوم رضا" (عرس امام احمد رضا) كے تمام حالان اجلاس اس پر شاہر عادل ہيں كہ بير محافل مجمى شكورہ بالا روحانی و نورانی محفل كا پرقو تحيس جس كا تذكرہ حكيم حجم مور موى صاحب فرانی الله عاد اس كا شرہ تھا كہ جو شخص "يوم رضا" كى ديا جا رہا تھا اور اس كا شرہ تھا كہ جو شخص "يوم رضا" كى مقدس تقريب بيں ايك مرتبہ شموليت كرجاتا تو وہ يقينيا آئدہ مال كے لئے انظار كرتا رہتا اور اميد ہو چلی تھى كہ مركزى مال كے لئے انظار كرتا رہتا اور اميد ہو چلی تھى كہ مركزى علی مال كے لئے انظار كرتا رہتا اور اميد ہو جلی تھى كہ مركزى علی مال کے لئے انظار كرتا رہتا اور اميد ہو جلی تھى كہ مركزى علی مال کے بات اور اماد ہو جلی تھى كہ مركزى علی مال کے بات تا تھا ہو گئے اور ارائين محلن رشاا" کے نام سے دفات تا تھے بی انجلس رشاا" کے نام سے دفات تا تھا ہو گئے اور ارائين محلن رشاا"

زیست آواز دے رہی ہے ہمیں قور کر ہر طرح کی دفیریں ساتھو آؤ ل کے آگے برھیں

مركزي مجلس رضا كے زير اہتمام جس سفر كا آغاز بركت على بال موچيرروازه لامور سے نوري منجد كى جانب منتقل موا تھا اس میں پاکتان کے ہر گوشہ سے عاشقان تعلیمات رضا جوق در جوق شرکت کرنے گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے یہ تحریک بورے ملک میں جناب حکیم صاحب قبلہ کی وعوت حکمت و موعظت اخلاق کیانہ اور ان کے مثالی فکر و کروار کی بدولت عیل کی اور ایس امید کی کن پیدا ہو چلی کہ بیا بایرہ مغر ای منزل کی جانب روال دوال تھا جس کا خواب مکیم صاحب نے دیکھا اور یہ فواب ان کی زندگی کا مقصد وحید تھا۔ یہ سفر کیونکر اور کس طرح شروع ہوا (جس سے مندوستان کی سرزمین جمال گزشتہ سالها سال سے ایک جمود طاری تھا متاثر او خ افغر ند رہ سکی اور خاورہ نواب کی ایک جلک مکیم صاحب کے محتوب ہو انہوں نے ملک شیر محد خان اعوان آف كالا باغ كو مورخه 21- أكور 1966ء كو يعني مركزي مجلس رضا ك قيام سے بھى دو سال قبل ارسال كيا ، سے ال جاتى ہے۔ فدكوره مرامل سے ایک افتال ول ش ورج كيا ما رہا ہے:

الله ورید آرزو کی شکیل کے لئے آپ کو تکلیف رینا چاہتا ہوں کہ موادنا احمد رضاخان صاحب بریلوی کی موائ کو حیات لکھ ویجئے اس سلسلہ میں جملہ مواد فراہم کردیا جائے گا اور اعلی حضرت کی تمام تصانیف حاضر خدمت کر دی جائیں گی۔ اگر آپ اظہار آمادگی فرمائیں تو میں مواد اکٹھا کرنا شروع کی ووں مواد اکٹھا کرنا شروع کی دوں کی جائیں آ بھی میں وہ مناظرانہ رنگ میں اکھی گئی ہیں۔ اس لئے عوام اور نئے تعلیم یافتہ لوگوں کو مطمئن میں کہ دیں کھی نیس کر عکتیں۔ اگر آپ وو چار سو صفحات کی کتاب لکھ دیں میں کہ دیں کی حدید کی ساتھ کی کتاب لکھ دیں کی میں کی کتاب لکھ دیں کی میں کی حدید کی کتاب لکھ دیں کی حدید کی کتاب لکھ دیں کی حدید کی حدید کی حدید کی کتاب لکھ دیں کی حدید کی کتاب لکھ دیں کی حدید کھر کی حدید کی حدی

رضائے کیم صاحب علیہ الرحمہ کی راہمائی میں اپنے وسائل کے مطابق ان علاقہ جات میں لڑ پچرکی اشاعت شروع کر دی۔ کیم صاحب کی جانب سے بحثیت واعی ایم رضا منانے کی جو اپیل جولائی 1986ء تک دی جاتی رہی اور جس نے ایک روح پھوٹک دی تھی وہ آپ بھی پڑھ لیں۔

"مرکزی مجلس رضا لاہور اعلیٰ حضرت امام اہلنت محیدد اللہ شاہ اللہ رضا خال قاوری برطوی قدس سرہ کی علمی دینی اور علی خدمات جلیلہ کے تعارف کے لئے کتب و رسائل شائع کرنے کے ساتھ ساتھ ہر سال آپ کے یوم وصال (عرس مبارک) کے موقع پر جلسہ یوم رضا کا انعقاد کرتی ہے جس میں ملک کے عامور علماء وضلاء اور وانشور حضرات چودھویں صدی کے مجدد کی عظیم علمی خدمات اور بے مثال تجدیدی کارناموں پر روشنی ڈالتے ہیں۔ یہ رورج پرور تقریب جامع معجد نوری بالقابل رماوے اسٹیشن لاہور منعقد ہوتی ہے۔

اذیں علاوہ مرکزی مجلس رضا لاہور کی طرف سے ملک کے گوشہ میں جلسہ باتے ہوم رضا منعقد کرنے کی ہرسال اپیل کی جاتی ہے اس تحریک سے ملک کے اکثر مقامات پر ہوم رضا منایا جانے لگا ہے گر ہم اس میں مزید وسعت کے خواہال ہیں النزا علاء کرام اور اہلنت کی انجمنوں سے اپیل ہے کہ وہ ہوم رضا کو وسیع پیانے پر منانے کا اہتمام کیا کریں۔"

یوم رصا و و جے بیائے یہ سمائے مہمام یو حریہ ہے۔

ایم نئی ذندگی کے مطرب ہیں

زمرے وادواں یں وحالیں کے

ایت ساز طرب کی مالوں سے

مردول جسمول فردہ نبضوں یں

روں پچو کیس کے جان والیں کے

روں پچو کیس کے جان والیں کے

روس و سے موت کے حمادوں سے

اق آپ کا ونیائے سنیت پر احمان عظیم ہو گا اور مسلک کی فوس خدمت ہو گا۔ امید کہ آپ میری ور خواست کو شرف تولیت بخشیں کے۔ "

کاب کی افادیت و ایمت کے علاوہ علیم صاحب معداق ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة كي اثر انگیزی پر کامل یقین رکھتے اور ای بناء پر وہ "ایوم رضا" کی اللنه تقريب كو خصوصي اجيت دي تھ راقم كے والد كراي مرحوم (مولوي قرالدين امرتسري المعوفي 1990ء) بيان كرتے بيں كه حضرت صدر الافاضل مولانا الله تعيم الدين مراو آبادی علیہ الرحمہ (متونی 1948ء) جب تقریر فرماتے او اول معلوم ہو یا کہ قرآن شریف کا زول ہو رہا ہے۔ مکیم صاحب نے ایسے بی اکابر ایل سنت کو سا اور قریب سے مشاہرہ کیا تھا۔ تاہم رب زوالجلال نے حفرت علیم صاحب (اعلی الله مقامه) کی ندکورہ بالا دربیت آرزو کی محیل کر دی تھی اور سید جمیل احمد رضوی چیف لا بررین ججاب بوندورٹی لا برری کے بقول اللَّاب ك ما تق مجت أن كا طرة الماز تقل أس كى مفت تنسیم ان کا شعار تھا۔ کتاب اپنے سے میں علم کے أور كو محفوظ رکھتی ہے۔ علیم صاحب کتاب کی خوشبو کو عام کرتے رے۔ اس طرح وہ علم کی روشی پھیلاتے رہے آکہ جمالت كا اندهرا دور او جائے" اور يہ سر اجى جارى اى تماك اتھیوں نے ال کر آگے بوضے سے روک دیا اور یہ روال دوال قافله راحد من لوث ليا كيا- قافله لله اور لاان وال كون لوگ شي ؟ _ قافل لوشخ والے أو اب بحي سركرم عمل! ليكن لثان والے مرب لب بين اور ايك لفظ كلف ك لت تار نس مالانك ابنامه المهرواه" ك صفات ان ك لخ طفر؟ _ وه كن ومشي ك تحت واعل ہوئ!!! اب میم صاحب کے بعد از وصال ان کا کردار بنا وے گا۔ قافلہ لوٹے والول کے لئے کوئی جانے پناہ نہ تھی آخر

المام بی کے نام پر تغیر معجد رضا و مدرسہ ضیاء الاسلام (فیے 1402ء ٹیں شال لاہور کے لوگوں کی سہولت کے لئے کھیم صاحب نے مرکزی مجلس رضا کے ذیر اہتمام تغیر کروایا) ٹیں جائے پناہ لیٹا پڑی اللہ آخر کیوں؟ _____ ایک شکاری شکار کو گئار کرنے کے لئے اس جانور کی بولی بولٹا ہے اس لئے قافلہ لوٹئے والوں نے اگرچہ لمام احمد رضا کے نام پر اکیڈمیاں اور اشاعت کے لئے اوارے بھی قائم کر لئے کتابوں کے انبار بھی لگا ویت اور روح کے لئے اوارے بھی لگا کی نام کا پیغام محبت اور روح مفتود ہے۔ ویسے بھی آج فلم کا دور ہے اور علم کا دور کم! اور سب سے بڑھ کر بید کہ اکیڈی کا رخ اور منزل صرف کتاب مراستہ بھی اکاؤٹٹ محض برائے کتاب قرار براستہ بھی اکاؤٹٹ محض برائے کتاب قرار براستہ بھی اکاؤٹٹ محض برائے کتاب قرار براستہ بھی اکاؤٹٹ کھیں چکا چوند کر براستہ بھی ان اس لئے اس فیج کی ان کھیں چکا چوند کر

رایت الناس مذ خلقوا و کانوا یحبون العنی من الرجال (ترجمہ) _ لوگوں کو میں نے دیکھا جب سے وہ پیرا ہوئے اہل وولت سے محبت کرتے آئے ہیں۔

جیما کہ فاضل ہند رحت اللہ صدیقی دیر اعلیٰ "پیغام رضا" (ممبئی) نے لکھا ہے کہ

المركبي روش زياره ونول عك قائم ربي الو الجنت كا وجود كتابول كا وجود كتابول كا وجود كالمراق على محدود بوكر ره جلك كال صاحبان عال وقال دولت كا ويجهد اي طرح بعال رج بين جس طرح ميلاب كا ياني نشيب كى سمت محو سفر بوتا ہے۔"

دوسری طرف ہم بزرگوں کی کمائی بے دریخ خرچ کر رہے ہیں' ایک دن آئے گاکہ ہم شی دست ہوں گے اور خرچ کرنے کے لئے حارے پاس کچھ نہیں ہو گا!!! مند ارشاد پر آج فائز الل علم و قلم اپنے افکار عالیہ کو دل آرا دل آویزا داست' داندین' دائستدا دلجیہا دلدوزا داریا دل ساز' دافروزا

ولفريب، وكش و كشا ولنواز اور ولنشيس بنان كى بجائ ايخ كوار ع ول افكار ول زده ول عليه و لكير اور ول آزاری ولبازی ول علی و فراشی اور ولریشی کا سامان بم مینیا رے ہیں مروم ڈاکٹر ابوالیٹ صدیقی (1916ء - 1995ء) کے بقول "جن لوگوں كا كام ورس و تدريس اور تعليم و تحقيق ب وہ جوڑ توڑ میں زیادہ لگے رہے ہیں۔ یہ عالم نمیں علم کے یویاری بلکہ بخارے ہیں۔" مولانا سید سلیمان اشرف علیہ الزجم على كره اونيورش ك تلميذ رشيد واكثر صدايق صاحب موصوف کا محولہ بالا قول آج حق کے وعویداروں کو وعوت غور و قروے رہا ہے مر ماری برقتی ہے کہ مارے محراب و منبران علماء دین اور ایل دین کی شخصیت و کردار اور افکار و خالت سے محروم ہو یک بین جن کی تابناک شخصیت اور علمی رئيلنه شان ايک مرتبہ قاري اور پورے ، مجمع كو اين جانب مؤد كرايق يونكه علم صاحب مردم و مغفور ان علاء حق ك فوشه جيل تح كه جنبول نے اپني حيت دين فغيلت علم اصابت قر اور متودی سرت سے ایک در گاہ کو سماند رکھا اور مریلند رہے اس سریلندی نے مکیم صاحب کو بھی سمیلند کر دیا اور مولائے کا نات حضرت علی کرم الله وجمه الكريم كارشاد بكي يى ہے۔

رضینا قسمة الجبار فینا النا علم و للجبال مال النا علم و للجبال مال النا علم و للجبال مال الزيم إلى النا علم النا ورميان الله تعالى كى تقييم ير خوش الن كدوات دى - اي كداس قيم صاحب كن اليه مخس كى على دائ كا اللم تحصح تحيم صاحب كن اليه مخس كى على دائ كا اللم تحصح تحيم صاحب كن اليه مخس كى على دائ كا اللم تحصح بن كي دو الن علم كو يشد منس كرت تح جواني فعيلت و مرج كے بر تكس افي رائ رائے كر اوق حواد و مرج كے برتكس افي رائے رائے دو تا بي الله كو يشد الله و تا بي الله كو يشد الله تعلى الله كال الله تعلى الله كال الله تعلى الله تع

"شاہ احمد نورانی صاحب نے اس فتوی کی تائید کرنے
سے انکار کر دیا تھا۔ نیز تائید کندگان (مفیان کرام) میں سے
بعض ان پڑھ ہیں۔ ایک ان پڑھ کو میں ذاتی طور پر جاتا
ہوں۔"

(دستخط) هجر موی عفی عنه کیم وسمبر 1989ء

وہ فخص جو فتوی دینے کا بجاز ہو مفتی کملا تا ہے۔ کی مطلہ بر کمی مجاز عالم دین کی باقاعدہ رائے "فتوی" کملائی ہے۔
فتوی شریعت کی تعلیمات پر جنی ہو تا ہے اس لئے کمی "ان
پڑھ" کا پہال کیا گزر؟ حکیم صاحب کے نوٹ پر کمی تبعرہ کی ضرورت تو نہ تھی لیکن یہ بات جرت انگیز ہے اور کمی لطفہ سے کم بھی نہیں کہ حضرت حکیم صاحب جمی مفتی کو ان پڑھ قرار دے رہے ہیں وہ مفقیان کرام کی صف میں شام ہو گئے۔ انا اللہ والجنون

چشم قلک نے یہ تظارہ اس سے پہلے نہ دیکھا ____ ایک طرف میہ علمی ہے مانگی اور دو سری طرف بعض بجارت ایسے تن ان بڑھ مقیان کے لئے محض اپنی مطلب برآری کے لئے سرفیقیٹ جاری کر رہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ "

'الیے مفتی جنس اپنے نرجب کے لطائف و نفائس کی خبر نہیں ان کے فاوے سے احراز چاہیے۔''

محری ڈاکٹر خواجہ عابد نظای صاحب فرماتے ہیں کہ دراصل جب کوئی معاشرہ انحطاط پذیر ہوتا ہے تو اس معاشرہ کے تمام شجے متاثر ہوتے ہیں ای لئے آج ہم اس کی لپیٹ بی آج ہم اس کی لپیٹ بی آج ہم اس کی لپیٹ کا روزنامہ "نوائے وقت" کے میگرین ہیں انٹرواو شائع ہوا جس میں انہوں نے جزل ضاء الحق کو ضاء الحق والاسلام جس میں انہوں نے جزل ضاء الحق کو ضاء الحق والاسلام والدین بنا دیا' ضاء الحق کا دور تھا' کیم صاحب راقم سے فرانے گے کہ اس انٹرواو کو محفوظ کر لوائی وقت کام آئے فرانے گا؟

بعلائے دین کے حوالہ سے پہال اس بات کا تذکرہ موری الل حق کا بد حد مرودی معلوم ہو تا ہے کہ حکیم محمد موئ الل حق کا بے حد احرام کرتے انہوں نے ماضی قریب بین ایسے علاء کو دیکھا تھا جنہوں نے کی دنیا دار یا حاکم دفت کی مرح سمرائی یا کاسہ لیسی کی اور نہ ہی چند محلوں کی خاطر کی اپنی عالمانہ شان کو مجموح کیا چنائچہ حکیم صاحب کی تصانیف "مولانا غلام محمد ترتم" (مطبوعہ لاہور 1972ء) "مولانا نور الاہور 1971ء)" مولانا نور احمد امر تری اور "نزکرہ مشاہیر امر تر" (غیر مطبوعہ) اس پر احمد امر تری اور "نزکرہ مشاہیر امر تر" (غیر مطبوعہ) اس پر اللہ عادل ہیں ____ حکیم صاحب کی دریت آرزو تھی کہ اللہ نن کے سال دول اور انام کے تذکرے ان کے شایان اللہ نن کے سال دول اور انام کے تذکرے ان کے شایان اللہ نن کے سال دول اور انام کے تذکرے ان کے شایان اللہ نن کے سال دول اور انام کے تذکرے ان کے شایان مرتب ہوئے واقعی ۔ رہ عمر پیر اس کے لئے کوشاں شان مرتب ہوئے واقعی ۔ رہ عمر پیر اس کے لئے کوشاں شان مرتب ہوئے واقعی ۔ رہ عمر پیر اس کے لئے کوشاں شان مرتب ہوئے واقعی ۔ رہ عمر پیر اس کے لئے کوشاں شان مرتب ہوئے واقعی ۔ رہ عمر پیر اس کے لئے کوشاں شان مرتب ہوئے واقعی ۔ رہ عمر پیر اس کے لئے کوشاں شان مرتب ہوئے کے کوشاں شان مرتب ہوئے کی خوال

رب- اى ميدان ين انسي خالمر غواه كامياني عاصل مولى" لیل بہت ی بھاری بحر کم شخصات جن پر عرب ہی ہے ابھی تك قلم نه الفايا جاسكا اور بعض ير چند اوراق ساسنة آسة ال ير مفصل سوائح مرتب مونا تحيل وه اب تک نابيد بين- اس كے لئے ہمد وقت كام كرنے كى ضورت ب جى كے لئے مركزى مجلس رشا بيها اداره وونا جابي " بكى مجى مجلس يا مرومہ مجلس رضا اگرچہ "جمان رضا" کے نام سے آج کل ایک ماموار رسالہ نال ری ہے الین اس پرچہ میں کی علمی یا تاریخی کتاب پر تبعرہ شائع نہیں ہو مکتا بقول اس کے مدیر ك ان ك ياس اس قدر وقت بى شيس موماً مايم وه ايخ ذاتی چلاے جانے والے مکتب کے زیر اہتمام شائع ہونے والی كت كو نمليان مقام وية بن لين المنت و جماعت كا ماضي كا یہ عظیم ادارہ ایک ذاتی جاگرین کر رہ گیا ہے (اس بات کا يمال وهيان رب كه عليم صاحب عليه الرحمه ك براور المغر مروم غلام مرتفني (المونى 1997ء) نے راقم الحروف سے چند سال تجل ایک طاقات میں فرمایا کہ مکتبہ نبوید کے مالک علامہ اقبال احمد فاروق وين ك عام ير آفر كياكر رب بين مابنام " القول المديد" لايورك مدير مسكول محد طفيل زير مجده نے عالا" انمي احوال كے بيش نظر عبر 1990ء كے شارہ ميں صفح 106 پر ایک عنوان قائم کیا ہے ۔ "اے کیا کس ؟ کتب الروشي يا دين فروشيا" ___ محرم محد عر قاروق صاحب بان کتے ہیں کہ مکم صاحب نے قرایا تھا علامہ فاروقی صاحب کو برگز سے زیب نہیں دیتا __ سے موضوع الگ

یمال صرف انا عرض کرنا ہے کہ مدیر موصوف کا بھی "
اس جانب دھیان گیا ہے کہ مرکزی مجلس رضا کمی نمانہ ٹی "
یوم رضا" منانے کا اجتمام بھی کیا کرتی تھی؟ ____ علیم
صاحب قبلہ کے وصال کے چند روز ابعد تی مدیر "جمان رضا"

کا یہ ارشاد کہ ابھی علیم صاحب کی یاد تازہ ہے کھ روز تک احباب یاد رکھیں گے بھر بھول جائیں گے انا للہ وانا الیہ راجعوں۔ جس سے فی الحقیقت ان کے ذبنی افلاس اور مولویانہ ڈائیت کی عکامی ہوتی ہے اور یہ دیر شہیر علیم صاحب کے مقام و مرتب سے ہی بے خرا ___ چنانچہ جائی زبان کے مشہور شاع مید وارث شاہ چشتی مرحوم (م 1795ء) نے بجالحد رکھا ہے کہ علی طور رکھا ہے کہ علی

وارث شاہ اوہ سدا ای رہن جیوندے جینان کیتیاں نیک کملیاں نیں

عشق رول طبیم کی شع کو اپنے خون سے روش کرنے والے (کیم مجد موی مرحوم) کی اس محنت سے بڑھ کر اور نیک کام کیا ہو سکتا ہے؟

برکیف احمان فراموثی بلکہ محس کثی کی یہ ایک برترین مثال ہے جب کہ ماہنامہ "جمان رضا" کا آزہ شارہ بابت وسمبر مرورق پر بیاد امام المسنّت مجدو ملت اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان قادری بریادی قدس سمرہ العزیز کے زیر اب بھی "بانی مخط خان قادری بریادی قدس سمرہ العزیز کے زیر اب بھی "بانی مخل حکیم المسنّت حکیم محمد موکیٰ امرتسری برطلہ" کے الفاظ رقم ہیں ____ ایک بات اور اوجہ طلب ہے کہ بدیر جمان رضا کی اے خش بختی سجھے یا بد نصیبی کہ انہیں مجلس رضا کے دور انحطاط کے دو مشیر اور عمدیدار ایسے میسر آگئے کہ جو شخص 55 ریلوے روڈ لاہور کا رخ آگر کرلے بالخصوص رضا کے دو باریش ہوا آئے جرواں کا مطر ایک جیب عال بدا کرکے آئر کو لے بالخصوص آگر دو باریش ہوا آئے جرواں کا مطر ایک جیب عال بدا کرکے تھے تاب بدا کرکے تابی زبان زد خاص و عام ہیں۔

از خدا قرائیم تریش ایپ یه اوب محروم الشت از فضل رب (ترجمه) ___ الله تعالی سے ہم اس کا فضل چاہتے ہیں اس

لئے کہ بے اوب گتاخ ضا اتعالیٰ کی بخشن سے محروم ہو گیا۔
مرکزی مجلس رضا کے "حال" کے حوالہ سے بیہ چند
ضوری باتیں خمنا" آگئیں تو بات ہو رہی تھی اہل حق کے
ترکار کی محیم صاحب فرمایا کرتے تھے کہ سینوں نے ہر برٹ
آدی کو زندہ درگور کر دیا۔ گزشتہ دنوں اس امر کا تذکہ جب
المبنت و جماعت کے مشہور محقق و مورخ "ولانا مجھ جلال
الدین صاحب قادری سے کیا گیا تو مولانا موصوف نے بات کو
الدین صاحب قادری سے کیا گیا تو مولانا موصوف نے بات کو
آگ برجمائے ہوئے فرمایا کہ ہم نے در حقیقت کی شخصیت
کو درخور احتماء سمجھا اور نہ اس پر مجھی کام کرنے کی زحمت
کی "اپنے اکابر کو صرف ذندہ درگور ہی نہ کیا بلکہ بعد از دفات
کی "اپنے اکابر کو صرف ذندہ درگور ہی نہ کیا بلکہ بعد از دفات
ان کی قبر کا نشان بھی مٹا دیا ہے۔ مرجم پردفیم کھ اسلم
فی "رف 1999ء) مابق صدر شعبہ تاریخ چنجاب یونیورسٹی اپنی
ترار مقدس حضرت مولانا عبرالمحلد جدایونی کے ذیر عنوان
یوں رقبطراز ہیں :۔
یوں رقبطراز ہیں :۔

"قر کے سرانے کوئی کتر شیں لگایا گیا حزار کی حالت بھی خدوش ہے۔ مقبرے کا محن اور فرش گرد سے الے پڑے بیں۔ حزار کے ارو گرد لوگوں نے ناجائز تجادزات کرکے مکان مقیر کر لئے ہیں۔ وہ رفع حاجت کے لئے مزار کی سیڑھیاں استعمال کرتے ہیں۔ وہ رفع حاجت کے لئے مزار کی سیڑھیاں استعمال کرتے ہیں۔ انا اللہ"

یوں تو بعض لوگوں نے ہمیں اگرچہ قبر پرست مشہور کر رکھا ہے اور کی بات ہے کہ جن قبور سے ہمارا معاش وابستہ ان کی خوب و کھے بھال کرتے ہیں اور اپنے اپنے بررگوں کی کرانات صفحہ قرطاس پر منتقل کرنے اور بیان کرنے ہیں درا کال سے کام میں لیتے کین صف اول کے مشاہیر کے لئے ہمارے اپنے شل میں اور ان پر کمی تحقیق کی ضرورے نہیں ہمارے اپنے شل میں اور ان پر کمی تحقیق کی ضرورے نہیں کی حکومت پاکستان نے کہ اگر ہے کہ آیام پاکستان سے بلون حمل بعد کومت پاکستان نے 14 اگست 1999ء کے موقع پر حصرت

مولانا عبدالحلد بدایونی رایند (1898ء - 1970ء) کی تحریک قیام پاکستان میں خدمات کے اعتراف کے طور پر یادگاری مگٹ جاری کیا ہے۔ ہمایہ ملک کے ایک حکیم مولانا محمد عبدالتین صاحب نعمانی اپنے اور ہمارے مرض کی نشاندہی کرتے ہوئے سلعتے ہیں کہ____

"برقشمتی سے ہمارے نہ ہمی حلقوں میں علمی تخفیق کاموں پر پیے صرف کرنے کا رواج نہیں ہے۔ اور نہ ہی اس کے باعث ثواب ہونے پر اس درجہ کا لیقین جس درجہ کا لیقین فاتحہ کی و کیکیں بکوانے اور اسٹیج سجانے پر ہے _____ افسوس ان اہل علم حفزات پر!"_____

ان بی عالات کے پیش نظر عکم صاحب ان مظلوم للے تی کے عام آری ہے مالے جا رہے ہیں اور انوں سے کو کے جا رہے ہیں اور جن کے مثانے میں ہم نے می کوئی کرنہ چھوڑی ان کے لئے معطرب رہے وہ سکھتے تے کہ ان اہل جن کے افکار و کردار سے نئی نسل کو روشناس رانا جاہیے کیونکہ پاکتان میں شائع ہونے والی کتابیں ایک رف تو علاء حق کے احوال سے خلل میں اور دو سری طرف ارے جود و سکوت بلکہ مجرانہ ففلت نے اور گرے سانے ردیے ہیں۔ بریات بھی اظرمن الشمس ہے کہ وہ علاء جق و مت کی آبرو تھے ۔ و مت کی آبرو ہیں۔ رجو ملے کی آبد رہی گے ان کارے آج جی دوح کو يدگى اور عِلا ملتى ج على ايك واقد كا تذكره ولچيى سے ں نہ ہو گا جے تخریک پاکتان کی ایک مشہور کارکن نوڑ نباح بلكم نے اپني كتاب "بإكتان كى مشهور شخصيتيں ميرى ریں" مطبوعہ لاہور (جو ان کے چٹم دید واقعات پر مشمل) میں ایک نکاح کی منعقدہ تقریب کے حوالہ سے ذکر کیا جي ين مرحم چودهري خلق الهال وغيره ملم ليكي اكابر یک تھے۔ واقد اول ہے کہ معرکے ایک مجد رمضان نای

راہنما کراچی میں ایک اسلامی اجتماع (شعوب الاسلامیہ) میں شرکت کے لئے آئے ہوئے شے ان کی شادی کی تاریخ مقرر مو چی تھی اس لئے وہ اپنی ہونے والی بیوی فاطمہ کو ہمراہ لے آئے چل کر نور العباح بیگم رقطاز ہیں کہ

"پیر علی محمد راشدی نے ہوئی میٹروپول میں اس شادی کا انتظام کیا اور معززین شراور ان کی بیگات کو مرعو کیا۔ ولس کو بیار کرکے لانا ہمارے ہیرد تھا۔ وہ معری ولہنوں کے سفیر لیاس میں جو بالکل پورٹین دلمن جیسا تھا مرپر رومال لگا کر تیار ہوئی اور بہت بیاری لگ رہی تھی ہم نے لا کر اس کو محفل میں دولما کے قریب صوفے پر بٹھا دیا۔ اتنے میں نکاح پڑھانے میں دولما کے قریب صوفے پر بٹھا دیا۔ اتنے میں نکاح پڑھانے مولانا عبد المحلد برایونی تشریف لائے۔ اور جیسے ہی ان کی نظر محفل میں میٹھی ہے شار خواتین پر پڑی اور واس کو انہوں نے محفل میں میٹھی ہے شار خواتین پر پڑی اور واس کو انہوں نے دیکھا جو کھے منہ دولما کے پاس بیٹھی تھی۔ لاحول پڑھے ہوئے دیکھا کہ بیہ تو دیکھا ہو کھے منہ دولما کے پاس بیٹھی تھی۔ لاحول پڑھے ہوئے دائیں جیلے گئے بہترا ان کو راشدی صاحب نے سمجملیا کہ بیہ تو دائیں جیلے گئے بہترا ان کو راشدی صاحب نے سمجملیا کہ بیہ تو مصری لاکی ہے مگر انہوں نے کہا میں ایسا نکاح نہیں پڑھا سکتا ہوں تیس اور دائین بے پردہ ہو۔"

آج ذرا آپ اپنے گرد و پیش پر نظر دوڑائے اور پھر مذکورہ بالا ماحول بیں جائزہ لیجے اور پھر صاحب فرائے ہیں کہ ہم بیں کتے علاء ایسے ہوں گے جو نکاح میں کتے علاء ایسے ہوں گے جو نکاح میں گئے علاء ایسے ہوں گے جو نکاح میں گئے ہوں کہ بخیر اٹھ کر دالیں آ جائیں!!! ____ ایسے سیروں ماحب ماحب ملید الرحمہ کے ذبین بیں نقش شمیں اور ان علاء کو بھی قریب صلید الرحمہ کے ذبین بیں نقش شمیں اور ان علاء کو بھی قریب سے دیکھا تھا اور سا بھی اور سب سے بردھ کر بید وہ خود بھی ماحب اسی راہ پر گامزن شے کہ آج کے گھٹا ٹوپ اندھرے میں علیم صاحب کی ذات گرائی ایسا روشن پراغ تھی جس کی روشنی صاحب کی ذات گرائی ایسا روشن پراغ تھی جس کی روشنی برحمق بی جائے گی۔ آگرچہ دین کے راہزئوں نے حکیم صاحب برحمتی بی جائے گی۔ آگرچہ دین کے راہزئوں نے حکیم صاحب برحمتی بی جائے گی۔ آگرچہ دین کے راہزئوں نے حکیم صاحب برحمتی بی جائے گی۔ آگرچہ دین کے راہزئوں نے حکیم صاحب برحمتی بی جائے گی۔ آگرچہ دین کے راہزئوں نے حکیم صاحب برحمتی بی جائے گی۔ آگرچہ دین کے راہزئوں نے حکیم صاحب برحمتی بی جائے گی۔ آگرچہ دین کے راہزئوں نے حکیم صاحب برحمتی بی جائے گی۔ آگرچہ دین کے راہزئوں نے حکیم صاحب برحمتی بی جائے گی۔ آگرچہ دین کے راہزئوں نے حکیم صاحب برحمتی بی جائے گی۔ آگرچہ دین کے راہزئوں نے حکیم صاحب بی قافلہ راہ میں لوٹ کر کوئی آچھی حثال قائم نہ کی۔ راقم

الحوف مجتا ہے کہ مرکزی مجلس رضا پر بظاہر جو تابی آئی وہ نہ صرف مجلس کا زائی زیاں ہے جلکہ وہ پوری اہل سنت و جاعت كا نقصان بوا ___ اور لمت المامير كالله علیم صاحب اتحاد بین السلین کے وائی سے کوئلہ الم احمد رضا ملمانوں کو ایک پلیٹ فارم پر مجتم و یکنا چاہے تے اور ی پنام مجلس رضا احس طریقہ سے سرانجام دے ربی تی۔ عليم صانب عليه الرحم ك ايك ويهد رفق يراور محرّم روفير الله اتبل صاحب مجددي نيد مجده في احقر كي توجد اس عاب مبدول کوائی ہے کہ علیم صاحب سے ویرید رفاقت اور بالضوص مجل رضا سے وابھی کی بنا پر راقم الحروف مجلی کی ذکورہ جای کے پس مظریس ان عناصر کی نشاندہی کے جو المنت و جماعت كے ايك فقيد الثال اور دور رس فتائج ك عامل ادارہ مرکزی مجلس رضا لاہور کے زوال کا سبب سے!!! _ (بربات قابل ذكر ج كه اس اداره في آنا فانا" حق و مدات کے جنے کاڑ دیے اور مردہ و بے حل قوم ک رگول میں زندگی کی امر دوڑا وی) سے تاریخ کا بنیادی اصول ہے جس کی پمال وضاحت ضروری ہے کہ جب کوئی قلکار یا ایک تجوية فكار أكر كى بوشابت يا سلات يا پركى عظيم تحريك كے زوال كے اسبب پر اظمار خيال كرنا ہے او وہ تاريخ ك طاب علم كو ان تمام وجوه ع بقدري الكوكرة ولا جاتا ب أ كد اس كے زوال كے فورى اسباب بيان كركے بحث كو سيت عکے چنانچہ ذیل میں مجلس رضا کے قیام سے لے کراس کے زوال تک کا زانہ ہو اب ماری کی وغیری تاریخ کا حصہ بن چکا ہے ، رایک طائزانہ لیکن تاقدانہ نظر ڈالٹا ضروری ہے۔

جب 1968ء یں مرکزی مجلی رضا کا قیام عمل یں آیا آل اس سے چدر سال پہلے اس وقت کے اخبار چٹان کے باتی اور مریر آغا شورش کاشمیری جو قار امام احمد رضا پر تملہ آور ہوئے شے اس کے بارے میں حکیم صاحب بخولی آگاہ تھے۔ اندریں

مالت اپنے فتوں اور شورشوں کی سرکوبی کے لئے مرکزی مجلس رضا جیسے موثر ادارہ کا قیام اور بھی ضروری ہو عمیا تھا۔ 1970ء میں جمعیت علماء پاکتان نے مشرقی پاکتان (بگلہ دیش) ك ايك ليدر مولانا عبرالحيد فان محاشاني (1879ء - 1976ء) کے غلط نظرات کا جو اسلامی تعلیات کے سراس خلاف تھے کا جواب دینے کے لئے وارالسلام ٹوب ٹیک عکم میں دو روزہ ال پاکشان سی کانفرنس کا انتظار کر دیا۔ اس کانفرنس کے اختاام پر جعیت کی قیاوت نے الکش میں براہ راست صر لینے کا اعلان كر ديا۔ يہ اعلان كيا تھا كہ ملك بحر مين سي كانفرنسوں كا جال بچے گیا۔ یاکتان بیلز یارٹی کے بعد جمعیت نے فاطر فواہ کامیالی عاصل کی اور باید و شاید ، پر فرشی شمتی سے اس وقت کی قیاوت نے اسمبل کے اندر اور باہرایا شاندار رول اوا کیا جس ک گونج آج بھی اسمبلی کے ایوانوں میں ٹی جا عتی ہے۔ اس حق كول كى مناير المنت كاسر فخرے بلند تھا اور وہ ايك بليك فارم پر مجتمع ہو رہے تھ حق کہ اہلنت کے شدید خالف بھی جران و شدر ره کے کہ ایک خاص زی جاعت نے اب مای قوت مجی عاصل کرلی جو کی گرده یا جماعت کی زندگی كے لئے خرورى ہوتى ہے۔ ملم ليكي عنام جو مولانا کي عبرالتار فان صاحب نازى كے بقول "مجرم لكى" تح اس صورت عال سے بران و کھائی دیے تھے کونکہ قائد المنت کی حق کوئی و بے باک سے ان کے مفاوات پر زو برد ال مقمی چونکہ فدکورہ قائد اس زمانے میں جمیت العلماء کے پلیٹ فارم سے حقیقت کے زیمان شاعر کی عملی تغییر اس طرح چیش کر Sec.

باطل دوئی پند ہے حق لا شریک ہے شرکت میانہ حق و باطل نہ کر قبول لیکن کچھ علاء سنجل اور لیض علاء بزارہ الیے سازشی عناصر ایسے شین نہ کورہ بالا "جدید ماحل" میں تجرم لیگ سے بھی

زیادہ پریشان کیے تاریک مستقبل کی بایت کر مند وکھائی ایسے اور چرال کر جی مستقبل کی بایت کر مند وکھائی ایسے اور چرم کیگیوں (آج کل محروم لیگ) کے بائین ایک قدر مشترک تھی اور وہ ہے مال بنانا وین فطرت سے محبت کرنے اور اس پر عمل بیرا ہونے والے اہالیان پاکستان کی بدشتھی کہ ذکورہ عناصر برحم خواش راز واران دین بن گئے اور مفیمان پاکستان کا لبادہ اوڑھ کر تحریک پاکستان کے ان مقاصد کو پاکستان کا لبادہ اوڑھ کر تحریک پاکستان کے ان مقاصد کو فراموش کر دیا جن کا احیاء مبلغ اعظم حضرت ابوالحامد سید محمد محدث چشتی اشرفی کچھوچھوی والیج نے اپنے خطبہ آل انڈیا سی کانفرنس منعقدہ بنارس (1946ء) میں کیا تھا۔

"یی حقیقت مجمی ہے مسلم لیگ کا پردگرام عارضی ہے جو صرف پاکنتان پر ختم ہو جاتا ہے اور آل اندیا سی کانفرنس کا پردگرام دوای ہے 'پاکنتانی کی تغیر کا۔"

پھر چلتے چلتے 1978ء کا دور آیا جب جزل میاء الحق کے ابتدائی ایام ہے۔ ای سال اکتوبر 1978ء میں ملتان بیں آل پاکستان سی کانفرنس منعقد ہوئی تو اس کانفرنس نے منیاء الحق سمیت پورے پاکستان کی آنکھیں کھول دیں۔ حکیم صاحب بھی بغض نفیس اس کانفرنس میں شریک ہے اور اسی پلیٹ فارم بن سنی رائٹرز گلڈ" کے قیام کا اعلان کیا گیا جس کے پیچے بان مرکزی مجلس رضا کی فکر کار فرما تھی۔ حکیم صاحب علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ انہوں نے تحریک پاکستان کے بزرگ راہنما خطیب مولانا محم بخش مسلم (1887ء - 1987ء) سے بیہ رائٹر نسوں کو دیکھا اور ان سے خطاب بھی فرمایہ کئی انفرنس کو دیکھا اور ان سے خطاب بھی فرمایہ کئی فرمایہ کئی کانفرنس کا افعقاد بھی کیا۔ آیا آج تک برعظیم پاک و بہتد میں کانفرنس کا افعقاد کی پاکستان سطح پر ہوا۔ بس پھر کیا تھا کہ اٹل بھواب نفی بیس فقاء بھر ازاں بعد رائے ویڈ بیس فظام مصاحب کا کانفرنس کا افعقاد کل پاکستان سطح پر ہوا۔ بس پھر کیا تھا کہ اٹل بھواب کی کانفرنس کا افعقاد کل پاکستان سطح پر ہوا۔ بس پھر کیا تھا کہ اٹل

سنت كے شرازہ كو بحرية كے لئے جار سو مازشيں شروع ہو الكين- يد المعتى المحق في يعض مولويول اور ورول كى خدمات عاصل کیں اور جب علماء سو کو ____ "علمائے کرام اور مشاک عظام کو قوی زندگی میں ان کے شایان شان عرت و احرام كا مقام ويه" ك نام ير اور اس كروه آو من استعال کرنا شروع کیا تو جزل ضاء الحق کے کھ سامی وزیر و مثير ہوك كھ عرص يمل طالب علم رابنما رہ يك تے انہوں نے پہلا وار اہلت و جماعت کی سای قوت منتثر کرنے کے لنے ایک ایم کروار اوا کیا کہ فرکورہ آلہ کار جھیت کے لئے فی الواقع آلہ مملک عابت ہوئے جس پر آنے والا مورخ لکھ گا۔ "اب میری نیس بات ب نمان ک" کوئی قلکار اگر اس پر کل کر اظمار خیال کریں او بات شاید بن جائے گا۔ کرم پوفیسر ڈاکٹر می مسود اور قطراز ہیں کہ "انس سزیل وکھا كررات ع مثلا كياء "چاني ابض شرول أور تصبات تك یں یہ وزیر کمیں لا بری کے نام پر سرکاری رقم بانٹے اور كيس بلاتول كى لافح وي لك اور تمي چوٹ كاركن كو كيس كى الجينى اور كسى عاده نشين كو بيرول يب كى الجينى الك كواكر تو اليا اور يول "جاعت" كاشرازه منتشر موتا بي جلا گیا۔ برشتی سے ان لوگوں نے مجلس کے ایک آدھ کارکن ے . معداق الجنس يميل الى الجنس راه و رسم براعات شروع كرويخ اور يول مجل مي وانت يا عادات نقب زنی لگانے میں ایک مد تک کامیاب رہے۔ مجلس کے زير ابتمام انعقاد بذير آخرى سالانه جلسه عرس الم اجد رضا (يوم رضا) منعقده 28 اكثير 1986ء ين نطاب كي وال ایک مقرر شمر ہو اس سے پیلے آٹھ سال تک مجلس کے اللنه اجلاس رائے اوم رضا سے خطاب کر بھے تھے ایک ان بڑھ مفتی جس کا ذکر گزشتہ صفات میں آچکا نے ضام مش پر مامور ایک وزیر کی اشیر باد حاصل کرنے کی خاطر الم

مادہ لوگ و مادہ دلی بوری مجلس کو لے ڈولی کیونکہ صدر مجلس ایک ہو دوسرے ایک ہو دوسرے مندرجہ ذیل فلسفہ اور حقیقت سے بے خبرو نا آشنا سے اور بعول معروف دانشور محرم راجا رشید محود کہ _____

"چنرے لینے والے اواروں اور اشخاص کا محاسبہ ہوتا رہے تو ایم ہوتا رہے تو ایم ہوتا رہے تو ایم ہوتا رہے تو ایم ہوتا ہے کہ عوام کے اخلاص و ایمار سے جمع ہونے والی رقم کمی الیے مقصد کے لئے استعمال ہو جاتی ہے جو قوم کے حق میں ایما نہیں ہوتا یا کوئی ایک آدھ آدی وہ رقم ہمنم کرجاتا ہے "

برکیف ندکورہ ڈاڑھی ناپنے کا برگامہ ہو مجلس رضا کے خان ندکور نے مجلس کے سابق صدر کی عاقبت نااندیثی کا فاکدہ الله اللہ وقت الله اللہ وقت مجلس کے بدخواہ خوش ہو رہے تھے ' تاہم اس دوران جلسہ میں پیدا شدہ ہے جا ہے تیزی اور بدمزگی کو ختم کرنے کے لئے کہی من چلے نے ندکورہ بنگامہ سے کہ کر ختم کیا کہ اس دقت مجلس رضا کا صدر بھی تو آخر ڈاڑھی منڈا ہے۔ خیال رہے کہ مجلس رضا کا سے آخری جلسہ یوم رضا تھا ' مجلس کا قافلہ جب میں مختر رہا ہے اپنی منزل کی جانب روال دوال رہا ' لیکن جو نی اس مفتیوں مفتریوں اور بعض خود ساختہ سجادگان بقائم خود مصداق ع

ب علم نؤال فدا را شافت

اور چند بالشنیوں کا عمل وهل پیاها، مجلس این عودج کی منزلیس ملے کرتی رو بہ زوال ہو گئی۔ اس پر طرو بید کہ علیم صاحب ہو گر رضا کے اس بیا ور علیموار نے کا ماتھ چھوڑ کر عاجی صاحب ہو گر رضا کے بیمپ اور علیموار نے کا ماتھ چھوڑ کر عاجی صاحب کی موجودگی میں ان مولویوں میں چلے گئے کیونکہ علیم صاحب کی موجودگی میں ان مولویوں کو اپنا قد اور کاٹھ بونا نظر آتا تھا کین اب صورت حال کیمر بدل چی متی کیونکہ علیم صاحب کے محدود علاء کو حاجی بدل چی متی کیونکہ علیم صاحب کے محدود علاء کو حاجی بدل چی متی کیونکہ علیم صاحب کے محدود علاء کو حاجی

احدرضا كانام لے كر فطيب آف الراء (1940ء- 199ء)كي واوحی علیا شروع کر دی مامین کے لئے سے بات کی لطیفہ ے کم نہ تنی کوئکہ ذکورہ خطیب شیر سالما سال این ای چرو کے باتھ مجل کے جلس کے جلس سے خطاب فرا یکے تھے۔ اس طرح مجل کے اٹھار ہویں ساللہ اور آخری اوم رضار مجلس رضای تاریخ میں پہلی مرتبہ یوں انتشار و افراق کی طرح وال گئے۔ وحیان رہے کہ ملک کے نام پر ڈاڑھی کی بیائش كرف وال تك نظر كه ملا المعوف به عاجي صاحب جون/ جولائی 1986ء میں مجلس رضا کے حاب میں فیانت کے مرتك يائ كي يو مجل رضاك روب زوال كا فورى سب بے اور مزید برآل سم یہ کہ مجلس رضا کے اس وقت کے صدر محرم میال زیر احمد قادری ضائی (اور اوهر حاجی صاحب بھی قادری ضائی ہیں) جو مجلس رضا کے بعک اکاؤنٹ کے فائث سگنیشری (Joint Signatory) کی تے کے فازن مرکور سے کوئی باز یس نہ کی طلائکہ مدر علی کے وستور على وي كان اختارات كو روع كار لات موع برعوانی کے مرتکب مجلس کے کی بھی مدیدار کو برطرف کر سكا ہے۔ نيز مركزي عجل رضا (رجشرة) لاہور كے متفقہ وستور (منظور شدہ 23 مارچ 1984ء) کے مطابق صدر مجلس این فراکفن میں شامل وفعہ 7 شق (ن) کے تحت "خازن کے حلبت آمد و خرج کی گرانی کے گا اور رجر حلبت پر لو شقى و شخط كرے كا" ____ اس معالم بين جو لك صدر موسوف خود مجرانہ ففات کا شکار سے الذا انہوں نے مکمل سکوت کی راہ افتیار کر لی کیونکہ صدر حدوج جو حاجی صاحب ك بم ياله و بم نواله بحى في ن فيلى ك طابت ك رجر چک کرنے کی بھی زمت گوارانہ کی تھی۔ اس طرح مجلس کے تراثی کے لکا بی کامیاب و گے! اور وہ کامگار تھرے!! ___ اور پیادی خرانی اور صدر مجلس کی از عد

صاحب کے سنگ آستاں پر وہ مرتبہ و مقام مل گیاجس کے کہ ہمارا
وہ خواہش مند ہے حکیم صاحب خود بھی فرمایا کرتے کہ ہمارا
آج کا مولوی بغیر کریڈٹ Credit کے کوئی کام سرانجام نہیں
دیتا' ہماری مجلس کامیابی کی راہ پر اس لئے گامزن ہے کہ اس
میں کسی مولوی کا عمل دخل نہیں بدشتی سے مجلس
کا المیہ بھی چھے ایسے حالات پر ٹنج ہوا کہ حکیم صاحب نے
بعض مولویوں پر اختاد کرنا شروع کر دیا اور یہ بات بھی پایہ
شوت کو پہنچ چھ کہ اس وقت مجلس کے صدر نے اپنی
شوت کو پہنچ چھ کہ اس وقت مجلس کے صدر نے اپنی
دستوری ذمہ داریوں کو ہرگز پورا نہ کیا اور پھر فدکورہ ٹرپیڈی
دواوی مرکزی مجلس رضا جس نے تمام المسنت و جماعت کو
مولوار کر دیا) میں خاموش تماشائی کا کردار اوا کیا؟ چتانچہ ایک
عمارف قادری (م 1999ء) جو 1986ء کے آخری ایام میں بطور
مدر مجلس میں آئے وہ اپنچ مکوب مورخہ 31۔ دعمر 1986ء
مدر مجلس میں آئے وہ اپنچ مکوب مورخہ 31۔ دعمر 1986ء
مدر محکون مجلس رضا لاہور کے جنل سیکرٹری کھر نواز بٹ کے
مدر محکون مجلس رضا لاہور کے جنل سیکرٹری کھر نواز بٹ کے
مام کلھتے ہیں۔

دسیس تقریا" تین سال قبل مجلس رضا لاہور کو ایک دین اشاعی تبلیغ فیر سیاسی اور دستوری ادارہ سجھ کر اس بیس شامل ہوا۔ بیس اس ادارہ کو ایک عظیم ادارہ سجھتا تھا ____ قبل جب اس عظیم ادارہ کو قریب سے دیکھا تو اسے سیاسی اور فیر دستوری بلیا۔ عجلس کا ہر شعبہ گزشتہ دو سال سے فیر دستوری طور پر چل رہا ہے۔ اس عرصہ کی کار دوائیوں کو تحریر کیا جائے تو ایک فی کتاب "اجالے سے اندھرے تک" شائع کی جا عتی ہے۔ ان طالت بیس میں (یعنی اندھرے تک" شائع کی جا عتی ہے۔ ان طالت بیس میں (یعنی صدارت میں میں درے عمدہ) سے مستعفی ہوتا ہوں۔"

ندکورہ بالا اقتباں میں بعد میں آنے والے مرکزی مجلس رضا کے چمارم اور آخری صدر مرحوم علیم کھ عارف قاوری

و آیک آوں ماہ مجلس کے صدر رہ نے مرکزی مجلس رضا کی چند سالہ سابقہ کارروائی کو مجلس کے دستور کے مطابق نہ چلاتے جانے کی جانب جو اشارہ کیا اس میں دو رائے نمیں ہو مکیں _ برطل مابق موم صدر عجلس کے یامرار كروار اور مركزى مجلس رضا كے مفاوات كے خلاف ساس والبيكى اور مجلس ك كاز كو نقصان يرخيان كا تفصيل خائزه مرکزی مجلس رضا کے مارچ 1984ء کے متفقہ رستور (جس طرف مکیم عارف قادری نے اثبارہ فرمایا) کی روشی میں لینا چاہے اور یہ بے لاگ جائزہ مکیم صاحب کی حیات مبارکہ پر رسي وي جانے والى كتاب "ارمغان عقيدت" اور منتقبل میں علیم اہلت مردم پر آنے والی دیگر کتب اور مرکزی عجلس رضاكي ناريخ مين محفوظ كيا جانا جائي ياك متعلقه كوئي گوشہ وا ہونے سے رہ نہ جانے اور ایک عمیق نظر سے مطاحہ کنے والا کوئی تشکی محسوس نہ کنے پائے۔ چونکہ عجلس رضا اور اس کے بانی اور سریرست کو الگ الگ خانوں میں بانا شیں جا سکتا ____ اور اسی طرح مکیم صاحب کے معتد حضرات گرایی کو نظر انداز کنا مجی ایک غیر مورخاند كوشش عى كملائے گا! ___ "حكيم صاحب كى ياويس امکانی صد تک ان کے شایان شان ارمغان عقیت کتاب کی صورت میں پیش کرنے کے لئے پاکتان بحر میں لکھنے والوں کو يو والات شركت وى كئ اس چفى ير 55 رطوے رود لابور كا ية ورج ہے۔" ___ ليكن انقلابات بين زمانہ كے كہ عليم عاد جی اینامہ دومر و او" کے دیر مسئول رہے۔ اب چھی جاری کرنے والوں نے دومرومان" سے نصف صدی پر محیط عليم صاحب مرعوم و مفقور كا رشته اظام و مووت ان ك وصال کے بعد فوری ختم کر دیا ہے!!! ____ انا للہ وانا الیہ راجون! وو برے مکم صاحب مروم کے "معید علاء" کے واله سے يہ برك وك كى بات ب اور ، كى توجہ طلب جى ك

صاحب مرحوم و مغفور کے اس خط کا مطالعہ ضروری ہے جو انہوں نے اوارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کے بانی مرحوم سید ریاست علی قادری کے نام ایک مراسلہ کے جواب میں مورخہ 21 اپریل 1987ء کو لاہور سے تحریر فرمایا کین اس سے پہلے "باکتان ____ حصار اسلام" مصنفہ پروفیسر کھر منور مرزا کی کتاب مطبوعہ لاہور 1998ء سے ایک اقتباس ذیل میں درج کیا جا رہا ہے ' ملاحظہ فرمائیں: __

المرواه

"پراپیگنڑے یں بڑی طاقت ہے۔ انسانی ذہانت نے ابلیسی کمال کے ساتھ ساز باز کرکے بدویا تی اور ہے امائی کے جن فنون میں ہے پناہ ترقی عاصل کی ہے ان میں سے ایک فن پراپیگنڈہ ہے۔ پراپیگنڈے کا اصل مفہوم کھے بھی ہو' آج اس کلے کا مروح' معنی جموٹ کی اشاعت ہے۔ جب ہم کسی ٹبر کو رد کرنا چاہیں تو گئے ہیں جموڑ ہے صاحب سے محمل پراپیگنڈہ ہے لیکن وہی فبر جب مسلسل سائی جاتی رہے تو آہستہ آہستہ اثر کرنے لگتی ہے۔ حتی کہ فود سانے والے کو سے یاد نہیں رہتا کہ اس نے سے فبر گھڑی تھی یا ہے کہ اس میں صداقت کی اثر کرنے تھی دوغ کا حصہ بہت زیادہ تھا رفتہ کی افتہ بہت زیادہ تھا رفتہ کی براپیگنڈہ کتابوں میں واغل ہو کر "مصرقہ توالد" بن جائے تو بھر مدافت اللہ کے حوالے"

ہ کورہ بالا خط کا کمل متن قار کین کرام کی خدمت میں دیل میں پیش کیا جا رہا ہے جو علیم تھ موی امر شری رائی نے نے مرکزی مجلس رضا سے اپنے لا تعلق کے ٹھیک آٹھ ماہ چوہیں روز بعد سید ریاست علی قادری مرحوم کے نام تحریر فرمایا المحلد ہوئی

786

محرّم المقام جناب سید صاحب قبله! زید مجدیم " وعلیم السلام ثم السلام علیم و رحمته الله و بر کلته! مزاح شریف؟ کرای نامه شرف معدور لایا- یاد فرمانی کے لئے دی شکریہ

قبول فرمائے۔ آپ نے مجھ فقیر پر تنقیر سے متعلق بن خیالات و جذبات کا اظهار فرمایا ہے۔ میں قطعا" ان کا مستق شیں۔ اس لئے کہ اگر واقعی فقیرے کوئی خدمت انجام پذیر ہوئی ہوئی ہوئی تو میرے معتمد علاء مفتی عبدالقیوم بزاروی مولانا عبد الحکیم شرف اور مولانا عجد خشا آبش قصوری ایک خاش و بدوگار بدویات اور خود ساختہ مولوی حاجی مقبول کے معلون و مدوگار نہ جنتے اور سید شاہد علی نورانی صاحب بھی اس کے دست راست ٹابت نہ ہوتے۔

حاجی کی بے پناہ بد دیانتیوں اور مجرانہ خیانت نے مجھے مجلس سے ول برداشتہ کر دیا اور مذکورہ ''نیک نمادوں'' نے اس حریص و بد دیانت کی معاونت و وکالت کرکے میرے اور اپنے مابین نفرت و حقارت کی ایک حد فاصل حاکل کر دی۔ آخر ایما کیوں ہوا؟ میری فکر اور سوچ تو صرف اس بات پر شخ نظر آئی ہے کہ شاید میری شانہ روز کی اس محنت شاقہ میں اظام شائل نہ تھا۔

خرا بو ہوا سو ہوا' اللہ تعالی جھے معاف فرمائے اور قوم و ملت کی مجات کے لئے کوئی مصطفیٰ کمال جیسا "ب وین" اللے اور ان تمام ملنت اللہ فی الارض کو تخت دار پر لئکا دے۔

یہ حقیقت بھی طوظ رہے کہ مصطفیٰ کمال نے جن ملاؤں کو نیست و نابود کیا تھا وہ سب ''نام نماد سیٰ'' ہی تھے لیکن صوفیہ کرام اور علماء حق پر اس کا ہاتھ نہ اٹھ سکا۔ اس کے عمد کے ایک صوفی شخ محد حین آر دائی کا خلیفہ حین علمی الیشق آج بھی سینہ سپر ہے۔

الم المستنت اعلی حضرت فاضل برطوی مطفی کو این نیک مقاصد میں کامیابیاں اور کامرانیاں صرف اس لئے حاصل ہوئیں کہ وہ ایک جید عالم ہونے کے ساتھ ساتھ صوفی کال بھی تھے اور صوفی وہ ہوتا ہے تھے حمام و حلال کی تمیز ہوتی ہے۔ ونیا ویکھے گی کہ مستنقبل میں امام المسنت کا ذکر بلند سے

یے بنیادی شرط ہے کے دو ندکورہ ہمر دو سفتوں سے متصف ہو تو پھر لوگ یقینا اس کی بات پر کان دھریں گے اور اس کی بات ول میں اتر جائے کی _____ دکرتہ عمدان عل میں اتر جائے کی ____ دکرتہ عمدان

کلیم ساخب کو یا کورہ بالا علاء کرام ہے کوئی دائی کد آت میں نمیں (وہ او اہل حق کے تذکرے مرتب کروائے رہے) اس لئے ان کا اختلاف محض لوجہ اللہ تھا کہ انہوں نے عکیم صاحب کی نبیت ایسے مخض کو ترقیح دی جس کا کوئی جواز نہ تھا اور نہ ہی ہے بات علاء کے شایان شان تھی۔ باقی رہی ہے بات کہ ایبا انسان کتب چھاپ کر دین حنیف کی بوی خدمت مرانجام دے رہا تو معلوم ہونا چاہیے کہ دیئی کتب تو ہندو اور ویگر غیر مسلم اب بھی طبع کرا کر مالی منفعت حاصل کر رہے ویگر غیر مسلم اب بھی طبع کرا کر مالی منفعت حاصل کر رہے ویگر غیر مسلم اب بھی طبع کرا کر مالی منفعت حاصل کر رہے ویگر غیر مسلم اب بھی طبع کرا کر مالی منفعت حاصل کر رہے ویگر غیر مسلم اب بھی طبع کرا کر مالی منفعت حاصل کر رہے ویگر غیر مسلم اب بھی طبع کرا کر مالی منفعت حاصل کر رہے ویگر غیر مسلم اب بھی طبع کرا کر مالی منفعت حاصل کر رہے انجران کتب لاہور کی ہے ، جو قرآن مجید کا سب سے برا ناشہر اور طابع تھا۔

بلند تر ہو تا رہے گا اور ہر دوریش سید ریاست علی پیدا ہوئے
رہیں گے جو اس رجل عظیم کی ضدات جلیلہ سے دنیا کو
متعارف کراتے رہیں گے۔ ان شاہ اللہ الغزیز۔
قطع نظر اس سے ایک یہ جمی طوی ہے کہ
موجودہ الوقت سجادہ نشیان بریلی شریف بڑی فراغدل سے
خلافتیں بانٹے پھرتے ہیں۔ چنانچہ مولوی حاجی مقبول ایسے
خائن و بدریانت کو بھی بریلی شریف سے خلافت مل چکی ہے۔
خائن و بدریانت کو بھی بریلی شریف سے خلافت مل چکی ہے۔

یہ ایک پریشان و پراگندہ خیالات پر مشمل مکتوب اس لئے آپ کی میری لئے آپ کی میری اللہ معروف این نہ ہوئے کے باوجود خدمت ملک حقد میں معروف ہیں۔ لازا اپنے خلوس اور حلقہ احباب کو بھٹ جانچے رہیں۔ رب العزت آپ کا حامی و ناصر ہمو اور آپ کو «نظر مولویاں» سے محفوظ و مصرون رکھے۔ آئین ٹم آئین مولویاں " سے محفوظ و مصرون رکھے۔ آئین ٹم آئین میں مولویاں " سے محفوظ و مصرون رکھے۔ آئین ٹم آئین میں محمول محفوظ و مصرون رکھے۔ آئین ٹم آئین محمول محفوظ و مصرون معلوں طابق

الد موى على عند الد موى المرتسرى 2 ايريل 1987ء 55 رياوك رودُ لا دور - 7

حکیم صاحب علیہ الرحمہ جمال ان گت خویوں سے مالا ملل شے دہاں ان کی سے عادت کرمہ تھی کہ جمعوائے حدیث مبارکہ کہ "لوگوں سے ان کی عقلوں کے مطابق کلام کرہ" پر عمل چیرا شے۔ دوران گفتگو آیک روز فرمانے لگے دیکھوا جمارے آقا و مولی سید العالمین محمہ رسول اللہ طابع نے جب لوگوں کو جمع کرکے پہلی دعوت دی تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ تم لوگ جیرے بارے میں کیا رائے رکھتے ہو؟ تو تمام عاضرین نے بیک زبان اس بات کی شمادت دی کہ جم نے آپ کو صاحب گفتگو جاری صادق پایا اور آپ کو امین بھی۔ پھر حکیم صاحب گفتگو جاری رکھتے ہوئے یوں گویا ہوئے کہ آیک مسلخ اور عالم دین کے لئے رکھتے ہوئے یوں گویا ہوئے کہ آیک مسلخ اور عالم دین کے لئے

030

18

2

1760

3

المواسقي ه

ل ذاکر اوشامانیال ہو کے سے راقم الحروف کے نام اپنے مراملہ 4 رسمبر 1996ء میں رقط از ہیں ۔

".....I am happy to enclose a copy for you with my compliments. If more copies are needed or if others wish to buy a copy please contact (or ask the others to contact) the Karachi office Oxford University Press.

If any reviews of the book are published, or any thing else connected with my book in Urdu or English, any where in Pakistan. I would be grateful if you could send me photo copies.

واكثر اوشا سانيال بروفيسر اسلاميات ادر ساؤته ايشين اطرز ويشرن وافتكن بونيورش في اين محوله بال الكريزي مقاله مين المم احد رضاك یای افکار و نظرات یر بحث کی ہے ۔ راقم نے جب اس کتاب کا مذکرہ مکیم صاحب سے کیا تو انہوں نے فرمایا کہ میرے زخرہ کتب بنجاب بوغور ٹی لا جریری کے لئے ایک جلد فرید کرلی جائے 'یہ کام صرف ہندوستان کی سرزین یر بی مونا (آپ نے شاید سہ بات اس لئے فرمائی کہ یاکتان میں تو کی حومتی ادارے کی جانب سے نظریہ پاکٹان،کی خالف جماعت جمعیت العلماء بهذيري مقالد لكواكر شائع مو كت بين دو قوى نظريد ك حامول ير نہیں) تھا۔ عکیم صاحب کی ہم کیف صائب رائے اور قکر کس قدر درست ہے جس کا کچے اندازہ ان تعارفی کلمات اور تبعرہ سے ہو جاتا ہے جو جامعہ اسلامیہ عنی دہل کے بروفیسراور صدر شعبہ تاریخ و تفاقت واکٹر جمال الدین سید نے " عام رضا" ممبئی کے اول شارہ خصوصی امام احد رضا نمبر (1417ھ /1996ء) يركيا ہے۔ پاکشان بيں جس مفركا آغاز آج سے تيس سال قبل روش الريف نيا حرفك لا اور (حركزي مجلس رضاكايملا وفتراي جكد تقا) ي ہوا آج اس کی روشنی سے ایک عالم منور ہو رہا اور وہ مشن اب آکسفورڈ پونیورٹی پریس کے ذریعے پوری دنیا میں پھیل رہاہے' اس سفر کی ایک اولیٰ جھک زمل کے اقتباس میں الماحظ کر لیجئے۔ سید صاحب موصوف فرماتے ہیں: وقمولانا رحت الله صدایق نے صحیح لکھا ہے کہ پاکتان میں تحقیقات الم عام پر آچکی ہیں ؛ اس صمن میں ہندوستان میں کم کام ہوا ہے۔

الناس ندکورہ افسوناک صورت طال سے آگاہ ہو سکیں۔ پیش نظر سطور قلبند کی جا رہی تھیں کہ حکیم صاحب علیہ الرحمہ کے ایک معتد ساتھی اور دیریند رفت کار کرم جناب فدا حسین فدا زیر مجرہ نے اپنی ایک مندرجہ ذیل نازہ نظم مرصت فرائی ہو بر محل ہے اور آگے چلنے سے پہلے غذر قار سین ہے اور آگے چلنے سے پہلے غذر قار سین ہے الماط فرائے:

آه مركزي مجلس رضالامور

آہ کس بد اصل نے پھیلائی وحشت سر بسر مرکزی برم رضا کو کھا گئی کس کی تظری

عاصب و جابر وه حاجی بن گیا پیر مغال

بندہ بدکار ہے وہ بے حیا و بے انتظام ہم وندناتا پھرتا ہے سفاک و ظالم روسیہ جس کے دل میں نام کو بھی ہے نہیں خوف و خطر

حفرت مُویٰ کی روح پر فتوح لائے گی رقگ ویکھنا کس طور پجرہا ہے وہ ظالم در بدر ۔ روح عبد مصطفیٰ کا بھی ہے وہ معتوب اک نیت و نابود ہو گا اس کا اک ون کر و فر

ہے وہ بدیخت ازل مقبول شیطان بد چلی راندہ درگاہ ایزد ہے وہ فرد بد گر سرخنہ ہے ربزنوں کا دیں فردشوں کا نقیب ہو نہیں سکتا کی کی بات کا اس کو اثر

الله دے اپنا نہ کیوں وہ ذہائی عز و شرف کی دے اپنا نہ کیوں وہ ذہائی کے جہ برگانہ کی و بھر موالے عالم اے فدآ وہ بد قباش کیوں پکار اٹھیں نہ ہمرم اللمال والخدر

(北山市のでです)

 گزشته سال مندو نژاد نیویارک میں سکونت پذیر خاتون اوشا سانیال کی تحقیق کتاب بعنوان

"Devotional Islam And Politics in British India Ahmed Riza Khan Barelwi and His Movement, 1870-1920"

آکسفورڈ بوٹیورٹی پرلیں سے شائع ہو کر منظرعام پر آئی ہے اسحاب فکر: معاف کریں گے کہ انام اجمد رضائی فکر کے حوالہ سے اس کتاب کے المادہ

تاريخ سانحي أريحال ا بنامين المنت عضر يجم عرفي سامرتسري في قدي فرن طرّ الأطوارشد _ يُنحى غازی اسل آهمردتری شرسواركم وحكمت الوراع صادق عاشق مم احمد كاش رفية محن إسلاميان الفطافر بإطرف المتحقيقيار به المرقامال شرنطامي داغ داغ غفرالندشدروال روش في ووء وا

شعبه سيابي

وليس ينجاب

رولا ميرے كنال وا

راجا رسانو (آنس عکمیزی) یاکنتان رائٹرز گلٹر-لاہور



کفتے اوسے گھنے دی چھٹی لے کے موہ پٹال جاوال پر اوشے عاراں وال لم طمیان تطاراں دیکھ کے میوہ پٹال جاوال پر اوشے گھنے اوسے گھنے دی تھال میں کئی گئے قطاراں وچ کھلو با رہوال واپس آوال نے میرا باس و کھری جواب طلبی کرے۔ جیس اک دن تھک ہار کے چار مینے دی چھٹی دی جھٹی کے تھال میری عرضی ای اگے نہ کھلے نے آگھے یار جیزی جگہ اتے بندہ شیس لمنا' قوں آ جایا کر کوئی گئی شیس 'جنال کم تیرے کولوں ہوندا اے کردا رہو' میٹال وی ہوندا اے کردا رہو' میٹال دی ہوند اور ہوندی پئی عہرا مطلح ایہ میں

ماقیا ایویں کر نہ بھیڑے بھر کے دے گلائی تیرے یا جھول ہور اے کیٹرا جرا رج پلای ایسے غزل دچ ایہ شعروی فٹ ہو گیا۔ سے ال وال وقر جیا کم کر رہیا مال ہے مینوں انج لگا جویں میرے ماتھیاں ویاں آوازل مینول چگی طرال نہیں ہیاں سنیدندیاں۔ پہلال تے بیل کوئی غور نہ کتا پر ہولی ہولی ایر بیاری ووصن لگ پی۔ بخال بیلیال تے گروج بالال وے نئی کی ایم اواز نہیں کی مینول بلدے نظر آؤندے من پر آواز نہیں کی سنیدندی۔ بھیتی ای مینول پن لاگ کیا پی ش ممل طور سنیدی۔ بھیتی ای مینول پن لاگ کیا پی ش ممل طور دی جات وال مینول بن پر اواز نہیں کی دی اور ووھ گئی ہے بولا ہو گیا وال سی پر اواز اعداب اے۔ شیا ہویا کی مینول پن اور ووھ گئی ہے مینول پن اور ووھ گئی ہے مینول پن اور اور ووھ گئی ہے مینول پن اور اور ووھ گئی ہے مینول پن اور اور ووٹ کی اور کی مینول پن اور اور وی کی جات وی جگی اور کی سنی تول بچیا رہندا اے ایس لی تارہ ہے کے وی جگی اور کی مین اور کی مینول کی مینول بیا رہندا اے ایس لی تارہ ہے کے وی جگی اور کی مین کار کے دور دی می ش

دے دوران آلایا ی۔

ين شكل على اوس ماجر ذاكثر عك مين يوكي- واكثر صاحب نے اک وہ گلاں کھیاں اوبدے اول بعد اک آلے نال کن نول اندرول باجرول و یکمیل محمیق نال میری بریی الح كى كلما ي آكما رجمتك كل" جاؤ في ت اوتقول دیورٹ لیا کے مینوں وکھاؤے میں کھ عرض معروض کرن دی كوشش كيتي ير اوج مينول جهازيا وتي تروج مريض نول و یکمن لگ بیا۔ اوہدی جمار س کے مینوں ڈاکٹراں وا مريضال مال رويد وا پند لگاتے ايد وي سجم آئي يئ اک واکثر خاص طورتے کے مرض دے ماہر ڈاکٹر تے مریش دے وچکار کنا کو فاصلہ اے۔ اوس ولعے میتوں ڈاکٹر عمد اساعیل بین مروم یاد آ کے ڈاکٹر صاحب امر شروے مماجر س تے اندرون فیکسالی گیٹ اورنال را کلینک ی۔ کلینک بن وی ہے ت اوتے اورال وا پر بریش کوا اے۔ باہر بورڈ اے وی وُاكْرُ عِيد الماعِل بحقى وا اى كا موما الد بحقى مرحوم واطريقة كار ايدى يى اوه مريض نول كليتك وچ وافل مونديال اى وو چار لطفے سا دیدے س مدے نال نہ صرف ایر کہ مریض وا ڈر اسہ جاندا ی سگول ادھی جاری دی عائب ہو جاندی ی-

الدگارنوني -

کل کردرے دی کدرے اور کی ۔ عن اہر ڈاکٹر کولوں جھاڑ کھا کے باہر نکلیا تے کے سانے کولوں گنگ کل بارے چھیا۔ اوہے دسیا بی گنگ محل گلبرگ وچ گو تکیاں بولیاں وا سکول اے تے ہمیتال وی جمدے دج گو تکیاں بولیاں دی پڑھائی دے نال نال اوہناں دا علاج دی ہوندا اے۔ بولیاں دی پڑھائی دے نال نال اوہناں دا علاج دی ہوندا اے۔

یں گر آگیا ماری رات اوس وٹے لینواں لگاہ کھٹری کڑھی مڑی گنگ محل وا خیال آ رہیا ہی۔ فیرخیال آیا کھٹری مؤشل ویلفیئر والیاں مریضال دی رہنمائی لئی ہر وڈھ بہتال وچ اپنا وفتر کھولیا ہویا اے اوقے اک سوشل ویلفیئر آفیسر تے اوبدا عملہ بیندا اے۔ میرے علاقے وے سوشل

نہ ہمن کوک فریدی من دی نہ و غبلی دے بول

دیلے دوریاں کر چیٹریا اے ایہ کیہ قریبا ی

ماڈے معاشرے دی جربدہ ڈاکٹر تے حکیم اے۔ کے

نوں اپنا دکھ درد دسو اوہ بن ست ننے تے آرام نال ای دس

دیوے گا۔ میرے اپنے دفتر دی ماڈا نائب قاصد غلام مجر اے ،

پٹا ان پڑھ اے پر ادھی دنیا اوہنے گرلائی ہوئی اے۔ اوبدے

کول جربیاری دا علاج اے۔ تے ، گلو ، کو تے پیتہ نمیں کیہ

کیہ گھوٹ گھات کے ، مکیاں تے گولیاں بنائی رکھدا اے۔

کدی کدی تے بوجے دی شریت دی چھوٹی جی بوش دی

بقول سيد وارث شاه ميليد وك

اث سن تے پکھڑا کوار گندل
اسیں ہور وی ہوٹیاں جائے آل
گل کیے 'اک ون میرے اک طن والے آگھیا تسی ساریاں
گلاں چیڈ ویو سدھے گنگا رام جیٹال جاؤ اوشے اک ڈاکٹر
صاحب باہوں پڑھ پڑھا کے آئے ٹیں تے کن ' بک نے گلے
میاں بھاریاں وے اسپیٹلٹ ٹیں۔ ڈیدا ہویا بندہ گھاں کائیاں
کولوں وی سمارا منگدا اے۔ ٹی پریٹان ساں ' ٹی پورے ون
وی چھٹی لے کے گنگا رام جیٹال چلا گیا۔ ماہر ڈاکٹر وے اندر
باہر لمیاں لائکاں ' دروازے اگے اک چکی موٹی وھون والا
پیٹرائی 'اوہ نے اوھا ہوہا کھولیا تے اوھے وج کری ڈاہ کے بیٹا
مریش آوے تو اوہ اک عریش نوں چیٹر وہوے 'اورھر مریشاں
مریش آوے تو اوہ اک عریش نوں چیٹر وہوے 'اورھر مریشاں
دیاں بیڑاں دیاں بیڑاں۔ اوشے کھوٹیاں کھوٹیاں کے بزرگ

ورواں دی ماری جندڑی علیل اے کوئی نہ س دا دکھاں دی اپیل اے ایہ عمر افزالفقار علی بھٹو مرحوم نے عدالت دیج اک پیشی

ویلفیر افر وا وفتر میرے گر دے اک جھے وچ ی۔ وفتر کھالا سے یہ سوشل ویلفیر افر مس عابرہ (بن او سنز عابرہ خالد نیں) بوران نوں اپنے کنال دی کھا سائی تے گئے۔ محل وا دسایہ افران آگیا تھاؤی گل بالکل ٹھیک اے اوشے میری کلاس فیلو سوشل ویلفیر آفیر نیس اوہ تھاؤی پوری پوری پوری مدد کرن گیاں۔ میں گلگ محل وچ سوشل ویلفیر دے وفتر گیا اوہ محترمہ وفتر وچ موجود نہیں من میں اوبمنال دے وفتر وچ بہہ گیا دوہ فش کے نال ای مس عابرہ بوران وا سلام اپڑایا۔ اللہ اوبنوں خوش رکھے اوس بی بی ای مران کھائی خوش رکھے اوس بی بی بی خبری مهوانی کیتی مینوں نال لے کے مختلہ واکٹر کول گیاں میرے کتال وا ملاحظہ کروایا رپورٹ میران کیا دیا وی اوسی کروا وی کے ایس کیا ای فیس وی اوسی کروا وی۔

یں رپورٹ لے کے اگھ دن گنگا رام جیتال گیا ہے مربیتال گیا ہے مربیتال دے بڑھ نول چردا چاردا اوس تک چڑھے اچیش والم رح سامنے پش بویا۔ اوس بڑی لاہوائی بال گنگ کل والمیاں دی رپورٹ ویکھی فیر میرے ول و سیکھیا تے میری پرچی کھڑ کے اوپرے اتے نہ پڑھے جان والے دو تن لفظ لکھے تے میری برچی مطابع بھی تسمی جنال کو سنتائی من لیا اے بمن شاؤا کوئی علاج شمیں۔ اوس ماہر واکٹر دا ایہ رکھا پن ویکھ کے شینول سر گئا رام یاد آ گئے بمنال ایہ بہتال عوام لئی بنایا ہی۔ ایہ وی مدی خیال آیا بی ایس ماہر واکٹر دا رویہ دیکھ کے گنگا رام دی روی خیال آیا بی ایس ماہر واکٹر دا رویہ ویکھ کے گنگا رام دی روی مدی خیال آیا بی ایس ماہر واکٹر دا رویہ ویکھ کے گنگا رام دی روی مضرور پریشان ہوندی ہووے گی۔

اگلے دن میں وفتر گیا میرے باس آکھیا سی اک دن دی چھٹی لئی می تے دو دنال بعد آگئے او فیر کوئی اطلاع دی تمیں دی آگ دان اور آگئے او فیر کوئی اطلاع دی تمیں دی۔ میں اور اپنی کمائی سائی اور اچھا کہ کے بولے چلو کم کروا وفتر نوں وفتر شجھو کا ایم سیلا رام کاٹن مل تمین اسے میلا رام کاٹن مل باکستان بسن توں پہلال حقرت وا آگئے بخش میلا رام کاٹن مل باکستان بسن توں پہلال حقرت وا آگئے بخش میلا رام کائن مل باکستان بسن توں پہلال حقرت وا آگئے بخش میلا رام کائن مل باکستان بسن توں پہلال حقرت وا آگئے بخش میلا رام کائن میل باکستان بسن توں پہلال حقرت وا آگئے بخش میلا رام کائن میل باکستان دیاں دیال میں جھے بھی تھی رہی دے وربار دے خال میں جھے بھی تھی رہی دے وربار دے خال میں جھے بھی تھی کائی دیال دیال

و کاناں تے معجد اے اس مل جموں الات ہوئی اوس رب دے بندے مشیری وی ق تے زمین پلاٹ بنا کے و کھری ویکے لئی۔

یں فائلال وکھ رہیا سال ہے تھوڑی دیر بعد میرے وہ ہے افر چوہدی مختار احمد گوندل ہورال بلالیا۔ اوہنال اک فائل منگی سی میں فائل لے گیا اوہ فائل وکھ رہے س تے نال نال میرے کولول زبانی وی کھ نہ کھ چھ رہے س سے مینوی جیمری گل س جاندی اوہدا جواب دے دیندا نہیں تے سری اسری مردی اور کر جاندا۔ چوہدری ہورال نول شک سری اوہنال فائل اک یاسے رکھ وتی قلم ہتھوں چھڑ و تا تے پیا اوہنال فائل اک یاسے رکھ وتی قلم ہتھوں چھڑ و تا تے پیکن گھے۔

"بعطوان! (اوہ پیار نال مینوں پہلوان آگھدے س) اک گل تے دس۔"

مين أكليا دو فرماؤ جناب"

آگئ گئے دسینوں کھ دناں نوں انج لگدا اے بویں نون میری گل من کے اوپرا کوئی نوٹس ای نمیں لیندا کچ جواب دینا وی ایس تے اوٹ پٹانگ ___ گل کیہ اے؟" میں عرض کیتی وجناب میں نوٹس کیہ اواں؟ مینوں من وا ای

اوہ جران مو کے بولے انگر مطلب تحرا؟" میں آگمیا "جناب میں بولا ہو گیا وال مینوں سندا ای شیں۔" "تے فیر چھٹی لے کے ایدا علاج کروا۔"

یں عرض کین "جناب میں چھٹی لئی عرضی دتی اے پر
سرنٹنڈنٹ میری عرضی ای تماڈے ول نہیں گل رہے۔"
ادمال ادے ویلے سرنٹنڈنٹ نول آکھیا پی میری عرضی لے
کے جھیتی آؤے سرنٹنڈنٹ صاحب چھیتی جھیتی عرضی لے
کے آئے تے بیٹ نول ای گندیال ہویاں کرے دی وڑے
بیاال تے بیدری صاحب لے اوروں جماڈ یائی بی ایے عرضی

یے دن اپنے کول کیوں رکھ چیڑی اے؟ تے عرضی پھڑ کے ھار مینے چھٹی منظور کر دتی تے سرنٹنڈنٹ نوں آگھیا ایمناں نوں اج ای فارغ کر دیو۔ میرے باس نے فیر پہلے طراں آگھیا جناب ایمنان دی تھال تے بندہ آ جادے تے فارغ کر دیاں گا۔ چوہدری صاحب کڑک کے بولے ''ایمنان نون اج ای فارغ کر دیو بندہ آپے لیمنان۔''

میں چوہدری صاحب وا شکریہ اوا کتاتے وفتروں چھٹی کرکے گھر آگیا۔ گھر والیاں نوں دسیا بی میری چار مینے وی چھٹی منظور ہو گئی اے۔ میری مرحومہ بیٹیم بولی چلو چنگا ہو گیا اے لگ کے علاج کراؤ۔ بیٹیم وی لگ کے علاج کروان والی گل میری سمجھ وچ نہ آئی۔ کناں دے ماہر ڈاکٹر دے ایہ الفاظ مری کافی سن لیا اے بن آئے ای گزارا کرو" کڑھی مڑی میرے ذبین وچ بتھو ڑے مار رہے س

میں سارا دن نمو جھانا ہو کے گھریا رہیا۔ گھروالے وی پریٹان سن۔ اوس دن چھری میں شامی نما دھو کے "بنجابی ادبی سنت" دے جلنے وچ چلا گیا۔ سوچیا ایس بمانے بخال بیلیاں نوں ای مل لواں گا۔ جنال سنیا گیا ادنا ای سی۔ اجلاس نوں بعد پاک ٹی ہاؤس وچ آ کے بہہ گئے۔ سید سبط الحن شیخم (اللہ میاں اوبئال نوں خوش رکھے) میرے کناں دا منی جناب کیلی مورال کول جاؤ اللہ کرم منی جناب کیلیم محمد موی امر تسری ہورال کول جاؤ اللہ کرم لے کا میں حکیم صاحب دا نال تے بہت سنیا سی اسی لئی کہ لئم و ادب دے کھیتر دچ اوبئال دا ڈاٹرا اچا مقام اے پر ادبال نال کدی ملیا شیں سال۔ میں اگلے دن رملوے روڈ گوالمنڈی وچ اوبئال دے مطب تے چلا گیا۔ اک درویش دوالے مریض تے کھے عقیدت مند بیٹے سن اگلے دن رملوے روڈ مفت بررگ مرت کی کھیتر دی ٹوپی پائی بیٹے سن آ کے مفت بررگ مرت کی کھیت مند بیٹے سن آ کے مفت بررگ مرت کی کھرے دی ٹوپی پائی بیٹے سن آ کے مفت بررگ مرت کی کھیت مند بیٹے سن ۔ ویلے ہو کے مفت بررگ مریض تے کھے عقیدت مند بیٹے سن ۔ ویلے ہو کے میں دوالے مریض تے کھے عقیدت مند بیٹے سن ۔ ویلے ہو کے میں دوالے مریض تے کھے عقیدت مند بیٹے سن ۔ ویلے ہو کے میں دوالے مریض تے کھے عقیدت مند بیٹے سن ۔ ویلے ہو کے میں دوالے مریض تے کھے عقیدت مند بیٹے سن۔ ویلے ہو کے میں دوالے مریض تے کھے عقیدت مند بیٹے من ۔ ویلے ہو کے میں دوالے مریض تے کھے عقیدت مند بیٹے من ۔ ویلے ہو کے میں دوالے مریض نے کھے عقیدت مند بیٹے من ۔ ویلے ہو کے میں اپنا

تعارف كوايات طيغم صاحب واسلام ايوايا ميرانال من ك كرف متھے جي آياں نوں آكھيا كول بھا لياتے بولے فرماؤ! میں این کنال بارے وسا۔ اورمال این اک خدمتگار نوں آواز دتی بی راجا رسالو آیا اے خمیرہ گاؤزبان تے شرب پاؤ فیرا سنال وا علاج وی کرنے آل۔ اوہ بندہ جھٹ خمیرہ لے آیا اتے چاندی دے ورق کے ہوئے من تے نال ای ارک جیڈا شروت وا گلاس- سونمہ ميو دى ادهى كو يمارى تے اوے ويلے میرے کولوں دور ہو گئ تے تالے اوہ ، تاپ جیرا گئا رام بستال دے ماہر نے چڑھا چٹریا ی اوہ وی لنھ گیا۔ عیم صاحب اک وہ مریش و کھ کے دیلے ہو گئے تے میں فی گلاس تو فارغ ہو گیا۔ اللہ کریم اومنال نول خوش رکھ اوہ میرے نال علی ادبی گلال کرن لگ یے تے نالے بریاں بنھ وے رے۔ اخر وو ش ونال وی دوائی دتی تے فرمایا ایے کھان توں بعد فير آؤنال- ميں پچھيا جناب كے يليے بيش كراں؟ بولے تے دوائی کھاؤ پیے اکٹھے ای لے لوال کے۔ میں اللہ وا نال لے کے سون گلیاں اک بدی لئی۔ بدی دا رنگ مندی رفظا ی- دوائی کھان تو بعد اج ہور تے کل ہور ___ مینوں بالال وا رولا گولا سنن لگ بیا۔ دوائی ممن اتے فیر عاضری دتی۔ اوہناں اوے طرحال خمیرہ تے شرحت بلایا تے تن دان دی فیر دوائی دے وتی۔ تیری چوتھی وار گیاتے مکن لگ یے بن برا کمان دی اور ہے وے؟ میں عرض کیتی جناب اور تے کوئی نہیں لگدی ایس لئی کہ میں مکمل طور تے سنن لگ یا وال- فرمان لگے فیر موجال کرو۔ اید برمیاں کے ہور بجن دے كم أون كيال- بين بو بي ول به كتات عرض كيتي جناب كيه پيش كران؟ فرمان لكه اك كل دے يكي نيس يے جائى وا عاد رب رب كرو- ايد كل وسدا جاوال يى خميره كاوزبان تے اوہ شریت نالو نال چلدا رہیا۔

باتی چھٹیاں میں سرسیائے وچ گزار وتیاں۔ چھٹی ختم

ہوئی تے میں اپنے دفتر جاکے حاضری دتی۔ مینوں میرے آفیسر آکھیا بئ توں بیاری دی چھٹی لئی سی بن اوس ڈاکٹر کولوں جدے کولوں علاج کرایا ای جگڑیاں ہون (Fitness) وا مرٹیقلیٹ لیا تان تیری حاضری منی جادے گی۔ میں اپنے آفیسر نوں اپنی ساری کھا سائی تے عرض کیتی بئی جیبرٹ ڈاکٹر وا تسمی سرٹیقلیٹ منگلے او اوجے تے مینوں آکھیا سی بئ لوں جناں کو سنتا ہی سن بیٹھا ایس، مطلب اید کہ اپنا سنن وا کوٹ پورا کر بیٹھا ایس۔ میں سرٹیقلیٹ کدھا دیاں؟ فرماؤ تے کیم موی امرتری ہوراں وا سرٹیقلیٹ کدھا دیاں؟ فرماؤ تے کیم موی امرتری ہوراں وا سرٹیقلیٹ لیا دینا واں۔ اوہ بولے نہیں جی سرٹیقلیٹ تے ایم بی بی ایس ڈاکٹر وا چاہیدا اے۔ ایس مجبوری نوں وی کے طراں ٹالیا تے وفتر حاضری میں۔

پیچلے دئیں عیم صاحب نوں سلام کرن گیاتے باہر ای میاں زیر صاحب ال گئے اوہ دھڑا دھڑ گولیاں دئی جا رہے سن مینوں و کھ کے نعرہ ماریاتے گھٹ کے جیمی بائی۔ عیم صاحب اپنے مقام تے بیٹے سن مریضاں توں و کھ کھ اٹل ذوق بزرگ وی بیٹے سن بھناں وچ ماہنامہ وخمرو ماہ" دے چیف ایڈیٹر ابوالطاہر فدا حیین فداتے اوہناں دیے پیر طاہر ابدال طاہر ہوری وی سن عیم صاحب بڑے بیار تے شفقت نال طاہر ہوری وی سن عیم صاحب بڑے بیار تے شفقت نال طاہر ہوری وی سن عیم صاحب بڑے بیار تے شفقت نال ماہے جی ڈائڈا راضی ہویا تے رب سیچ داشکر اوا کیتا بی موجود نیں۔

تھوڑی ویر بعد حکیم ہوراں میاں زبیر صاحب نوں آواز لائی تے آگھیا تہاڈا گوافڈھی راجا رسالو آیا اے کوئی چاء پائی وا سربندھ کو ۔ میں بری نال کر کیتی پر کھوں؟ چاء پائی وا بندوبست ہونا ای تی تے ہو گیا۔

کانی ور عیم صاحب مورال کول بیشا۔ اوبنال دیال مضیال مضیال گلال شیال۔ ایس دوران اوبنال دو تن واری

پہیا کوئی گل تے نہیں؟ میں عرض کیتی صرف دعا دی اور ا اے۔ ایسدے تو بعد اجازت منگی۔ اور نال جویں کھڑے متھے جی آیاں نوں آگھیا ہی اوسے طرال اٹھ کے جان دی اجازت دتی۔ ایس ویلے کے گیت دا اک گلزا یاد آگیا جیرا پیش کرنا

ول والول كى ونيايس ير رسم ہے كہ جب كوئى آئے تو قدم لینا جائے تو رعا دینا باہر آیا تے میاں زیبر صاحب اٹھ کے ملے تے قرمان لگے تماؤے ول اک قرض اے اوہ لاہ دیو۔ میں گھرا گیا۔ میاں صاحب اصل وچ حفرت وانا کنج بخش علی جؤری راید و سجادہ نشنال دیوں نیں سلائی تے درویش بنرے نیں۔ کھ عرصه بهلال اوبهال دی مین بازار وا تا دربار وچ کتابال دی دکان "رضا بل كشيز" ى ان اده شن بازار اى نين ربات میاں صاحب نے وی کتاباں وی وکان ودھا جھڑی اے۔ اوس زمانے وچ میں اورال کولوں کابال انیال سن تے بینے نہیں س وتے اوہناں ای وناں وج میں اک ون میاں صاحب نوں آگھیا میاں صاحب میں کھے بینے وینے نیں۔ فرمان لگے میں بھل گيا وال نول وي بھل جا۔ بن کي سالال بعد مياں صاحب وے مونہوں قرض وا نال من کے گھرایا یہ گریاں ہو کے يجيا علم ميان صاحب! كمال مهاني نال فرمان لك تسال اك وار وسیاسی یی تسال حکیم صاحب کولول کنال وا غلاج کروایا ی یاو ہے؟ میں عرض کیتی بالکل یاد اے۔ فرمان لگے اوبدے بارے وو لفظ لکھ دلو تے نال ای فرمان کے راحا جی- راجیاں والا وعده كرنا عملنا ناب مين نه علن وا وعده كرك كمرا كيا تے رونی عکر نوں و پہلا ہو کے کافذ پنسل پھڑ لئی تے لکھن لك يا- ايد دو لفظ تے نميں چار وى نميں ايد اسمے وس صفح عیں۔ رب کرے میاں صاحب قبول کر لین۔ اللہ بلی۔

00000

الم السلام تحيلة العموم اوو المنتسكان تنابية الميثرة وتررافية بالض بغضاليع كالحاصر صاحبراه مان عملاح يترقوي نقشندي مجذي سحادثين أستانها ليثمرقو وشراف ك زيئرسي كالألمبلف ين صن ميال صاب ين جهال طلب ورين اورفتي علوم كي تدرس يز قرآل مکیم کی قرائث تجوید کا اہمام برسول سے جاری ہے اب اس کے قدیمرے اہم شعبے جامعیشے قوالی ا بركَ طالبات كاقيام على آچكائ اورهاى وسرون طالبات افلاك يكي بن جنى تعليم ترتب كاكام حن وخرب عبد أن سارى بي طالبات كار ائش كيني فقوى طورير بايرده انتظام كرايا كياب ابل كلام بالعموم اورواب كان آشانه عاليش قورشرلف بالخصول بل هے کروہ اُپنی بجتول کوعلوم دینیا ورنعلیم ترتبیت کی اسٹس مثال درسے گاہ میں داخل كرد اكرانهي زورع اليم الاستدفرهائين -هويط ومخيزهنه إيني البيل بنه كدوه والمص ورتصح تقدم سنخط إس كالجيرين تعاون فره أرائيا والإورول ال شرقوري لقت بندي ، سجاده نثين آ بنا معاليه الأعلالي الميز صاحبراده بالجميد

Monthly MEHR-O-MAH Lahore

